

科学家的故事



李时珍

李时珍的故事



李时珍



李时珍

李 凤 琪

贵 州 人 民 出 版 社

一九八四年·贵阳

李 时 珍

李 凤 琪

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州省新华书店发行 贵州新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.375印张 83千字

印数1—4,000

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

书号: 11115·63 定价: 0.42 元

前 言

科学技术发展到现代，已经走过相当漫长而崎岖的道路：从手工工具到电子计算机；从弓箭到载人飞船登月；从独木舟到巨型油轮；从牲畜的使用到试管婴儿的诞生。人类高度发展的现代科学技术，正是从低级、原始、落后的劳动方式中，由低级向高级，由原始向文明，由落后向先进，逐步发展起来的。在这中间，产生了多少杰出的科学家和技术发明家，为人类文明立下了丰功伟绩，特别是那些为人类进步献出生命和健康的优秀科学家和技术发明家，将永生永世为人们所铭记。这套丛书，就是把古今中外伟大的、著名的科学家和技术发明家介绍给读者。

《科学家的故事》丛书，是高小、初中学生的课外读物。它根据新时期总任务的要求，通过介绍科学家的事迹和成就，帮助读者从小树立爱科学、学科学、用科学的优良风尚，培养他们刻苦钻研知识，勇攀科学高峰的革命精神，立志为祖国实现社会主义现代化，建设共产主义贡献力量。这套丛书，充分考虑

到少年儿童的特点，尽力做到思想性、知识性和趣味性相结合。

如果你想知道：古今中外的那些伟大的、著名的科学家和技术发明家们，他们是怎样工作、生活、学习的？他们是怎样成长起来的？他们对人类科学技术的发展有过什么贡献？他们的研究成果涉及的那些学科的基础知识是些什么？……那末，这套丛书，就会详细地给予解答。

这套丛书，是由四川人民出版社、贵州人民出版社、云南人民出版社共同编辑出版的。

高 士 其

一九七九年五月八日 北京

目 录

- 第一回 千仞亭时珍献药…………… (1)
- 第二回 玄妙观言闻教子…………… (16)
- 第三回 弃功名立志从医…………… (30)
- 第四回 辨疑误誓修“本草”…………… (46)
- 第五回 楚王府力斗方士…………… (63)
- 第六回 离京都含恨还乡…………… (81)
- 第七回 寻药草深山遇险…………… (97)
- 第八回 品榔梅武当遭劫……………(116)
- 第九回 逢厄难发愤著书……………(132)
- 第十回 成巨著鞠躬尽瘁……………(149)

西江月：

医学百家荟萃，
宛若满天星辰，
一代风流李时珍，
著书立说发愤。

深知人间疾苦，
憎恨世道不平，
踏遍青山尝百草，
堪称亘古一人！

第一回 千仞亭时珍献药

话说湖北蕲春，有个美丽富饶的地方，叫蕲州镇。它南临长江，北倚大别山脉。这里岗峦起伏，湖泊纵横，原是一座水秀山青、历史悠久的古城。相传有麟阁江山、凤山晓钟、城北荷池等“蕲阳八景”。宋朝时候，称它为淮南西路蕲州，到了明代，朱元璋把这里改成府。洪武九年（1376年）又从府改为州，辖

湖北长江以北、蕲水以东地带。蕲州北门有座麒麟山，周围地势幽雅，草木葱翠，景色秀丽。明皇室荆宪王朱瞻𪔐看中了这块风水宝地，便依仗权势霸占了山岚土地，在这一带修起了王府的行宫、书院和衙门。他们横行乡里，鱼肉人民，闹得蕲州民不聊生，怨声载道。蕲州南门有一座凤凰山，山林茂密，野花璀璨，遍地是野生药材。在那山巅绿荫丛中有座古亭，叫千仞亭。登亭眺望，山前有繁华的街市，山后是滚滚东流的大江，景色十分诱人。

