

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

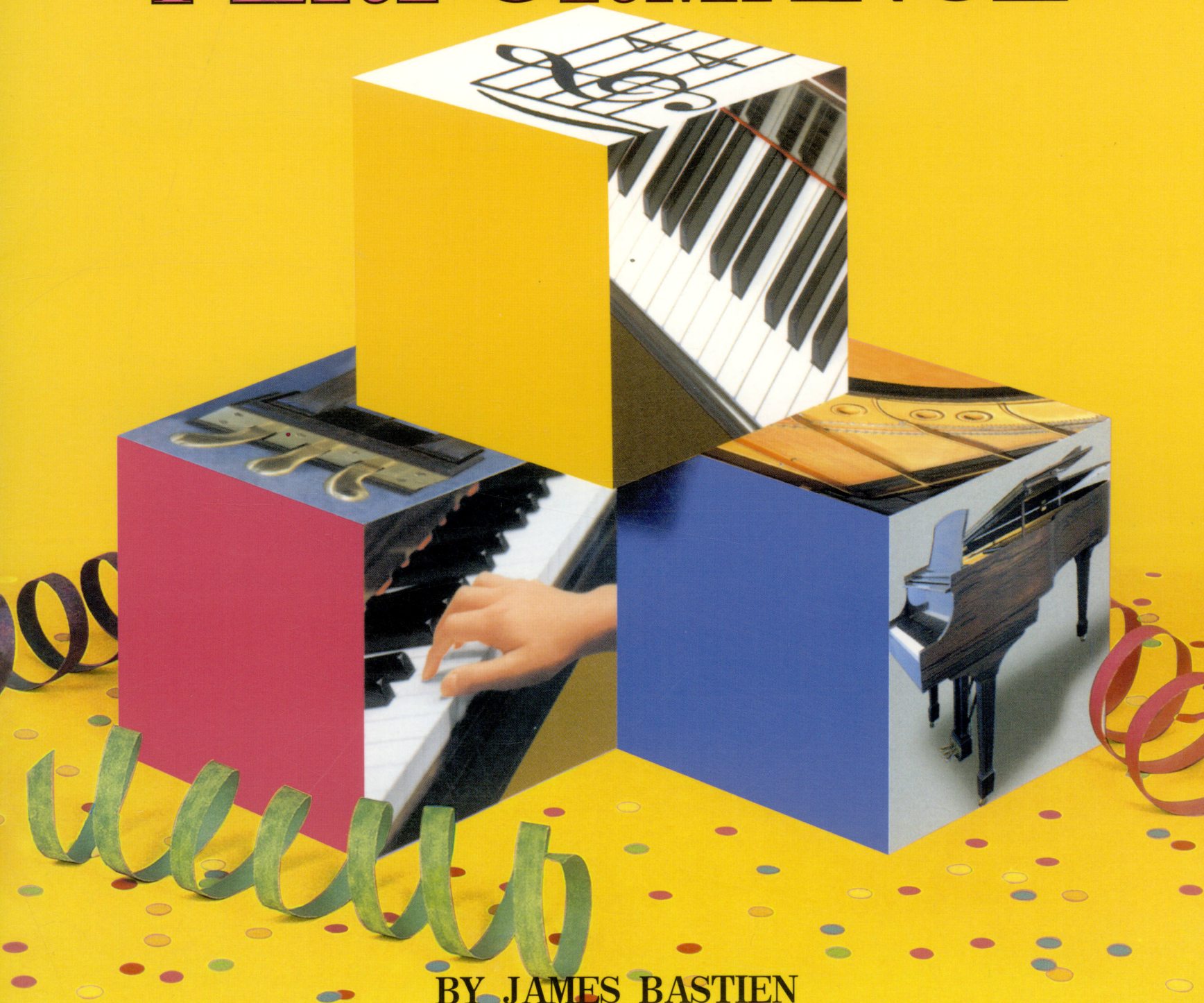
BASTIEN PIANO BASICS

巴斯蒂安钢琴教程

演奏

(五)

PERFORMANCE



BY JAMES BASTIEN



美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权



上海音乐出版社出版

亲爱的教师和家长们：

《巴斯蒂安钢琴教程》是特别为初学钢琴的学生，能够正确学习钢琴演奏基础而设计的一套有趣的、内容全面的钢琴教材。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度。

《演奏》(五)是与同级的《基础》、《乐理》、《技巧》相互配合使用的，请参见目录。这些教程为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。

本教程采用了一些令人喜爱的原创作品、各国民歌和流行歌曲等。这些富有多重变化性且能提高学习兴趣的独奏曲，除提供练习使用外，亦可在比赛及演奏会时表演。

我们衷心祝福——这套教程能带给您有效、成功的钢琴学习效果。

Neil A. Kjos 音乐公司

简·斯密瑟·巴斯蒂安

詹姆斯·巴斯蒂安

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司，注册于美国加利福尼亚州，主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品(包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权，并在美国国会图书馆注册，版权号 PA270-591。

2005 年 10 月，本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社，上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意，任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁
Mark Kjos

To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA270-591.

