



于千万人之中，于千万年之中，时空纵横交汇的坐标点上，有多少个人会与自己擦肩而过？这些人中，请相信，必有一个使你甘愿付出一生，甘愿说出那句：执子之手，与子偕老。

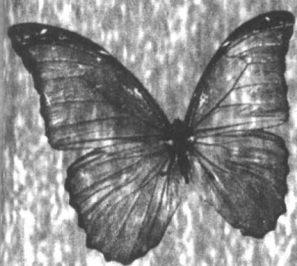
植风寅◎编著



一生只爱一个人



中国时代经济出版社



植风寅◎编著



一生只爱一个人

 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生只爱一个人 / 植风寅编著. —北京: 中国时代经济出版社, 2006.6

ISBN 7-80221-053-4

I. 一… II. 植… III. 爱情—通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 031018 号

一生只爱一个人

植风寅
编著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市东城区东四十条24号 青蓝大厦东办公区11层
邮政编码	100007
电 话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京市白帆印务有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2006年6月第1版
印 次	2006年6月第1次印刷
印 张	11.25
字 数	173千字
印 数	1~10000册
定 价	22.00元
书 号	ISBN 7-80221-053-4/C·004

版权所有 侵权必究



目录

CONTENTS

第一章 时代的爱情病 / 1

我想我会一直孤单，这一辈子都这么孤单，有越多的时间就越觉得伤感。喜欢的人不出现，出现的人不喜欢，想过要将就一点，却发现将就更难。自由和落寞之间怎么换算？我独自走在街上看着天空，找不到答案。

第一节 快餐式爱情 / 002

第二节 “干得好不如嫁得好” / 009

第三节 单身一族 / 014

第二章 真爱唯一 / 019

上帝给了亚当一个夏娃，仅一个，用来预示爱情专一，然而后世的人却不明白，在爱情的漩涡里生出许多悲欢离合，恩恩怨怨，伤人伤己。

第一节 一夫一妻是社会文明的选择 / 020

第二节 伦理道德的提倡与约束 / 026

第三节 法律的维护 / 032

第三章 婚姻殿堂前的慎重选择 / 035

于千万人之中，于千万年之中，时空纵横交汇的坐标点上，有多少人会与自己擦肩而过？这些人中，请相信，必有一个使你甘愿付出一生，甘愿说出那句：执子之手，与子偕老。

目 录

CONTENTS

第一节 甜蜜的，你们适合吗 / 036

第二节 爱你的和你爱的 / 044

第三节 闪婚 / 050

第四章 宽容与理解 / 055

爱需要去经营，宽容、理解、沟通、交流都是经营的手段，如何使用手段去经营爱情全靠自己。有几分沟通，就有几分理解，付出多少宽容，就能收获多少和谐。

第一节 人非圣贤，孰能无过 / 056

第二节 理解万岁 / 062

第三节 不可缺少的沟通 / 068

第五章 不可缺失的责任心 / 077

如果说婚姻是河流的话，那么责任感便是这条河流的堤坝，没有责任的婚姻，必然如没有堤坝的河流一样，迟早会干涸甚至死亡。

第一节 爱 + 责任 = 婚姻 / 078

第二节 关于付出 / 087

第六章 举案齐眉过一生 / 097

我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。根，相握在地下；叶，相触在云里。每一阵风吹过，我们都互相致意。



