

中日问题
百年
忧思录



割
与
刀

李刚 / 著

中国三峡出版社



犁与刀

百年中日问题忧思录

李 刚 著

中国三峡出版社



图书在版编目(CIP)数据

犁与刀/李刚著. — 北京: 中国三峡出版社,
2006.3

ISBN 7-80099-923-8

I. 犁… II. 李… III. 中日关系 — 研究
IV. D822.331.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 132115 号

中国三峡出版社出版发行
(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)
发行部电话: (010) 68218553 51933037
编辑室电话: (010) 51933033
[http: //www.e-zgsx.com](http://www.e-zgsx.com)
E-mail: sanxiaz@sina.com

北京凯鑫彩色印务有限责任公司印制 新华书店经销
2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷
开本: 720 × 1020 毫米 1/16 印张: 17.5
字数: 314 千字
ISBN 7-80099-923-8 定价: 25.00 元



前言

警惕日本军国主义阴魂附体

中华民族自鸦片战争以来的一百多年历史，是饱受外族奴役和践踏的血泪史。而其中带给中华民族最深伤害的，当属日本军国主义侵略者。日本军国主义侵略者不仅使中国丧权赔款，割土让地，而且最终发动了灭绝人性的侵华战争，侵占了大半个中国，使中国生灵涂炭、焦土千里。他们对中国人民犯下了令人发指的残暴罪行，在我们民族的心灵上烙下了至今仍无法愈合的深深伤痕。

19—20 世纪，日本军国主义先是吞并中国藩属国琉球，再侵略朝鲜半岛，挑起中日甲午战争；继而加入八国联军侵入北京，当时的日军是其中人数最多、最为残忍的“帝国军队”。之后又在中国东北发起日俄战争，夺我国土、杀我国民。及至民国初立，日本军国主义又派使赴俄订立密约，侵略蒙古东部，继而抛出灭亡中国的“二十一条”。

在第一次世界大战后的“巴黎和会”期间，日本军国主义再与英、法、意三国订立密约，强占德国在山东的一切权利；几年后，“五卅惨案”又起阴云，上海日本纱厂厂主虐待中国工人、鞭毙工人，导致上海各大学学生三千余人罢课游行；国民政府北伐期间，日本军国主义害怕中国统一，又竭力阻挠北伐的进程。

“九一八”事变使日本军国主义变中国为其殖民地的野心暴露无遗，它占我东三省，建“伪满洲国”，正式开启在中国“以战养战”的序幕。它的铁蹄丝毫不不停歇，又紧接着发动“一·二八事变”，步步蚕食，筹划“华北自治”。到“卢沟桥事变”，日本军国主义侵华战争终于全面发动！

据不完全统计，八年抗战期间，中国军民伤亡 3500 多万人；而且，按

1937年的比值折算，这场侵华战争给中国造成的直接经济损失达1000多亿美元，间接经济损失达5000多亿美元。^①而在侵华战争中，日军的残忍暴行罄竹难书！木村兵太郎、松井石根、土肥原贤二、武藤章，还有在南京屠杀300名平民的田中军吉……这一连串的“刽子手”一个个手上都沾满了中国人民的鲜血！^②

第二次世界大战的亚洲战场以日本最终投降而告结束，但日本一直不愿正视历史事实，一直回避对侵略罪恶的忏悔，不能用真诚的行动消弭中国和亚洲其他受害国家人民内心深藏的痛苦和疑虑。日本背负着沉重的历史包袱不愿放下，就直接谋求成为世界大国，这一行为不能不让亚洲各国人民对它保持应有的警惕。

战后60年来，日本一直刻意为自己塑造新的形象。然而，从70年代中日邦交正常化以来，日本国内对中国保持了不到20年的温和期，现在就又泛起不和谐的声音——什么“南京大屠杀是二十世纪的最大谎言”，什么“中国一向抱着历史问题不放，是为了多有一张‘外交王牌’，得到日本的金钱援助”，等等，如此奇谈怪

论，不一而足，极尽污蔑诽谤之能事！

不仅如此，日本在“历史教科书”的修改中，称日军“进入”中国，而非“侵略”；在“中国慰安妇”事件中，日方不仅否认历史，蔑称是她们的“自愿”行为，而且日本法院蛮横无理地判决所有慰安妇起诉失败；更让中国及亚洲其他受害国家不能容忍的是，一些日本政要竟



