

全国測繪科學技術經驗交流會

技术資料

第七冊

用微分法測制山区大比例尺地形圖試驗報告

測繪出版社

出版說明

为了配合 1959 年 2 月在武汉召开的全国测绘科学技术经验交流会，我社现搜集有关单位准备在大会上作经验交流的报告和技术经验，整理成“技术资料”分册出版。

本册由水利电力部勘测设计总局选稿推荐。

全国测绘科学技术经验交流会技术资料

第七册

编者	测绘出版社
出版者	测绘出版社
北京宣武门外永光寺西街 3 号 北京市新华书店总发行处第 061 号	
发行者	新华书店
印刷者	人民交通出版社印刷厂

印数 (京) 2501—5800 册 1958 年 1 月北京第 1 版

开本 31" × 43" 1/25 1959 年 3 月第 2 次印刷

字数 16000 印张 18

定价 (8) 0.11 元 统一书号: 15039.256

亲爱的代表和讀者們：

这些資料，是各水利、電力單位送交全國測繪科學技術經驗交流會議交流的資料。因受到印刷時間上的限制，有些單位的文件來不及送交測繪出版社出版，而由各單位自己印制，所以这只是全部資料中的一部分。同时，这些稿件，因集稿時間匆促，來不及逐一閱讀和修改，內容上一定会存在着某些缺点，甚至錯誤，請代表和讀者幫助我們，對文件內容，多多提出寶貴意見，以便我們在會後進行修正和补充。

水利電力部

1958年12月30日

用微分法測制山区 大比例尺地形图試驗報告

水利电力部北京勘测設計院

一、概 述

在祖国工农业高速发展的情况下，利用国产安2飞机，航攝山区大比例尺象片，測制1:5000或更大比例尺地形图，供水利水电部門地質勘探与設計，以及其他經濟建設方面的综合利用，具有重要意义。为此，选定北京西郊永定河流域安家庄及下葦甸兩地区作为試驗区。从这次試驗，我們要了解：用安2飞机是否能在山区进行航攝大比例尺象片？用微分法是否可測制山区大比例尺地形图？山区大比例尺測图的精度如何？是否可利用山区較小比例尺的象片來測制較大比例尺的地形图？总之，为了满足祖國建設事业飞速发展的需要，尤其是滿足水利水电建設的需要，亟待打破迷信，解放思想，貫彻多快好省的精神，來完成我們的任务。

我們也曾考慮到在試驗中，一定会有許多新問題发生，不知將如何解决，但在党和各級領導的鼓励和支持下，增加了勇气；我們敢做，而且有信心来完成这一任务。

經過試驗，我們認為用微分法可以測制山区大比例尺地形图，而且用較小比例尺的象片也可測制；精度合乎实用需要；成本較人工測量低；成图時間則較短；因而打破了航測山区大比例尺图非用精密仪器測量不可的神秘觀點。这样，也就为用航測方法測制山区大比例尺图开辟了新的、廣闊的途径。

現在，我們就用比例尺1:7000和1:13400 的航攝象片測制1:5000 地形图試驗的經過，提出初步報告。

二、航空攝影

1. 一般情况

这次我們用兩种航攝資料：一种是利用国产安2飞机所攝；航攝仪焦距 $f_K = 212.123$ 公厘；象主点坐标 $x_0 = +0.04$ 公厘， $y_0 = 0.00$ 公厘；象幅173.55公厘×173.66公厘；該仪器系蘇司厂出品，仪器号51143。另一种是由噴气式飞机所攝，航攝仪焦距 $f_K = 500.25$ 公厘；象幅30公分×30公分；現只就前一种加以說明。

用安2飞机航攝了官厅、向阳口、安家庄等三区，面积共約110平方公里；三区象片比例尺也不全同；在安家庄区，象片比例尺約为1:7000；航綫方向基本沿河（永定河）飞行；航攝日期为1958.6.2—11；底片系由中国民用航空局专业航空大队代攝；由鐵道部航空勘測处代为冲洗。

