

花城出版社

FLOWER CITY PUBLISHING HOUSE

青春旗

青春旗系列丛书

王仙客 著

我们
把青春
写在
纸背上



青春旗

青春旗系列丛书

王仙客 著

我们
把青春
写在
纸背上

花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

我们把青春写在纸背上

王仙客著 .

- 广州: 花城出版社, 2005

(青春旗)

ISBN 7-5360-4614-6

I. 我 ...

II. 王 ...

III. 长篇小说 - 中国 - 当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104990 号

责任编辑: 谢日新

技术编辑: 易 平

平面设计: 苏家杰

插图: 刘 瑾

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 肇庆科建印刷有限公司

(肇庆星湖大道)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 9.5 3 插页

字 数 220,000 字

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数 6,000 册

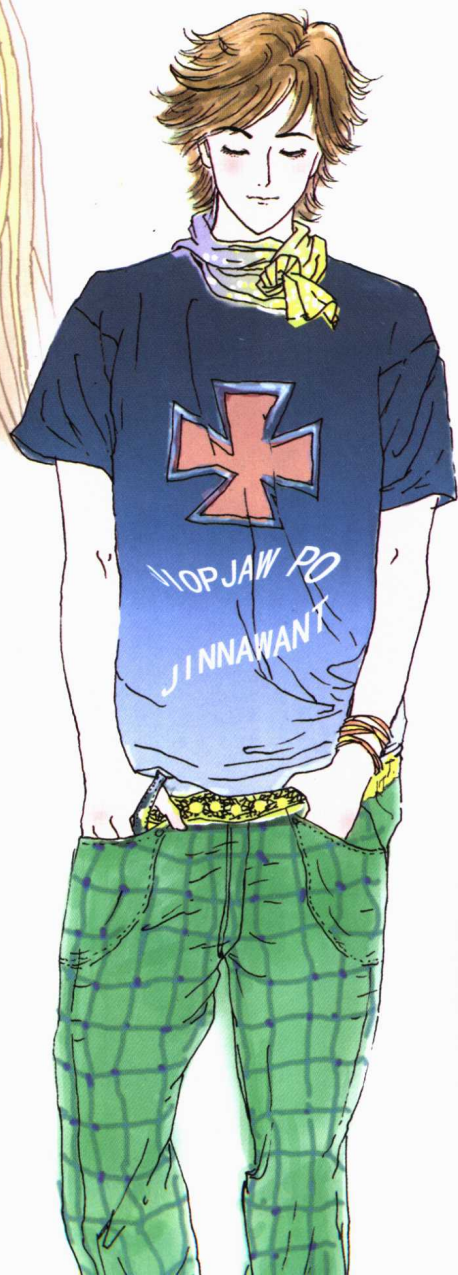
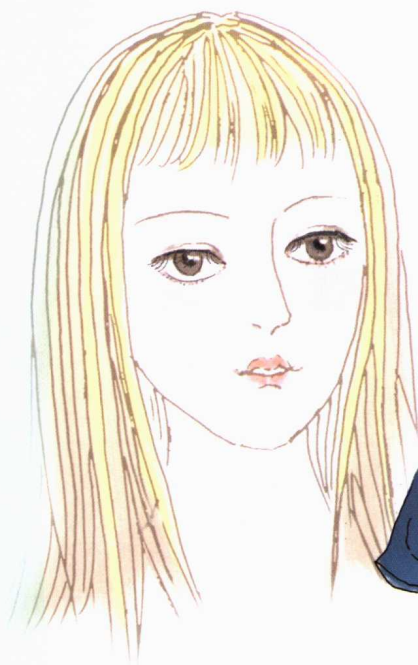
书 号 ISBN 7-5360-4614-6/I·3665