★一个日本军官正在指导新兵在中国人身上练习刺杀

不要忘了甲午
这场！
冰心

★冰心题词

前言

preface



★《日本人》

然不顾亚洲邻国反对,一意孤行,一再参拜供奉二战甲级战犯的靖国神社;同时,日本国内反对修改和平宪法的声音越来越弱,日本突破战后禁区,向海外派兵已成事实……所有这一切都说明,日本政治右倾化进一步发展,向亚洲邻国发出了新的挑战。

20世纪90年代是日本经济“失去的十年”,一直发展低迷,而中国20年来经济长足发展,经济增长速度大大超过其他亚洲国家,打破了亚洲经济的原有格局,日本多年来发展经济的“雁行模式”(即日本是雁头领行,亚洲新兴工业区——韩国、中国香港、中国台湾、新加坡和“东盟”国家继后,最后是中国大陆)濒于崩溃。日本一些人由此产生不平衡心理,这是日本民族心理不健康的悲哀。日本右翼试图把经济低迷引起的各种社会矛盾转移到国际关系中去,则无疑是在玩火!

德国前总理施密特认为,日本人自1945年以来很少做出努力,以使邻国减少对他们的怨恨,日本人缺乏负罪感。新加坡内阁资政李光耀指出,日本对侵略战争历史采取含糊态度,其他亚洲国家将会继续担忧日本可能再次走上军国主义道路。法国总统希拉克也对日本在亚洲的日益孤立表示关注。

二战后,日本人把侵略战争视为一种谬误和已经失败的事业,从而向社会变革迈出了巨大的第一步。他们希望赎回在和平国家当中受人尊敬的地位,为此必须实现世界和平。但是,日本的行为动机是随情况而定的,如果形势允许,日本将在和平的世界中寻找其位置;如果不是这样,它将在一个武装阵营的世界里寻找其位置,日本恐怕会重新燃起其好战的热情,并表明自己将能够大显身手。



★南京大屠杀后,尸体掩埋队捡起一个中国幼儿的尸体

前言

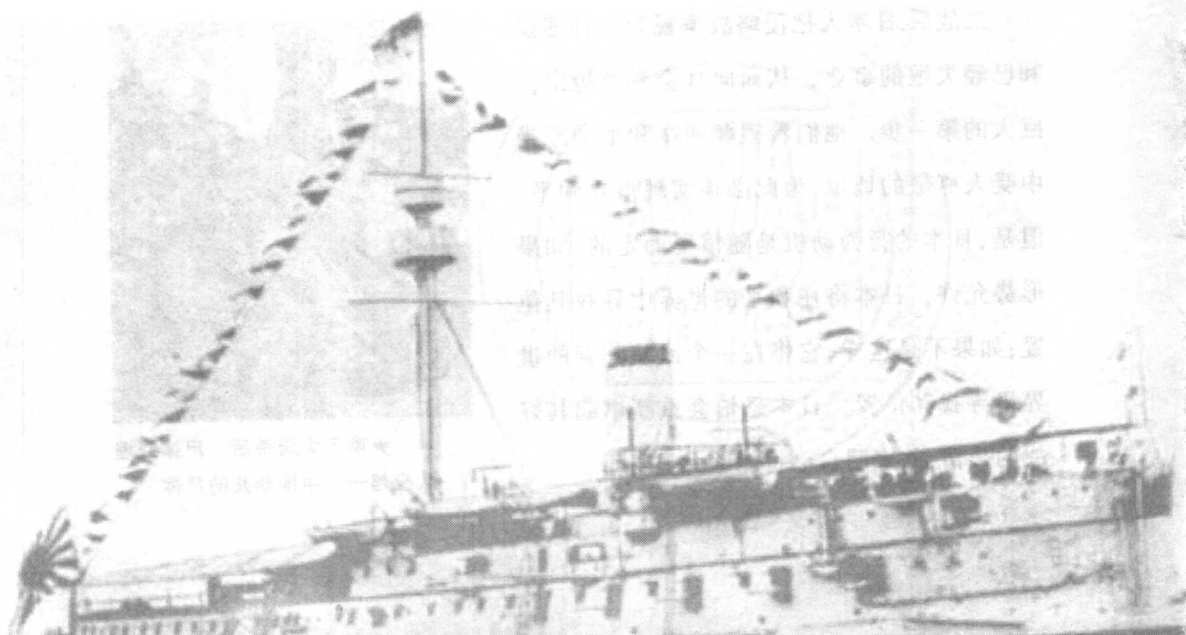
preface

那么,日本究竟要用什么样的方式,来谋取自己的“大国地位”?日本希望在上世界上扮演怎样的角色呢?本书将对这些疑问进行分析,以引起世人的警惕!

