

实用残局与 布局专题研究

李中健 张影富 著

蜀蓉棋艺出版社

实用残局与布局 专题研究

李中健 张影富 著

蜀蓉书业出版社

责任编辑：黄国俊

封面设计：陈克刚

校 对：曾科瑞

实用残局与布局专题研究

李中健 张影富 著

蜀蓉书业出版社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷 9 号

成都教育印刷厂印刷

787×1092毫米

32开本

8印张

170千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷 印数：1—20,000册

ISBN 7-80548-234-9/G·235

定价(复膜)：2.70元

编 者 的 话

本书把布局和残局写在一起，体例上虽然少见，但也还不算什么独特的“创新”，只不过二位作者平日研究的课题不同，如此而已。

但它从某种程度上，又确实给一般棋艺爱好者提供了一些方便。因为对广大的象棋爱好者来说，使他们感到兴趣的，或者说他们的不足之处，主要就在于对布局和实战残局的技巧方面难以掌握。

这自然也是很正常的，由于棋艺的发展，布局的变例真如繁星闪烁，难以数计。即以目前所出版的各种布局专著来说，虽然还远未能包罗无遗，但已经使读者眼花缭乱，目不暇接了。人的精力有限，要想每种布局都掌握得游刃有余，就是对棋队的棋手来说，也是难以办到的，所以每个棋手都有自己喜用的布局。对棋高望重的大国手来说，则被称为各人的“镇山宝”，而一般业余棋手，就是要精通某一布局的某种变例，都是很困难的。

有鉴于此，素负盛名的黑龙江棋队张影富同志特别选择了自己喜用又颇有心得的几种常见布局的个别变例，作专题阐述，使读者能有较为深入的了解。如能熟练掌握，并在实战中总结经验，也未尝不可收到“以不变应万变”之效。

至于残局方面的研究，目前也还有不够完善的地方。虽然涌现了不少排局家和优秀作品，给了众多的排局爱好者以

极大的艺术享受，但这些排拟的局势在实战中却难以遇到。近年来已有一些排局家开始注意排局与实战残局的统一性问题，并作了有益的探索，李中健同志就是其中的佼佼者。他的《象棋精巧实用残局》一书就是这种著作，出版以来深受欢迎。

本书的残局部份，不仅注意了残局的实用性与排局的艺术性的统一，而且是属于常见子力配合的专题研究，有些内容是较难创作和未受到足够注意的。如“双子局研究”中的“双炮巧胜局”、“马炮巧胜双马”、“炮兵巧胜局”等都属此类。

对广大象棋爱好者来说，本书在讨论的专题上，可以收到立竿见影的效果。如能认真阅读，举一反三，当可提高实战水平。

1989年9月15日

目 录

第一章 残棋基本知识	(1)
第一节 杀 法.....	(1)
第二节 掌握“例胜”、“例和”残局.....	(11)
第三节 残棋的特性.....	(21)
第二章 专题研究	(33)
第一节 炮兵巧胜局.....	(33)
第二节 马兵巧胜局.....	(48)
第三节 车兵、车炮巧胜局.....	(60)
第三章 双子棋局研究	(72)
第一节 马炮巧胜车.....	(72)
第二节 马炮兵巧胜车.....	(80)
第三节 马炮巧胜双马.....	(38)
第四节 双炮巧胜局.....	(95)
第四章 中炮过河车对屏风马弃马局	(104)
第一节 红方平车压马型.....	(104)
第二节 红方五九炮型.....	(110)
第三节 红方跃河口马型.....	(115)
第四节 实战对局验证.....	(119)
第五章 五七炮过河车对屏风马弃马局	(134)
第一节 黑方飞右象型.....	(134)
第二节 黑方出右车型.....	(141)

第六章 五七炮过河车进七兵对屏风马横车	(143)
第一节 黑方平 4 路车型	(143)
第二节 黑方飞左象型	(151)
第三节 黑方平 6 路车型	(155)
第四节 黑方右炮过河型	(158)
第五节 实战对局验证	(161)
第七章 五七炮进三兵对屏风马进 3 卒	(166)
第一节 红方先平七路炮型	(167)
第二节 黑方挺边卒型	(174)
第三节 实战对局验证	(182)
第八章 顺炮横车对直车	(207)
第一节 黑方补 6 路士型	(207)
第二节 黑方补 4 路士型	(212)
第三节 黑方跳正马型	(218)
第四节 黑方跳边马型	(222)
第五节 黑方不升巡河车先跳里马型	(224)
第六节 实战对局验证	(228)

