

福建

手工业发展史

曾玲 著
厦门大学出版社



福建手工业发展史

曾 玲 著

厦门大学出版社

[闽]新登字 09 号

本课题的研究,得到福建省青年社会科学
研究基金的赞助。本书的出版,得到厦门市华达
美术广告公司、厦门商业广告公司、厦门市广告
公司的资助。特此致谢!

福建手工业发展史

曾玲 著

*

厦门大学出版社出版发行

福建省新华书店经销

沙县印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 7.375 印张 185 千字

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册

ISBN 7-5615-0985-5/K·176

定价:5.80 元

目 录

概论 关于福建手工业发展的几个问题	(1)
第一章 从远古至秦汉时期福建的手工业	(17)
第一节 石器制作技术	(17)
第二节 陶器制作技术	(19)
第三节 先秦时代的青铜制造业	(24)
第四节 从崇安汉城遗址看秦汉福建的冶铁业	(27)
第二章 魏晋至隋唐五代福建的手工业	(31)
第一节 中原政治、经济、文化的传播与手工业的初兴 ...	(31)
第二节 官营为主的矿冶、造船、制茶诸业的兴起	(35)
第三节 民营陶瓷业的成就	(40)
一、瓷窑窑址的发现	(40)
二、青瓷器的生产	(41)
三、瓷器生产的特点	(42)
四、建筑用陶与陶塑艺术	(45)
第三章 宋元时期福建的手工业	(48)
第一节 手工业生产布局的基本形成	(48)
一、影响生产力布局的资源因素	(48)
二、影响手工业布局的人口与分布因素	(49)
三、影响手工业布局的社会需求与市场因素	(53)
第二节 手工业生产的进步	(56)
一、在全国占有重要地位的矿冶业	(57)
二、刻印书业的空前发展	(60)
三、“建茶”生产的兴盛	(67)

四、蓬勃发展的制瓷业	(71)
五、造船业的蓬勃发展	(79)
六、纺织业的进步	(82)
七、制糖业与制盐业的状况	(86)
第三节 具有福建特征的技术体系	(90)
一、创新的技术体系	(90)
1. 建窑黑釉器的烧造技术	(90)
2. 建茶的制作技术	(93)
3. 泉州宋代古船所反映的福建造船技术	(96)
二、借鉴与创新相结合的技术体系	(99)
1. 既具时代风格,又有福建鲜明特色的青白瓷与 青瓷烧造技术	(99)
2. 海外技术的引进与福建制糖水平的提高	(105)
第四节 手工业品的运销网络	(106)
一、为手工业发展开辟市场的商人势力的崛起	(106)
二、国内市场的运销路线与手工业品	(109)
三、海外市场的运销路线与手工业品	(111)
四、官府经营的手工业品的销售	(120)
第五节 手工业的经营方式	(122)
一、官营手工业的经营方式	(122)
二、民营手工业的经营方式	(126)
三、手工业专业作坊的出现	(129)
第四章 明清时期福建的手工业	(132)
第一节 影响手工业发展进程的人文环境	(133)
一、经济因素的影响	(133)
二、政治因素的影响	(136)
第二节 生产力布局的变化及特点	(141)
一、生产力布局在宋元基础上的变化	(141)
二、行业布局的特点	(144)
第三节 生产技术的进步	(146)

一、制盐技术的重大改变·····	(147)
二、纺织技术的新变化·····	(148)
三、福船制造技术的成熟·····	(152)
四、武夷岩茶的新制法·····	(154)
五、竹纸制造技术的系统化·····	(155)
六、制糖技术的进步·····	(156)
七、制瓷技术的新发展·····	(159)
八、矿冶技术·····	(161)
第四节 手工业生产的“外向型”特征·····	(163)
一、面向海外市场的生产·····	(163)
二、主要面向国内市场的生产·····	(169)
第五节 官营手工业的衰落·····	(174)
一、官营手工业的经营·····	(174)
二、匠籍制度的瓦解·····	(183)
三、官营手工业逐渐趋向民营化·····	(184)
第六节 民营手工业生产关系的变化·····	(194)
一、家庭手工业生产方式的变化·····	(195)
二、商人直接经营手工业生产的出现·····	(200)
三、手工工场(作坊)的出现·····	(203)
第七节 手工业发展的局限及对近现代福建的影响·····	(210)
一、生产的分散性对手工业发展的阻碍·····	(210)
二、流通领域的局限对手工业发展的阻碍·····	(213)
1. 省内市场狭小·····	(213)
2. 有限的省外市场·····	(216)
3. 海外市场的不稳定·····	(219)
三、对近现代福建社会经济发展的影响·····	(223)
后记·····	(227)