In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos
President,
The Neil A. Kjos Music Company

BASTIEN PIANO BASICS

巴斯蒂安钢琴教程

世界名版

创新理念

图文并茂

学得开心

■ 《巴斯蒂安钢琴教程》是根据儿童生理、心理特征编写的一套最易学习、最具趣味性，并附有引导性详解的钢琴基础教程。它倡导快乐学习的理念，能够让学生快速、轻松地掌握弹奏、伴奏、弹唱的技巧，增加学习自信心，引发学习动机，满足成就感。因此，已被译成多国文字版本，成为世界各国儿童普遍欢迎的钢琴教材。

■ 全套教程分为5个级别，每一级别由“基础”、“乐理”、“技巧”和“表演”4个分册组成。各册内容都附有与其他分册相关联的对照和使用提示，便于系统、完整、全方位地同步学习和教学。

巴斯蒂安钢琴教程	巴斯蒂安钢琴教程
■ 基础 (一)	■ 基础 (四)
■ 乐理 (一)	■ 乐理 (四)
■ 技巧 (一)	■ 技巧 (四)
■ 演奏 (一)	■ 演奏 (四)

巴斯蒂安钢琴教程	巴斯蒂安钢琴教程
■ 基础 (二)	■ 基础 (五)
■ 乐理 (二)	■ 乐理 (五)
■ 技巧 (二)	■ 技巧 (五)
■ 演奏 (二)	■ 演奏 (五)

巴斯蒂安钢琴教程
■ 基础 (三)
■ 乐理 (三)
■ 技巧 (三)
■ 演奏 (三)



基础 PIANO

● 《基础》是《巴斯蒂安钢琴教程》的核心课本，集中了重点内容，以使学习者循序渐进、稳步提高。所选乐曲包括各国古典及现代名曲、民谣。丰富有趣的彩色插图能激发学生的学习兴趣，提高学习效果。

技巧 TECHNIC

● 《技巧》包括许多有趣而又具有效果的练习，帮助提高手指弹奏的协调能力与灵活性，可作为弹奏乐曲之前的预备练习。

乐理 THEORY

● 《乐理》是与《基础》相辅相成的配套教程，将浅显易懂的乐理知识融入简短的小乐曲中，寓教于乐，便于学生更加深入地理解和表现音乐。

演奏 PERFORMANCE

● 《演奏》中所选曲目旋律优美、生动，有许多人们熟悉和喜爱的各国民谣、流行及改编乐曲，适合音乐会及比赛使用，以提高表达音乐的能力，满足学习的成就感。

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN PIANO BASICS

PERFORMANCE

演奏 (五)

目 录 Contents

			本书 This Book	乐理 Theory	技巧 Technic
✓*	粉红色的棉花糖	Pink Clouds	2	6	3 4
	打雪仗	Throwing Snowballs	4	8	4 6
	加冕进行曲	Coronation March	6	10	6 8
	月朦胧	Misty Moon	8	14	7 9
	三和弦转位的布吉舞	T.I. Boogie	10	18	8 10
	爬山比赛	Up-Hill Race	11	19	9 11
	古典音乐会	Classic Encounter	12	20	10 12
	宫廷花园	The Palace Gardens	14	22	13
	小步舞曲	Minuet	15	26	11 16
	悠闲的生活	Easy Livin'	16	27	12 17
	电视秀	T.V. Quiz Show	18	28	14 18
	稻草堆中的火鸡	Turkey in the Straw	20	30	15 19
	赫尔南多的宝藏	Hernando's Hideaway	22	32	16 20
	高贵的长颈鹿	Stately Giraffes	24	34	18 21
	悠闲的牛仔	The Roaming Cowboy	26	38	20 22
	胜利之歌	Battle Hymn of the Republic	28	42	24 24
	水中花	Water Lilies	30	46	26 26
	圣徒在前进	The Saints	32	48	28

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。



粉红色的棉花糖

Pink Clouds

Con moto 活泼地

左手
l.h.

l.h.

1 2 1 2

p *rit.*

 The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure has a dynamic marking of *p* and the second measure has *rit.*. Fingerings are indicated with numbers 1 and 2.

回原速
a tempo

5 2 5 2

mp

 The second system of musical notation continues the piece. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *mp*. Fingerings are indicated with numbers 5 and 2.

