



小学语文 优秀教案选

Y
O
U
X
I
U
J
I
A
O
A
N
X
U
A
N

云南人民出版社

责任编辑：周芳兰

封面设计：李志祥

小学语文

优秀教案选

《云南教育》编辑部汇编

云南人民出版社出版（昆明市书林街100号）

云南新华印刷二厂印装 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 印张：8.5 字数：172,000

1984年7月第一版 1984年7月第一次印刷

印数：1—14,000

统一书号：7116·1025

定价：0.69元

前 言

教案是教师进行课堂教学的蓝图，写好教案是提高教学质量的重要环节。《云南教育》编辑部于去年八月至十二月底，在全国范围内举办了“小学语文、数学教案征集评选活动”。到去年十二月三十一日止，编辑部收到应征教案计四百余份。

根据广大教师的意见和要求，我们把获奖教案和应征稿件中的部分优秀教案汇编成册，以飨读者。这些教案，都能紧扣教材，从学生实际出发，目的明确，密度适当，讲练得法，程序清楚，突出体现课文类别、年段特点，调动教和学两方面的积极性，可作为广大教师进行教学时参考。

有的两篇教案写的是同一篇课文，但各有千秋，所以一并选入。特此说明。

编 者

一九八三年八月十日

目 录

前言

- 种鱼.....陈 靖 (1)
- 鹅龙德莹 (5)
- * 画.....李吉林 (9)
- 大象 起重机.....姚洁珍 (13)
- * 鱼和潜水艇.....唐 学 (18)
- 梅 花.....许重远 (22)
- * 蜜蜂引路.....杨秀兰 (27)
- 精彩的马戏.....张正兰 (34)
- 找骆驼.....叶于康 (41)
- * 富饶的西沙群岛.....杨鸿斌 (47)
- 八角楼上.....王翊仁 (52)
- 大海的歌.....王金泉 (56)
- 李时珍.....李文智 (60)
- 李时珍.....张祖祯 (69)
- 珍贵的教科书.....张振兴 (75)
- 爷爷.....陈忠 (79)
- * 记金华的双龙洞.....周一贯 (82)
- 董存瑞舍身炸暗堡.....李家璇 (88)
- 小音乐家扬科.....黄宗胤 (93)

在炮兵阵地上·····	邹先平 (97)
火烧赤壁·····	郑明华(103)
太阳·····	刘绿萍(109)
鸟的天堂·····	万永富(113)
古诗四首·····	杨曙明(121)
老水牛爷爷·····	徐永年(129)
蛇与庄稼·····	顾丽虹(135)
蛇与庄稼·····	汤永宽(141)
火烧云·····	李志强(148)
* 草船借箭·····	靖玉楼(155)
* 跳水·····	夏立仁(161)
* 赶集·····	庄毓文(166)
诺言·····	陈寿欣(171)
卖火柴的小女孩·····	李静如(174)
* 别了，我爱的中国·····	陈靖华(178)
在祖国的蓝天上·····	沈大安(183)
第一场雪·····	卢亚君(188)
我的战友邱少云·····	范锡媛(193)
金色的鱼钩·····	耿盛义(198)
* 幸福是什么·····	范玉英(213)
琥珀·····	李丽兰(216)
种子的力·····	车大敬(220)
田寡妇看瓜·····	叶继群(227)
* 小站·····	温丽中(230)
冬晚·····	唐美珠(233)

冬晚.....刘国明(240)

* 凡卡.....胡广明(247)

詹天佑.....唐跃宇(252)

詹天佑.....吴大君(257)

有*者为获奖教案

语文第一册

《种鱼》

昆明市官渡区文教局教研室 陈 靖

教学要求

一、学会本课生字新词；练习用“种”、“很多”口头造句；能背诵课文。

二、让学生知道在地里种鱼是不会收到鱼的，并懂得为什么收不到鱼的道理。

教学时数：二课时。

课前准备

一、这是一篇看图学文，先让学生认真看书上的三幅图，初步看懂图的意思。

二、试读音节、拼读生字词，想想怎么记住这几个生字词的字形。

三、试读课文。

第一课时

教学过程

一、启发谈话，导入新课：

提问：同学们见过农民伯伯、阿姨种玉米、种花生吗？什么时候种？什么时候收的？（说明：如果学生不知道，教

师可简要介绍种和收玉米、花生的情况。)

二、指导看图：

提问：第一幅图画的是农民阿姨在地里种什么？收什么？

第二幅图画的是农民伯伯在地里种什么？收什么？

第三幅图画的是小猫在干什么？它是怎么想的？

三、学习生字词：（根据学生的回答，教师板书生字词，并注上拼音，在识词中学习生字。）

zhòng shōu hěnx māo tā

种花生 收玉米 很多 小猫 它

（教学时注意把音、形、义有机地结合起来。）重点指导：

音：“种”读第四声；“猫”不读“miāo”。

形：“猫”字“犹”（反犬旁）是新学，不能写成“犹”；“猫、收、很”三个字重点指导。

义：区别“它”与“他”的用法。

四、巩固练习：

1. 多种形式拼读和启发学生识记生字词。

2. 抄写“小猫、它、很多、种花生、收玉米”等词语。

3. 填表让学生进行训练：

生字	拼音	结构	部首	总笔画数	组词	笔顺
猫	māo	左右	犹	11	小猫	犹 犹 犹 犹 犹 犹 犹 犹 犹 犹 犹
它						
很						
种						
收						