这日，正值暮秋傍晚，落日蒸霞把凤凰山的苍松翠竹和繁花异草映照得金灿灿，雾腾腾，如同仙境一般。在密林深处，随着一阵唧唧喳喳的雀鸟叫声，传来孩子们的欢呼声：“好，好啊！够到了，够到了……”

原来，这是一群在山林里嬉戏的儿童，他们采摘鲜花，追逐野兔，正玩得十分得意时，忽听得树上鸟儿唧唧喳喳叫个不停，孩子们循声望去，那大树的枝桠上有一个鸟窝，一群灰翅膀的鸟儿飞着叫着，十分有趣。有个孩子指着鸟窝喊：“瞧，秃尾巴鹁鸪，多好玩呀！”一个年纪稍大的孩子朝树上瞥了一眼，说：“我把它掏下来！”说罢甩掉脚上的鞋子，搓了搓手，双臂抱住树干，唰唰唰地爬了上去。围观的孩子们，在树下仰

脸望着他，不禁连声喝采，树上那孩子听到喊声，得意地朝下边做了个鬼脸儿，惹得大家哄笑起来，争着喊道：“抓只小的，给我，给我！……”树上那孩子回头刚要把手伸进鸟窝，不料，突然看见一条大蛇盘在里边。那蛇脑袋形如三角，脖颈细长，身上有一道道鲜明的花纹，它盘在窝里，正要吞食一只刚出壳的小鸟。常言道“人心不足蛇吞象”，这是说蛇性贪婪、凶恶。此刻，蛇见有人来抢它到嘴的食物，不由勃然大怒，它呖地一声，脖颈膨大，脑袋直立起来，气势汹汹张开大嘴，露出尖尖的毒牙向来者示威。那掏鸟的孩子吓得陡然变了颜色，惊叫一声，抱住树干从上边嗤溜溜往下滑。谁知，那毒蛇并不因此罢休，它唰地一声从鸟窝里窜出来，恶狠狠地朝孩子追去。说时迟，那时快，孩子还没落地，胳膊已被毒蛇咬了一口。

树下围观的孩子正仰着脸儿傻看，忽见鸟窝里窜出一条大蛇，不由大惊失色，吆喝一声，四散奔逃。其中有个挎竹篮的孩子，年纪最小，身体瘦弱，他听到喊声待要跑时，不想被别人一撞，叭嚓跌了一跤，竹篮里的花草撒了一地。他爬起正要往篮里拾花草，只听得身后咕咚一声，回头看时，见那个上树掏鸟的伙伴跌了下来，躺倒在树下。他顾不得去拾花草，忙

朝那些逃跑的孩子们喊：“莫逃，莫逃，快回来啦！”孩子们听到呼唤，停住了脚步，回转来怯生生地凑过去看，大蛇不见了，掏鸟的伙伴却昏沉沉地躺在地上。挎竹篮的孩子招呼一下，大家七手八脚把他搭到附近的千仞亭上。腿快的早一溜烟似的跑去给那个受伤孩子家报信。孩子的爸爸不在家，他妈闻讯慌忙赶来，她见儿子两眼紧闭，脸色蜡黄，臂上有被蛇咬过的牙印，立时慌了手脚。有几个过路人说：“快到玄妙观清郎中^①去吧！”有人却说：“来不及了，先把胳膊扎起来，敷上草药。不然孩子就没有命了！”孩子的妈听了更加焦急，眼泪汪汪地说：“天这么晚了，哪里去寻草药啦！……”

话音未落，忽听身后有人说道：“阿妈莫急，草药我有！”在场的人原以为说这话的是个大人，循声细看，却是个年纪小小的孩子！只见他：

头挽双髻，面庞儿长得秀气；身着童装，眉眼儿格外伶俐；斜挎竹篮，篮中花红叶绿；手捧草药，阵阵香气扑鼻。年纪小，有志气，热爱花草入迷；献药雪中送炭，人人看了称奇！

这孩子手捧一束叶绿花红的药草，递给了阿妈。阿妈望望草药，又看看那瘦小的孩子，半信半疑地问

道：“这草能治蛇伤？”那孩子说：“能治。郎中我去喊！”说罢，扭头朝山下飞也似地跑去。有个过路人认识草药，看了看说：“不错，半边莲，鬼针草，还有天南星……对，都是治蛇伤的。”他望着那个孩子远去的背影，惊喜地问道：“这是谁家娃儿，这么机灵？”一个老农答道：“郎中李言闻家的小相公，乳名叫珍儿……”

