

2005 中国年度 少年作家作品

中国少年作家班 选编

长江文艺出版社

2005 中国年度少年作家作品

图书在版编目 (CIP) 数据

2005中国年度少年作家作品/中国少年作家班选编.

—桂林:漓江出版社, 2006.1

(2005中国年度作品系列)

ISBN 7-5407-3406-X

I. 2… II. 中… III. 儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第154188号

2005中国年度少年作家作品

选编者 中国少年作家班

责任编辑 庞俭克

美术编辑 罗云

责任校对 甘智洪

责任监印 唐慧群

出版人 李元君

出版发行 漓江出版社

社址 广西桂林市南环路22号

邮编 541002

发行电话 0773-2821573 2863978

传真 0773-2821268 2802018

邮购热线 0773-2821573

电子信箱 ljcbbs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制 中国农业出版社印刷厂

开本 720×980 1/16

印张 21

字数 325千字

版次 2006年1月第1版

印次 2006年1月第1次印刷

印数 1—9 000册

书号 ISBN 7-5407-3406-X/I·2013

定价 22.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

编者的话

在少年文学、青春文学日益市场化、利益化、浮躁化、金钱化的今天,《中国年度少年作家作品》摒弃了喧嚣与浮华,追求文学的本质,把少年文学、青春文学不是作为炒作,不是作为一顿图书快餐,而是作为一项文学的“希望工程”,打造中国少年作家可持续发展的队伍,可以说,《中国年度少年作家作品》的编选单位中国少年作家班与出版单位漓江出版社功不可没。

作为《中国年度少年作家作品》的编选单位中国少年作家班,有“作家摇篮”之称。办学九年来,先后有三万一千余名学员参加学习。学员得到了著名作家邓友梅、李国文、陈建功、林斤澜、雷抒雁、浩然、陈忠实、贾平凹、梁晓声、毕淑敏、曹文轩、崔道怡、韩作荣、肖复兴、白描、束沛德、樊发稼、金波、秦文君、孙云晓、孟翔勇、关登瀛等亲自授课辅导及作品点评。学员遍及祖国各地及加拿大、德国、澳大利亚、意大利、日本、新加坡等地。学员发表作品11800余人次近1600万字。有100多名学员分别被推荐到北京大学、复旦大学、上海戏剧学院、北京广播学院、南京大学、中山大学、华中理工大学等深造。80余名学员加入省市作家协会。培养了一批较有文学发展的青少年作家。

漓江出版社与我们一直合作出版被誉为中国文学少年“诺贝尔文学奖”的《中国少年作家杯全国征文大赛获奖作品集》书系,大赛作品集同大赛一样被数以万计的学生读者们关注并喜爱,这自然增强了对出版作品选的信心。

我们亲眼目睹、见证并且与少年作家共同成长，可以说中国少年作家班9年的发展史，也见证了中国少年文学繁荣的历史。我们为国内近几年少年作家创作所展现出的繁荣和活力欣喜不已，从整体上来说，少年作家们的写作是健康的，更多的少年作家们还是以作品说话，以实力说话，并由最初的被否认、被怀疑、被质疑甚至于被责难，渐渐被社会接受、承认和肯定。

收录本书的作者，大多是现今少年文学界里的知名少年作家，例如蒋方舟、陈励子、杨鸿儒、顾文艳、李古川、田坤、史宏艳、沈伊婧、曹颖睿等，很多报刊媒体曾以大篇幅对他们以及他们的作品进行讨论；我们筛选了他们在2005年内发表的最有代表性的作品。收录到此书的作品，题材涉及历史、社会、爱情、童年、成长、青春、理想、情感、校园、自然等诸多内容，少年作家们保持着对世界万物的挚爱，笔端下流淌出他们最真实的、萌动的思绪。

我们有理由相信，少年作家凭着对文学写作的热爱，他们让我们为之骄傲和自豪。而每年一度的《中国年度少年作家作品》的出版，将会对推动中国少年文学事业，发现文学人才，产生深远的影响。