航攝質量一般為：

象片傾斜角約在1°.5以內；

航向重叠約为65—70%；

旁向重叠約为20—40%；

影象色調反差正常。

2. 安2飞机

国产安2飞机的一般数据（系根据了解，可能有出入，仅供参考）：

1. 航速： 150—180公里/小时；
2. 最大飞行高度： 5000公尺；
3. 耐航力： 6 小时；
4. 稳定性： 土5°以內；
5. 载重量： 1000公斤。

安2飞机系双翼，前艙有正付駕駛坐位，后艙除安置航攝仪外，

尚可容坐4—5人，尾部还有储藏室；航摄仪及摄影器均装在后舱中部，相距约1公尺；这次在后舱及尾部相鄰部分，布置一临时暗室，以便暗盒换片。

安2飞机的起飞与降落情况亦較平稳，有100多公尺的硬質土道便可起落；如果是在軟質土道上鋪以鋼板，亦可作为临时跑道；若能安装浮艇，也可以在江河或湖面上起落。因此，在我国中部及东部地勢不太高的一般山区，均比較容易选到它的基地。

安2飞机改变航綫和航高均較灵活；因此在峽谷轉弯也可不用爬高。又因它的下翼較短，对空中觀察的視綫无多大妨碍；馬达嘈杂声亦不甚大，艙內人員无通話設備也可交谈，且用油量较少，航攝費用每小时480元（系58年航空运费未降低以前的标准）。

3. 航 空 摄 影

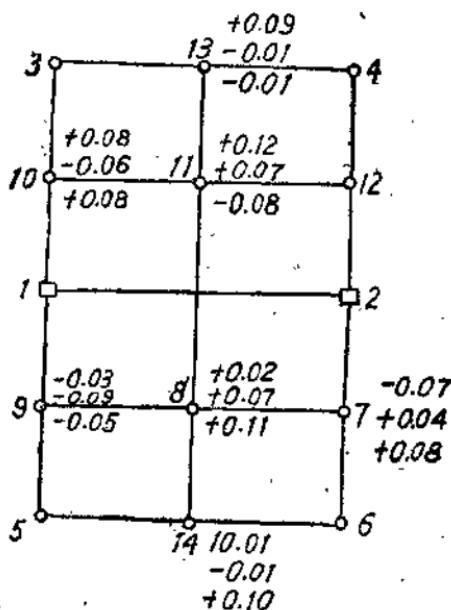
航攝技术計劃系按現行航攝規范提出，安家庄地区水面高程約180公尺，最高峰峯約1100公尺，一般达500—800公尺，故航高取1700—1600公尺。在航攝中，导航比較困难，一則由于机艙視界不甚廣闊，一則由于地面目标不易找到；因此，旁向重叠，不能滿足予期要求，而产生了絕對漏洞三处，航攝漏洞二处約占原攝航綫 $\frac{1}{3}$ 。

每一航綫的飞行時間約为3—5分鐘，轉弯約2—3分鐘，而补攝一条航綫，往往要花15—20分鐘才能找到漏洞位置。

航攝仪系电动，光圈E:8，濾光片淡黃色，露光时间 $\frac{1}{150}$ 秒；將暗盒中的底片換新的約須5—6分鐘（包括折、裝和檢查）；在航攝第一卷底片后，曾发生全卷每一片中前半部清楚，后半部模糊現象，經研究是通风膠管无压力的儲备与調整，因而压力不均，致使前部冲力过大而后部則翹起，于是改用通风軟管，結果影象虽已呈清晰，但压平綫不直，經国家測繪总局綜合測量队航測室用量測上下視差方法檢定了三个象对，得知由軟片未压平所引起的誤差最大达0.19公厘，一般在0.12公厘以內（見表1）。并出現了不規則現象；我們將此情況通知民航局，經函复認為量測上下視差法檢查結果符合了0.12公厘的要求（当 $f_k = 210$ 公厘时），只有两个点超过，只是少數，还是可以用于

底片压平檢查

表1.