注释:

①参见胡锦涛《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 60 周年大会上的讲话》,2005 年 9 月 3 日。

②参见《南京大屠杀主犯的下场》,作者:马鹤青,原载《人民日报》,1982 年 8 月 14 日,第 4 版。



目 录

contents

第一编 中日之间的百年较量 (1)

引 言 日本，为什么不忏悔？ (1)

第一章 梦想长大的岛国 (3)

1. 探究日本人 (3)
2. 中日第一次海战 (11)
3. 一个尚武的民族 (18)
4. 日本人的危机意识 (30)



第二章 甲午战争，中国何以惨败？ (36)

1. 明治维新：日本命运的转折点 (36)
2. 审视中日甲午战争 (44)
3. 甲午海战百年祭 (54)



第三章 追溯“九一八事变” (62)

1. 蒋介石的小算盘 (62)
2. 1931年，日本在东北冒险 (70)



第四章 中国军民的抗日战争 (76)

1. 中国军队的全面抗战 (76)
2. 战略相持和战略反攻 (88)
3. 向全体中国抗日军人致敬！ (95)



第五章 战争：日本无法回避的话题 (104)

1. 被愚弄的日本国民 (104)
2. “菊与刀”的国度 (125)
3. 再看日本人 (139)

第二编 日本，在大国路上越走越远 (145)

引 言 日本“右翼”仍不死心 (145)

第六章 撕开靖国神社的“画皮” (146)

1. 所谓靖国神社 (146)
2. 军国主义的危险信号 (152)
3. 冯锦华：“中国人有抗议的权利！” (156)

第七章 右翼势力：日本的现行“纳粹” (161)

1. 目击日本“右翼势力” (161)
2. 何日“清风自来”？ (166)
3. 谁在为“右翼”撑腰？ (170)

第八章 蒙羞的“教科书” (177)

1. 无耻教科书的背后 (177)
2. 日本的“撒谎教育” (186)
3. 日本人如何“雪耻” (191)

第九章 钓鱼岛：中日关系的晴雨表 (196)

1. 一颗东海上的璀璨明珠 (196)
2. 日本在四面出击 (205)

第十章 警惕日本与“台独”的暧昧关系 (211)

1. 日本的“台湾情结” (211)
2. 自虐的“台独”势力 (217)

第三编 中国，在和平中崛起 (223)

引 言 中国的崛起势不可挡 (223)

目 录

第十一章 对日索赔，并非中国出尔反尔 (225)

1. 中国民间有权要求受害赔偿 (225)
2. 日本必须承担国际人道赔偿责任 (230)

第十二章 中国不能再输 (236)

1. 日本如何起家? (236)
2. “爱你的敌人!” (240)
3. 中国的潜力有多大? (250)



尾 声 军国主义：日本挥之不去的幽灵 (258)



第一编 中日之间的百年较量

引言

日本，为什么不忏悔？

19 世纪中期以前，中国大陆的文明高度发达，而日本仅仅偏居于一隅。日本虽然屡次挑起中、朝、日三国战事，却屡战屡败，在亚洲的历史舞台上只能充当绝对的配角。

可是，在那些好战的日本人的心目中，幸运之神似乎特别偏爱他们的岛国。

13 世纪，素有“上帝之鞭”之称的骁勇蒙古大军，以其所向披靡的征服狂潮席卷欧亚大陆，然而在渡海攻打日本岛时却两度失利，这成为忽必烈大汗永远的遗憾，同时，也促成了日本民族自恋性格的形成。在 14 世纪日本人所写的《神皇正统记》中认定，天神开国、天孙统治只有日本才有，日本是名副其实的“神国”。而抗击蒙元的精神，被日本人称为“神风精神”。

明治维新成功后，军国主义开始形成，受其影响，日本人更把自己的民族看作是完美无缺的民族。他们认为，大和民族的体质容易适应外国的水土，人种最优秀，可以经受长期对外征战的劳累。中日甲午战争和日俄战争后，日本更加蔑视中国、朝鲜等亚洲邻国，这样就更加促使了日本人好战性格的形成，他们觉得这样优秀的民族自然有权统治其他的民族。日本《国民的真精神》的作者天眼子便主张，对外政策要执行“国魂主义”，“进取经略非仅限于派遣兵队，割占他国，而应将我国之语言、风俗等有关我国风貌，尽可能向外国扩充之”。由此可见，给世界人民带来深重灾难的日本法西斯侵略理论，就深深根植于明治时期产生的日本人种优秀论中。