可以说，每年出版的《中国年度少年作家作品》，都是中国少年文学界的一个新的里程碑；从这里，我们看到了中国少年作家的实力。

可以说，每年编辑的《中国年度少年作家作品》，是中国少年作家的希望工程，从这里，我们看到了中国文学的希望。

中国少年作家班主任 孟翔勇

2005年11月7日于北京

目 录

编者的话	(1)
------------	-----

别人的天长地久

破 壳	(湖北) 蒋方舟 (3)
行走记	(吉林) 杨鸿儒 (14)
惟 一	(浙江) 顾文艳 (33)
等待新一	(浙江) 曹颖睿 (47)
无方位	(新疆) 陈人杰 (58)
我们的天堂	(广东) 王曼妮 (62)
最远的地方	(吉林) 魏海伶 (68)
别人的天长地久	(上海) 宋小卓 (75)
微笑的猫	(北京) 虞丰圆 (81)
童 话	(四川) 魏先卓 (89)

第一名到底要多强

我只能为你画一张小卡片	(上海) 王师冕 (95)
第一名到底要多强	(山东) 石 梦 (99)
害怕回家	(广东) 王 溯 (103)

一些事	(安徽) 万 芳 (108)
各就各位	(广东) 徐晶莹 (111)
岁月里的阳光	(湖北) 吴 咪 (121)
错 过	(上海) 孙思思 (126)
结束抑或开始	(北京) 刘美英 (129)
QQ陌生人	(江苏) 王彦昀 (134)

幸福的形状

表 情	(江苏) 瞿艳丹 (139)
木槿花开	(山东) 杨 程 (143)
心 锁	(江苏) 张菁菁 (147)
幸福的形状	(江苏) 刘 研 (153)
去了壳的杏仁	(湖南) 张 媛 (157)
等 待	(上海) 张 恕 (159)
月月的心事	(湖南) 吴 頔 (163)
遗 弃	(安徽) 付海霞 (168)
求爱上上签	(山东) 赵梦瑶 (172)
背着母亲上高山	(江苏) 张楚楚 (175)
不老的爸爸	(河北) 朱梦楠 (177)

老爹和他的陕北老山

该咋说呢	(黑龙江) 温晓晶 (181)
老爹和他的陕北老山	(四川) 田 坤 (185)
民族起源 (外一篇)	(安徽) 李景灏 (189)

墙 角	(浙江) 蒋欣如 (195)
阴 谋	(上海) 周沁如 (199)
告别青苔	(浙江) 俞丽莎 (202)
一只宝鼎	(内蒙古) 王汉超 (206)

隙缝里的天空

系在环上的	(宁夏) 边 境 (223)
隙缝里的天空	(湖北) 马煜婷 (225)
触及终点的日子	(辽宁) 杨冀乔 (228)
用心散步	(上海) 李 想 (230)
寻 梦	(河北) 杨 续 (233)
成人童话	(上海) 石 文 (236)
尚未远去的那部分	(山东) 吴 琼 (239)
关于寂寞的随想	(北京) 李 腾 (242)
天啊, 一片混乱	(云南) 张闻雨 (245)
正在水中央	(安徽) 艾彦朋 (247)

回首又见故乡

老房子	(上海) 沈伊婧 (251)
回首又见故乡	(安徽) 史宏艳 (259)
茱萸花开	(内蒙古) 陈雪霁 (263)
村口的老槐树	(福建) 林 灵 (265)
粽子香飘	(浙江) 徐 慰 (268)
京都印象	(河北) 张蒿允 (271)

秋 色 (天津) 康 辰 (275)

我是个喜欢想的孩子

- 写给自己的歌 (河南) 李千里 (279)
- 时光的轨迹 (外二首) (内蒙古) 陈九阳 (281)
- 我是个喜欢想的孩子 (山东) 毛中宇 (285)
- 心的旅程 (上海) 李古川 (288)
- 永远的明媚 (安徽) 祝 赫 (293)
- 梦 话 (广西) 鄢 迪 (296)
- 岁月印迹 (山西) 白丽楠 (299)
- 我 (江苏) 史晓玲 (304)

画框中的蒙娜丽莎

- 胡说八道 (北京) 陈励子 (309)
- 读后感 (湖南) 吴京恩 (314)
- 长虹晓月读沧桑 (浙江) 黄璐叶丹 (317)
- 画框中的蒙娜丽莎 (浙江) 包翔翔 (319)
- 佛陀与世人 (河北) 张 元 (321)
- 乱 (山东) 侯 琰 (324)
- 类 比 (江苏) 潘逸飞 (326)