第一章 残棋基本知识

第一节 杀 法

在残棋中，杀死对方将、帅的方法，叫做杀法。攻杀对方而能取得胜势的局面，也属此类。

杀法是棋手必须掌握的一种基本功。学习各种类型的杀法，可以熟悉子力性能，锻炼与提高计算能力。

一些精彩而且有典型意义的杀法，在流传过程中，已获得极其贴切的命名，即所谓“著名杀法”。比如：“大刀剜心”、“千里照面”、“掖车挂”、“双马饮泉”、“海底捞月”、“重炮”……等等。下面举例，简单介绍几种。

例 1

大胆弃车，杀掉九宫中心的士，做成杀棋，通常叫做“大胆偷心”，又名“大刀剜心”，是一种很犀利的杀法。如图1，红方必须借助“大刀剜心”杀法的威胁，并且巧妙飞相，紧凑攻击，才能取胜。

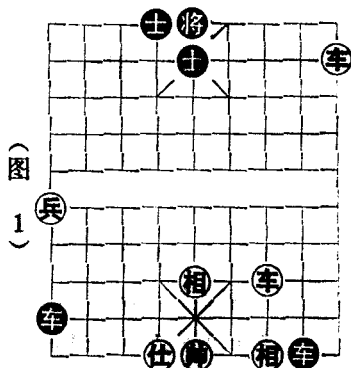
- 1 ②三进七 ①5退6 2 ③一平四 ④4进5
3 ⑤五进七!

这是一步深谋远虑的妙着，在以后的变化中，它可以起到阻止黑车横向进行防守的作用。

3 ⑤ 5 平 4 4 ④ 四平五 ⑥ 8 平 7 !
 5 ④ 三退九 ① 6 进 5 6 ④ 三进九 ⑦ 4 进 1
 7 ④ 三退一!

以上两步, 红棋采用
 “顿挫”着法, 可以赢得速
 度。

7 ④ 1 退 3
 8 ④ 三平五 ⑦ 4 退 1
 9 ④ 五退二 ④ 1 退 4
 10 ④ 五进三 ⑦ 4 进 1
 11 ④ 五退一 ⑦ 4 退 1
 12 ④ 五平九 (红胜)



例 2

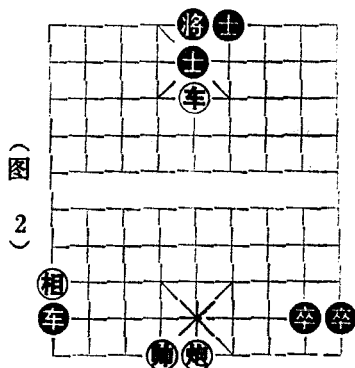
把炮摆在中路, 拴链对方的子力, 用帅控制对方的将
 门, 然后做成杀棋, 叫做“铁门拴”。如图 2, 就是做成
 “铁门拴”杀棋的例子。

1 ④ 九退七! ④ 1 平 6
 2 ④ 七进五!

如改走④五退四? ④ 8
 平 7, ④ 七进五④ 6 平 5 之
 后, 红方无法取胜。

2 ④ 6 平 5

如改走④ 6 退 2, ④ 五
 平六④ 6 平 5, ④ 六退一④
 5 进 1, ④ 六进六, 红胜。



3 ⑤五平八 ④8平7 4 ⑥五退七 ⑤5进1
 5 ⑥六平五 ⑦5平4 6 ⑤八退六 ⑥9平8
 7 ⑤八平六 ⑧4平5 8 ⑥七进九 (红胜)