目 录

CONTENTS

第一节 夫妻平等 / 98

第二节 和谐持久的爱源自于相互尊重 / 106

第七章 爱情红灯区 / 117

爱情是个奇妙的东西，多一分则显过，少一分则太淡，没有人能一生将爱捧于掌心，一不小心在红灯区打一个闪，旋即摆正姿态，爱情依然还在。

第一节 过分嫉妒 / 118

第二节 猜疑 / 125

第三节 放任自流 / 133

第八章 当婚姻遭遇七年之痒 / 139

婚姻就像一本书，初到手读时，都会感觉激动、新鲜，但再好的书，读得时间久了，遍数多了，也就自然淡了。不过，这本书的价值和可读性并不能因此而被否定。

第一节 关于七年之痒 / 140

第二节 调整婚姻危机 / 149

第九章 一生只爱一个人 / 159

等一班公共汽车，五分钟；看一场电影，三小时；月缺月圆，一月；春去秋来，一年；爱一个人，一生。

目 录

CONTENTS

第一节 革命的终身伴侣 / 160

第二节 白头相偕愿已足 / 164

第三节 他们是彼此唯一的爱 / 168

后 记 / 172

第一章

时代的爱情病

我想我会一直孤单，
这一辈子都这么孤单，
有越多的时间就越觉得伤感。

喜欢的人不出现，
出现的人不喜欢，
想过要将就一点，却发现将就更难。

自由和落寞之间怎么换算？
我独自走在街上看着天空，
找不到答案。

一生只爱一个人
YISHENG *
ZHIYIYIGEREN



第一节 快餐式爱情

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭粘子，红的却是心口上一颗朱砂痣。

——张爱玲

爱情是一个古老的话题，经历上千年的历史。在千年的更迭传递中，爱情始终被视为人类社会最高境界的一种享受和享乐，它是男女双方相互吸引且相互羡慕所产生的一种本能的需求和欲望，掺杂着许许多多的有利因素和条件，促使其情绪的不断冲动和感情的无限升华。从本质上来讲，爱情应该是纯真而美好的。但实际情况并非如此。每个时代都有自己特有的社会制度、社会关系，在种种条件限制之下，爱情便表现得与时代相适应。例如，中国的封建社会时期，爱情如果有了父母之命、媒妁之言便可成为合法的婚姻；否则，再纯真、再美好的爱情都将遭遇流产。

当代，一对一式自由恋爱成为法律和道德竭力提倡的一种爱情形式，男女之间的婚姻结合不再受到强迫。两个适龄异性青年在各方面条件都达成之后，彼此感情相投，愿意组成一个新的家庭，便可以提出结婚。这种爱情形式比起以往任何时代的爱情都要自由、文明，更加人性化。但是，这一切并不表示现代社会的每一桩爱情和随之而来的婚姻都幸福和谐。事实上，当代爱情从法律和道德初衷上讲都是美好的，但因社会繁杂的关系而产生许多不健康的内容。例如，泛爱情论者，物质爱情论者，爱情缥缈论者……这里，我们重点谈论一下当今青年中较流行的快餐式爱情观念。

一生只爱一个人，这是人类社会经历万年发展，文明自动选择的最美好的爱情形式，它作为健康的爱情观被社会道德和法律所提倡。然而，受具体时代的影

响，复杂的价值取向产生了复杂的爱情观，从而在爱情的表现上出现了一种快餐式爱情。

快餐式爱情，即个人听凭情感支配，并不为感情双方的以后生活做长期打算，双方相处一个相对较短时期后即分道扬镳，然后继续与下一个异性以同样方式相处并分手。这种快餐式爱情不以婚姻为目的，而是以暂时的需求为前提。

快餐式爱情实质上是不健康的爱情观的一种表现，并不为当今社会道德和法律所提倡。它是一种逃避责任的表现。但在现代社会里却屡见不鲜。下面有一则真实的故事，反映了快餐式爱情给他人、给自己带来的巨大痛苦。

方志祥今年32岁，他正陷入痛苦的感情困境之中，这种痛苦是他自己造成的。

方志祥是个江西小伙子，18岁从当地的一所中专学校毕业后，就踏上了南下深圳的寻梦行列。和其他的青年打工仔一样，刚到深圳的他，在郊区一家小仪器厂做业务员。为了生计，方志祥每天奔波于这个陌生又华丽的大都市的各个角落，所有的劳苦只能换取每月500元的基本工资，这点钱在深圳来讲微不足道，甚至经常是吃了上顿没下顿。

