

紫禁城宮殿





主编简历

于倬云先生是研究中国古代建筑的专家，从事中国古代建筑技术工作达四十余年，曾在北京文物整理委员会工程处和故宫博物院主持大量古代建筑修缮设计工作。中国文物保护协会常务理事、副理事长，故宫博物院高级工程师兼古建部副主任，中国建筑学会建筑史委员会委员。

出版说明

紫禁城，今又称故宫，位于北京，原是明、清两代的皇宫，也是当时的政治中枢。凡四百九十一年，共二十四个皇帝，曾在这里发号施令，主宰中国。

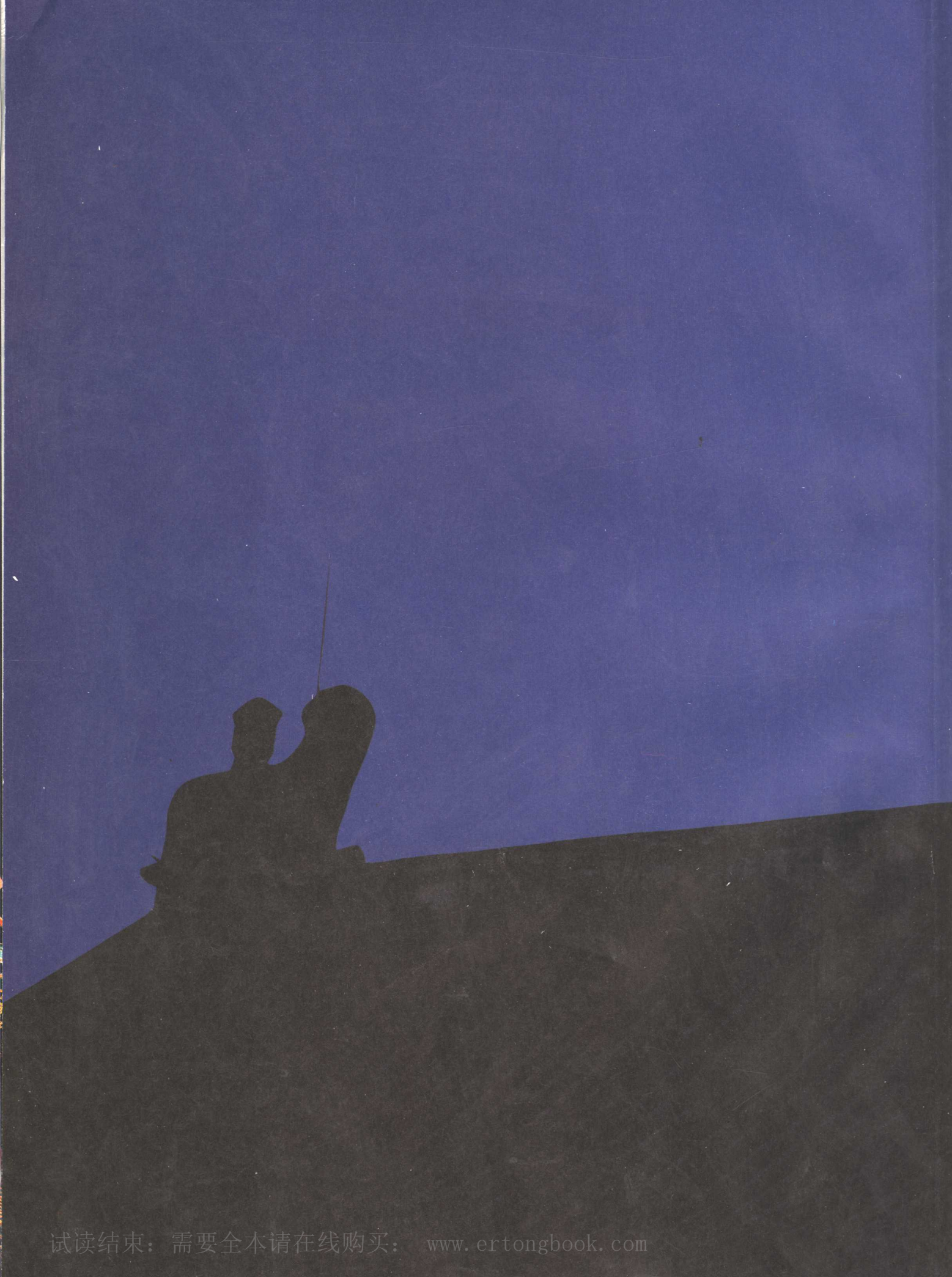
中国古典建筑的最大特色是以宫室为中心。20世纪以前，无论建筑技术和艺术，基本表现在帝皇所在的宫殿、园囿之上，所以宫殿建筑成为欣赏和研究中国传统建筑技术和艺术的典范。中国历史上虽曾有过不少著名的宫殿建筑，但迄今尚保存完整的，只有紫禁城宫殿。它不仅是中国现存规模最大的古建筑群，也是世界上无与伦比的古代宫殿建筑群，是人类文明史上的不朽杰作。