說明：

- 1) $y_3 = y_{13} = y_4 = +60$ 公厘; $y_{10} = y_{11} = y_{12} = +30$ 公厘;
 $y_5 = y_{14} = y_6 = -60$ 公厘; $y_9 = y_8 = y_7 = -30$ 公厘;
- 2) 1、2、3、4、5、6各點的 $\Delta = 0$, 以公厘為單位 ($\Delta = g$ 量測 - g 計算)。
- 3) 7—14各點右邊三列數, 系分別所測三個象對 ($17^4/175$; $200/199$; $249/250$) 之 Δ 值。

制图。这时我們有点不理解；因据知一般軟片未压平最大不能超过0.04—0.05公厘，現在超过好几倍，將來怎么能测图呢？是否由区大比例尺象片未压平的程度大些沒关系，差0.12公厘不算大，这些問題是否也有可能在测图中得到解决我們为了得到結果，决定繼續航攝。

航攝时，由于中午气流大，安2飞机的飞行較不稳定，故以在上午8—10時內航攝較好。虽然阴影較大，但由于航高較低，反差較小；而早上云少，地面亦較湿润，反而使影象更清晰。

4. 利用安2飞机进行航空摄影（应该解决）的几个問題

經過这次試驗，我們認為利用安2飞机进行航攝山区大比例尺象片完全是可以的。不仅是它系国产，修檢改裝均較容易，更主要的是在一般的小城镇附近均可作为它的基地。它不但可用于航攝，更能廣泛应用于农业与交通運輸；这样，可大大減少調机和停机費用；可促進航測事業和地方工农业的发展；不过利用它来进行航攝，还有几个問題希望改进。

1. 航攝仪与檢影器應該裝在一起

这次由于利用飞机已有之噴藥洞，不便使航攝仪与檢影器連在一起，因此，造成攝影員来回跑（因为是一人操作），顧此失彼，不但增加了工作困难，而且直接影响了航攝質量；正式工作时有必要改善，使航攝仪与檢影器裝在一起。

2. 航攝仪应加緩冲装置。

3. 利用飞机尾部改装成为更好的小暗室。

4. 机艙前部应加多导航坐位。

5. 添設測区与机場之間連系的通訊設備。

以上几个問題，都是容易解决的，这次我們在这方面付諸厥如，以致造成了很多困难和損失，同时也降低了航攝質量，今后宜改进。

三、象片判讀与控制調繪

1. 象片判讀

利用航攝象片来进行地形判讀，主要是根据影象的形状、大小、阴影、色調与关系位置等來決定的，通常在近似垂直攝影的情况下，影象的变形是不太显著的，但在山区大比例尺攝影的象片上，由于投影差很大，如果在地面高差与航高之比为 1:2或1:3 的情况下（这次情况与此类似），則离开象片中心約4—5公分处的象点，將产生 2.5—1.5公分的位移，并且山頂与山脚的比例尺相差約一倍至半倍，这样，在象片判讀上容易发生錯覺。又这次航攝時間系在上午 8—10

时之間，因而阴影較長，加以有些山形陡而高，故常有部分地物及地貌为一片濃黑的阴影所遮蔽；又因在实地判讀的時間与攝影時間不相應，实地阴影改变了方向，与象片上的阴影相差約 60° — 120° ；这样，也为象片判讀造成了极大的困难与錯覺。