概 论

关于福建手工业发展的几个问题

手工业是中国封建社会国民经济两大基本生产部门之一，因而在社会经济研究中占有重要的地位。福建手工业生产历史悠久，富有区域性特征，通过研究鸦片战争前福建手工业发展状况这一区域个案，可以探示中国古代手工业发展的若干特性，使中国古代手工业史的研究具有更广阔的视野和整体综合性，也为今天福建经济的发展提供历史借鉴。

一、自然地理条件对福建手工业发展的制约

自然条件是生产力发展的物质基础。在人类生存的各个地区，自然地理条件的差异，必然影响生活于其中的人类社会的历史发展速度和发展形式。马克思和恩格斯十分重视历史发展进程中，人与他们所处自然环境的相互作用，明确指出：“任何历史记载，都应当从这些自然基础，以及它们在历史过程中由于人们的活动而发生的变更出发”^①。手工业作为人类改造大自然的一种经济活动，当然离不开大自然所提供的舞台，这个舞台给福建手工业发展提

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷第20页。

供了多少有利的条件?又在多大程度上对发展进程起制约作用呢?

福建位于中国大陆的东南部,西北依山,山地丘陵约占全省土地总面积的 95%,河谷平原仅占 5%,素有“东南山国”之称;东南濒海,海岸线曲折度高于东南沿海各省,总长度占全国海岸线的 20%左右,海岸各河流的入口处多呈三角湾或三角港,自北而南形成沙埕、三沙、罗源、马尾、福清、兴化、泉州、围头、厦门、东山等 20 多个天然港湾。主要河流有闽江、汀江、九龙江、晋江,都是源出高山,穿过狭谷险滩,奔流入海。

福建所处纬度较低,南临北回归线,太阳高度角大,更兼依山临海地理环境的影响,形成福建亚热带海洋性季风气候的特点。此外,福建雨量丰富,雨热同期,对农作物和经济作物的生长十分有利。

福建山海地理位置及气候特点,有利于手工业的发展。山区沿海丰富的自然资源,是形成手工行业布局的重要物质前提。

福建山区可发展手工业的自然资源主要有矿产资源、森林资源、竹林资源等。由于史载中缺乏统计数字,我们姑且以现代的调查,做一个量上的大致估计。

据解放后的调查,至 1980 年底,全省已探明 54 种矿产储量,大、中、小型矿床 413 个,有黑色金属、有色金属、非金属等 34 种矿产,山区还有丰富的矿物燃料资源,主要以煤炭为主,已探明的储量排全国第 23 位;福建是全国六大林区之一,全省林地面积占全省土地总面积的 47%左右,林木种类达千余种,其中松木是造船的重要材料。福建竹林面积占全国竹林面积的 25%,广泛分布在闽西北山区和闽东南的各丘陵地带,竹子品种中适合造纸的很多。丰富的自然资源,为发展矿冶业、造纸业、制瓷业、印刷业等提供了各类原料。

在沿海,凭借海岸线长、良港多和取之不尽的海水资源,福建发展起渔盐业和造船业。

福建亚热带和温暖多湿的气候特点,造成福建作物生产结构的多样化,这为手工业生产提供另一原料来源。茶叶、甘蔗、苧、麻、蓝淀、红花、紫草、茶油、桐油、菜子等,不论在闽西北的大山带,还是闽东南的山地丘陵,都能找到适宜的生长环境。因此,福建的制茶业、制糖业、土布织造业及榨油业、制靛业等在地域上有较广泛的分布。

多种资源的广泛分布和开发使福建手工业产品呈现出多样化的特点。从适应各类需要的船只,作为生产资料的钢铁到各种加工工业品如茶、糖、纸、瓷器、纺织品等,福建都具备丰富的原料资源。