为了全面揭开紫禁城宫殿的面貌，使读者对其有广泛和深入的认识，并系统介绍紫禁城宫殿，以展示中国传统建筑的技术和艺术，北京故宫博物院和香港商务印书馆合作编辑出版了这部《紫禁城宫殿》。

本书由北京故宫博物院古建部副主任、高级工程师于倬云主编，协助编撰的都是故宫有关方面的专家。文字分导论、分论及图片说明三方面，共八万余字；全部图片共五百六十四帧，其中正图四百六十七帧（内彩图二百六十五帧，黑白图二百零二帧），插图六十七帧，建筑墨线图三十帧。结构编排，除导论和附录外，主要按建筑物的使用功能、建筑类型、附属建筑及设施分成三大部分。内容所及，大自整体布局到单座宫殿，小自一梁一椽到一雕一刻，无不赅备。以有限的篇幅，容纳庞大的内容，全面而集中地展示了紫禁城宫殿及其艺术。

书内主要摄影图片，是由香港和北京故宫专业摄影师合作拍摄而成。为照片的拍摄，故宫博物院予以前所未有的方便，平日参观故宫无法看到、迄未开放的场所，都摄制了珍贵的图片，初次公之于世；并且动用了大量人力物力，为拍摄工作创造了条件，使照片的质量和构图，都能令人一新耳目。另外，绝大部分摄影照片不搀入近人近物，以保持画面粹美，突出了原有的气氛和风貌，这在参观者日以万计的紫禁城，是要克服很大困难才能做到的。

紫禁城宮殿



紫禁城宮殿

于倬云主編

©1982 商务印书馆（香港）有限公司，本书由商务印书馆（香港）有限公司授权，限在中国大陆地区出版发行。

Simplified Chinese Copyright ©2006 by SDX Joint Publishing Company
All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

紫禁城宫殿 / 于倬云主编. —北京: 生活·读书·新知三联书店, 2006.3
ISBN 7-108-02402-0

I. 紫… II. 于… III. 故宫—简介
IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 001033 号

责任编辑 汪家明

设计 崔建华

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

图 字 01-2005-4590

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京华联印刷有限公司

版 次 2006 年 3 月北京第 1 版

2006 年 3 月北京第 1 次印刷

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张 20.75

印 数 0,001—7,000 册

定 价 99.00 元

前言

中国历史上曾经有过很多著名的宫殿建筑，如秦阿房宫、汉未央宫、唐长安、宋汴京以及元大都等。但是我们今天只能从文献和遗址中略知这些宫殿的梗概。只有明、清两代的紫禁城宫殿至今尚保存完整，巍峨屹立在北京城的中轴线上。紫禁城宫殿是中国现存规模最大的木结构建筑群，也是世界罕见的古代宫殿建筑群。

紫禁城宫殿虽然建成于15世纪20年代，但它却是集中国古代传统宫殿建筑的大成，布局和建筑技术都是继承了历代宫殿建筑的优秀成果而又有进一步的创造，在中国建筑史上占有极重要的地位。

为了全面、系统地介绍紫禁城宫殿，并由此展示中国古代传统建筑的高超技术和艺术，故宫博物院与香港商务印书馆决定合作编辑出版这部《紫禁城宫殿》。本书由中国文物保护技术协会副理事长、北京故宫博物院古建部副主任、高级工程师于倬云先生主编，并由他亲自撰写导论，综论紫禁城的营建沿革、规划设计思想以及有关方面的建筑艺术。

本书精选大量照片展示紫禁城内主要宫、殿、楼、阁、门等各类型建筑物的外景、内景、装修、装饰、陈设以及有关的设施，并分章撰写专文作深入浅出的概述。除此而外，另有图片说明作为辅助性的解说，以增加知识性和趣味性。除摄影图片外，也有不少故宫珍藏的历史画、建筑实测图等各类墨线图。

