

21世纪出版社

耕 耘 与 收 获

江国锋 著

序

《少先队员》杂志创办于共和国成立之初的1956年。那时候我还是个二十来岁的小伙子，在广州市的文化部门工作。记不清是什么缘由，我应这家杂志社之约，访问了当时市里的一位很著名的劳动模范，为小读者们写了一篇人物特写。自此之后，我便与《少先队员》结下不解之缘，几十年来，关系不断。我不但成了它的“基干民兵”，召之即来，只要是它交待的任务，我没有不尽快努力完成的；而且与《少先队员》的编辑们交上了朋友。早期的主编黄庆云大姐，至今与我仍时有往来；编辑庄阳，自从五十年代后期她在政治上蒙冤受屈之后，很少见面了，但我仍常会忆起当年与她合作的情景。这两位为创办《少先队员》付出了许多心血的编

辑,永远是我敬重的朋友和同志。

《少先队员》由于众所周知的原因停办过一段日子。1982年复刊后,原班人马都已星散了,编辑部新的班子都是朝气蓬勃的青年人。他们很快便与我联系上并交上了朋友。他们与我,从年龄上来说是两代人了。但我们之间,似乎并不存在着“代沟”。他们年纪轻轻,风华正茂;我这“基干民兵”则已垂垂老矣!但我们畅谈起来的时候,却总是那么融洽,那么投契!他们与我,应该是忘年之交了。从他们身上,我看到了他们可敬的前辈——《少先队员》创业者们的影子。岁月迁流了,时代不同了!而两代人在他们的共同事业中所倾注的心血是流在一起的。后来者的敬业精神同样使我肃然起敬。

《少先队员》现任总编辑江国锋同志,已在这杂志社工作二十多年。《少先队员》不断茁壮成长,到现在成了一份印发数量达到一百二十多万的、长盛不衰的期刊,他是起了很重要的作用和作出了很重大的贡献的。长时间的苦心经营,殚精竭虑,使他从工作中悟出许多道理,有许多非亲历其境难以得来的体会。他不断地将自己所感所悟写成了文章,日积月累,竟有一大摞,可以成书出版了。这《耕耘与收获》,便是他历年所写文章的结果。这个集子,可以说是他

作为一份期刊的老编辑的经验总结。这里面有经验之谈,有工作体会,有办刊构想;还有在商品经济大潮的冲击之下,作为一份面对千百万“红领巾”的期刊的经营之道。对于《少先队员》来说,江国锋同志不仅要履行总编辑的职责,他必须同时还是它的“总经理”,即使他并没有戴上这样的一顶“乌纱”。读过这个集子的全部文稿之后,我深深感到作者确实是全心全意地致力于他的“小儿科”事业的。从这个集子中,可以看到他对事业的专注和执着。那许许多多从实践中升华出来的办刊理论,对于“同行”们应该说是很有参考或借鉴意义的。例如他主张《少先队员》应有“队味”和“广味”,以及对所谓“队味”和“广味”的阐释,就很有见地。他对《少先队员》杂志社计划出版的几套有分量的丛书的编辑构思,也很能说明他眼中既有“树木”,心中更有“森林”。作为编辑工作者,这不正是一种很值得称道的策划意识吗?

我国少年儿童读物的出版工作,远不能说已经取得了如何如何巨大的成绩了。与需要比较而言,我们的成绩还远未及格。对于广大少年儿童读者,我们还负有许多“债”。时代多么需要更多甘愿为“小儿科”呕心沥血的有心人,去丰富“祖国的花朵”的精神粮食!而“有心人”

们,又多么需要有更多更多交流切磋的机会,好让大家共同事业能群策群力,更上一层楼、两层、三层楼。在这个意义上,《耕耘与收获》的出版,无疑是很值得肯定的事情。希望它能在作者的同行中引起积极的反响,共同使《少先队员》类期刊的工作更具理论色彩,逐步为鲜明的理论所指导。

