

黄敬泽 著

女人不是奴隶，不需要向男人卑躬屈膝；
女人不是玩具，不要求男人点头满意；
女人不是悲剧，不需要等男人带来欢喜；
女人是水，女人是氧气，
女人是天地间的一个奇迹；
女人有自己的天，也有自己的地，地里长的是美丽；
快乐地耕种吧，快乐地收获吧，
为了尊严，为了幸福，

让我们为 自己美丽

LET'S KEEP BEAUTIFUL FOR OURSELVES



可怜后院女人心

黄敬泽 著

《宽心丸》之 可怜后院女人心

让我们为 自己美丽

LET'S KEEP BEAUTIFUL FOR OURSELVES

中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

可怜后院女人心：让我们为自己美丽 / 黄敬泽著. —北京：中国时代经济出版社，2004. 1

(宽心丸)

ISBN 7-80169-499-6

I. 可… II. 黄… III. 女性—修养 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 119761 号

《宽心丸》之可怜后院女人心

让我们为自己美丽

黄敬泽 著

出版者	中国时代经济出版社
地址	北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦东办公区 11 层
邮政编码	100007
电话	(010)64066019 88361317
传真	(010)64065971
发行经销	各地新华书店经销
印刷	北京昌平百善印刷厂
开本	880×1230 1/32
版次	2004 年 1 月第 1 版
印次	2004 年 1 月第 1 次印刷
印张	8.5
字数	181 千字
印数	1—5000 册
定价	17.00 元
书号	ISBN7-80169-499-6 / C·058

版权所有 侵权必究

《宽心丸丛书》总序

忧愁 像恐龙一样 灭绝

日，给你温暖；月，给你温馨；我，给你祝福：祝你运气像雨点一样密集，烦恼像流云一样飞去，忧愁像恐龙一样灭绝，幸福像蜂蜜一样甜美。

听说出现了一种新职业，叫做短信写手，专门编些淫词艳语的顺口溜供人下载，从下载费里提成，原本很是看不起，但春节时收到了上面这条短信，对短信写手的看法立刻 180 度转变——“五花马，千金裘，呼

儿将出换美酒，与尔同销万古愁”，堪称千古绝句吧，但比比这句：忧愁像恐龙一样灭绝！

其实，在一千多年前，李白的职业也就相当于现在的短信写手，专门琢磨一些押韵对仗的顺口溜供人吟诵，为什么现代诗人里出不来李白？为什么现代作家里面出不来李白？干的不是一个行当，就像牛群里出不来千里马鸡窝里飞不出金凤凰一样，总觉得自己肩扛着全人类的重托背负着科学的使命，安能如此天马行空妙笔生花？

稍有理智的人，谁好意思相信这样的祝福？几十年的生活经验证明：运气像珠穆朗玛峰顶的氧气一样稀薄，幸福像停了电的电冰箱里的剩菜一样变味，烦恼可以像流云一样飞去，可没过一会肯定又会像流云一样原路飞回，忧愁不可能像恐龙一样灭绝，倒是像蟑螂一样疯狂地繁殖——男人烦：怎么总挣不着大钱呢？女人烦：怎么有点钱就花心呢？夫妻一块烦：孩子又快考试了！……

巨大的恐龙之所以能灭绝是因为没有了生存环境，渺小的蟑螂之所以不能灭绝是因为我们无法根除其生存环境。所以，忧愁是像恐龙一样还是像蟑螂一样，完全取决于我

们能不能根除其生存环境？

忧愁的生存环境在哪里？不在自然的物质世界，而在心理的精神世界。忧愁是什么？忧愁是一种病，一种心理疾病，一种心病，烦心忧心揪心焦心闹心总之百爪挠心。为什么会百爪挠心？因为心胸太窄小；宽阔了，别说百爪就是千爪万爪还“挠”得着吗？所以，人人都需要“宽心丸”。

人们常说：别给我吃“宽心丸”了！什么意思？俗了说，自欺欺人罢了；文了说，不解决根本问题，但这不是“宽心丸”的错，错在做“宽心丸”的人，做出的是假药，虽然盗用了“宽心丸”的名号，但其实却没有“宽心”的功效。真“宽心丸”的药理，不是去麻醉心胸，让忧愁像流云一样飞去来兮，而是去宽敞心胸，让“忧愁像恐龙一样灭绝”！