同时，在统治阶级的思想控制之下，日本又成为一个等级与内外意识十分强烈的民族。直到 19 世纪 60、70 年代，普通国民才有权拥有自己的姓名。军国主义时代，日本人更是对天皇顶礼膜拜，无论对错，对



其命令绝无丝毫反抗。直到现在，等级观念仍旧根植于普通国民的意识中。在这样盲从和愚忠的心理支配下，日本人常常表现得缺乏独立思考意识，而是盲目崇拜强权，惟力是从。

在这种日本文化的心理深处，很难有真诚忏悔的基因生长和存在，很难有真正民主与公正的意识产生和发展。而军国主义能够在这样的文化土壤中滋生泛滥，成为为祸日本、为祸亚洲人民的毒瘤，也就毫不奇怪了！

第一章 梦想长大的岛国

1. 探究日本人

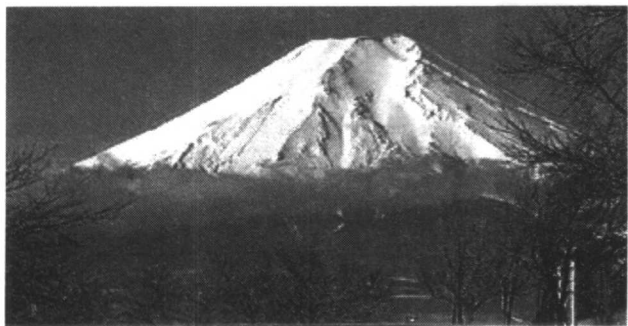
在东海之滨的白沙滩
我孤寂、哭泣
逗弄着一只蟹子^①

这是日本明治时代的诗人石川啄木（1886—1912）的名句。就像诗中所展现的那种心境一样，日本民族在广阔的人类历史舞台上长期扮演着一个孤独者的角色。他们的国家地处浩瀚大洋一隅，经常不被关注，狭小、孤单而贫瘠。

关于日本人的由来，至今无法得到确切考证。

有一种“混血说”和“迁移说”流传较为广泛：一支人种从欧亚大陆北方经过库页岛与北海道来到日本列岛定居，他们与以后迁来的阿伊努人、南方系人种互相混血；进入有文字记载的历史后，又有不少的中国人、朝鲜人迁到日本列岛，最后形成日本民族。^②

现在日本学者大都认为日本人素来是同一人种。比如日本学者樋口清之就认为：“日本人是在日本产生的，但其要素是以和华南的洪积期化石人有关系的日



★富士山是日本的最高峰，海拔 3776 米，是日本的象征之一。它像一座巨大完美的圆锥，天气晴朗时，站在富士山上可以观看日出和云海，风光旖旎秀丽

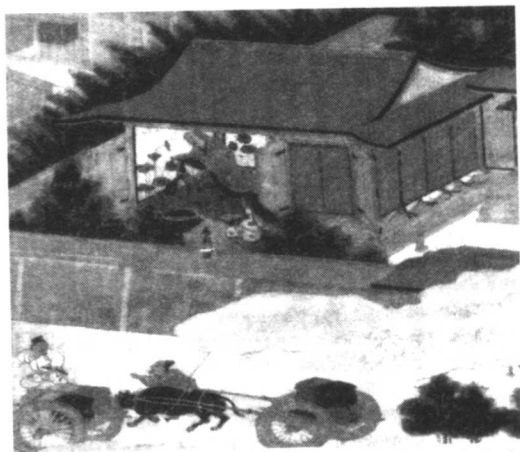
本化石人为核心，渐次加入南方的马来人和印尼人、北方的通古斯人和阿伊努人，最后产生出尚未完全统一的现代日本人。”^③

中国对日本的影响是深远的。据中国《史记》、《汉书》、《后汉书》等史书记载，在公元前210年，徐福率3000童男童女及500工匠东渡日本，给当时尚处于渔猎时代的日本带去了农耕技术、铁器、医药，开创了日本“弥生时代”。从此，在日本一些地方，人们视徐福为守护之神、农耕之神、蚕桑之神、医药之神、航海之神。

日本前首相羽田孜曾披露说：“我年轻的时候，通过老辈人介绍，知道信州羽田家族之根来自中国。我曾经在日本各地讲演，那时有人为我准备了车子去追寻有关徐福历史故事的遗迹。听说祖先是从小京都迁居长野，以前姓秦而不姓羽田，后由于一些历史上的原因，改姓为和‘秦（hada）’读音相同的‘羽田