例 3

车占中之后与底线兵配合做杀，叫做“海底搜山”。如图3，就是利用这一杀法取胜的局势。

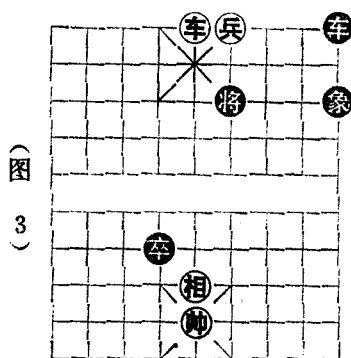
1 ⑤五进三！

这一步棋，着法精妙，深刻含蓄，为以后阻挡黑车创造了条件，改弈其他走法，都无法取胜。

1 ⑥9平8

如改走⑥9进7，⑤四平三④4平5，⑤五退六⑥9进8，⑤五退一⑥9平6，⑤五进六，红胜。

2 ⑤四平三！ ④8进8 3 ⑥五退一 ⑤4平5
 4 ⑤五退六 ④8平6 5 ⑤五进六 (红胜)



(图 3)

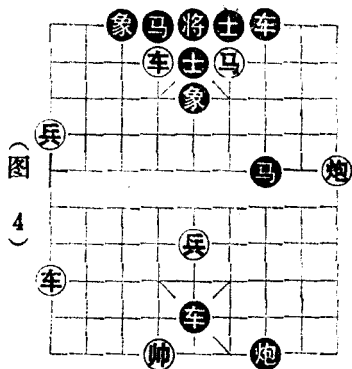
例 4

在双车马杀法中，弃掉一车然后马挂角再用车杀叫做“掖车挂”。如图4，红方先用“掖车挂”杀法进行威胁，然后配合车炮兵做成绝杀。

1 ⑤九平八 ⑥5进3 2 ⑤九进六 ⑦7退6
 3 ⑤六进一！

这就是“掖车挂”杀法的基本攻着。

- 3 士 5 退 4
4 马四退六 马 6 退 4
5 车九平六 车 7 进 2
6 车六进一 将 5 进 1
7 车六平五 将 5 平 4
8 炮一平六 将 4 进 1
9 兵八平七 将 4 退 1
10 兵七平六 车 7 平 4
11 车五退二 (红胜)



连续“将军”杀死对方的方法，叫做“连将杀”，是杀法中的一种类型。一般说来，这类棋局，属于简单杀法。主要是因为，凡是这类棋局，在攻杀过程中，演变特别紧凑，容易启发和诱导思路。此种棋局对于锻炼计算能力最有帮助，初学者用这类棋局当习题，多做练习，很快就能算出十来着的杀棋，

古谱《适情雅趣》中，绝大部分是这种棋局，由于其浅显而又接近实战，因此，倍受赞扬。下面介绍我们所排拟的三则棋局。

例 5

如图 5，是一则简单的连将杀局，红方子力较多，自然容易构成杀势。

- 1 车一进一 象5退7

这是一步迷惑对方的着法，因为改走♖5进1，红方很

容易走出⑤六平五去象将军。

2 ⑤一平三 ⑤5进1

3 ⑤六平五! ⑤5进1

如改走⑤5平6, 则⑤三退一连杀。

4 ⑤一平五! ⑤5进1

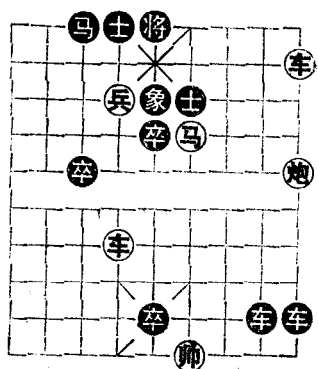
5 ⑤三平五 ⑤4进5

6 ⑤四退六 ⑤5平4

7 ⑤六进七 ⑤4平5

8 ⑤七进六 (红胜)

(图 5)



例 6

如图6, 红方采用了正侧两翼相配合的进攻方法, 弃子造型, 连将成杀。

1 ⑤三进二 ⑤4进1 2 ⑤八平七 ⑤4进1

3 ⑤三退二

至此有两种应法, 分述如下:

(一)