岑 桑

目录

序	岑桑
育花春雨悄无声——谈谈《少先队员》杂志的潜移默化教育	(1)
试论少先队队刊的特色	(10)
《少先队员》杂志的地方特色初探	(22)
商海扬帆逐浪行——浅谈少儿刊社进入市场经济的三个问题	(39)
《少先队员丛书》编辑构想	(53)
《少年精品丛书》编辑构想	(64)
为《少年精品丛书》写的后记	(70)
编写《中国改革开放的故事丛书》广东分册(《追龙一族》)的构想	(74)
关于宣传劳动实践活动的意见	(83)
不待扬鞭自奋蹄	(89)

增强活力,增加效益,向新的目标迈进 …	(96)
再接再厉,向新的高峰攀登	(107)
总编致词——为《〈少先队员〉创刊 35 周年暨复刊 100 期纪念册》所写	(119)
主编的话——为《中国少年儿童报刊百卷文库〈少先队员〉卷》所写	(123)
瞄准市场,搞好服务	(126)
《中国现代革命斗争故事选》编辑方案	(130)
引导孩子多接触社会和经济活动——《小银行行长的故事》一文的编辑体会	(133)
珍惜黄金时代	(137)
后记	(140)

育花春雨悄无声

——谈谈《少先队员》杂志的潜移默化教育

潜移默化的教育，一直是教育工作者尤其是少年儿童教育工作者所大力提倡的一种重要的教育方法。《少先队员》杂志从复刊之日起，就努力将此作为自己追求的重要目标之一。其所以如此，是和我们刊物的性质联系在一起的。

《少先队员》杂志是共青团广东省委主办的少先队队

刊。队刊的性质决定了这份刊物必然要以培养共产主义事业接班人为宗旨。而且时代在发展,社会在进步,我们还要有超前的观点,要用20年乃至30年后现在的少年儿童接班时所必需具备的基本素质去教育、启迪读者。这样就出现问题:从办刊方面看,要求刊物思想性强、格调高;从读者方面看,他们还处于感性认识或从感性认识向理性认识发展的初级阶段,理解能力和接受能力都比较弱。我们如何将高格调的东西灌输到他们还幼稚的心坎里?很显然,采取成人刊物的办刊办法不行,搬用学校教育的办法也不行。因为刊物毕竟和学校不同,学校可以通过考试、评操行等方法去促使学生接受或记忆教学大纲上需要灌输的东西;而刊物则只能通过自己的文章、插图、版面等去吸引读者。只有吸引住他们,才能够教育他们。况且我们教育的目的毕竟不是只让少年儿童了解或背诵接班人所需要具备什么条件,而是要将我们教育的内容变成他们思想上的东西,成为他们人生观的组成部分。要做到这点,离开了他们的生理特点和心理特点不行;希望毕其功于一役,以为只要发几篇他们爱看的文章就可以解决他们的世界观问题,这也不行。只有结合他们的生理和心理特点,采取为他们所喜闻乐

见的形式,采用春风化雨式的潜移默化方法去进行教育,才可能收到应有的效果。

近十年的办刊实践告诉我们,教育要真正做到潜移默化,并不是轻而易举的事,需要我们不断的探索和创新。《少先队员》自1982年10月复刊以来,为了这个“潜移默化”,我们花费了不少心思,不断设计或更新了二三十个栏目,力图以新颖的形式去吸引读者。例如“生活中的考题”、“听故事想道理”、“寄语小读者”、“大榕树下”、“警笛”、“少年英雄谱”、“祖国之花”、“醒目仔”以及“老队员话当年”等,都受到读者的欢迎。在内容上,我们力求将要宣传的观点,诸如理想、道德、情操、人品、人格和健康、清新的精神生活等所包含的种种内容,化成一个个小问题,一个个小观点,以多种文体渗入到这些栏目中去,使读者在阅读这些栏目的文章时受到潜移默化的熏陶和感染,不断提高政治素质、思想素质、心理素质和文化素质。归纳起来,在潜移默化教育方面,我们大体采用了以下几种方法:

一、树立活生生的榜样

榜样的力量是无穷的。榜样教育对成人有效,对少年儿童效果更为显著,因为少年儿童特别崇尚英雄、崇尚先进人物。除了雷锋、赖宁等中央树的榜样和历史上的少年英雄以外,我们

还比较注意树立孩子身边的典型,几乎每一期均有。这些典型有身残志坚、自强不息的;有关心集体、爱护老人的;有取得了成绩不骄傲,继续奋力冲刺的;有身处逆境仍顽强自立,奋发好学的;有面对危难和不测,机智勇敢地救危解困的;有学以致用,努力去创造的……他们虽然没有轰天动地的壮举,但他们的言谈举止都闪烁着共产主义思想的光芒。

二、用促膝谈心的形式启发读者正确对待和解决在思想、学习、生活中碰到的疑难问题

我们在回答读者提出的问题时,无疑要求观点正确、态度鲜明,但并不是要去讲套话,也不是要求说理时面面俱到,只要列举现实生活中能有效地说明问题的例子,加以适当的引导就可以了。一个小孩说他的妹妹不爱吃饭,问怎么办。回答时大可不必讲营养对身体的重要,挑食是一个坏毛病等道理,这样讲,她妹妹也听不懂,只要让她告诉妹妹:不吃东西就长不高、长不大,而一个骨瘦如柴的孩子是没有人喜欢的就可以了。由于我们如“知心话”等以谈心和说理为主的栏目,注意到按照读者的理解和接受能力去摆事实讲道理,语言又亲切感人,所以能较易引起读者思想上的共鸣,为他们所乐意接受。

三、根据小读者崇拜名人的心理特点,请知名度较高的人或文笔较好的人撰写具有较强激励色彩的文章,勉励读者好学上进,健康成长

知名度较高的人,大都是事业有成的人,是生活的强者,是在生活的历程中经过困苦的磨练和顽强的拼搏才取得成绩的。他们对人的成长历程有较深刻的理解,因此,他们所写的文章,不论是生活的写照还是文学的创作,都有较深刻的内涵、较强的哲理性,读者是喜欢读的。近年来,冰心、陈伯吹、任溶溶、管桦、秦牧、黄庆云、岑桑、葛翠琳等老作家以及一批中青年作家都给我们写来了很好的作品,均可称之为上乘之作。向他们组稿较难,因为向他们约稿的人太多,但能组到一篇,其影响力,会比十来篇一般的作品还强。

四、充分运用文学作品潜移默化教育的属性,刊登内容清新健康,语言生动感人,思想针对性强的文学作品

尽管我们刊登文艺作品的篇幅不多,但对这类作品的要求还是较严的。我们选稿的着眼点,不过份强调文章的文学性,而是着重考虑对读者思想的针对性,或少先队在开展活动时的实用性。我们刊登的一些文字优美、思想内涵丰富的诗歌、散文,一些与少先队特殊的教育形

式和方法紧密配合的文学作品,在读者中都引起了强烈的反响。

五、摆出某个实例或某种现象,让读者去思索、讨论、分析,由他们去得出正确的结论

队刊的宣传教育和少先队教育一样,要在“导”字上,在“引而不发”上去下功夫。不时组织一些讨论,例如什么是好队员?成绩好、听话,还是德智体美劳全面发展?选少代会的代表,应该选哪一种人等等,都可以让读者在讨论和思索中得出结论。这是让读者进行自我教育和相互教育的好方法,这样由读者自己“悟”出来的道理,将会更深刻、更牢固地留在他们的脑海中。