色調在山区大比例尺象片判讀中亦具有极重要的作用，由于这次攝影時間是在6月上旬，在北京安家庄附近的山坡上，綠草初萌，羊腸小徑，乱岩礫石，在航攝象片上大小、形狀明显地表示出来，而且色調分明；但过了2—3个月后，已枝叶茂盛，藤葛蔓延，而象片上所呈現的影象，在实地往往很难找到；又由于象片在晒印中，有些細微部分沒充分顯現出来，致使地面上許多細小地物，在象片上又找不到，而某些細小地物在山区大比例尺象片判讀中是很重要的；因为在所选定的控制点范围内，如果是杂草、小树，不可能將它們扫光来对照刺点，而必須根据很細小的地物形狀、大小、数量、色調和关系位置等多方面来决定；再加以我們常习惯于中小比例尺象片的判讀，对地物地貌的关系位置，往往只从局部去考虑，而忽視从更廣闊一些的区域，由远及近，由大及小，由旁証到直觀，由明显到阴暗，多方面分析，仔細比照，借助于立体觀察，以尋找最准确的点位，因此，經全面檢查，我們这次象片判讀在327个点中，刺錯刺偏的，約占21%，其中除粗心的原因外，主要是由于沒在立体鏡下刺点；或者是立体看得不准；錯得最大的点相差約3公厘，共有5个点；一般为0.3公厘—0.5公厘。又通常找到点位要花10—20分鐘，个别的2—3小时，也有2—3分鐘即找到点位了的，其中以山腰与灌木叢中的点判讀最难，杂草与耕地及乱石地区，判讀也不易，故如何做到判讀，刺点准确，是保証成图質量最重要的因素。

2. 控制測量

在安家庄测区内，共有67个已知点，其中包括Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ等点和水准点，分布于测区的五条航线内，各航线約10—12片，我們为了适应于多种試驗的需要，每一象对內測定9个平面控制点(包括高程)，点的分布如下图。

全測区共测定260个控制点（不包括67个已知点）所有的点，均用解析法测定。但由于控制点的数量較多，而邊長又較短（一般約为150—200公厘）；在觀測中常发生找錯和找漏点位的現象；所有各已知点均分布在高低不同的山头上，在觀測中，常耽心怕推算高程的邊太長，又怕发展新点受限制，同时又想少过几次河，少走些路，患得患失，踟蹰不决，結果造成了一些返工；同时也为了少觀測一、二个方向或少讀一、二个垂直角，后来在計算中发生問題，又須重行去补測；又技术計劃有些訂得不切实，也沒及时修訂，致造成若干人力与時間的浪费；所以这次控制测量工作，也不是一帆风順的，不过这些缺点，稍加注意，是可以避免的。

觀測所用仪器为蔡斯030及匈牙利經緯仪，水平角觀測兩測回，垂直角讀三絲，得出点的移位差一般均小于0.2公尺，最大的0.7公尺，高程閉合差一般均在0.5公尺以內，以小于0.1公尺者最多。

在工作效率方面，一般每天能选6—8个点，最多13个点（河岸及山头明显目标），最少3个（山腰、草地）觀測每天約6—8个点，最多11个（通視良好），最少2个（找不到方向，光源方向不好），計算用对数表每天5—6个点（側方及后方交会），最多8个；用计算机（手搖）最多約20个（前方及后方交会）；以上均就一般熟練程度而言，如果經驗較为丰富，指标当然較高。在这次全面檢查刺点时，最多一天24点，一般都是10多个，包括改正和在途中的時間（在途时间，單程約0.5~1.0小时）。