定 价 16.80 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



天宇的心中,时不时浮起阿秀
娇美而忧郁的面容



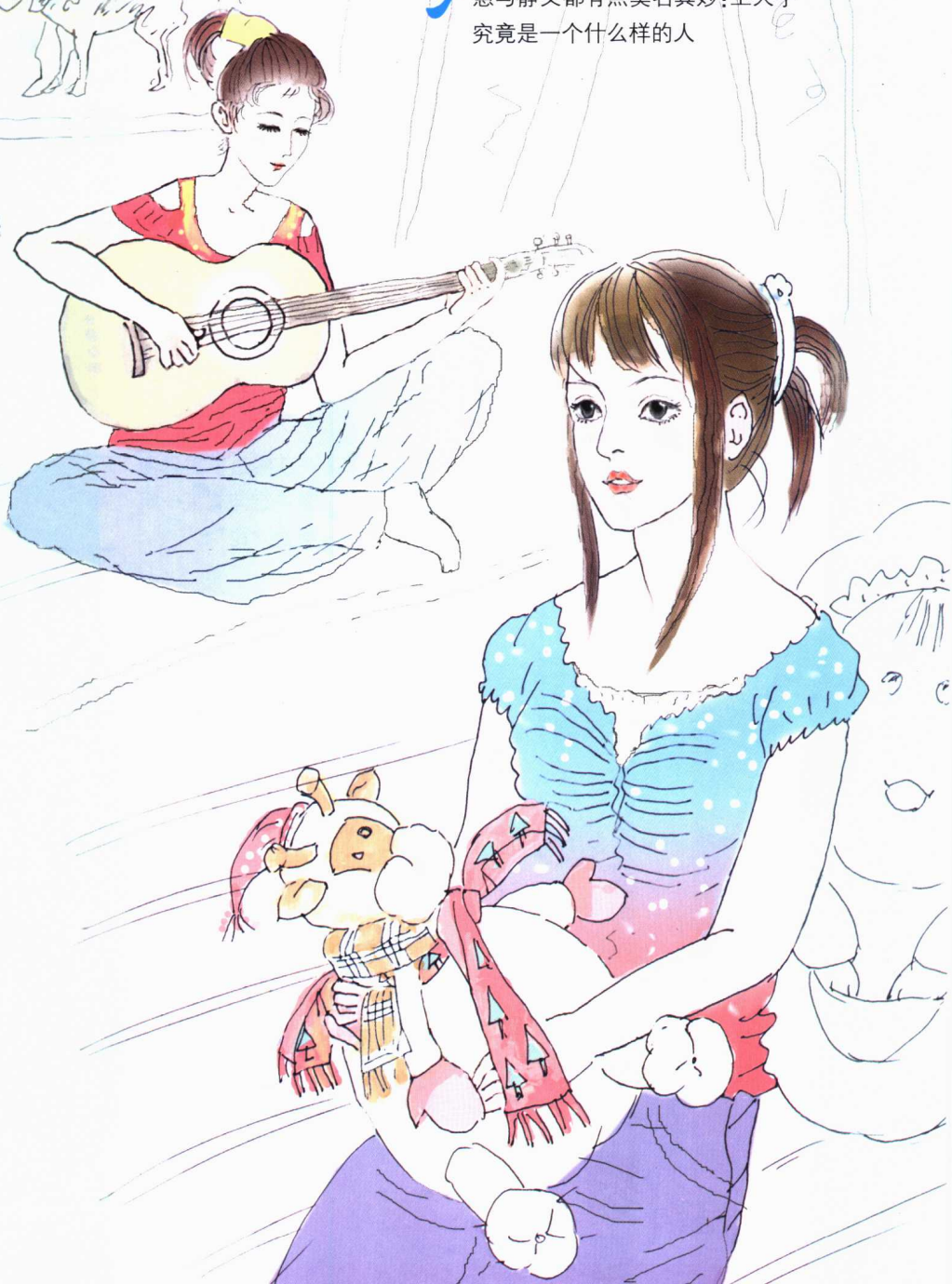


天

宇与少惠经历过“一夜情”，虽然那情纯洁得不能再纯洁，见面时还会不好意思



惠与静文都有点莫名其妙:王天宇
究竟是一个什么样的人





白 一丁经过慎重思考，还是决定与刘星一起“挑战进化论”



内容提要

王天宇是一座小城里一个平凡的高中生,外表沉稳而冷漠的他,内心世界却热烈如火。美丽动人的林静文属意于他,王天宇明知她的情意却不敢接受。李少惠是一个家境富裕美丽活泼的女生,王天宇一次无心插柳式的英雄救美,却成就了两人的一夜深情。高考前夕王天宇琵琶别抱已十年的母亲突然回来与之相认,勾起王天宇伤痛的回忆,同时对自己的身世产生深深的疑虑。心神俱乱、孤独无助中抛开一切孤身南下深圳,寻找四年前那一段刻骨铭心的初恋……

刘星和白一丁是学习上的“敌人”,甚至一度误认为情敌。在李少惠的生日夜宴上,刘星和王天宇等人设计灌醉白一丁,结局却令人捧腹。为了保送生名额两人矛盾加深,第一次模拟考试题失窃,两人因此反目。后失窃事件真相大白,两人深深懊悔,终于和好并全力合作论文《挑战进化论》,在校内外引