他租不起房子，所以和其他两个老乡一起挤在工厂一间十平方米不到的临时简易房里，日子过得非常艰难。九八年五月的一天，方志祥与一位女老乡在一起聊天，远远地看见一位身穿白色连衣裙的女孩款款走来，她留了一头清汤挂面似的齐耳短发，脸被太阳晒得红扑扑的，一双美丽乌黑的大眼睛，宁静而清澈，像一汪深不见底的潭水。面对此景，方志祥仿佛一下子回到了高中时代，恍然间犹如看到了暗恋了很久的前排女生。正在方志祥出神的时候，那个女孩也满脸含笑地迎着他的目光走了过来。方志祥有些诧异地站起身来，女孩却走向他旁边，一下子喊出了他身边老乡的名字，原来那个女孩是方志祥老乡的同学，她叫张明明，在一家商场推销化妆品。

那天，他们三个人坐在草坪上聊起天来，方志祥变得格外活跃。两个小时很快过去了，当张明明在方志祥深情的目光中起身离去的时候，他竟有些怅然若

失。那天夜里，方志祥彻夜难眠，满脑子都是张明明浅浅的笑容和欲语还羞的娇媚。消沉的他犹如在黑暗中突然看到了阳光，心中充满了梦幻和激情，他决心一定要赢得张明明的爱情。

从那以后，几乎每天晚上，方志祥都准时出现在张明明工作的商场外等她下班，有时怕赶不上时间，甚至不惜打的赶过去。为了博得张明明的欢心，和她在一起的时候，方志祥搜肠刮肚地讲笑话。但这一切似乎对张明明都无效，她总是显得不那么高兴。这是方志祥的初恋，他希望能够成功，因为他的确喜欢这个女孩。所以，即使张明明很冷淡，但方志祥依然努力追求。他倾尽自己所有的热情投入这场爱情。但是，每次他去找她，她都不耐烦地回避，有一次，她居然告诉他：“你以后别来找我了，我不想你来接。再说了，我也不希望同事们看见你。”

但这些对于陷入爱情中难以自拔的方志祥来讲是无效的，他固执地坚守着自己的执著，他始终相信“精诚所至，金石为开”的真理。九八年元旦前一天，方志祥向公司专门请了假，买了一大束火红的玫瑰，去张明明工作的商场，当着张明明所有同事的面，表达了自己对她的爱意。然而，令他感到绝望的是，张明明并没有像想象中那样，而是表现得极不耐烦，大声而直接地说道：“方志祥，不要浪费时间了，我永远都不会接受你的！”她甚至没有看那束红玫瑰一眼就离开了。

这个打击使得方志祥陷入深深的痛苦中。后来，张明明托朋友告诉他，说自己不会找一个和自己一样的打工仔做老公，永远漂泊在这座城市，承受贫穷和卑微的折磨。

这几乎摧毁了方志祥所有的梦想，让他猝不及防。他恨不能有个地缝钻进去，九九年初，方志祥过得特别消沉，他对爱情的憧憬就像冰山一样冻结了。张明明冷漠无情的话语，如同一块火红的烙铁重重砸在方志祥的心里，烙下了他此后生活里唯一的人生哲理：没有财富，没有地位，就没有幸福；一个没有钱没有地位的男是没有资格去奢谈爱情的。他立下重誓：事业不成功，永不言爱情！

这一年，方志祥将所有的痛苦都埋藏起来，一心扑在工作上。付出就有回



报，他的业绩迅速提升，同时积累了许多销售经验。新千年时，方志祥已经积聚了近50万元的资金。随后，经过深思熟虑，他在繁华地段租了一个店面，注册了一家装修装潢公司。

公司创建之初，方志祥叫了几个年轻人帮忙，但大多数事情还得他亲自做，每天累得半死，有一次在大街上走着走着，居然累得睡着了。最辛苦时期，方志祥每天只能吃三个馒头，连榨菜都舍不得买。这些他都克服了。