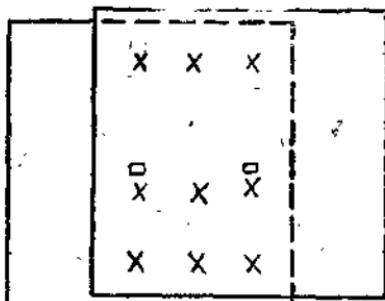


图 1

3. 調 繪

調繪按規定进行，这次我們只要求重点調繪，只調繪主要地物（如居民点、道路、通訊綫路等）和主要地形变换点，因这地区已有地形

图，仅以此作为比較参考。

父山区地物比較簡單，同时在大比例尺象片上地物的輪廓也甚明显，因此，調繪工作量是較少的。

4. 航測外业工作中的体会

航測外业工作，主要在象片判讀刺点 100% 的正确；觀測与計算无誤；調繪取舍适宜。象片判讀除了根据几个要素来进行外，还应注意摄影季节和時間，以及测区植物和土壤情况，应先从附近之特別明确之主要地物辨認再縮小范围到要刺孔之地点，尤其应注意光源的方向和亮度，以及物体反光的程度。同时判讀的时间与航攝的時間，最好能紧密相接。在山区大比例尺象片（例如 1:7000），不如山区中小比例尺的象片容易判讀，更不如平坦地区大比例尺象片的容易判讀；而必須一木一石，逐个对照，才可避免点位刺錯。刺点除了按一般規定外，应在立体觀察下进行。刺点还应在树标之后，最宜避免先刺点后树标；長草的山坡和耕地里的点最难刺准、宁肯点位稍多偏于象片上原計劃的标准位置，切忌选在輪廓不明显的地物上。

控制技术計劃亦宜先做好，根据实地情况也应及时修訂；不要斤斤計較邊長与角度，而要注意通視良好和精确地觀測与讀數；不要偷小懶，認為数目已够了，而放棄某些方向的垂直角不觀測；也用不着把一些无甚关系的方向觀測下来。

調繪宜在比平地稍高一点的地方，站在高山与沟里調繪是不方便的；在山地沿山腰走，河流沿堤岸走，均易收到良好效果。又由于象片比例尺大，地物輪廓明显，因此，宜尽可能采用室內事先調繪，再到实地查对的方法，这样可收到事半功倍的效果。

四、立体测图

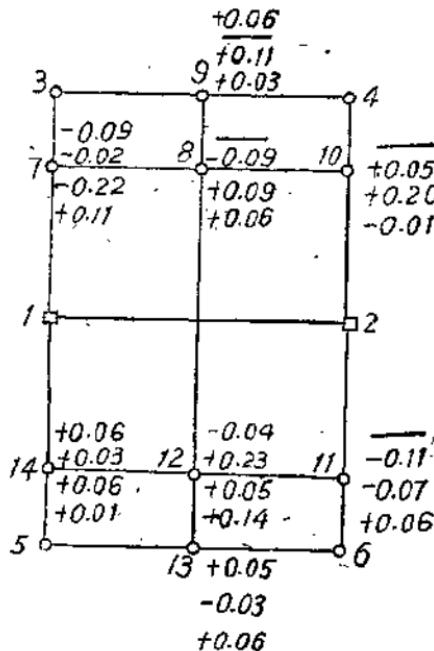
在立体测图中，由于所使用的仪器不同，因而所得的精度也不同，現在仅就微分法成图，叙述如次：

1. 安家庄区测图

首先我們用1818立体坐标量測仪测定相互傾斜角，从第五条航綫开始（因为这一条航綫包括安家庄和附近一段之永定河，控制点分布較密，航綫的方向与河流的方向一致，而且航綫正从这段河流上空經過），用不同的y值，二人对測，采用华洛夫公式計算，相差很大，最大的达130多分，根本无法繼續工作下去；后又采用汝可夫二次項