（hada）’，所以我们可以说是秦始皇的后代……我的家乡有个名为秦阳馆的家祠。2月8日是传说中徐福逝世的日子，每逢这一天在我们日本的佐贺、富士、吉田市一带仍有盛大的祭奠活动。我们要后代重温这段历史，这是民族融合的历史，它要求我们的子孙永远友好。作为秦人的后代，我们是感到骄傲的。”

在日本《姓氏录》^④中有这样的记述：仁德天皇时，秦氏流徙各处，天皇使人搜索纠集，得九十二部一万八千七百六十人。^⑤而日本学者神田秀夫所著的《日本的中国文化》一书记载，



★古代日本人的生活场景。近处是几个赶车的农民，远处一老佣人正在为她的女主人梳头



★7世纪时，日本便从中国引进了佛教，并尊之为“国教”。但对于外来文化，日本从来都是有保留地吸收。图中表现日本本土神道的融合：手持佛珠的和尚是神道的战神八幡，而端坐在其脚下的是一位大臣



★先师孔子像

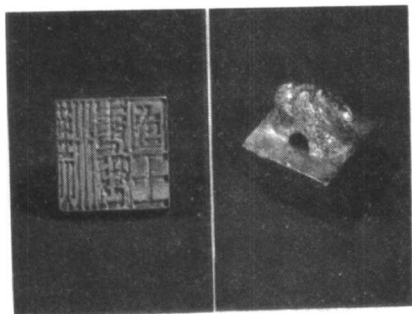
公元前 473 年越王勾践灭吴之后，曾有大量的吴国移民渡海来到日本九州岛，成为日本早期移民中的一支。另外，日本和服又被称为“吴服”，日语发音中有吴音，这些都是中国影响日本的明证。

实际上不仅是中国，朝鲜民族也对日本的发展做出了杰出的贡献。朝鲜半岛作为大陆通向岛国的通道，承载了把中国文化传播给日本的桥梁作用；同时也有大量的朝鲜人东渡日本，参与古代日本的建设。日本的史学界有这样一种说法：日本现在根本不敢进行大规模考古，因为一旦深入研究下去，日本人面前极有可能出现这样一个让他们感到不可接受的史实——他们奉若神明的第一代天皇很有可能是朝鲜人。

日本的文明发育较晚。早在公元前 2—3 世纪，在周边民族还处于蒙昧状态中时，春秋战国时期的中国人已经开创了一次强有力的思想启蒙。那个时候的中国，人民思想活跃、感情奔放，智者辈出，学说林立。进入思想青春期的中国人充满了创造的冲动和诉说的欲望，在早期人类文明史的天空中喷发出一道道绚丽的朝霞。而此时偏居海岛的日本，尚处于绳文文化时代的氏族原始社会。这个时期，日本列岛上除少数地区有农耕经济外，人民的生产方式是以采集经济为主的原始方式。他们以采集野生果实、猎取野兽和捕捞鱼虾为生，人们到处流动，没有定居的生活习惯。（如前所述，中国到了秦朝以后，日本才开始进入“弥生文化”时代的奴隶社会。在中国文化的影响下，它开启了自己的文明之门。）

很快，日本就进入了中国的视野。最早记录日本的中国历史文献是《汉书》，其中说，东夷之海的岛上有“倭人”居住，建立有“奴国”（或称为“倭奴国”）。而东汉时，日本尚处于国家林立的状态。因为朝鲜半岛的高句丽是汉的属国，所以倭奴国的国王遣使入汉，声明“臣请以高句丽例，为天朝藩属”。实际上，他是想借助于强大的大陆王朝，来确立自己的权力和王位的合法性。东汉皇帝于是赐给他一方金印，这便是后世闻名的“汉委倭奴王印”，此印今天被日本视为国宝。

历代倭国王总是以从中国统治者那里得到封号为荣。据《宋书》记载，公元 438 年，倭王珍遣使中国，自称“使持节都督，倭、百济、新罗、任那、秦韩、慕韩六国诸军事，安东大将军，倭国王”，并请求中国皇帝的承认。结果，中国



★汉委倭奴王印，福岡县出土

方面同意封倭王为“安东将军”、“倭国王”。倭王珍又要求封倭隋等十三人平西、征虏、冠军、辅将军号，也获得同意。公元451年，又封济为安东大将军。济死，倭王兴立，亦于462年受封为安东大将军。兴死，倭王武立，封号依然是安东大将军，次年封镇东将军；公元502年，又被中国皇帝封为征东大将军。

