

闲来填字
启人神思
娛心怡性
健脑益智

江更生谜语工作室 编著

江郎 填字



Jiang Lang Tian Zi
学林出版社

闲来不思
启人神性
娱心怡性
健脑益智

江更生谜语工作室 编著

江郎 填字



Jiang Lang Tian Zi
学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

江郎填字/江更生著. —上海: 学林出版社, 2003.6

ISBN 7-80668-451-4

I. 江… II. 江… III. 智力游戏 IV. G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 008570 号

江郎填字



作 者——江更生谜语工作室

责任编辑——秦玉梅 周清霖

封面设计——周剑峰

责任监制——田振军

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店 上海发行所

学林图书发行部

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷——上海师范大学印刷厂

开 本——787×960 1/24

印 张——19.5

版 次——2003 年 6 月第 1 版

2003 年 6 月第 1 次印刷

印 数——5 000 册

书 号——ISBN 7-80668-451-4/G·167

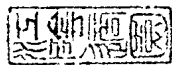
定 价——29.00 元

奉题《江郎填字》

陈以鸿

周还昔有回文锦，
交错今看填字图。
老去江郎才未尽，
生花妙笔创规模。

（陈以鸿先生为上海交通大学出版社编审，楹联及灯谜专家，诗人）



周還昔有回
文錦交錯今
看填字圖老
古江郎才未
盡生花妙筆
創規模 奉題
江郎填字 以鴻



序 言

李杏保

英国大脑基金会总裁、大脑托拉斯奠基人和思维奥林匹克运动会的共同发起人托尼·巴赞，在 20 世纪 70 年代发明了掀起全球学习革命的智力工具——“思维导图”，以此来指导广大读者创造性地记录本人或他人乃至集体思维的过程；并通过阅读这类“思维导图”，强化和优化记忆，全方位地开发大脑的形象思维和逻辑思维。以“思维导图”为核心内容的《托尼·巴赞智力丛书》，被翻译成几十种文字，在五十多个国家出版，足见影响之广泛。

但是，巴赞是运用英语来设想和制作思维导图的，不可能从中反映出汉字文化的特征。

数十年来一向关注给读者朋友启智益思的江更生兄，继“谜语”、“谜话”、“谜画”等开发大脑智慧领域、引发人们“大智入‘谜’”的一系列佳作后，又呕心沥血地编纂了极具汉字文化特色的新著《江郎填字》。黑白相映的格子，对称中有变化，变化中有呼应，在我们面前呈现的是一幅幅蕴智显美的

机巧方阵图。阡陌枢纽之处，应填之字或为“首”，或为“腹”，或为“尾”；含义多向发射，词性也可相异，完型后的词句在内容上大多是“横竖横”“不搭界”：上自天文，下至地理，纵观古今，通览中外，文化科技，博涉广猎，艺术体育，精彩纷呈。正是：移来“才智大考场”，尽在《江郎填字》中。

更生兄在设计“填字”游戏题时，可谓绞尽脑汁，从而使每一幅填字图都建构为求真、求善、求美的“小百科锦言谱”，让字字行行沟通的思路轨迹都连结为通往广博文化知识宝库的“通鉴网络”。读者朋友们面对如此独具匠心的精致设计，必将自觉激荡起努力探索正确答案的浓厚情趣与执著研求的不懈意志。从这样的意义看，更生兄的这部新著，又何尝不是一部具有汉文字文化特征的思维导图集呢？又何尝不是一部汉字文化建构的“自知通鉴”呢？

据说，六十花甲开外，又将呼唤天真的回归。我与读者朋友们共同在此祝贺《江郎填字》的问世，我将从江兄构画的微型“通鉴”中开发自己夕阳智能的潜力，激发人生第二春生机盎然的活力。信笔骋怀，乐为之序。