3 ⑤3退5 4 ⑤三平五! ⑤4平5

5 ⑤六平五 ⑤5进1 6 ⑤二退四 ⑤5平6

7 ⑤七平四 ⑤1平6 8 ⑤四进二 ⑤6平5

9 ⑤二进三 ⑤6退5 10 ⑤四平五 ⑤5平6

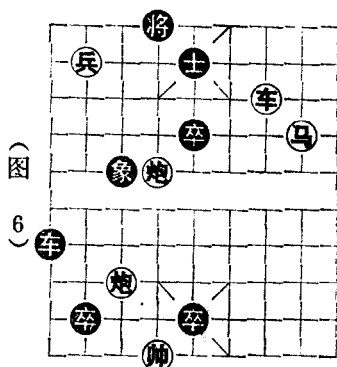
11 ⑤三退二 (红胜)

(二)

- 3…… 士5进6
 4车三平四 象3退5
 5车四平五! 将4平5
 6炮六平五! 卒5进1
 7炮七平五 车1平5
 8马二退四 将5平6

如改走将5退1, 马四退五 卒2平3, 马五退三 将5平6, 马三退五, 红胜。

- 9炮五平四 车5平6 10马四进二 将6平5
 11马二进三 车6退5 12炮四平五 将5平6
 13马三退二 (红胜)



(图 6)

例 7

如图7, 在连将杀中, 红方有两步暗着, 所以是比较难解的棋局。

- 1兵五平四! 将6进1 2兵四进一! 将6进1

以上两步, 红方的主导思想是明帅, 只有发挥红帅的威力, 才能构成杀局。

- 3车八退一 象7进5!

如改走将6退1? 兵二平三 将6退1, 车八平四! 士5进6, 马七进六 士6退5, 兵三进一 将6进1, 马六退五 将6进1, 马五退三 将6退1, 马三进二 将6进1, 炮一进四 红胜。

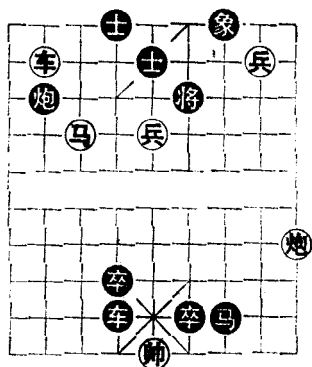
4 ④八平五 ⑤6退1

5 ⑤五平四！

妙着弃车，构成杀棋。

如错走(兵)二平三(将)6退1，
(车)五平四(将)6平5！黑方胜
势。至此，黑方有两种应法
分述如下：

(图 7)



(一)

5 ♖6 进 1

6 ④七退五 ⑥6退1 7 ⑤二平三 ⑥6退1

8 兵三进一 6 进1 9 马五进三 6 进1

10④三进二 ⑥6退1 11④一进五 (红胜)

(二)

5 ⑤ 5 进 6 6 ⑥ 二平三 ⑦ 6 退 1

7 ⑦七进六 ⑤6退5 8 ⑧三进一 ⑨6进1

9 ④六退五 ⑤6进1 10 ④五退三 ⑤6退1

11④三进二 ⑥6进1 12⑧一进四 (红胜)

除了连将杀而外，还有连要杀，和其他隔将杀法等好多种类型。通过以上技巧与手段，可以达到取胜目的棋局，目前统称为“宽紧局”。它也是杀法的一种类型，只是包括的面较广。

例 3

如图 8，是双车攻击底线的典型杀法，借用弃车闷杀的

威胁，连续要杀而胜。

- 1 ④四进二 ⑤4平5
- 2 ⑥七平五 ⑥5平4
- 3 ⑦五平八 ⑦5退3
- 4 ⑧八平七!

以上两步“顿挫”着法，和这步平车捉象，都是取胜的关键，且步步要杀。

如改走⑧八进一⑤4平5，⑧八平七⑥4退8，⑧七平六（若改走⑧七退四⑥7进9，⑦四进一⑥7退1，⑥四退一⑥7平5，黑胜）⑥5平4，⑧四退三和棋。

- 4 …… ⑦3进1 5 ⑥七平八 ⑥4平5
- 6 ⑧四平五 ⑥5平6 7 ⑧八进一 （红胜）

对图8，加以改进，则形成附图1。仍是“挫车杀法”攻击底线致胜。附图1着法：红先胜

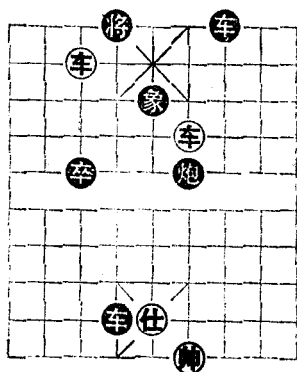
- 1 ④四平五 ⑥5平4
- 2 ⑥二平四 ⑥7平6
- 3 ④四退一 ⑥7退8
- 4 ④五平八! ⑥5退3