别人的天长地久

2005 中国年度少年作家作品

破壳

湖北省武汉市华中师范大学第一附属中学 蒋方舟

“我的妈妈和我一起睡。”这是申庆元生活中最大的不幸，而实际上要比听上去震撼得多。申庆元的爸爸是不在家的，从一开始，申庆元的爸爸就没有出现过，一开始的一开始。于是，申庆元从一开始就搞不清楚是因为他和妈妈睡爸爸才不在家的，还是他爸爸不在家，所以自己才和妈妈睡。但是，他从来没有和妈妈提过爸爸的问题。

只是睡觉而已。他们睡在一张床上，申庆元蜷着睡，妈妈蜷的幅度更大一些，微微地贴着申庆元，手搭在申庆元的肚子上。申庆元印象最深的是妈妈的脚，她的脚总是偷偷地摩擦着他的，用脚后角质的皮，十分粗糙地在他的脚踝一带摩擦。十几年下来，两只相互摩擦的脚默契得像长在一个人身上。

专家来的那天，就连空气都变得不一样。那天教室里乱乱的，为即将到来的专家而讨论。申庆元一只手捂着耳朵，另一只手随便在笔记本上写写画画。

上面列着专家可能问的问题：“你认为自己是天才吗？”嗯，就回答“是”吧，因为肯定会有特别多的人说自己“不是”。那我就说“是”。不对，应该说“一半是，一半不是”才对。

写完后，他暗自想：“YES！我赢定了。”

两个专家摇摇晃晃地骑着自行车来了，每人提着一个公文包进了办公室。

申庆元没有想到他们来得这么简陋，更没有想到他们的测试甚至更为简

陋。专家拿着笔纸坐在讲台上，五十六个同学排成两队，挨个上去回答问题，每个人接受访问的时间大概只有十秒钟。专家问的问题和同学的回答都可以清晰地听到。

专家问：“你的理想是什么？”

大部分人都措手不及随便在空气中抓一个答案：“我的梦想就是当一个老师。”“我的梦想就是当科学家。”

一个胖胖的女孩歪着脑袋说：“梦想啊，我的梦想是有个人对我说：‘你待在这儿别动，我给你弄点吃的来。’就是这个吧。”然后重重地点头。

一个看上去很老实的女孩歪着脑袋说：“我最大的梦想就是有一个人能够喜欢我，开始他是一个阳光少年，后来他成为了一个戴金丝框眼镜的男人，他还是喜欢我，一直喜欢我，嗯。”

一个男生说：“我的梦想是有一天能够结婚。”

有个学生躲在一个好学生样子的女生后面，探出半张脸来：“我的梦想是当天才。”后面的学生发出“切——”以及哄笑声。

轮到了申庆元。专家头也不抬地说：“你好，我们是专家组，专门进行儿童心理研究。现在正在进行一个测试，看到底一千个中学生中天才的比例占多少，感谢你接受测试……你的理想是什么？”

申庆元想了一想说：“我没有梦想。”

专家终于抬起头看了他一眼，启发道：“你再想一想，你的理想是什么，挖掘一下，挖掘一下内心深处。”

申庆元用练习多遍的坚定眼神定定地看着专家的眼睛说：“我想，我真的没有理想。”

专家笑了一笑，示意他下去。申庆元紧紧地握住桌角，问：“我是天才吗？”

“我们是不能说的。因为进行这个实验的主要目的是观察在十年后，这些天才的……嗯，前程怎么样，是不是连资质平平者都不如。但是……这是我的名片，后面有我们研究所的地址。”

申庆元像怀揣了一把枪一样紧张踉跄地走下讲台。

严格来说，这个市的初中生只有星期日下午有假，虽然不知道专家会不会待在研究所，但是申庆元还是坐上公车去了研究所。

申庆元依稀记得坐公车的路线，因为他几年前经常坐那一趟公车去学小提琴，他依稀记得坐车时，听到过专家所在研究所的站名。他不太确定，还是到站牌前面确定了一下。

公车和他记忆中还是有一些区别，他最后一次坐公车的时候，投币还只投五角钱，现在公共汽车的车身上却写着要投一块钱，让他吓了一跳。

这回，公共汽车一吐气，他就急急地跑过去，看到车门在他面前迅速夸张地张开。诡异的是，上面已经坐了一些人了，而且男女老少都有。申庆元只有坐在最后一排。

他注意到一个和他同龄的女生也上了车。她穿着墨绿色的圆领T恤和黄白色的长裤。一坐下来，就把头垂得低低的，露出白白的脖子。下午的阳光把脖子染上不规则形状的颜色。他注意到她脖子上有两块突起的骨头，像是要戳出皮肤一样。申庆元看了一眼赶紧移开目光，像不小心看到一个肉瘤一样。