起轰动，无奈终被“老奸巨猾”的梅校长弹压……

整部小说是一曲青春、友谊与爱情的颂歌，阅读时，读者会情不自禁地与书中人物一起经历大喜大悲大爱大恨，一起演绎一段段姹紫嫣红的人生。

写在纸背上

我们把青春

于是

填满了公式

翻开本子

自序

“你以为现在的青苹果电影《早熟》，《青红》正闹得火热，学生又快放暑假了，你这破东西会有什么作为么？别做弥天大梦了，你这叫墙上挂帘儿——没门。”

妞儿这女生，我真是恨死她了。三个月前我这书还没写好，她就已经在批我了——

我一边向饭堂走着，一边还在构思我的人物命运。我要写一部小说，书名都已经想好了就叫《半步天涯》。

正当饥饿感和人物的命运在我腹中翻江倒海的时候，一种毛骨悚然之感突然闯了进来。发生这些原因是有一个人在背后尖叫了一声我的名字“王仙客——”不用回头我就知道她是妞儿，一个身材极其惹火的女生。

现在我也很火，但不是她的身材引致的。我的饭卡里只剩下两块三毛，距一顿饭两块五毛还差两毛，等一下吃饭前又免不了要先吃服务小姐两个白眼了。这些全都是拜她所赐，昨天她一顿就吃了我六十块。其实当时我也没说请她，但她在一大堆男女生面前居然极度恶心地装可爱，扮纯情地

搂住了我的手大声宣布我要请她“撮一顿”。我倒是先大吃了一惊，几乎咽死。怎么办？没辙了，我这人就是爱面子，给她抓住这弱点真是要命。

瞧这妞儿今天又要说什么，反正没好事。

我的天，想不到她居然请我吃饭，好啊，浪女回头金不换，你既已知苦海无边，现在改邪归正，我也就不客气。

苦的是我怎么忘了中国古人的训示：“无事献殷勤，非奸即盗。”

妞儿这样对我“献殷勤”，目的就是要“盗取”我的构思。好吧！我这人优点不多，缺点不少，就是不会记仇，说给她听又何妨。

没想到这妞儿听完了就把我狠批一番：

“你会写什么呀！瞧你以前写的什么东西，‘我走在耀眼的阳光里，澄碧的天空万里无云。我双目向前直视，视线范围里突然有一只屎壳郎呜呜地飞过，振翅中显出寻找伴侣的急切与热烈。我看得见它的颜色，它是红色的但它又是蓝色的，因为在我的眼里，红色就是蓝色，蓝色也就是红色——’

“屎壳郎会飞的么？屎壳郎就会滚粪球，懂不懂？没点生物常识！要是在小说里说鸡是三条腿的（猜中了）岂不笑掉别人下巴？红色怎会是蓝色啊？毛主席说‘赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练空中舞’？知不知道？‘红色就是蓝色’，你色盲啊？还是回去搞好你们那个‘屎壳郎乐队’吧！”

“是甲壳虫乐队，”我强烈不满地更正她，“我们乐队是很有前途的，当然要搞好，但书也要写好！”

“嘻嘻，屎壳郎不就是甲壳虫的一种么，那没区别！记

得那次乐队比赛吗？你们拿了第三，这背后的东西别人不说我也知道，当时只有三队参加比赛，第三也就是最后。你再看看你写的什么歌词：长恨歌。”

“马嵬坡上的风雨已经灰飞烟灭，长恨的歌声却依旧坚如寒铁，长歌未终，明月已缺，只有那杨小姐的香袜还在博物馆里陈列。”

“这算什么鸟歌词，杨贵妃的臭袜都进博物馆了？人家可没那么多闲地方。”

我极度不满地反驳地说，你懂什么？那是文物，要是你捡到秦始皇的龙内裤，嘿，没准能卖个上千万，以后你就犯不着没钱用去傍大款当二奶了。

哼！我不跟你胡扯斗嘴，反正你那歌词就是没韵味，没意境，活该拿第三，活该做甲壳虫中的屎壳郎——怎么着？不服气么，好啊，你再看你写的这一段什么东西：

“我想如果我当上哲学家，诸如苏格拉底、柏拉图，我就会作一个惊天的思辨，思辨男人不应叫男人而应叫女人，女人则应叫男人；如果当上音乐家，我要当有杀伤力的——超声波或次声波音乐家；如果当画家，我就要当个红外线画家，非用夜视仪看不清的那种……”