The third system of musical notation continues the piece. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

5 2

p

 The fourth system of musical notation concludes the piece. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *p*. Fingerings are indicated with numbers 5 and 2.

3

2

mf

2 1 2 1

rit.

mp

5

a tempo

dim.

右手 r.h.

左手 l.h.

pp

1 4 1 4

5 2 5



打雪仗

Throwing Snowballs

Con spirito 有精神地

mf

5 3 5 3 2 1 4

4 3 2 1 5 4 3 2 1

8va

4 3 2 1 5 4 3 2 1

1

同步学习《基础》(五)第 8~9 页。

f

连奏
legato

mf

8va.....

f



加冕进行曲

Coronation March

Moderato 中板



1
5

8va

mp

cresc.

f

Fine

mp

1 2

5 3

从 反复到 *Fine* 结束
D. S. al Fine

1 2

2 4 1

5 1

5 3

1



月朦胧

Misty Moon

Moderato 中板

5 3 1 5 3 1

mp

5 2 1 5 2 1

5 2

同步学习《基础》(五)第 14~17 页。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

Fine

pp
una corda 用弱音踏板

1

2

D.C. al Fine



三和弦转位的布吉舞

T.I.*Boogie

Steady boogie beat 固定的布吉节奏



爬山比赛

Up-Hill Race

Allegro con spirito 精神饱满的快板

1 3 1 2 1 3 3

mf

5 1 2 5

1 3 1 2 1 3 3

5 1 2 5

5 2

f

1 3 1 2 1 3

mf

5

2 5

mp

旋律
melody

3 4 5

3 2 1 5 2

mf

1 2 1 3

8va

cresc.

f

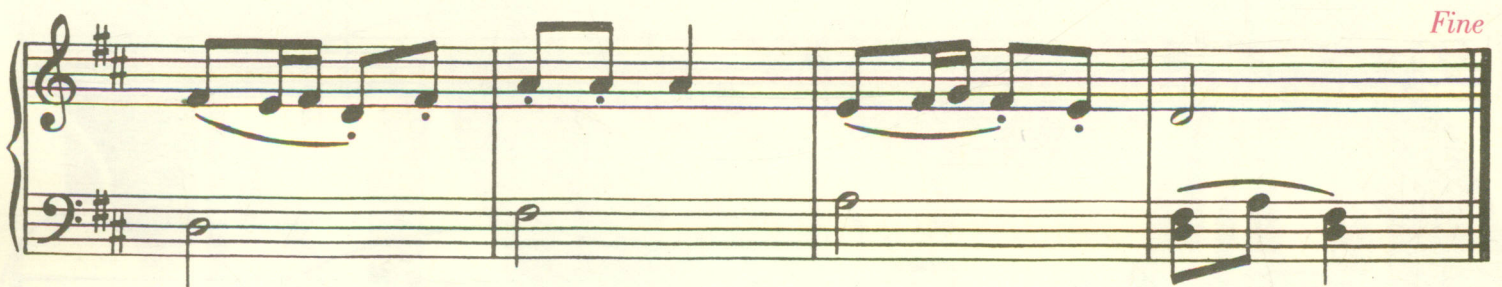
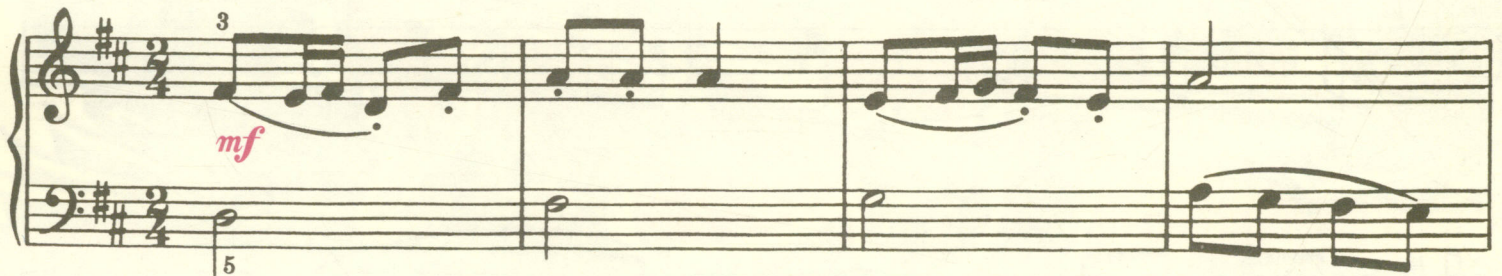
1 1 3 5 1



宫廷花园

The Palace Gardens

Moderato 中板



同步学习《基础》(五)第 22~25 页。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com