本书是在本院有关部门通力合作下完成的。本院古建部、研究室、陈列部、保管部和群工部等都承担了部分的工作任务。本院出版工作委员会副主任、《故宫博物院院刊》总编辑刘北汜先生，出版工作委员会副主任、研究室主任吴空先生协助主编工作，设计成书。古建研究人员郑连章、刘策先生和茹竞华女士参与编写和制图。周苏琴女士具体组织拍摄和资料搜集工作。书内主要照片是由摄影师高志强、胡锤先生摄制的。

天津大学建筑系副教授童鹤龄先生为本书绘制紫禁城鸟瞰图，在此一并致谢。

故宫博物院 1982年3月

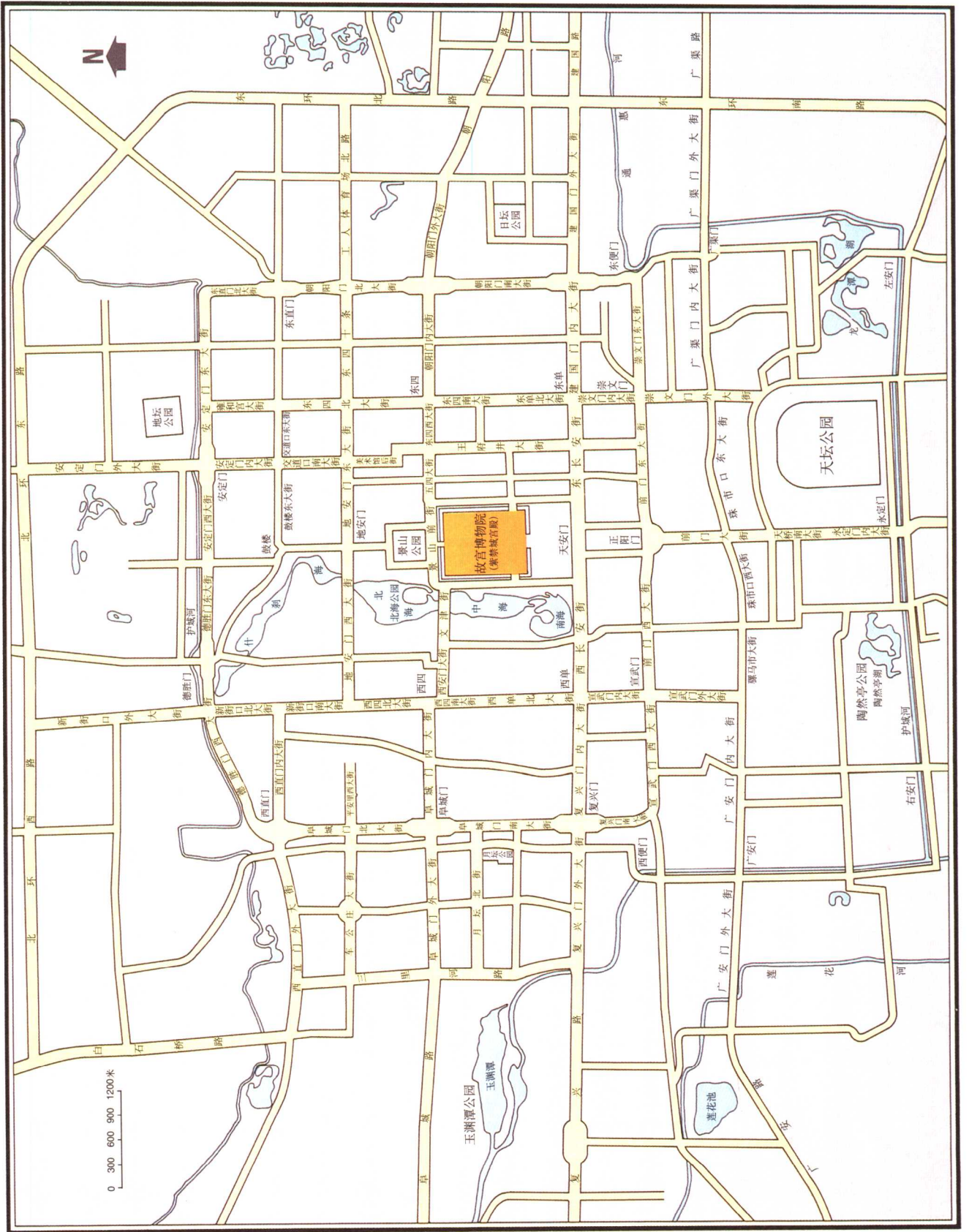
目录

前言	5
专论·紫禁城宫殿的营建及其艺术(于倬云)	17
建筑沿革	18
施工准备	20
施工过程中与著名技师	22
建筑艺术	24
阴阳五行学说在紫禁城宫殿中的体现	26
紫禁城主要建筑	31
城池	32
外朝	48
内廷	72
园林	120
戏台	162
佛堂、道场及其他祭祀建筑	176
书房、藏书楼	200
衙署及其他	206
建筑结构与装饰	211





台基、栏杆	212
梁架	222
斗拱	228
屋面装饰	232
内外檐装修	236
藻井、天花	252
彩画	266
琉璃装饰	280
其他设施	287
桥梁、涵洞	288
给水、排水	292
御寒、防暑	296
照明	300
附录	309
紫禁城主要建筑墨线图	310
紫禁城宫殿建筑大事年表	325
主要参考文献	328
图片索引	329