福建的自然条件虽然有利于手工业发展,但同时也有限制手工业扩展的另一面。

山多山高是福建自然环境的重要特点之一。全省海拔 1000 米以上的山地约占土地面积的 3.75%,500~1000 米的山地、丘陵约占 32.87%,500 米以下的丘陵占 58.8%。整个地势自西北向东南呈阶梯状降落,第一级武夷山系统的闽西北大山带,为全省地势最高峰之地,海拔高度约在 1000 米以上,高峰则在 1500~2000 米之间。大山带中北有仙霞,西有武夷,南有博平,不仅使福建与邻省的江西、浙江、广东隔绝开来,也造成闽西北与闽中、闽东南的交往障碍;第二级为戴云山系统的闽中大山带,包括闽江以北的鷺峰山脉、九龙江以南的博平岭和闽江与九龙江之间的戴云山,这一级的北部、中部海拔均在 1000~2000 米以上,戴云山的最高峰海拔达 1856 米。第三级为闽东南低丘平原带,具有众多的谷地,但东面沿海尚有太姥山脉,河谷和盆地错综其间,地理环境十分复杂。

福建的主要河流,大多坡降较大,水流湍急,能通航的河段不长,而且多与山脉走向垂直,支流则与山脉平行,水系呈方格状,更造成航行困难。

高山急流,把福建分隔成闽北、闽西、闽东、闽南几片自然区域,各区域内又由于山脉河流走向,再分成若干个闭塞的小自然

区。各个自然区域的形成,本有利于该区域社会分工和经济的发展,但在古代生产力水平低下,交通条件落后的情况下,区域间的沟通和交往却很难进行,这直接制约各地手工业生产技术的交流和手工业品销售市场的扩大,特别是到封建社会晚期的明清时代,当国内外政治经济形势为福建手工业大发展提供有利契机之时,地理环境和交通条件成为制约明清福建手工业发展格局的重要因素之一。由于无法真正打破省内各自然区域相互隔绝和闭塞状态,难以形式区域分工和交流,手工业生产仅能局限于有限的范围内。

总之,福建丰富的自然资源,是福建手工业发展的基本原料来源,亦为行业布局和多样化产品特点的形成奠定了物质基础;而山岭耸崎、低丘起伏、河谷和盆地错综其间的地理环境和交通条件落后所造成的交通闭塞、市场狭小,又影响和制约了福建手工业尤其是明清福建手工业的发展格局。

二、福建手工业发展的阶段与主要成就

福建手工业产生的最初阶段至少可以追溯到远古的旧石器时代。根据地下出土的文物,已知远在距今 9000 年至 13000 年之间,生活在今天福建沿海地区的先民已能制造原始的生产工具——石器。^①

新石器时期,福建有陶器的烧造。几何印纹硬陶的出现和繁盛代表了这一历史阶段福建制陶业的成就。福建的几何印纹硬陶产生于新石器晚期,初步发展于新石器末期,鼎盛于商周时期,至春秋战国,便逐渐趋于衰落。由于福建在几何印纹硬陶制作上的成就,有些学者认为,福建应是几何印纹硬陶发源地之一。彭适凡先生就认为:“以几何印纹陶为主的这种文化起源于中国东南沿海地

① 尤玉柱《漳州史前文化》,福建人民出版社 1991 年版。

区,以福建、广东(广东东部、北部和中部)和浙江南部这一片地区为中心”。这种意见较具代表性。^①

考古资料已证实,先秦时代,福建有了青铜制造业。福建的冶铁业,从崇安汉城出土的冶铁遗址和大量铁制品来看,至迟在秦汉时期也已出现。

魏晋至隋唐五代,福建手工业进入它的初兴期。这一时期,以官营为主的矿冶、造船、制茶诸业渐次兴起,民营制瓷业开始在全国崭露头角。考古工作者对位于闽北建阳的将口窑和庵尾山窑进行的发掘证实,福建尤其是闽北制瓷业在窑具、窑炉、烧造方法诸方面,已有突出成就。二窑窑身之长,装烧量之大,在当时全国已属罕见。唐代福建长大型窑炉的创烧成功,为宋元福建制瓷业的大发展奠定了雄厚的基础。制陶业也有进步。福州北郊五代闽国刘华墓出土的48件陶俑,是研究闽国陶雕艺术的珍贵实物。这些陶俑承袭了唐代写实作风并有所创造,其塑工之严谨,陶俑比例之准确,肌肉之丰满实感,神态之生动、细致,反映了隋唐五代以来福建陶瓷业的显著进步和成就。