公车上，何小怡紧紧握着专家的名片。她的爸爸和其中一个专家是战友，那个专家在她的学校一眼就认出了她是老战友的女儿，硬是塞给她自己的名片，让她有空到研究所来坐。

爸爸在听说何小怡接受了“天才测试”之后，倒是激动——但也是冷淡情绪中的一点点激动——斜着眼睛看着她说：“你星期天下午去找一下那个专家吧，问问你的成绩，说不定你还是个天才。”说完就自己呵呵地笑了起来，笑得双颊通红。

何小怡对自己说：“哎呀，我肯定不是一个天才。”但是另一方面，她也默认了自己的特殊性。

她最大的苦恼就是时刻都在暗恋，且在暗恋不同的男生。就像老年人眼眶里常年存着的一泡泪一样。她心里时刻充满暗恋的情绪，每当看见一个男性生物就从心里把他列为“Mr Right”。

她最喜欢洗澡了，不是因为有洁癖，而是因为只有向家里人宣告自己要洗澡的时候，才有机会长时间地打量自己……一边打量自己，一边回想刚刚暗恋上的男生——有时候，甚至忘记他们长的样子，只记得自己的心悸和对他们的评价：“嗯，长得很普通。”——就像小朋友复习今天刚刚学会的生

字一样，在满是雾气的镜子里打量自己的脸——也摸他们的名字，接下来，就会有震惊和羞耻迎面扑来。再接下来，她就会用蓬蓬头喷出的水流赶紧把他们的名字冲掉。

蓬蓬头是世界是最不受控制的东西，你只用它冲掉名字，但是它把架子上的卫生纸、洗发膏、肥皂、杂志全部都冲湿了。妈妈总是生气又纳闷地把皱皱巴巴的杂志甩到她脸上，问：“何小怡！你是怎么搞的啊？”

人行道是用红、绿、白三色的石头铺成的。一个少女走在上面，拯救了官力对石子逐渐痴呆的盯视。她穿着墨绿色的T恤，里面没有穿小背心——这个年龄的女生不敢穿胸罩，总是在里面穿着棉布背心——跳跃着下台阶，所以即使是在远处，也可以大致观察到她胸部的跳跃情况。

官力很激动。这是他第一次看到真实的少女，虽然只是远远地看了一眼，他也觉得看到了真正的完整的少女。少女继续走近，官力看清了她的脸，眼神还带着困意，长发还有一截藏在T恤的领子里。

官力的最大愿望是当一个猛人。他把自己所有的欲望和本能都简化成了想做猛人的愿望。“猛人”是个什么概念？猛人不是个概念，猛人是个境界。每当这个词浮现在官力脑海中的时候，他一定会用粗鲁的方式叫周围人收声，慢慢感觉力量从手臂开始上升。

但官力始终不是猛人，虽然他当猛人的技巧已经很够了：经验不少，理想也够坚定，身体条件也不错，但是他却总是输给其他半路出家者，一些对猛人的概念其实并不了解的人，他们总能轻而易举地得到同学的赞叹：“啊！”

这也是为什么他会在晚上9点多钟跑到学校，翻进老师的办公室偷盗专家的名片。因为他真的想知道自己是不是个天才？到底有没有做猛人的资质？如果他得到的答案是否定的话，他就决定放弃自己的梦想，以后当一个夜总会保安算了。

“专家不在这儿了，不在了，走了。”这是何小怡从官力那里听到的第一句话。何小怡视线里被强塞了一个官力丑陋的鬼脸，他说：“我叫官力，人还不错。”

她谅解地朝官力微笑之后，还是到41号建筑物的前面。明明是研究所，用的却是餐馆用的铁门，拉下来会有巨大的响声的那种。整个建筑矮小破

旧，完全能够想象是什么样的人在那里工作，他们一定戴大边眼镜，衬衣塞在西裤里。轻薄的深蓝色袜子长得快到膝盖，而他们手上一定会拿一个圆柱形的杯子，里面装着茶叶水，透明瓶身上印着“一生平安”或者表达相同意思的诗。