象片压平檢查（用立体坐标量測仪）

表 2



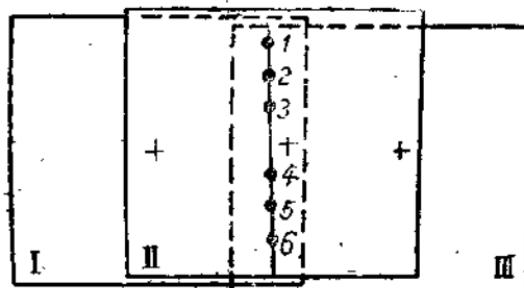
說明：

- 1) $y_3 = y_9 = y_4 = +60$ 公厘; $y_7 = y_8 = y_{10} = +40$ 公厘;
 $y_5 = y_9 = y_6 = -60$ 公厘; $y_{14} = y_{12} = y_{11} = -40$ 公厘;
- 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6各点的 $\Delta = 0$, 以公厘为單位 ($\Delta = g$ 量測—g計算)
- 3) 7—14各点右边四列數，系分別表示所測四个象对 ($^{862}/_{861}$;
 $^{370}/_{372}$; $^{400}/_{399}$; $^{446}/_{447}$)之 Δ 值；其中空白各欄，系因点位
落在不明显地物上，故未覈測計算。
- 4) 表二前二个象对在第五航綫，后二个象对分別在第四及第三航綫。

公式計算，相差亦很大（差10多分）；这时我們懷疑是否因为飞机沿河谷飞行而产生危險圓筒，以致相对定向不定，从情况看，很有可能，但不能肯定；于是又換用不同的y值覈測，寻找接近数值，算出 Δdx 及 Δdy 值安置于GTD-2立体量测仪上，根据控制点的高程来进行定向；在这条航綫10个象对中，不是定不起向，就是模型不合理，一条永定河好象一条龙，有的象对內，河面突然凹下；有的象对內，

象片压平檢查（用立体量测仪）

表 3



dAP 象对 点号				
	360/361— 362/361	370/371— 372/371	435/436— 437/436	447/446— 445/446
	mm	mm	mm	mm
1	0	0	0	0
2	+0.18	-0.09	-0.07	-0.04
3	+0.41	-0.17	-0.08	-0.02
4	+0.04	-0.09	-0.40	+0.27
5	-0.05	-0.24	+0.11	0
6	0	-0.30	+0.24	0
7	-	0	0	-

說明：

$$1) \text{ 表中 } d(AP) = AP_{I,II} - \frac{b_{I,II}}{b_{I,II}} AP_{I,II}$$

2) 表中前二象对在第五航綫，后二者象对在第三航綫。

好象水位倒流，旱不規則現象；根據這些情況，我們又用1818立體量測儀和 СТД-2 立體量測儀再做一次壓平檢查（用樣版的象片），用前一方法檢查4個象對，差數最大的達0.23公厘；用後一方方法檢查4個雙模型，差數最大竟達0.41公厘（檢查數值分別見表2及表3）而且差數較大的點，系在象片中部；因而在這種情況下是無法進行測圖的。

於是另換一條航線（第四條航線），這條航線所包含的地形基本是山腰，河流只從象片邊沿部分經過，我們也按上一條航線同樣的方法進行，用汝可夫三次項公式計算 Δdx 和 Δdy ，情況較好，基本無多大問題；立測精度亦能達到0.05公厘；等高線間距取5公尺；在一象對內的高差一般約為300公尺左右，除個別象對等高線接邊有問題外，其餘均能接得上。