少年儿童喜欢求新,喜欢变化,少儿刊物也要适应他们这个心理特点,从内容到形式上都要适时地变化新的花样,不要老是固定原有的编辑程式;即使是十分受欢迎的栏目,在一定时候也应有所变化有所创新,否则就不可能抓得住读者。只要善于在编辑实践中不断地比较、分析、总结经验,不断地在“将大化小,从小中见大”的螺旋形上升中比较各种表现形式的短长,我们开展潜移默化教育的自觉性就能不断地增强。

从1990年10月份开始,我们开辟了一个

新栏目——“人生启示录”，意图也是想突破一下。我们对这个刊登成人的生活经验之谈的栏目提出了这样的要求：“在生活的历程中，作者就某个对人的成长至关重要的问题有较深刻的体会，‘悟’出了一个人生的哲理，以生动的笔触描绘出来，使少年儿童得到启迪。如立志、爱国、求实、进取、苦学、攻坚、毅力、胆识、尊师、爱友、谦虚、团结、惜时、律己、健身等，不求全面，但求从一个侧面给人以强烈的启示与震撼，使读者在这个栏目中了解到人生的哲理，逐步树立起正确的人生观。”这与我们在复刊初期所开设的“开卷篇”专栏组稿的中心思想是相仿的。在征求读者的意见时，我们发现“人生启示录”专栏普遍受到欢迎，而喜欢“开卷篇”专栏的大多数是高年级的女生，其他人的反应平平。为什么会出现这种情况？为了更好地探讨问题，我们将两个栏目作了比较：“开卷篇”刊登的是散文诗，作者以生活中平凡的人和事作引子，使用亲切优美的语言讴歌某种值得倡导的思想、品格和作风，或使用富有激情和感染力的语言，激励读者树理想、立大志、奋发向上，其中有不少富有哲理的语句，被读者作为座右铭摘抄下来。应该说这个专栏，作为多样化教育的一种方式，是有其长处的，也是赢得了部分读者的。

但是由于文体的不同,它的说理比较抽象,诗句中蕴含的意思,对一些文化程度偏低的中小學生来说不易弄懂。而“人生启示录”中的文章则不同。第一,它的表现形式是具体的、形象的,作者对生活中的事例描绘得具体而生动有趣,这是适合喜欢听故事的小读者的口味的;第二,由于作者写的是在他的一生中感触最深的事,对其所阐述的那个对人的成长至关重要的问题有较深切的理解,因而不论是任溶溶、秦牧、岑桑等名家写的还是一般作者写的,文章都饱含着感情,写来有血有肉,有哲理有文采,其可读性都较强,较容易引起读者思想上的共鸣;第三,文章没有多少政治术语和教诲式的语言,但却蕴含着丰富的思想内涵。由于作者所要阐述的道理是通过具体的事例引发出来的,读者比较容易顺着作者的思路去理解和接受人生的真谛,起到“润物细无声”的作用。由此可以看出,具体、形象、生动,能巧妙地融思想性、故事性、趣味性于一炉的作品,是比较受少年儿童欢迎,能较好地起到潜移默化教育的作用的。当然,正如不同的人对食物的品味会有差异一样,不同年龄层次、不同性格爱好的人对作品的要求也会有所不同。即使是同一个人,也会有多种要求、多种嗜好。况且,随着时代的发展和社会

阅历的增加,人的嗜好也是会经常发生变化的。因此,我们在办刊时也不应该老是采用那么几种固定的表现方法,而应该努力开拓各种多样化的形式,以适应各种类型读者的需要。在这方面,我们同样是不能“毕其功于一役”的。



试论少先队队刊的特色

在全国二百二十多家少儿报刊中,以队刊、队报的面目出现的虽然为数并不多,但它却是少儿教育不可忽视的一个重要组成部分。因此,探讨队报、队刊的特色,找出它和一般少儿刊物的异同,对提高我们的办刊质量,是有益处的。

家庭教育、学校教育、校外教育、少先队教育组成我国少儿教育的完整体系,四者互相联系,各具特色,不可缺少。少先队队报、队刊是