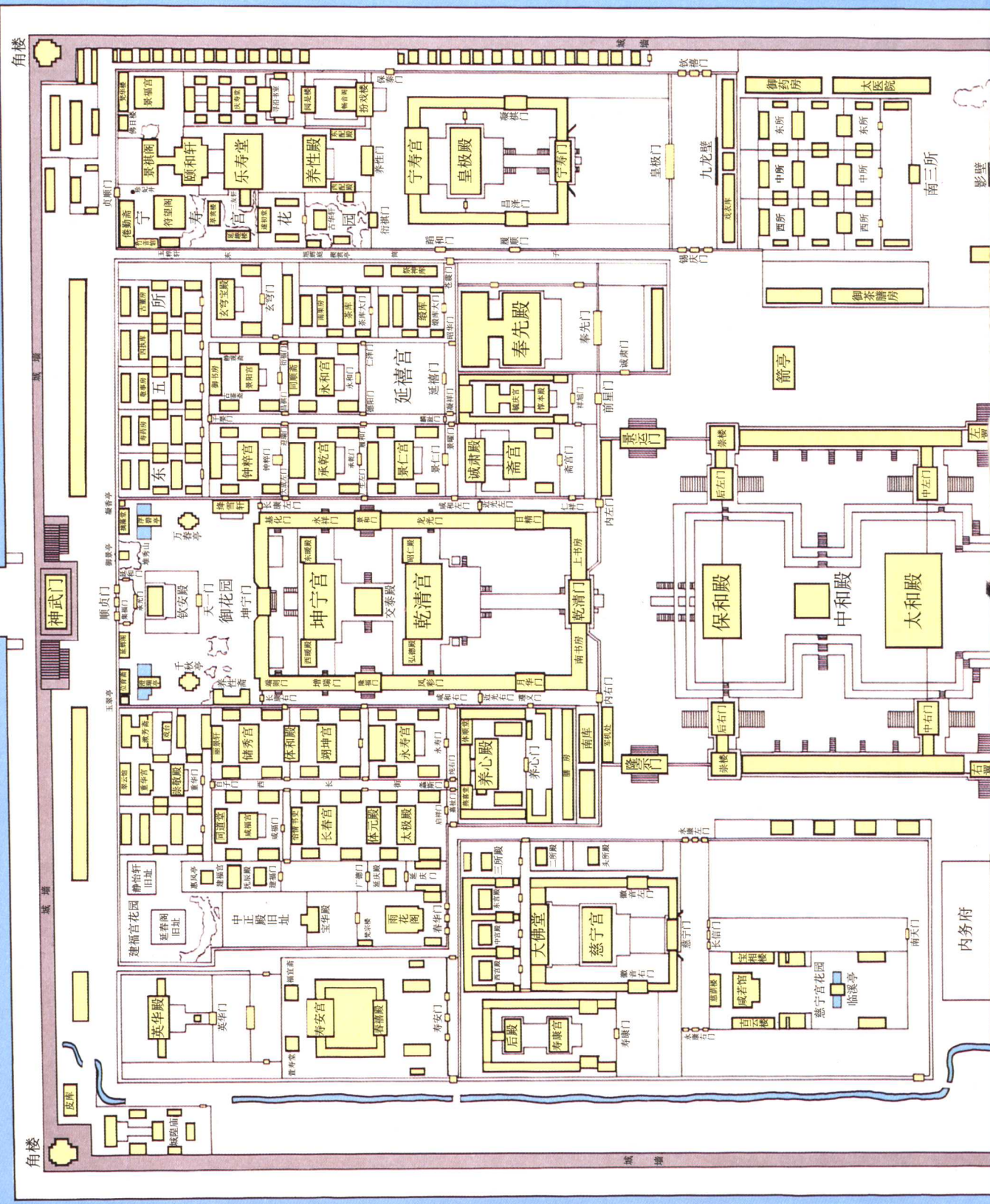
1. 紫禁城位置示意图