投影轉繪對點精度，一般能達0.4~0.5公厘；系在象片上改正後
永定河安家莊地區航測圖與人工測圖高程比較表

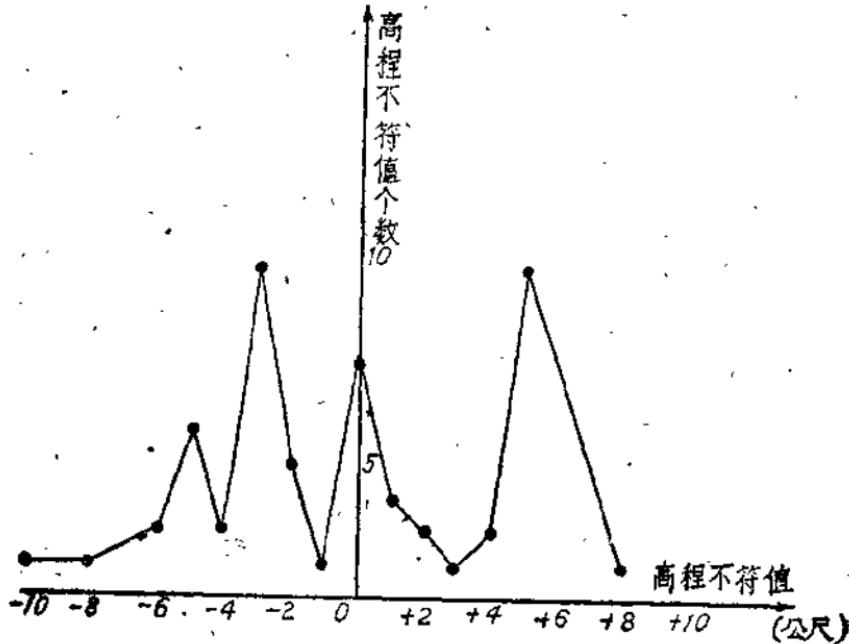


图 2

影差：带距取10公尺；其余按一般方法进行。

测完这一条航线后，再继续测其他航线；根据与人工测图1:5000原图上52个高程点比较，得出平均误差为3.4公尺，最大误差为10公尺（如图2）。

以后，我们又到实地用视距法求出各点的高程来检查航测图的精度，共设测站5个，测69个点，得出高程平均误差为3.4公尺，最大误差为9.8公尺（如图3）。

永定河安家庄地区实测高程与航测图及人工测图上的高程比较表

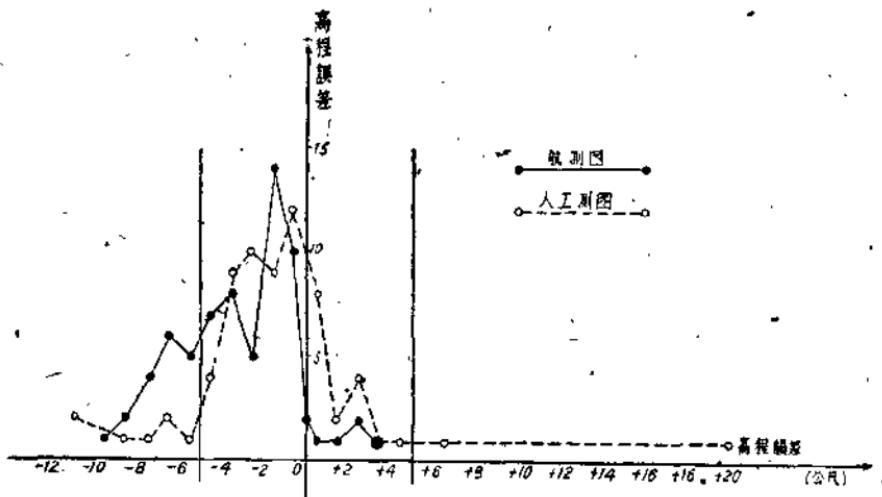


图 3

从实地检查，发现航测图上高程一般较低，这宜引起立体观测者注意。

我们又将这些点，检查已测的1:5000人工测图（1958年6月测），得出该图的平均误差为±2.9公尺，最大误差为20.0公尺（如图3）。

由此可见，航测图与人工测图的平均误差相近，但最大误差则较小。

2. 下葦甸区测图

当安家庄区大比例尺测图试验初步有了进展的时候，上级布置一

項緊急任務，即在安家庄下游不远的下葦甸地區需要1:5000地形圖，該區原有圖幅不夠用，要在原有地圖的基礎上擴展約10平方公里，時間要得很急，如果從別處調來地形隊完成這一任務，在時間上有問題，據估計至少需要一個半月；在經費上花費也是比較大的。我隊接到這一任務後，即利用已有30公分×30公分， $f_k = 500.25$ 公厘，比例尺約為1:8000的航攝象片，派4人分為兩個小組，在三天內（另加在途2天）完成了26個控制點，同時內業將30公分×30公分的象片縮成為18公分×18公分，象片比例尺則成為約1:13400；用汝可夫二次項公式二人對測，求出 Δd_x 和 Δd_y 相差約7~10。立測定向精度亦達到0.05公分；在象片上改投影誤差，用特寬角投影器進行投影轉繪，對點精度一般為0.2~0.8公厘，以0.4~0.5公厘較多，個別有達1.0公厘者；等高線間距取5公尺，帶距取15公尺，一象對內高差約400~500公尺；其餘與一般作業方法相同。