珍儿便是我国明代医药学家李时珍，字东璧，别号濒湖。他家原住在蕲州东门外瓦硝坝。他的祖父是个走方铃医，整年身背药箱，手摇串铃，奔走于街巷村庄，给穷苦人治病。时珍生于一五一八年（明正德十三年），他出世不久，祖父就去世了。时珍的父亲李言闻，号月池，也是郎中。他读过书，中过秀才，又通晓医术，在蕲州一带颇有医名。李言闻膝下有两个男孩，大儿果珍，比时珍大三岁。因时珍从小体弱多病，言闻妻子身体又不好，每逢言闻外出行医，家务琐事多由果珍来做。李言闻喜欢研究药草，他外出医病回来，时常带一些能入药的花草，有的种在地上，有的栽在盆里。他家后院有四时不谢之花，八节长青之草：

初春，迎春映金，桃花飞霞，芍药笼烟，牡丹醉日；仲夏，榴花似火，月季争艳，荷花妩媚，茉莉披雪；暮秋，丹桂飘香，天花悬丝，菊瓣描金，连翘结籽；隆



冬，水仙吐芳，冬青含翠，腊梅斗霜，松竹傲雪。更有那剪春罗，金丝草，番红花，紫金藤。真正是：

花团锦簇般般秀，万紫千红色色新。

李时珍从会走路起，时光都在彩色缤纷、生机勃勃的庭院里度过。他看着这些花草发芽、开花、结籽；他帮爸爸给这些花草松土、浇水、施肥；和哥哥在花丛里找蝉壳、捕蟋蟀、捉迷藏，有说不尽的乐趣。时珍是个机灵的孩子，每逢他见爸爸从外边带着花草回来，总是不等呼唤，就抢先跑在哥哥前边，把种花的铲子、锄头递到爸爸手里，然后蹲在一旁细心观看。他边看边问：“爸爸，这是啥子花？”言闻答道：“牡丹。”时珍眨眨乌黑的眼睛，不解地问：“牡丹？家里不是多得很吗？”爸爸笑笑说：“不一样啊，这叫单叶红花牡丹，根和皮入药最好。”时珍听了更为惊奇，又问：

“根和皮也是药？”言闻说道：“牡丹为花中之王，全身都是药。能治风寒，散诸痛。肠胃炽热，心气不足者……”时珍听不懂，不等爸爸说完，插嘴问道：“么事叫心气不足者？”“这……哈哈！”李言闻不知如何回答才好，于是爽朗地笑了。他觉得时珍还小，一下给孩子讲不清楚，便抚摩着他的头说道：“这些你先莫问，再过几年……”好学的时珍扯着爸爸衣袖央求

道：“我这就要问，我要问嘛！”此时果珍站在一旁，他看不惯弟弟撒娇的样子，不高兴地说道：“叫你莫问，你就莫问！”时珍不服，头一歪反驳道：“我偏问，我偏！”两人立时争吵起来。在厨房里做饭的妈妈，听到哥儿俩拌嘴，探头说道：“又吵架，又吵！……珍儿，听爸爸话；果儿，你弟弟年纪小，你就让他几句吵！……”

李言闻见两个儿子吵得面红耳赤，非但没有生气，反而拈着胡须笑了。他见时珍喜欢花草，又善于思索，心中暗自高兴。此后，他主动把哪些花草可以入药，这些花草的药性、用途如何，都讲给两个孩子听。果珍听了嘴里虽然答应，却漫不经心，缺乏兴趣；时珍不然，他总是边听边问，刨根究底，于是他明白了一个道理：世界上许多花草都有用，他自己从小体弱多病，爸爸就是用这些花草给他医好的。从此，他对花草感到神奇莫测，兴趣盎然。