2002年12月2日

（李杏保先生为中国写作学会阅读学专业
委员会学术鉴定委员，上海师范大学教授）

自序

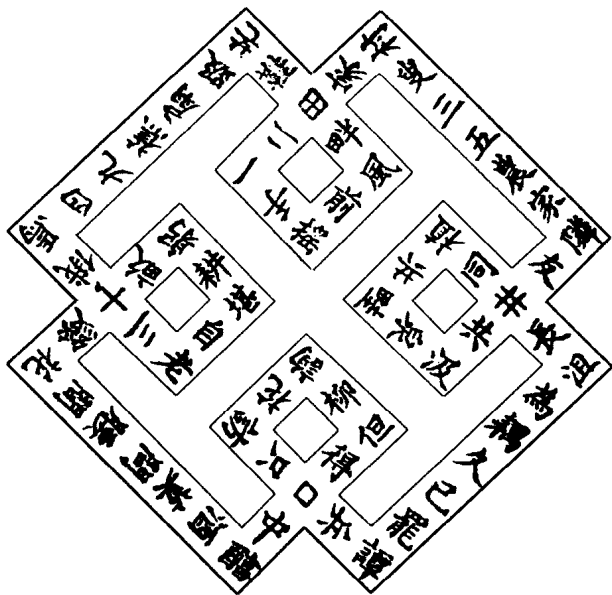
填字游戏,是一种中西合璧、土洋结合的益智游艺。它以涉及的知识涵盖面广,参与者直接简便,构图纵横交错、连贯一气,吸引着爱动脑筋的人们。游戏者根据提示,反馈头脑中储存的信息,填写出内容字数均相符合的文字,使得纵向横向的各条贯通无阻,从而让人产生一种亲手排堵除障、破关下城的满足感和成就感。同时,于此还能获得各种有益的启迪,达到身心上的愉悦和快感。因此,近年来,由于各种报纸杂志的竞相辟栏刊载,加上出版界的推波助澜,爱好此游戏者大有“与时俱进”的势头,据保守的估计,目前当不下于数十万人。

填字游戏,又称“填字谜”,在我国早已有之,其滥觞为古代宴席间的游艺活动——射覆。

射覆,本是一种覆盆猜物的劝酒娱乐,到了唐代才由猜物演变成猜字。《旧唐书·崔琳传》中就曾记载过唐玄宗李隆基将宰相的名字覆于瓿内供太子猜射的事。后来人们就用空格子或圆圈来代替覆瓿,要求猜的人按照提示去填写文字,使它能前后左右词句连贯成文。如:

北○○○国

题面“北国”为一专用名词,要求在三个圆圈内填上三个字,正好为一位女歌唱家的名字,然后使前两字成为朝代名,后两字成为国家名。答案为:“宋祖英”;前两字为“北宋”、后两字为“英国”。这便是我国较为原始的填字游戏样式了,尽管它短小精悍,毕竟过于简单,未免显得平淡寡味。到了清代,有位以编词谱而闻名的宜兴籍文学家万树(字红友),曾编著了一本“绮交绣错,穷极精妙”的《璇玑碎锦》,收六十首(阙)回文诗词,其中也有一些纵横交错的图案,如下图《面面相逢》上的一阙《离亭燕》词,本是连贯汇通,似乎与今天的填字游戏形式适好相反:它是预先公布了答案文字,只是叫人破读而已。



《离亭燕》词全文如下：

一二田家村叟，
三五农家邻友。
井共汲泉畦共植，
同井长沮为耦久。
已罢谭(谈)兵口，
只访花询柳。

但得口中醇酒，
莫问腰间花绶。
十亩躬耕堪自老，
三十俄焉四九。
蕉扇趺芒鞋，
田畔风前摇手。

思路虽佳，但在今天看来，似乎又太“阳春白雪”了。

于是，就有好事者采取鲁迅先生所提倡的“拿来主义”，吸收了西洋外文填字游戏“crossword”的铺排之长，逐步改进，使之成为今天这种既有简洁含蓄的文字提示，又具有整饬对称的图案形式的填字游戏。

相传，这种又可译作“交叉图”的外国填字游戏“crossword”为英伦一个因车祸下狱的小伙子所创。他在狱中百无聊赖，面对天花板默念单词，用纵横交叉的方法构筑单词图案，某次试着向报纸投稿，不料大受读者欢迎。据说，大科学家爱因斯坦也是个中癖好者。在爱氏的书房里有一个书架，