跋

可怜 后院女人心

妻子怀疑丈夫与别的女人有染，是为后院起火；丈夫真的与别的女人有染，是为前院起火。

这几年为了生计，整年地在家敲键盘，很少与外界打交道，但即便如此，耳朵里还是灌满了前院起火的故事，当然，故事的女主角们大多是妻子的朋友。我这个人呢，能矫情是有名的，状态好时也曾侥幸说出过一句半句至理名言真知灼见，也曾让一个半个人茅塞顿开豁然开朗过，所以妻子每次讲完故事总会说：谁谁谁求我问你有没有时间，如果有

时间，能不能跟她聊聊，开导开导她？

不行不行不行！清官还难断家务事呢，何况我！唉！还不如直接说没时间呢，就我，从来清官的清都仅仅是清廉而跟清楚一点关系都没有，这种假谦虚也许能瞒得过别人但肯定瞒不过妻子，反而等于说：我不仅有时间，而且还清楚。

果不其然，妻子说了：既然有时间，你就跟她聊聊呗，我看她整天精神恍惚，动不动就寻死觅活，怪可怜的。

可我是个男人，跟女人的想法肯定不一样，我说的话她能听得进去吗？哎！这就对啦！妻子轻而易举地又驳倒了我的第二个借口：可怜是因为痛苦，痛苦是因为想不通，而后院女人最想不通的就是前院男人是怎么想的：我什么地方让你不满意了？我什么地方对不起你了？你为什么要对不起我？那个女人能给你带来什么好处？对你就那么重要？比老婆还重要？比孩子还重要？……这些问题只有男人才知道答案；后院女人的丈夫知道答案，可他们能跟她们说实话吗？谁知道后院女人的政策是坦白从宽还是坦白从严？所以……所以我不打自招了？我差点把真实的原因脱口而出。

是，我把她们都开导通了，她们都没事了，我啥有事了！所以，我赶紧又找第三个借口：可是……聊这种事就不可能不涉及到性，跟一个不是我妻子的

女人谈性话题……写在书上行可当面直说……那你就写成书吧！妻子倒被提醒了：现在前院起火的家庭太多了，可怜的后院女人何止百万，如果你写一本能化解她们痛苦的书，那也是一件功德无量的大善事呀！

对呀！妻子说得有道理呀：经世济国为了什么？说到根上不还是为了让老百姓多快乐少痛苦？今天，正有数以百万计的姐妹们被煎熬在痛苦之中，明天，又将有数以百万计的姐妹们被煎熬在痛苦之中，如能拯救其中之一二，把我男人的私心暴露出来又算得了什么？

这一激动，我就答应了；过后一想，又有些后悔；可已经晚了，这会再拉抽屉，反倒显得我做贼心虚了。唉！既然没法回头，就只能豁出去了：不仅要说实话，而且毫无保留。

不过既然如此，丑话就必须说在前头：男人心看见的女人心，女人永远也看不见，丈夫永远也不敢说，因为那会暴露男人心，我说出来，得罪男人是肯定的，也不一定就不得罪女人。所以，不管您是男人还是女人，在您决定读这本书之前，请做好思想准备：本书内容可能会使您反感。

目录

总序：忧愁像恐龙一样灭绝 / 1

跋 可怜后院女人心 / 1

对呀！妻子说得有道理呀：经世济国为了什么？说到根上不还是为了让老百姓多快乐少痛苦？今天，正有数以百万计的姐妹们被煎熬在痛苦之中，明天，又将有数以百万计的姐妹们被煎熬在痛苦之中，如能拯救其中之一二，把我男人的私心暴露出来又算得了什么？

警报：爱情破裂了!!! / 1

两个人的肉体结合成一体，这不难；可两个人的灵性也好思想也罢总之精神，要想结合成一体，我看呢，甭管谁跟谁，永远都不可能。说几句粗话：占有一个人的肉体甚至完全占有一个人的肉体，甭管是谁对谁都是有可能的；但要占有一个人的精神，甭完全占有，哪怕就占有一会，就算是奴隶主对奴隶，也是不可能的。

爱情变成事业了!! / 9

忘了并不奇怪，只要爱情变成了事业，任何人都都会自然而然地发现：“恋爱是生命的中心与精华；恋爱的成功是生命的成功，恋爱的失败，是生命的失败，这是不容疑义的。”（徐志摩《爱眉日记·八月十四日》）所以，在得到成功之前，我们往往会忘记：成功并不是目的，成功所能带来的快乐才是目的。