一个人过久了，总会有耐不住寂寞之时，但方志祥告诉自己，切不可动情，有了一次失败的爱情经历，他决不能容忍再失败一次。女人都是为了钱才会跟一个人的，有钱了她们就会来，没钱了她们就要走，那他何必认真呢，他要将女人像快餐一样消费。

岁末的一天晚上，方志祥心情不太好，生意上出了一点问题，他情绪很低落，就去了经常去的一家理发店，让一个叫李莉的洗头妹给自己按摩。

接下来的事他不记得了，只知道第二天早晨起床时，发现李莉正躺在自己的床上。方志祥很快从抽屉里取出一沓钱递给她。谁知李莉看也不看一眼，却一头又扎进了他的怀里，认真地说：“方哥，我喜欢你，从你第一次来发廊洗头我就喜欢上你了。”

方志祥只当她是玩笑，谁会相信这样一个风尘女子的表白。再说了，方志祥根本没看上她。没想到，从这以后，李莉隔三差五就往方志祥家里跑，为他收拾房子，给他做饭。尽管对她毫无感觉，但出于一种自私的需要，他还是默许了这一切。

天道酬勤，经历了几起几落的波折后，方志祥的公司逐步走上了正轨，在深圳市场上有了一点名气，客户也逐渐多了起来。

方志祥事业成功后，曾经清高如云的张明明主动找上门来。面对她一脸谄媚的假笑，方志祥突然对她再也找不到当初的激情了，他客气地敷衍着，张明明羞愧地走了。后来她又来了几次，每次都加深着方志祥的失望和索然。

迷失了爱情的方向，加上快节奏高强度的工作压力，方志祥的内心变得越来

越空虚，尽管李莉每天都会来看他，对他表示死心塌地，但他还是感到空虚。方志祥开始流连于各大娱乐场所，对于那些主动投怀送抱的女人他从不拒绝，这些女人都是可以快餐式消费的。

其实，在极度空虚时，他也想过李莉，李莉曾经向他求过婚，但他很清楚，李莉只是他在情绪低落之时无意中吃掉的一个“爱情快餐饭盒”，他无法让她成为未来生活中的营养“主食”。他曾当面拒绝过她，但她却说：“我要的不是钱，我要的是你的爱，你的人。”她甚至恳求他不要不理她，她宁愿做他的情人。无论她怎么说，方志祥都不可能再给予她什么了。在他的心里，女人已经定型为一个快餐盒饭，对于他来讲，爱情就是快餐。

随着生意的扩大，方志祥身边的女人不停地更换着，没有哪个女人可以在他身边呆上一周以上的，除了李莉，她是不请自来，无论方志祥对她怎样，她都坚持来照顾他。

一天，方志祥像往常一样，从酒吧带回来一个清纯漂亮的女孩，由于大意，睡觉时并未关门，天亮未起床时，方志祥被猛烈的撞击声吵醒，醒来后，发现李莉正站在门口，脸色铁青，她一下子扑到床上，揪起那个女孩扇了几个耳光。然后两个女人在床上厮打起来。

方志祥非常恼怒，他拉开李莉说道：“别这么放肆，你不是我老婆，没有权利管我的事情。”说完，“啪”给了李莉一记耳光。李莉没想到自己一心一意对待他好的人居然如此心狠，“哇”地一声大哭着摔门而去。但第二天，李莉又主动跑去方志祥的公司给他道歉，他还是不理睬她。他觉得自己没有必要去安慰一个自己根本不爱的女人。

日子照旧一天一天地过下去，方志祥还是接二连三地换女友。其间，李莉又来方志祥的公司闹过一次，那次是因为方志祥带一个女孩去他公司，李莉跟着来，正巧看见两个人在亲昵。李莉在办公室里大闹令方志祥太没面子了。但方志祥已经不知道怎样拒绝李莉了，她似乎铁定了心要跟自己。但方志祥铁定了心不结婚。