时珍长到八岁，父亲见他体质渐渐强壮，便让果珍带他到凤凰山、仙人台和北门外丛林野地里去玩耍。果珍不爱动脑筋，时珍偏又好问，哥儿俩时常顶嘴。有一次，时珍问哥哥：“蒲公英是不是药？”果珍回答不出。时珍又问：“蒲公英为么事要顶着一簇白茸缨子？”果珍还是回答不出。果珍生气地说：“问这些做么

事？妈妈叫我们出来拾柴，你就是贪耍。当心回家挨打！”时珍不再作声，嘴巴一撇，心里却不服气。

离李言闻家一箭之地，是本地最著名的雨湖，湖面二十里宽，北岸住着百多户打鱼的人家。每逢捕鱼季节，湖上渔帆点点，渔歌声声，一片热闹景象。这天黎明，风送渔歌把时珍从梦中唤醒，他揉着眼睛望望窗外，扭头见哥哥还呼噜呼噜地酣睡。他不愿同哥哥一起去玩，便独自悄悄爬起来，跑到了湖边。晨雾象一层轻纱笼罩在湖面上，望过去迷迷茫茫一眼看不到边。时珍见一位花白胡须的老汉，正在岸边整理网具和鱼叉，便问道：“老阿伯，这叉子是叉白鱼的吗？”老汉摇摇头道：“不，白鱼要用网打，这是叉大鱼的。”时珍又问：“湖里大鱼多吗？”老汉连说：“多，多。鱼儿活蹦乱跳，可好玩啦！”时珍更感到有兴趣了。他仰着脸儿恳求道：“您带我到湖里去看看好吗？”老汉故意渲染道：“啊哟，湖上风浪大，好险哟！”时珍瞪圆两只小眼睛说道：“我不怕，真的！”老汉见这孩子聪明、胆大，心中有几分喜爱，便问：“你是哪家的伢儿？”时珍一指瓦硝坝：“李言闻家的，我叫珍儿。老阿伯您姓什么？”老汉一听哈哈大笑：“是郎中家的小相公啊！我姓张，认得你爸爸。来，快上船吧！”

时珍坐在小船头上，心中有说不出的快活。那老

汉荡起双桨，冲开湖雾，沿着湖边的苇丛向前划去。
但只见：

垂柳岸边绿，桃花映水红，芦叶满汀
洲，湖面雾濛濛。游鱼翔浅底，水鸟空中
鸣；渔翁撒大网，沙鸥鹭鸶惊，展翅腾空
去，人如在画中……。

这天，果珍醒来不见了弟弟，忙四处寻找，后来听说弟弟竟然去湖上荡小船，心中十分恼火，就向妈妈着实告了一状。妈妈把时珍叫到面前，狠狠地数落了一番，时珍委屈地哭了起来。还是爸爸懂得时珍的心情，为了满足孩子的求知欲望，以后他去山里采药，就把时珍带上。从瓦硝坝东出符乾关，山岭逶迤，绵延不断，满山遍野长着野生药材，还有飞禽走兽，花鸟虫鱼。李时珍看着父亲采集花草，泡制药物，有时还亲口尝一尝，便好奇地问这是为什么。李言闻引据《淮南子》上的记载说：“神农尝百草之滋味，一日而七十毒，由是医方兴焉。”时珍不懂，又问爸爸：“这是么意思？”言闻答道：“这是说，古代的神农氏，冒着中毒的危险，亲自品尝百草，医药就是从那时兴起的。后来，黄帝让岐伯尝草木，定本草经，来给百姓治病。因此，学医要从‘本草’入手。”时珍问道：“这样说，只有花草才能当药？”言闻道：“不，草、木、