谁说红杏出墙少？ / 20

按一般道理说，女人心细如针，男人心粗如铁杵，干坏事时肯定出墙女人是滴水不漏前院男人是漏洞百出，查坏事时肯定后院女人是福尔摩斯墙内男人是汤姆老猫；这一进一出，前院起火本身就漏洞百出再碰上个福尔摩斯，岂有不被发现之理？红杏出墙本身就滴水不漏再碰上条汤姆老猫，如果被

发现了，那肯定是因为瞎猫碰上了死耗子啦。

没把爱情当饭吃! / 29

为什么男人没把爱情当饭吃?这是因为男人不能把爱情当饭吃;那为什么男人不能把爱情当饭吃?这是因为男人在把爱情当饭吃之前,必须先让爱情有饭吃;这又是为什么?这是因为如果爱情没饭吃,爱情这碗饭吃不了几天就没了吃了;可女人呢,……打个形象但不太好看的比方吧:在恋爱阶段,爱情就像一头猪,女人只负责吃猪,而男人还必须负责喂猪。

没发现等于没发生? / 39

不要怀疑您的眼睛,您没看错我也没写错:如果没被发现,星星之火多半是不可能燎原的。我知道您心里的疑问:万一要没有自然降雨呢?可这不是森林而是前院,不是风雨无常而是风调雨顺,所谓“好雨知时节,当春乃发生”:婚外爱情也是爱情,也是破裂的,也有“爱情蜜月”也很短暂。当然,世事无绝对,该下雨时不下雨的情况不可能没有,不过按理说应该很少。

爱情复兴运动! / 49

对!爱人的婚礼就是爱情的葬礼!因为婚礼变了爱人的关系,义务变成了权利,互相给予变成了互

相索取；但是，索取可没有给予那么容易，内心里是要索取，可表面上必须让对方自愿给予，难免要研究三十六计；既然是计，就必要把心扉关闭，那样才能隐藏心迹；但江山易改本性难移，心迹好藏只怕红了脸皮，无奈何不知觉中戴上了假面具：欲擒故纵声东击西。

站着说话不腰疼！ / 60

啊！我立时觉得心胸舒畅。为什么咱们会干出闭关锁国这么蠢的蠢事？为什么咱们会觉得出口光荣进口可耻？就是因为女领导太少男领导太多认识不到：不光进入，吸纳也是占有，吸纳也是占便宜能吸纳也是占上风。这样一来，前院起火和红杏出墙都一样了，虽然夫妻之间有亏有赚，但顾全大局都是赚……不对吧？这话怎么越说越不对味有点合伙做买卖的意思了？

爱情不能当饭吃!!! / 71

对！鱼翅也好酒也罢，能不能当饭吃，完全取决于人的主观，能也好不能也罢都属于见仁见智，不能也是主观上不能；但爱情不一样，能不能当饭吃不以人的主观意志为转移，不能是客观上不能……是这么回事吗？那爱情岂不成了毒药？……答对了！加10分！爱情就是毒药，如果一定要打个比方的话，那么，爱情就是摇头丸：只能当毒吃，不能

当饭吃。

情圣圣在哪? / 81

20 世纪 80 年代末, 经匈牙利、前苏联、美国等国组成的国际考察队调查证实: 裴多菲在 1849 年反抗沙俄军队的战斗中并未牺牲, 而是在战斗中被俘虏到西伯利亚, 后随遇而安, 在当地重新结婚, 生儿育女。他婚后当上赤塔的一名警长, 他的孙子后来成为沙俄骑兵团中校。1856 年裴多菲病逝, 葬于离贝加尔湖不远的巴村公墓。

自古忠诚难两全! / 89

垃圾剧里的坏人都很蠢, 给好人出的难题通常只能相当于小学一年级学生做的那种 10 以内整数加法题的水平。可是, 坏人怎么可能蠢? 蠢人能当得上坏人吗? 所以只能有一种解释, 那就是垃圾剧的编剧蠢, 不是坏人出不出而是编剧解不开真正的难题。而所谓真正的难题, 即使达不到微积分的水平, 我想至少也得够立体几何的难度吧: ……