宋元是福建手工业大发展的时期。这一时期,以自然资源为基础,综合人口分布、市场需求等方面因素,形成了山区与沿海两大手工业生产布局;各手工行业诸如矿冶、刻印、制茶、制瓷、造船、纺织、制糖、制盐等普遍发展,其中作为全国主要矿区之一的矿冶业,“海舟以福建为上”的海船制造业,以“建茶”、“建本”、“建窑”名闻中外的闽北制茶业、刻印业、制瓷业,都在全国同行业中占据重要地位。在生产技术领域,具有福建特征的技术体系臻于成熟。这一时期,福建生产的手工业品开始打入国内外市场。尤其是南宋以后,福建生产的大量陶瓷制品、铁器,还有书籍及各类果制品等,经

^① 彭适凡《中国南方古代印纹陶》页10~页11,文物出版社1987年版。

福州、泉州两大港口，运往东北亚、东南亚、西南亚的许多国家，甚至与非洲东海岸也有了贸易往来。以上的成就表明，宋元福建手工业的发展已进入成熟期。

明清时期，福建手工业生产布局在宋元基础上，继续沿山区与沿海两个方向扩大原有行业的地域分布，一些行业如丝织业、棉纺织业突破自然条件的限制迅速发展起来，另有一些行业因开辟新原料资源而出现，如制烟业。在生产技术领域，制盐与纺织技术都有新变化，造船、制茶、造纸、制糖、制瓷等行业在宋元之后继续在全国同行业中占据重要和领先的地位。这一时期，面向国内外市场的“外向型”生产特征在福建手工业中的比重有较大的增加，尤其是面向海外市场的生产，是当时东南沿海外向型经济的组成部分之一。

三、福建手工业发展的原因与特点

抓住历史提供的有利契机发展生产，是福建手工业得以进步的重要因素，亦是福建手工业发展的特点之一。

在中原文明传入之前，福建的先民已创造出具有浓郁地方特征的石器文化、陶器文化。但直至魏晋隋唐以前，福建社会经济还处于开发的初期，手工业发展水平仍低于封建政治、经济、文化高度发展的中原地区。例如，当中原青铜文化已达鼎盛之时，福建地区的青铜文化才开始萌芽，而且自始至终都未能摆脱依赖中原青铜器的状态而形成为一个较独立完整的具有福建特征的生产体系。^①

福建僻于东南一隅，其西北武夷山系统的大山带，将福建与邻省的江西、浙江、广东隔绝开来；其东南是风高浪大的浩瀚大洋。在

^① 陈存洗、杨琮《福建青铜文化初探》，载《考古学报》1990年第4期。

生产力水平低下,人类还不具备征服海洋的能力之前,碧波万顷的大海是阻碍人们进行各种交流的天险。这种相对隔绝、封闭的地理环境,不利于福建接受中原和周边地区的先进文化。

但是,历史给福建提供了经济开发和手工业发展的有利契机。从魏晋、隋唐直至宋元,中原板荡、战乱仍频,土地荒芜,百姓流离,社会生产力遭到极大破坏。而福建却远离战火,社会安定,具备开发经济的良好政治与社会环境。伴随着战乱,出现数次大规模的移民潮,大批中原人南徙入闽,给福建带来了较为先进的生产技术和经验,也在很大程度上解决了发展手工业所面临的劳动力缺乏的问题。

在这一历史阶段,远离战火的福建,常成为统治者的驻足之地,尤其是两宋,更视福建为稳固政权的政治、经济大后方。因此,不论是五代闽王王审知父子,还是宋元的统治者,都对福建经济开发持积极态度。其所制定的发展农工、鼓励贸易、尤其是鼓励海外贸易的政策和措施,均在客观上促进了福建手工业的勃兴与发展。明清时期,虽然处于封建晚期的统治者采取了一些如海禁、闭关自守等限制和不利于手工业发展的政策,但全国商品经济的发展,国内外市场的扩大,仍为手工业提供了较为有利的发展环境。