由于红方四路车能抢占中路，所以现在红方有两种胜法分述如下：

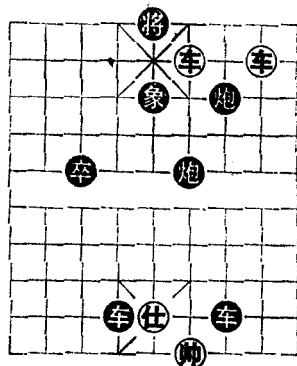
(一)

- 5 ⑧八进一 ⑥7进9

(图8)



(附图1)



6 帥四进一 7 将4平5 8 车四平五！

先抢中路是重要的过门，如错走④八平七⑤5进1，④七退一⑤4退6，④七平六⑤5平4，④四退二，和棋。

7…… ⑤5平6 8⑧八平七 ⑥6进1

9 车七退一 将6退1 10 车七平五 (红胜)

(二)

5 车八平七 象3进1 6 车七平八 车7进9

7 帥四进一 ⑧ 4 平 5 8 车四平五 ⑨ 5 平 4

9 车八进一 ④ 4 进 1 10 车五进二 ⑤ 6 平 4

11(车)八退一 12(车)五退一 (红胜)

例 9

如图 9，红方双炮马，借助红帅的威力，展开猛烈的进攻。先是“请君入瓮”倾陷黑车，然后，再设法捉拿黑车而致胜。

1 炮三进七 将4进1

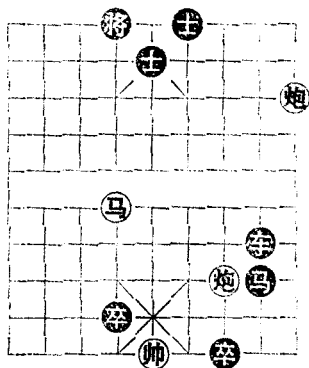
2 ④六进五！

这是正确的选择。如改走④六进七⑤4进1，④三退二⑥8退5，④三进一①5进6，以后红方无法进取，黑方反击致胜。

2 ④ 4 进 1

3 炮三退二 车8退4

4 ④五退七 ⑤4退1



5 ⑤七进八 ④4进1 6 ⑤三进一 ⑤5进6
 7 ⑤三平九 ④7平6 8 ⑤五平四 ④4平5
 9 ⑤九退一 ④5退1 10 ⑤八退六 ④5进1
 11 ⑤六进七 ④5平4 12 ⑤七退八 ④4平5

如改走④4退1，⑤八平二④4平5，⑤八退六⑤8退7，⑤一退六⑤7进9，⑤一平三，红方守住之后再反击胜定。

13 ⑤八退六 ④5平4 14 ⑤六进四 ④4平5
 15 ⑤四进二 ④4平5 16 ⑤二退三 ④5退1
 17 ⑤三退五 ⑤8退6 18 ⑤九平五 (红胜)

例 10

如图10，是“车马冷着”浅例。红方通过要杀手段，引离黑车之后，把对方高卒驱赶成低卒，做成杀势而胜。

1 ⑤一进三 ④5平6

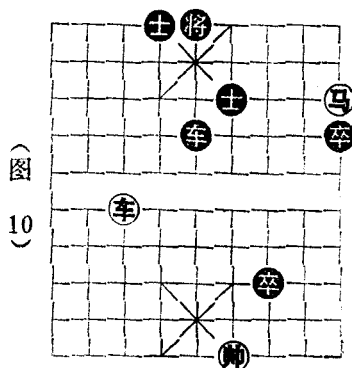
2 ⑤七进三!

这是重要的“顿挫”手法，迫使黑方上士，然后再施展杀手。

2 ⑤4进5

3 ⑤七进二

至此，黑方有两种应法，分述如下：



(一)

3 ④6进1 4 ⑤七平五! ④7平6