何小怡以上的想法不无私人恩怨，因为研究所铁门紧锁，和宫力说的一样。她希望宫力冲上前去，使劲地踢门一脚，但是宫力没有。他只是坐在台阶上，手整齐地放在脚边。何小怡也走下台阶，坐在最下面一层台阶上，胳膊抱着大腿。头枕在膝盖上。

申庆元也来了，他认识何小怡，因为何小怡是他的同班同学，他还记得那天在回答“你有什么理想时”，她什么都没有说，只是兀自红了脸。他很想像成人那样跟何小怡打一个“点头”的招呼，但是打到一半，自觉不像成人，又收了回去，还红了脸，让何小怡也觉得十分过意不去，也红了脸。

申庆元上了台阶，敲敲铁门，又俯身贴着铁门听了里面的动静，确定里面没人，才靠着门失望地闭眼深呼吸。

“我知道他们的总部在哪儿。”宫力开口。

何小怡扭头看他，奇怪地问：“这只是分店？”

宫力笑笑，点头。

从铁门传出的响动，可以想见申庆元一定忽然直起了身子，不再靠着铁门。他问：“你们说的是这个研究所吧？”

宫力没有回头理他，何小怡就对他点点头。申庆元继续问：“那……离这里远不远？我们现在过去，能不能赶在5点45之前回家？”

宫力回过头，口气不好地说：“我哪里知道你家在哪。”没有人吭气，他又笑了，比较难看地笑着，说：“不远，坐火车两个小时就到了。”

何小怡和申庆元并没有反应，他们并不是吓得说不出话来了，而是他们都以为对方会有反应，等到他们发现对方没有反应的时候，已经过了反应的时间。

申庆元走下台阶，走到宫力旁边说：“可惜啊——”

何小怡从申庆元处借来了失望。

宫力说：“去吧，去W市。”

何小怡从宫力处借来了决心。

申庆元走下台阶，坚决、活泼、好笑地向前走，然后脚踝就崴了——这是何小怡记忆中颇为重要的事，也让她有了观察人走路的习惯——脚踝以下全部向内拐了九十度，整个身体也为之一歪，而他竟然又一拐一拐地走了几步。何小怡情急之下叫他的名字：“申庆元！”申庆元头也不回，只是向后面挥挥手。

宫力冲出去，拽住申庆元的衣服，把他拖回台阶前，对申庆元和何小怡说：“下个……算了，下下星期的这个时候去火车站，我不知道几点钟有火车，就在火车站等着吧。”他奇怪地笑了一下，又继续说：“你们是不是真的想确认自己是不是天才？”

申庆元扭捏地说：“其实也没有那么想。”

宫力轻蔑地看了他一眼，说：“反正我是要去，你们也可以不去。”说完了觉得不够力量，又慢慢加了一句：“我是不会等你们的。”

还有十天左右的时间，申庆元却已经开始打量家里有什么可以带走的东西。他和妈妈吃饭的时候，眼睛总是忍不住往家里打量，看到小型轻薄实用的东西就忍不住点头微笑，用手指在手心画个勾；看到同样实用的好看大型的东西，就皱眉摇头。

妈妈盯着他看，用筷子头敲敲桌面，发出连自己都没有想到的大声音，问申庆元：“嘿！嘿！你在看什么呢？”

申庆元听到这话的时候，货真价实地抖了一下，以前他是不相信打冷战这回事的。“没什么。”这是这个问题的惟一答案。

申庆元迅速地看看妈妈，看到她虽然似笑非笑，但眼神平静，像是知道他的计划，但她不应该知道。

吃完饭，申庆元坐在沙发上，看到妈妈洗完碗要坐在沙发上，于是他起身说：“我到那边去。”妈妈拉住他的手腕说：“坐下嘛。”

申庆元笑着挣脱，说：“算了，我到那边去。”

妈妈一下子在抓着他手腕的那只手上使了劲，申庆元疼得跪下。妈妈再次开口：“坐下！”申庆元求饶说：“好好，我坐，你松手好吧。”

妈妈说：“我今天喝酒了，你听话。”

妈妈絮絮叨叨地说了不少话，最后一句是：“我跟你讲……你要严肃一点儿。”