在《旧唐书》中，开始大量出现“日本”的字样和称呼。该书的《列传·东夷》项中记载：“日本国者，倭国之别种也，以其国在日边，故以日本为名。或曰倭国自恶其名不雅，改为日本。或云日本旧小国，并倭国之地也。其人入朝者，多自矜大，不以实对，故中国疑焉。”这是对日本国民性的最早论述，认为他们夜郎自大，虚矫伪饰，令人生疑。

在中国的影响下，日本文化才真正生成和发展起来，这一点任何人都无法抹杀。例如在古代日本就有中国姓氏，如前面说到的日本前首相羽田的先人本姓“秦”，但是日本刻意把它抹去了中国色彩。尽管日本在历史上多次试图抹去汉文化对其强大影响的印迹，可是，日文中的片假名还是无法改变，汉文化对日本文化潜移默化的影响是根本无法抹去的。日本著名汉学家内藤湖南这样说：“日本民族未与中国文化接触之前是一锅豆浆，中国文化就像碱水一样，日本民族和中国文化一接触就成了豆腐。”

日本人在其国内是只吃本国米的，中国米、泰国米的基因在他们看来大大次了一等。殊不知，日本的稻米也是从中国引进的。日本历史学家武安隆说：“公元3世纪以后，由于大陆种稻种族的移入，日本民族开始形成，并实现了社会历史的跳跃式发展，不仅摆脱了绳文时代八九千年的缓慢移行状态，而且在短短的几百年间，出现了像邪马台国那样的初期奴隶制国家，大踏步走向文明的门槛前。”公元4世纪中期（即中国南北朝后期），在日本本州中部畿内一带（即现在奈良县境内），大和部落建立的邪马台国强大起来，形成了大和朝廷中央政权，并征服了周围的一些奴隶主小国。到5世纪初（即中国的隋朝时期），以皇室为中心的大奴



★日本接受了中国文化的影响

隶主势力进行兼并战争，逐步统一了日本。

对于中国的认识，日本在隋唐以前虽然也来使参拜，可毕竟是有限的接触。待他们有能力登上大陆接受文明时，日本被华夏文明的繁荣程度折服了！中国的大唐是最让日本醉心和顶礼膜拜的时期。公元654年是中国的初唐期间，日本孝德天皇实行大化革新，对中国文明进行全方位引进，包括政治制度、文学、艺术、宗教、哲学、生产技术等，日本就此进入了封建社会。这样，日本因为能够取法唐朝，赶上了历史发展的最快班车，就走在了人类文明发展的最前沿。



★一名艺妓在接受训练

日本人在长期偏居海岛的历史中，他们的秉性都受到海岛地理环境、人文环境的影响。随着历代的研磨，最终打造出独树一帜的日本性格。日本奈良时代^⑥编成的《出云国风土记》曾有这样一段富有趣味的记载：当日本人知道自己的国家很小后，便眺望着大海对面的朝鲜和中国大陆吟唱道：是否存在国土过剩的国家呢？放眼一看，确实存在国土过剩的国家。于是他拴住缆绳，把被大海切割开来的大地拽了过来，把它连接在出云国的土地上。

拥有广袤而富饶的土地，是日本这个小小岛国与生俱来的梦想。有限的耕地、狭促的疆域和地震、台风等自然灾害频发的先天缺陷，使日本人的民族性格中积淀了极其强烈的危机感，也使强烈的创造力和奋斗精神在生存危机的反弹中产生出来。在封建时代，掠夺和强取便成为日本民族所崇尚的“力”与“美”，海洋民族的这种冒险性格深深根植于日本人的基因中。他们希望用强力把大地从大海上海拉过来，他们崇尚能够把别人的土地连接到自己的土地上的“英雄”。所以，在这狭小的岛国上，集团主义和实用主义得到无以复加的升华和完美的结合。

因为早期社会的无序性，对他人的掠夺并不像今天一样会受到人类舆论过多的谴责。而日本民族由于物质先天的不足与性情的极端，便经常充当掠夺者，久而久之，便形成了缺乏自省精神、极其自大与冒险的性格，这成为对日本影响极大的传统心理习惯。所以，日本传统文化中有故意混淆善恶的嫌疑。日本曾有学者诡辩说：中国圣贤制定道德戒律，恰恰说明了中国人本性低劣而不得不以此手段来加以约束；日本人的本性善良可信，因而不需要刻意与邪恶作斗争。对于日