李莉是一个执著的女孩，她并不像方志祥想得那样容易放弃，她对爱情的认真态度与方志祥形成了鲜明的对比。虽然她知道方志祥并不爱自己，但她觉得方志祥也没有爱上别人。所以她坚持着。她是真的爱他。

李莉就这样爱着方志祥，她无怨无悔，她等着他回心转意。然而，两年过后的一天，方志祥当着李莉的面与另外一个女孩卿卿我我，李莉与那个女孩扭打成一团，而方志祥不但没有向着她，反而再一次打了她。这次，李莉也许觉得委屈了，她一周内再也没有去看望方志祥。方志祥觉得奇怪，就从旁打听了一下，谁知，朋友告诉他李莉在医院里抢救，她为他割腕自杀，幸好被及时发现。

方志祥第一次觉得愧疚。他不爱李莉，但他也从来没有想过要用自己的冷漠与绝情去剥夺一个女人的生命。内心的自责与懊悔如同潮水般涌来，如果李莉真的死去，他将背负着一个女人用生命换来的十字架走在感情的祭坛上，从此不再快乐。

值得庆幸的是，经过医院工作人员的全力救助，李莉活了过来。方志祥长长地嘘了一口气。然而，紧接着的一件事，却使他跌入不能自救的深渊，李莉睁开眼睛躺在医院的病床上告诉他自己怀孕了，是他的。她戚戚怨怨地说：“方志祥，我是真的爱你的，既然你不能给我婚姻，那就让我给你一个孩子吧。”

曾经一直以“赚钱与快乐同样重要”的方志祥再也无法快乐，他现在很恐慌，他在深圳有最豪华的住宅，但却不敢回家，他害怕面对李莉哀怨的眼神，更害怕面对她日渐隆起的肚子和即将出世的孩子。驰骋商场几年来，他遇到了不少的风风雨雨，都挺过来了，但这一次，他真的不知道如何面对。他痛苦地感觉到，那个正孕育在母腹的孩子，是他多年欠下的“快餐爱情”账单，而这突然来临的账单的分量，让他感到始料未及的沉重，不知该如何支付……

在紧张繁华的大都市里，方志祥的烦恼绝不仅是一种个别现象，而是一种流行的“时代爱情病”。为了缓解快节奏生活带来的心理压力，一些人选择简单便利的另类“快餐生活”，奢靡地消费所谓的“快餐爱情”，却最终被生活所捉弄。游戏爱情只会使寂寞的心灵更加荒芜。而真正的爱情应该是一钵精心调制的靓

汤，愈煲愈出营养，香浓绵长。

当然，爱情并不排斥一见钟情一触即发，但这种“即时贴”爱情未必能持久。爱情快餐，可能很合自己的“胃口”，但不一定就能“消化吸收”。爱情需要时间，并且是较长的时间，需要双方了解了解再了解。爱情更注重真实，伪装的东西迟早会“露馅”。

吃爱情快餐，不能想得太简单太浪漫。爱情快餐不仅要细嚼慢咽，还要留心别让鱼刺卡了喉咙，让人很不好受。吃爱情快餐更不能饿急了便饥不择食，管它西施东施，咬定一个再说。这种吃快餐的方法和心理，既不正确更不成熟，当双方把快餐吃完后，一抹嘴才发觉其实味道并不合口，道声再见说句byebye有缘无分！

爱情快餐不是爱情游戏，爱情不是在一起玩玩成人游戏过把瘾。爱情厌恶游戏，玩爱情游戏等于在侮辱爱情，爱情无法接受更无法忍受。游戏之所以为游戏是因为游戏本身就是不真实的，但它完全可以满足你的“虚情假意”，这是游戏的本质。可爱情不是，爱情是真实的，需要的是真情实意。

第二节 “干得好不如嫁得好”