這地區地物甚少，陡岩較多，一幅（1:5000）圖約5~6天，一人作到底可以全部完成；因此，在很短的時間內（約16天）我們便完成了這一任務，由此亦可見航測成圖的優越性。

但這次試驗中，我們曾用複照儀將象幅縮小，影像不甚清晰，後改在蘇聯大型糾正儀上進行縮小，由於該儀器象片盤的每一個角截去5公分，有一部分控制點被遮住，致使立測無法進行定向，經將每片分縮為兩片，立測雖可進行，但增加了基本象片數目，也就是增加了一些工作量。又因公元放大紙收縮系數大而且不一致，即是象紙的樣版方向一致，收縮也不完全一致，因此，在將象幅30公分×30公分，縮為約18公分×18公分時， $f_k = 500.25$ 公厘，也必須相應地縮為 f'_k ；根據實量結果，并不是這樣；後來我們取 $f'_{k1} = 298.26$ 公厘±0.2~0.3公厘和 $f'_{k2} = 299.20$ 公厘±0.2~0.3公厘兩組數據作為計算相互傾斜角的 f 值。

成圖後到實地檢查，共設了7個站，測92個點，在所檢查的兩幅圖中，每幅約實測%的面積，重點檢查了與已成圖幅（1:5000）的接邊情況。在所設7站中，有4站在圖幅內共測62個點，一般情況很好，與實地相差均在5公尺以內（圖上基本等高距為5公尺），以相

差2~3公尺的为数较多，其中有一条沟底部分相差近10公尺，但这几点在实地检查时，观测垂直角（用030經緯仪）近 30° ，边長亦超过500公尺，可能实测本身所含誤差亦較大，不过内业所测的等高线比外业实测者，所差的高程，几乎全部为正数，这点亦宜引起立体观测者注意（安家庄区及下董甸区立测者不是同一人，而实地检查者则同是一人）。

又在另三个测站测30个点，情况較差，高程相差在5公尺以內者只佔%，其余均在10~15公尺之間，而且曲線同一方向逐渐偏扭，位移約3公厘，后經檢查，发现在内业成图中，展点差約1公厘，測繪面积超出定向点約3公分，已接近象片角；因此將外业检查时所补测的一点，补入象对，重新定向与測繪等高线，再投影轉繪，偏扭現象立即得到糾正，并且高程也与实测者基本相符，合乎精度要求。

从检查中还发现内业所测的地貌表現不够真肖，地性綫亦欠明確，地物取舍还欠恰当，有些碎部表示不够詳細，在象片阴影較濃黑部分的地貌变形較大，在乱草及密植地区的沟底曲綫，往往未繪到山沟深处，这些缺点，亟宜克服。

3. 立体测图中应注意事項

从以上兩次試驗看來，用微分法测制山区大比例尺地形图，如果等高綫間距取5公尺，是完全可以达到精度要求的。如果底片充分压平，航攝質量及影象質量良好，仪器精确檢定，作业技术精湛，则成图精度还可大大提高；为此，宜对以下几点加以注意和改进。

1) 内业人員增强实地經驗和丰富地形与地貌學的知識，是保証成图質量的积极因素；

2) 在各工序中，宜紧密連系，仔細檢查，避免不应有的差錯；

3) 摄影材料的質量应加檢定，象紙宜用无光紙或半光紙，色調宜稍淡，影象細微部分应充分显出；最好是用樣版的象片做控制調繪，立测也用这份象片；

4) 立测定向最好有6个定向点（包括檢查点），測繪面积最多不能超过定向点外10公分；