正是在历史提供的大舞台上,福建抓住有利的发展机会,迅速赶上全国先进水平,跻身先进行列。

手工业在山区与沿海的普遍发展,是福建手工业发展道路的一大特征,也是促进福建手工业进步的另一重要因素。

面山临海的地理位置,使福建文化的发展在史前时期就形成东部沿海和西部山地两大体系。^①但受人文条件的制约,山区与沿海的手工业并非同步发展。

① 林公务《福建境内史前文化的基本特点及区系类型》,载《福建历史文化与博物馆学研究》,福建教育出版社1993年版。

隋唐五代时期,矿冶业、制茶业、制瓷业主要发展于闽江上游的闽北地区,沿海除造船业发展较早外,制盐、制糖等行业方刚起步。显然这一时期山区手工业的发展水平要高于沿海地区。形成这种状况,与中原文化在福建的传播,是由闽北循经闽江流域、晋江流域、汀江流域、九龙江流域的扩展路线相一致,亦与福建经济开发趋势相吻合。

经过隋唐五代以来的开发,宋元福建的发展已建立在闽江、晋江、汀江、九龙江四大流域的基础上,山区与沿海的手工业便显现出同步发展的趋势。矿冶、制茶、造纸、制瓷等行业主要分布在人口较为稠密、而又有水陆交通之便的建州、南剑州、邵武军和东南丘陵一带;造船、制盐、制糖、纺织等行业则集中于福州、泉州、漳州等东南沿海一带,兴化军亦有少量分布。不过,若以总的发展水平而论,山区仍要高于沿海。这是因为,山区的许多行业在隋唐五代已有初步发展,至宋或宋元达到发展高峰,而沿海一些较为重要的手工行业起步相对要晚,如制糖、制盐、纺织等行业在宋元才有显著进展。

明清时期,受国内外市场扩大的刺激,沿海手工业在宋元的基础上有很大进步,造船、纺织、制糖、制盐等行业蓬勃兴盛,几达高峰。明朝前期,与沿海相比,山区的一些手工业如“建窑”、“建茶”等却呈明显衰落之势。直至明中后期,情况才有所改变。清代,造纸、制茶、制烟、印书诸业重新在山区得到振兴和发展,并在全国同行业中占据重要地位。

概而述之,山区手工业和沿海手工业是福建手工业两大不可分割的组成部分。在漫长的历史进程中,它们循着各自的发展轨道,形成独具地域特征的行业分布与产品特色,同时又相互交流,共同发展,构成福建手工业的整体。

在保持自身优势的同时,注重借鉴、引进、吸收外来的先进生产经验与生产技术,由此形成福建独特的生产体系与技术体系,这

也是福建手工业在其发展进程中具有鲜明的特征之一。

在相当长的历史阶段中,以黄河中下游为中心,以后又扩大到长江流域的中国中原地区是经济文化最发达的地方,是文明的中心,不仅是周边地区,而且是朝鲜半岛、日本列岛、东南亚和印度支那半岛等地人民仰慕和学习的目标,福建自然也不例外。根据大量的考古资料,至少在先秦时期,福建已开始接受先进的中原文化。这一时期出土的青铜器中,已有相当一部分是从中原或吴越地区输入的。另一部分具有本地特征的器物,受中原影响的痕迹也很明显,许多器物的形制与中原出土的器物雷同或近似。考古工作者普遍认为,福建地区是在中原文化的影响下才产生自己的青铜制造业。

铁器制造亦如此。崇安汉城出土的铁器中,有许多是当时中原习见的器形器物,反映了秦汉时期中原文化逐渐在福建传播并迅速发展的历史特点。比先秦时期稍有不同的是,此时的福建已非简单地接受外来技术与生产工艺,而是将其与原有传统优势相结合,再创造出新产品。出土的特别厚重的巨型铁犁铧,优于中原的铁五齿耙等铁器,便是吸收、融化外来先进经验的产物。

秦汉时期福建手工业的这一特征,为以后各朝代所继承。魏晋隋唐五代,是中原文化循着各种渠道在福建大传播的历史时期,也是福建手工业吸收、融化中原先进技术,力图建立独立体系的初兴阶段。许多行业,例如青瓷生产的进步、建筑用陶与陶塑艺术的成就,无一不体现秦汉以来福建手工业引进吸收外来经验的优良传统。