架上陈列的都是些填字游戏读物。这位“相对论”的创立者曾指着这些东西向人解释道：“那是我休息时锻炼脑力雇用的陪练者。”可见填字游戏在国外普及的程度。

文坛前辈陈以鸿先生曾语我，大约在 20 世纪 20、30 年代，上海就已经出现了以汉字填写的纵横交叉式的填字游戏。那时，亚洲影院公司主办的一种非卖品宣传刊物《亚洲影讯》上已登载将影片名与影星名作为内容的填字游戏供观众一玩，可惜陈先生的这些藏品都毁于“文革”之中。到了 60 年代，上海的《新民晚报》的副刊周末版上时不时地载有署名“培贤”编写的《填字游戏》，内容丰富，图案对称，深受读者欢迎。

周清霖兄知我深喜这种文字游戏，又觉时下快餐式的填字游戏随意性太强，信笔交叉，犹如脱缰之马，未免有乱人心绪之嫌，便来约我编写一本图案必须对称的填字游戏集。我一向心仪闻一多先生提倡的“带着镣铐跳舞”的格律诗主张，深感填字游戏图案应当对称，并要求纵横交叉通气，可以进退回环，这样才能更好地体现中国特色的填字游戏的美感和文化品位。

然而眼虽高，手却低。这本小书中所收的一百则填字游戏，图形虽是对称了，但内容未必精彩。好在书名叫作《江郎填字》，在此，读者诸君一定会恕我是“才尽”所致的。

下面想就自己迷上“填字”的经验谈谈如何消遣这种游戏。

填字游戏的题面一般由两个部分组成：一是提示文字，一是填字图形。参加游戏者可以一人，也可以多人（在单位，休息时可约三五同事一起玩；在家里，可全家一起填写）。可

用铅笔直接填写在书上,或者复印一份用铅笔填写,因为这样便于修改。填字游戏的设计好坏在于两方面,一是图形要对称,另一个是提示文字要显而不露,恰到好处,必须掌握好“火候”,不要过于笼统、宽泛,让人“丈二和尚摸不着头脑”,宁可失之于详,也不要失之于略,要诱人深思,使得填写的人遣字入图时能举一反三,触类旁通。如果这种填字游戏在学校的“第二课堂”里让孩子们玩,不妨多复印(可放大一些)几份,分成几个小组,由一人当裁判,在规定时间内,各小组群策群力交上所填的图形,按填对的条数计分多寡定胜负。由于所填的内容上至天文,下及地理,中通人和,知识遍及“文史哲”、“数理化”,等等不一,知识性特强,于是趣味性也就更强,也许这就是它获得大量爱好者的原因之一吧。

这里,我首先要感谢陈以鸿老前辈,他赐赠的填字诗墨宝,巧思如环,笔韵雅致,堪称双佳。其次要感谢老友李杏保教授,为这本小书写下了“屎里觅道”,散发出浓郁学术气息的序文,给予更生的“雕虫”生涯作出了极大的肯定和鼓励。再次,还有责任编辑秦玉梅女士,尽管她现已离社高就,但仍始终如一地关爱这本不起眼的小书,她的敬业精神着实让人感动。最后,更要感谢学林出版社的曹维劲社长、刘文祥总编辑以及周清霖兄,正是由于他们的帮助和督责,这本小书得以如此顺利地问世。

江更生

写于上海西南郊桂邻书屋

2003年元月

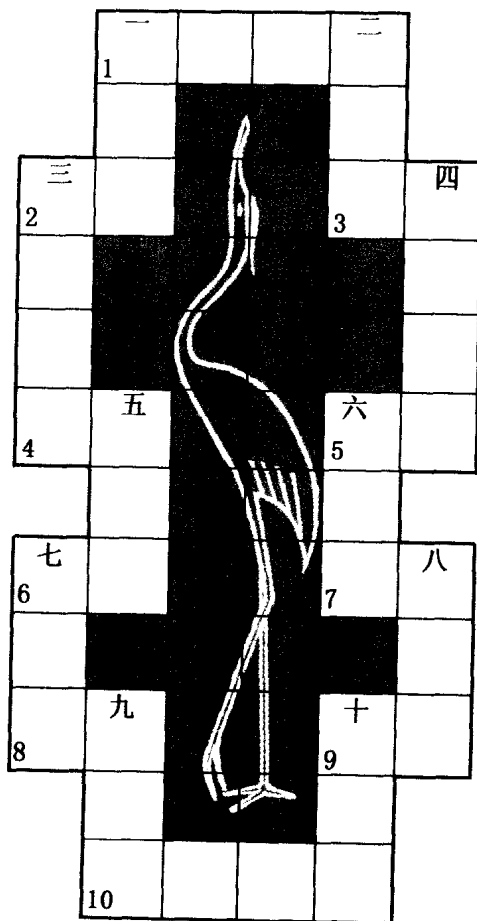


奉题《江郎填字》	陈以鸿 1
序言	李杏保 1
自序	1
填字游戏(一百则)	1
答案(一百则)	355
后记	456

填字游戏

(一百则)