爱情和金钱搅在一块儿，不是太丑恶了吗？

——巴尔扎克

不用劳筋动骨，不用绞尽脑汁，饭来张口、衣来伸手，每天徘徊于美容院、超市、麻将桌、孩子、保姆之间，“嫁得更好”则可以飞行于国际间，出入五星级俱乐部，打球、游泳……做有钱人士的贤妻良母，让憧憬未来的女人们艳羡不已。似乎只要“嫁得好”，就走进了人生的保险箱。女性的婚恋观、人生观在不知不觉中发生了演绎。

“干得好不如嫁得好”，在这种爱情观念引导下，一些女性做出了许多让人觉得荒谬而可笑的事情来，例如下面这件事情：

一天上午11时左右，刘先生与一位外地来的朋友从大酒店里出来进入地下停车场，就在他拿着车钥匙准备开车时，却意外地发现了一张造型别致的粉色小纸条别在车把手上。打开纸条一看，上面写着：“我不认识你，更不了解你，可是我很‘爱’你，因为你开着宝马车，估计肯定差不了。”原来，这张粉色字条竟然是一封求爱信！难道这写字条的人认识自己？是不是有朋友在和自己搞恶作剧呢？

一头雾水的刘先生朝四下里一望，发现停车场上除了几名保安没有什么人，除了自己的黑色宝马车把手别了这张粉色字条外，周围的“现代”，“宝来”还有“捷达”车的把手上并没有出现同样的状况。看来，“求爱”女子喜欢宝马，只有宝马车才受到这神秘女子的青睐。

据刘先生说，这位女子在信中还说自己姓林，今年24岁，大学本科毕业，个子高，长相甜，工作佳，欲寻觅有房有车的男子共赴爱情之路，共享幸福生活。林姓女子在信中表示希望宝马车主能尽快和她联系，并留下了自己的电话号码。

酒店保安事后回忆说，上午10点左右，他看见一名身着绿白相间的年轻女子在停车场有过短暂的停留，开始他们还以为是车主，可后来该女子就不知去向了。估计该女子可能就是发信者。

其实，这件事就发生在辽宁的盘锦市。当时，辽宁各大媒体的情感版块对此事都作了不同篇幅的报道。同样的事，也发生在“奔驰”的车主身上。

不见其人，未闻其声，“求爱”女孩连车主是男是女、是老是少、是未婚还是已婚等情况都不知情，就凭一辆富丽堂皇的“宝马”、“奔驰”车，就让这些女孩子芳心大动，对着车辆就自慰般地呢喃起爱语：“我不认识你，更不了解你，可是我很‘爱’你。”恐怕是“爱屋及乌”吧！？他们爱的是宝马车等物质这个“屋”，及的是车主人这个“乌”而已。

这件事折射出有些女性畸形的、拜金主义的价值观、爱情观与幸福观，并为世人所不齿。不仅荒谬，而且凄悲！

当代流行的“干得好不如嫁得好”思想，正是在这种错误的观念下产生的一种病态心理的集中体现。持有这种观念的人，他们始终抱有不劳而获的思想，希望靠着对方得到一定的物质满足。所以，在选择对象时总是有意接近那些自己认为比较有钱的，而不考虑能否产生爱情。

不可否认，人人都有追求幸福的权利与自由。但是，类似天女散花、大海捞针般频频对着宝马、奔驰车“示爱”方式能寻找到自己的爱情吗？悬！为何？一是这种“示爱”方式无的放矢，虚无缥缈，难以寻找自己的真爱！二是女孩抛出的这种追寻“唯物质”的爱情绣球，男人未必喜欢、认可。对于绝大多数正直、善良的男人而言，除了嗤之以鼻之外，别无其他。三是这些女孩很容易被金钱迷住心窍，失去对事物的辨识能力，从而被有些心怀叵测的男人利用、欺骗，最终会闹出一个“赔了夫人又折兵”的悲剧来。

对于爱情，金钱的多少固然重要，但金钱并不是爱情的全部。现在有些女孩子凭“宝马识君”，已经让金钱操作、左右了自己的爱情观与幸福观。爱情是一种美好的情感；爱情，是刻骨铭心的，是圣洁的，是以感情为纽带的。失去了感