迨至宋元,一方面,福建独创的生产技术臻于成熟,这包括建窑黑釉器的烧造技术、建茶的制作技术、尖底海船的建造技术等;另一方面,经过隋唐五代以来的引进、吸收,借鉴与创新相结合的技术体系也已完善,如既具时代风格,又有福建鲜明特色的青白瓷与青瓷技术体系、制糖技术等。以上二者的结合,便形成宋元具有

福建特征的技术体系。

明清时期,福建在继续改进、完善、提高宋元以来形成的生产技术体系的同时,还吸收来自域外的新技术、新工艺,例如天鹅绒的织造技术。国内外新技术的引进,促进了明清福建手工业的发展。

总之,秦汉以来福建注重引进与创新相结合的优良传统,亦是促进福建手工业发展的重要因素之一。

四、福建手工业发展的历史作用

作为区域部门经济,鸦片战争前的福建手工业以其辉煌的成就,在中国古代手工业发展史上写下光辉的一页。在漫长的岁月里,福建手工业的发展及其所取得的成就,对开发福建,促进福建经济与社会进步;对促进宋元以后福建和全国商品货币经济的发展与社会经济的变迁;对加强中外经济文化的交流,都具有重要的意义。

在近代工业产生以前的古代社会,手工业在国民经济中所占据的重要地位不言而喻。作为古代社会两大基本生产部门之一,手工业向社会提供的产品大致可分为两大类,一类是生产工具和兵器,以保证社会经济政治生活的正常运转,另一类是除粮食之外的绝大多数生活用器与生活用品,诸如各种铁制品、糖、盐、茶、酒、布匹、纸张、瓷器、书籍等以满足人们正常的生活需求。

对福建这样一个依山傍海的省份,手工业发展对开发经济更有重要的意义。古代社会经济开发的重要内容之一是对自然资源的开发。由于面山临海,福建自然资源十分丰富,既有山区资源,也有海洋资源,同时境内山多田少,素有“八山一水一分田”之称,这两大特点决定了福建经济开发的多样化。农业是国民经济的基础,只有开发土地资源,发展农业,才能为社会提供大量的粮食和各类

食物,养活足够多的人口,维持社会的生产和再生产。但对福建来说,仅发展农业还不够,山区的矿物资源、森林资源、竹木资源、水利资源,沿海的海洋资源,只有通过发展矿冶、制瓷、造纸、制茶、渔盐等手工行业,才能得到开发和利用。总之,只有在重视农业的同时,也大力发展手工业,才能真正全面地开发福建的自然资源,促进福建社会经济的进步。

福建的开发史也证实农业与手工业同步发展的重要意义。宋元是福建开发的高峰期,这一时期,对土地资源的开发除前代闽北山区河谷盆地外,继续向山海纵深地带发展。在山区丘陵地带,向山地要田、“垦山莖为田,层起如阶级”^①,在沿海则面向滩涂、围海造田。农业的发展,对手工业提出更多的需求,由此也促进宋元福建各手工行业的普遍发展,使福建手工业开始摆脱原有落后的面貌,跻身全国重要行列。以矿冶业的发展为例,矿冶业在福建有较悠久的历史,但宋元以前,在全国同行业中并不占居重要地位。宋元时期,适应当时修筑梯田、围海造田,兴建大、中、小型水利工程需要而出现的对各类铁工具如犁、锄、杪、镰刀等的大量需求,矿冶业迅速发展。熙宁、元丰年间,福建已成为全国主要矿区之一,银、铜、铅场数均居全国首位。这说明,农业与手工业相互促进,共同发展,形成福建开发两大不可分割的组成部分,对发展福建经济是十分重要的。

福建手工业的发展对宋元以后福建社会还有更现实的重要意义。

魏晋隋唐宋元以来多次中原人口的大量入闽,加上几个世纪较为安定的社会环境和经济的发展,原来地少人稀、劳动力不足的福建,到宋元开始出现“地狭人稠”的问题。明朝时期,地少人多的矛盾更为严重,特别是人口发展很快,耕地不足的沿海地区,人地

① 方勺《泊宅编》卷三。