(1)



江郎才尽

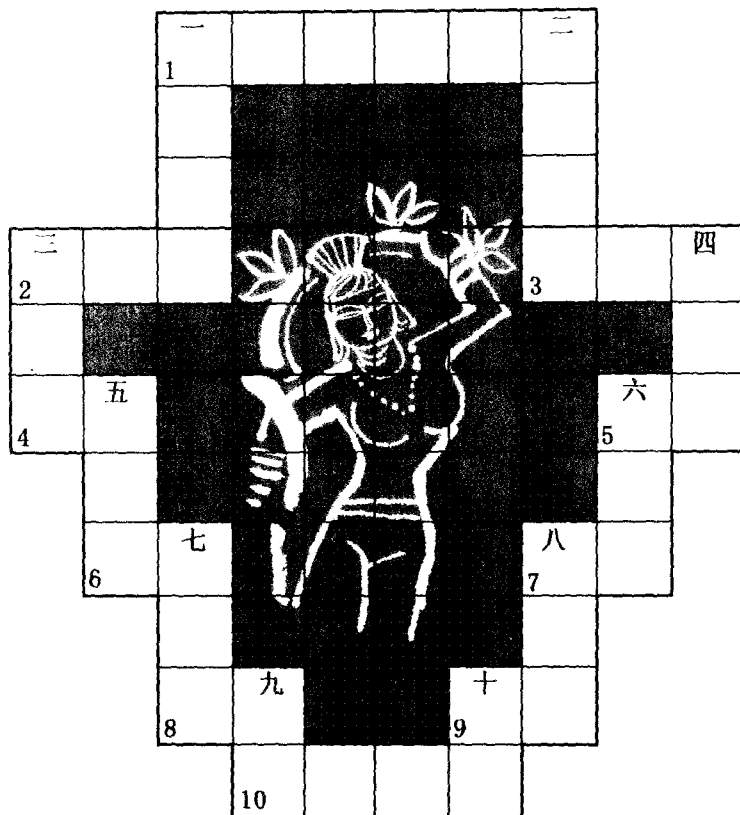
横行(从左至右)

1. 外国歌剧, 演日本女子巧巧桑与美国海军上尉平克尔顿的恋爱故事, 意大利作曲家普契尼作曲, 系由同名小说改编而成。
2. 香港电影女演员, 曾主演《绝代佳人》等片。
3. 越剧名, 又称《王魁负桂英》, 傅全香、陆锦花擅演。
4. 出版工作中的一个环节, 根据原稿核对、订正。
5. 宋代文学家, 王安石对其甚为推重, 著有《广陵先生文集》。
6. 北欧国家, 首都为雷克雅未克。
7. 观赏植物, 别名山草, 枝叶纤细, 姿态潇洒, 可作案头清供或花篮陪衬材料等。
8. 旧称“白浊”的传染性性病。
9. 长篇小说《山乡巨变》的作者。
10. 京剧新编古装戏, 取材于《二度梅》, 为其中一折。江新蓉、江世玉曾主演过。

竖行(从上至下)

- 一、昆剧名, 又名《庄子戏妻》。梁谷音曾主演过。
- 二、电影名, 记述河北梆子女武生裴艳玲演钟馗等艺事。
- 三、巴尔扎克名作, 中篇小说, 描写了一幕惊心动魄的人间惨剧, 主人公为一拿破仑时代的上校。
- 四、京剧《四郎探母》里的片断。
- 五、日本岛屿, 在朝鲜海峡内。
- 六、影视两栖演员, 曾主演《过把瘾》、《红粉》、《DA 师》等影视剧。
- 七、冷饮, 为英文 ice cream 的音意合译。
- 八、名酒, 与毒蛇同名。
- 九、刘天华所作二胡名曲, 又名《安适》(人生往何处去之意)。
- 十、京剧名。又称《雪杯圆》、《一捧雪》。

(2)



江郎天字