贞节的贞节牌坊! / 100

什么人才会“又要当婊子, 又要立牌坊”呢? 是婊子吗? 当然不是, 公认的婊子是不在乎立不立牌坊的。对, 只有“高大全”和“真善美”这样公认不是婊子的人, 才需要立牌坊: 他们是不是“又

要当婊子”姑且不论，起码他们其实当不了真正的高大全真善美，所以，他们必须为自己立几座“高大全”和“真善美”的贞节牌坊。而这头一座要立的贞节牌坊，就是……

最完美的谎话！ / 111

没错！缘分就是迷信，因为缘分没法相信。对！相信和迷信最大的区别就是：相信需要理由，而迷信不需要理由。迷信迷信，简单地解释就是迷迷糊糊迷迷瞪瞪就信了，也就是说，但凡迷信都有特别明显的漏洞，只要不迷迷糊糊迷迷瞪瞪，3岁的孩子都不会信：缘分如果能当“爱一个人的理由”，为什么不能当“爱另一个人的理由”呢？

爱情应该天长地久！ / 124

对！对于爱情的天长地久，爱人们可以“不在乎”，爱人们的七大姑八大姨们也可以“不在乎”，可爱人们的爷爷奶奶姥爷姥姥爸爸妈妈兄弟姐妹也可以“不在乎”吗？噢！昨天还是一家人今天就成陌生人了？好好好，就算现在的爷爷奶奶姥爷姥姥爸爸妈妈兄弟姐妹都没心没肺了什么天长地久什么曾经拥有不管什么都满不在乎了，那孩子呢？

鱼与熊掌不可得兼？ / 136

孟子的简单化变得很简单了：比如您觉得有两

个看上去“二者不可得兼”的“我所欲”，您自己左右为难举棋不定乱了方寸，就去请教孟子该怎么办；于是，孟子就告诉您应该取谁舍谁，至于您那两个看上去“二者不可得兼”的“我所欲”是不是真的“二者不可得兼”，看看我问的五个问题就知道了，太复杂了！

天空是怎样造不成的？ / 146

那么，怎么能使爱情保质？那先得问问怎么能使米饭保质，对！保持恒温；不，不仅恒还得低，恒低温；不，还不能有苍蝇蚊子蟑螂臭大姐；对！整个能保持恒低温容器来，严严实实的别说苍蝇蚊子蟑螂臭大姐连 SARS 病毒都让它吃闭门羹……等等等等！这不是冰箱吗？对，这是冰箱，不过有的时候它不叫冰箱，比如当它里面装着个尸体时，它叫坟墓。

典狱长心理！ / 158

如果您看过《勇闯夺命岛》，您肯定也知道：一座阴森恐怖的监狱如果没有了典狱长，尽管仍有重重铁窗，它也不再是一座监狱，而将变成一处旅游胜地。如果您听说过光绪皇帝的故事，您肯定也知道：一片风光旖旎的中南海如果有了典狱长，尽管没有一扇铁窗，它也不再是一座宫殿，而将变成一座监狱。

女人的肋骨多一根！ / 169

达尔文的话不足为信，但有些人的话却不能不信，比如基督耶稣的话：“神使把深深的睡眠赐予亚当，他很快就熟睡过去了；神取出他的一根肋骨，然后以一块肌肉做代替；然后，神用这根从男人身上拆下来的肋骨造了一个女人，并把这个女人带到男人的面前。”——男人的肋骨少一根，所以，女人的肋骨多一根。

男人有没有好东西？ / 178

有一个网站把某某男歌星评为最丑男星，该最丑勃然大怒把那网站告上法庭。我听说后觉得应该有个网站再评个最傻男星：人家说你最丑你就怒，那岂不说明你不仅最丑而且最傻吗？学学人家赵传，甬评自个先承认了：我很丑，但是我很温柔。对呀，丑是不好，可能加上个“最”字也蛮值得骄傲的：丑得到位，容易吗？

谁说女子不如儿男？ / 189

前几天看了女足世界杯上的中国“铿锵玫瑰”：看什么看？简直没法看！别的不说就说一条发角球：跟我们上高中时的班级足球队差不多，谁负责发角球？什么脚法意识技术乱七八糟的，谁能把球踢得足够远，谁就负责发角球；结果还不如我呢，差不多所有的“玫瑰”都上去“吭呛”了一