第二课时

教学过程

一、复习生字词：

1. 出示小黑板，挑生拼读生字词，说字形结构。
2. 听写生字词。（黑板上的集体订正；听写本上的由四人小组交换检查。）

二、看插图，理解课文内容：（结合进行字、词、句训练。）

1. 挑生说第一幅图的意思，说说图上是怎么画的（引导学生着重看农民往地里播种时手里拿的什么；收获时，手里拿的和篮子里、口袋里装的什么，培养观察能力）。结合读课文前面两句话，并一句一句理解它的意思。（教师板书“种 收 很多”）

2. 挑生说第二幅图的意思，说说图上是怎么画的（注意培养观察能力），结合读课文中间两句话，也一句一句理解它的意思。

3. 挑生说第三幅图的意思，读课文最后两句话，然后讨论：小猫为什么要种鱼？它能收到鱼吗？为什么？（教师板书“小猫 种鱼 它想——>小鱼！”）

（教师可以告诉学生：把玉米、花生的种子种在地里，可以收到很多玉米、花生；鱼要把鱼子下在水里，才会长成小鱼。）

三、熟读课文，然后根据课文后面的第一题的要求，挑生看图复述课文。

四、朗读和背诵课文。

1. 指导学生看第三幅图，学习感叹号的用法，然后要求学生读课文最后一句时，要读出小猫的希望不可能实现的感情来。

2. 教师范读，然后领读：

师：农民把玉米种到地里。

生：到了秋天，收了很多玉米。

师：农民把花生种到地里。

生：到了秋天，收了很多花生。

师：小猫看见了，把小鱼种到地里。

生：它想收很多小鱼呢！

3. 挑生个别朗读，然后让学生小声自由朗读，再集体背诵课文，最后挑生个别背诵课文。

五、作业。

1. 课堂练习：

①用“种”、“很多”口头造句。

②写出下面部首的字：

禾 () () () () 禾 () () ()
女 () () () 宀 () () () ()
() ()

2. 家庭作业：

①复习巩固生字词。

②背诵课文。

板书设计：

17 种 鱼
种 收 很多

小猫 种鱼 它想————→小鱼！

语文第一册

《鹅》

盘龙区教育局教研室 龙德莹

关于教材

古诗《鹅》原名《咏鹅》。相传这是唐朝著名诗人骆宾王七岁时写的，作者在水边玩耍，看到一群鹅在水中一边游一边叫，觉得非常可爱，于是随口咏成了这首诗。这首诗把鹅在水面浮游的情景写得真切有趣，展现出一幅鹅在水中浮游的清新画面，表现出儿童热爱生活的天真可爱的情趣。是一首很好的儿歌。

教学要求

1. 这首古诗把鹅在水面浮游的情景写得真切有趣。通过教学让学生理解并欣赏诗的感情色彩，从而激发学生注意观察生活，更加热爱生活。

2. 学会本课生字：曲、歌、清、波；认识“欠”字旁，理解曲项、天歌、清波等词语。

3. 有感情地朗读并背诵课文。

课前准备：有条件的地方，课前可以带领学生到附近水

边，具体观看白鹅游水的情景。

教学时间：一课时。

教学过程

一、启发谈话，引入新课。

1. 板书课题：21 《鹅》

2. 初步观看书上插图。

3. 回顾本学期语文书里学到的鹅。

小结：同学们在开始学习汉语拼音时，就读到é的音，看到鹅的图象。在看图学词学句中《鸡、鸭、鹅》一课，也认识了鹅。今天我们要学的是一首古诗《鹅》。相传这是古代的一位诗人七岁时在水边玩耍，看到一群鹅在水中一边游一边叫，觉得非常可爱，于是随口咏成了这首诗。

二、教师范读课文，领读课文。

（读的时候要一个字一个字地读得很准确，很清楚，要有停顿。）

三、讲读课文。结合学习字词。

引导学生观察第一幅插图。

告诉学生古诗用的是文言词，里面的词和平时说话的词不一样。

全诗共有四行两句。

第一行：“鹅，鹅，鹅，”

为什么连用三个“鹅”字呢？

（开头一连三个鹅字，说明鹅很多，鹅的一片叫声，声音很响亮，表达了诗人对鹅喜爱的心情。）

第二行：“曲项向天歌。”

qū

曲——弯曲。笔顺是“亅、曲、曲”。

xiàng

项——就是脖子。（鹅的脖子较长，能够弯曲。）

曲项——弯着脖子。（引导学生观察图画。）

鹅弯着脖子在做什么？

（直向天空叫，好象在唱歌似的。）

gē

歌——唱歌。左边是“哥”，右边是“欠字旁”。

（这里把鹅的叫声写得象音乐一样美妙动听。）

小结：前两句写鹅啼叫的动态，一连三个鹅字，写出鹅的一片叫声，鹅的脖子较长，能够弯曲，好象对天在唱歌。从诗里所写的鹅，看出了小诗人对鹅的叫声非常喜爱。

指导学生朗读第一句的两行诗。

第三行：“白毛浮绿水，”