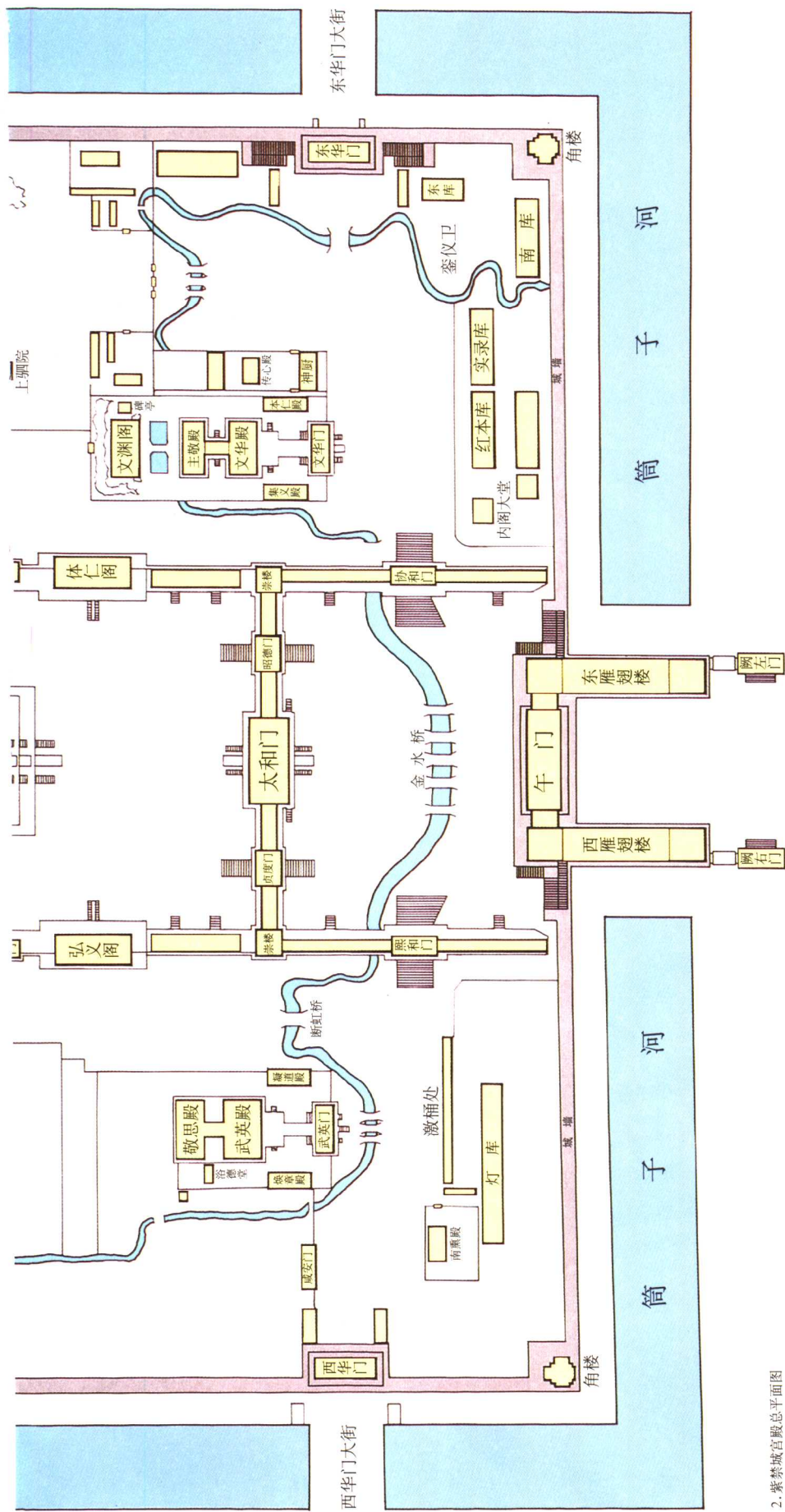
筒子河

筒子河

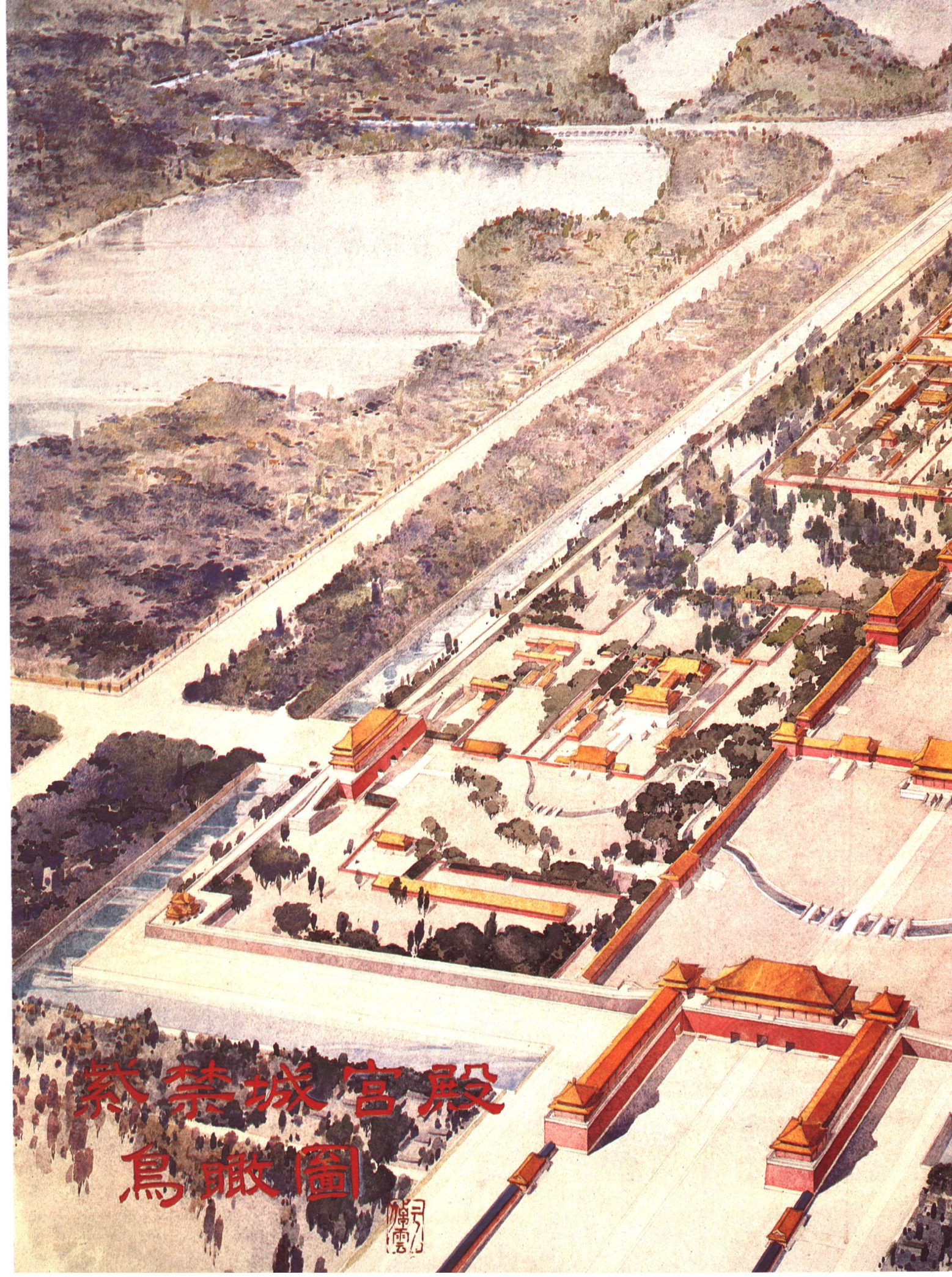
筒子河

筒子河





2. 紫禁城宫殿总平面图



紫禁城宮殿
鳥瞰圖

三