“你那是什么鸟音乐家，画家啊？哼！狗屁不通。”

我的脸早已憋得通红，直想冲过去撕烂她的樱桃小嘴。我就写得那样差么？分明是她自己四肢不发达，头脑却挺简单，没想像力嘛！况且以上那些只是我写过的文字极少一部分，她这不分明是和我过不去么。再说了，我承认我以前写的东西有点恶作剧的嫌疑。但人是会变的、会进步的嘛，毛

主席还说呢“坐地日行人万里”，这坐着还前进八万里呢，何况我整天坐的时间不到四个钟头。我不管她，她越说我差我越要写，看她怎么着——

我说我不管什么青苹果电影还是绿柚子电影，我构思完的时候它苹果花还没开呢！既然我已经写了出来，我就要拿到出版社里试试。

你看过《三重门》么？她问我。

我看过1.5重门。

？——你那是《三重门》看了一半。

我《三重门》看了一半就是1.5重门。

算了，我不跟你绕舌头，知道人家为什么成功么？

我——如果说不知道，这妞儿不知又要说多少含沙射影的话——知道。

知道就好，回头把你那提倡早恋，败坏风气的破东西锁抽屉里喂蛀虫好了。

我真想说我倒想把你剥光了放街边喂色狼，妈的，这人还有良心么，我三个月来含辛茹苦一脱稿就立刻给她看，她居然说出这样的话来。好吧，好吧，我忍无可忍，决定反扑了。

我这“破东西”怎么提倡早恋了，你倒说说看？

不是么！你看那王天宇真真正正百年一遇的花心大萝卜，≥9个女朋友？还有陆俊飞和刘文丽，还有呢，你居然给王天宇安排了一次“一夜情”，哎哟，你还要狡辩啊！

说实在的，如果她就从书里读出这么点东西，那么就真的太令人失望了。我对她说，你可别乱扯，什么“一夜情”，

他们之间是冰清玉洁的，那是经过改良的，改良的“一夜情”。哼！高尚的人读出高尚，卑贱的人读出卑贱，思想淫秽的人只能读出淫乱——我问你，你看过《生死留言》么？

小姐儿脸上又红又绿，像化妆时涂错了脂粉。她说，看过。

那你怎么不去死啊，那就是写死的遗言的，你死了，这世界可就清静多了——还有啊，你不是想要当警花吗？瞧你胸前这两堆东西——我用夸张的眼神瞪了她的胸部一眼——大而无当，跑起来一颠一颠的，不碍事么，怎么抓贼啊。说完这句话我心里正笑得打跌，急要看她气绝“声”亡的情形。

谁知她倒一下子镇定下来说，好啊，那么我预祝你成功。不过要我预测呢，你这书最多只能卖三本，你自己掏钱一本，你父母可怜你也一本，如果你给我打三折我也买一本了，哼！

我气炸了，当场就想像世界花样滑冰冠军赵宏博抛申雪一样把她抛到半空中转体四周半然后自由落体不去接她。

她越是奚落我，我越是要做给她看，就算失败了那也是死而瞑目了。我又很怀疑她是在使激将法，妞儿缠了这么久很难说她不是喜欢我的。但我现在怒火中烧连老爸姓什么都忘了更别说什么喜欢不喜欢。

我冲过去以迅雷不及掩耳之势抱住了她，并面露狰狞之色——不过话又说回来，妞儿的身体软绵绵的，尤其是胸部，抱起来很舒服。

她被吓得花容失色，大叫君子动口不动手。

我不是君子。

小人也动口不动手。
好啊，那我就动口。
哎哟，别，别咬我——

王仙客
2005.3

目 录

- 一、序幕 /1
- 二、青春的舟 /20
- 三、别总是拐弯，要向前看 /41
- 四、金牌我给你戴上 /56
- 五、黄花飘飞的季节 /70
- 六、你上学就是我上学 /86
- 七、花市灯如昼 /100
- 八、红莲泊的记忆 /110
- 九、断章 /126
- 十、风景 /144
- 十一、及格几时有，把卷问青天 /163
- 十二、相恋一夜 /180
- 十三、挑战进化论 /195
- 十四、希望的风筝 /209
- 十五、伤痕 /224
- 十六、“寻找无双” /241
- 十七、重逢 /255
- 十八、人间四月天 /265
- 十九、尾声 /282