观察第二幅图，启发学生想象：鹅浮游在水中……

白毛：鹅的羽毛是白色的。

浮绿水：水的颜色是碧绿的，指鹅浮游在碧绿的水面上。

第四行：“红掌拨清波”。

zhǎng

掌：脚掌手掌。这里是指鹅的脚掌。

鹅的脚掌是什么颜色？（桔红色）

在水里洗得干干净净的，象红色。所以是“红掌”。

鹅在水里游是靠它的脚掌怎样？

(用手势启发——划水。)

bō

拨：拨动。(指手脚或棍棒横着用力使东西移动。这里指鹅的脚掌就象船桨一样划啊划。)

qīng

清：左边“氵”右边是“青”。笔顺是：

一、丨、青。指水很干净，清清的。组词：清洁、清晨、清波。

bō

波：波浪的波。左边“氵”、右边是“皮”字。

清波：指清清的波浪。(水清才能使人清晰地看到鹅的脚蹼在水中划动，碧绿的水中看到脚蹼鲜红的颜色)。

后两行写鹅在水中浮游时鲜艳美丽的颜色，一共说了几种颜色？

(三种：白色、绿色、红色。)

(让学生想象：鹅白色的羽毛，浮在绿色的水面上，水里有红色的脚掌，三种颜色衬在一起多么美丽。)

指导学生朗读第二句的两行诗。

四、总结课文。

1. 指导朗读练习，注意停顿。

鹅，/ 鹅，/ 鹅，/

曲项/ 向天歌。

白毛/ 浮绿水，

红掌/ 拨清波。

2. 让学生看图用自己的话说说这首诗。

3. 诗人为什么能写出这样美的诗？

(热爱生活，注意观察)

4. 背诵课文。

五、课堂练习。

1. 练习写字：曲、歌、清、波等。

2. 写出带有下面部首的字。

礻

扌

3. 抽查背诵。

语文第二册

《画》

江苏南通师范二附小 李吉林

教学要求

1. 学会本课生字新词。
2. 能够对照插图，用自己的话说说每行诗的意思。
3. 背诵课文，并能默写，标点也点上。
4. 对学生进行美的教育。

教学时间：一课时。

教学过程

- 一、复习已学过的古诗。(指名背诵)
- 二、范读课文。

三、自学。

四、教学生字，初步理解课文大意。

1. 教学“色”（sè）。“颜色”的色。

“远看山有色”是什么意思？（远看山有颜色）

2. 教学“近”。

“斤”读第一声，加了“辶”的读第四声jìn，注意是前鼻音，靠近的近。近的反义词是什么？（远）

3. 教学“无”。“无”的反义词是什么？（有）

“近听水无声”是什么意思？（近听水没有声音）

“春去花还在”呢？（春天去了，花儿还没谢）

4. 教学“惊”。惊：心里害怕。

“人来鸟不惊”的意思谁能说说？

5. 现在谁能连起来讲讲这四句诗的意思。

6. 巩固生字。认读生字卡片，默读课文。

写字。（指导：色，注意夕匕；近，辶靠着斤。无，注意丨很有劲；惊的丨要直）每个字写两遍。

五、讲读课文：

1. 指名试读。

2. 轻声齐读。

3. 启发：这首诗写的是一幅非常美丽的春天的图画。你们看——（揭示挂图：一幅有山水花鸟的国画）

4. 指导看图，理解课文，抓住每行诗的主要词语。

（板书：山、水、花、鸟）

远看山有色，

近听水无声，

春去花还在，

人来鸟不惊。

齐读。（注意带点的字，指导学生读重音）

5. 指导看图，先看“山”，再看“水”，谁能用自己的话说说。（板书：山____。水____。）

这幅画画得太象了，把山和水都画得象真的一样，那么究竟是画，还是真的春天的景色呢？

6. 写诗的人从远处看看，又到近处听听。请一个小朋友做诗人。（指名一个学生扮演诗人）你先远看山。（学生跑到教室后面看画上的山。）

提问：现在你远看这画上的山，有没有看到它的颜色？（这就叫：远看山____。）

你再到前面来，靠近听听流水。（学生又走到画前倾听），你听到流水的声音吗？这是为什么呢？（因为是画，所以是“远看山有色。近听水无声。”）

7. 再想想，春天去了，到了秋天，冬天，这画上的花儿会不会谢？（进一步说明“春去花还在”。）

8.（动作演示：老师走近画面，做赶鸟的姿势）你们看老师来了，有没有看到鸟儿飞走？（进一步理解“人来鸟不惊”。）

9. 小结：现在，我们知道了四行诗写的是一幅画。

10. 说话练习：诗人远看了山，近听了水，又看花和鸟。谁能说说画上的花和鸟？

（板书）花儿____。鸟儿____。

再加上时间，说一段话：