

部
傳
要

中華書局輯刊

四部備要

第九一冊

中華書局
中國書店影印

本書據中華書局1936年版影印

四部備要
(第九一冊)
中華書局編

*
中華書局出版
(北京王府井大街36號)
中華書局影印發行
中國書店
國防科工委印刷廠印刷

*
787×1092毫米 1/16 55.5 印張
1989年3月第1版 1989年3月北京第一次印刷
印數 0001-500 冊
(57)

楚

辭

四部備要

集部

上海中華書局據汲古閣

宋刻洪本校刊

桐鄉 陸費達總勘
杭縣 高時顯轉校
吳汝霖
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

楚辭目錄

班孟堅云始楚賢臣屈原被謫放流作離騷諸賦以自傷悼後有宋玉唐勒之屬慕而述之皆以顯名漢

與高祖王兄子濂於吳招致天下游子弟枚乘鄒陽嚴夫子之徒與於文景之際而淮南王安都壽春

招賓客著書而吳有嚴助朱賈臣貴顯漢朝故世傳楚辭

漢護左都水使者光祿大夫臣劉向

集

後漢校書郎臣王逸章句

一本云校書郎中後漢文苑傳云逸字叔

離騷經第一

屈原釋文第一無經字

九歌第二

釋文第三一本九歌至九思下皆有傳字

天問第三

釋文第四

九章第四

釋文第五

遠遊第五

釋文第六

卜居第六

釋文第七

漁父第七

釋文第八

九辯第八

宋玉釋文第二

大招第十

屈原或言景差釋文第十六

招魂第九

釋文第十

惜誓第十一

賈誼釋文第十五

招隱士第十二

淮南小山釋文第九

七諫第十三

東方朔釋文第十

哀時命第十四

嚴忌釋文第十四

九懷第十五

王褒釋文第十一

九歎第十六

劉向釋文第十三

九思第十七

王逸釋文第十七

按九章第四九辯第八而

王逸九章注云皆解於九辯中知釋文篇第蓋舊本

也後人始以作者先後次

敘之爾鮑欽止云辨騷非

楚詞本書不當錄班孟堅

二序舊在天問九歎之後

今附于第一通之末云

楚辭卷第一

隋唐書志有皇甫達訓參解楚辭十卷郭璞注十卷宋處士諸葛楚辭音一卷劉香草木蟲魚疏二卷孟

奧音一卷徐邈音一卷始漢武帝命淮南王安為離騷傳其書今亡按屈原傳云國風好色而不淫小雅怨詩而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓推此志雖與日月爭光可也班孟堅劉熙皆以為淮南王語豈太史公取其語以作傳乎漢宣帝時九江被公能為楚詞隋有僧道昇者善讀之能為楚聲首韻清切至唐傳楚辭者皆祖秦公之音

離騷經章句第一

離騷

校書郎

臣

王逸上

曲阿洪興祖補注

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌

王族三姓曰昭屈景

戰國策楚有昭奚恤元和姓書云屈姓楚有景差之後楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈平並其後又云景差

屈原序其譜

屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之史記曰上官大夫與之同列又曰用事臣斬尚

王乃疏屈原疏一作逐屈原執履忠貞而被讒

憂心煩亂不知所憇乃作離騷經

離別也騷愁也經徑也言已放逐離別

中心愁思猶依道徑

一云陳直徑二云陳道徑

以風諫君

也太史公曰離騷者猶離憂也班孟堅曰離騷遺也明己遭憂作辭也顏師古云憂動曰騷余按古人引離騷未有言經者蓋後世之士祖述其詞尊

之為經耳非屈原意故上述唐虞二后之制下序

桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而

還己也是時秦昭王使張儀誦詐懷王

令絕齊交又使誘楚請與俱會武闕遂

脅脅一作脅與俱歸拘留不遣卒客死於秦

史記曰屈

平既黜其後秦欲伐齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀詳去秦厚幣委質事楚詳與佯同又曰秦昭王與楚婚欲與懷王會屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷王卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王然則使張儀誦詐懷王令絕齊者乃惠王非昭王也

用讒言遷屈原於江南

史記曰懷王長子頃襄王立令尹子蘭使上官大夫短屈原於

頃襄王王怒而遷之屈原放在草野

草一作山

復作九章援天

引聖以自證明終不見省不忍以清白

久居濁世遂赴汨淵自沈而死

前漢地理志長沙有羅縣荊州

記曰縣北帶汨水水源出豫章艾縣界西流注湘江

湘西北去縣三十里名為屈瀆屈原自沈處汨音竟

離騷之文依

詩取興弓類譬喻故善鳥香草以配忠

貞惡禽臭物以比讒佞靈脩美人以媲

於君

楚辭也

宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞

鳳以託君子。飄風雲霓一作颺以爲小人。其

不慕其清高。嘉其文采。哀其不遇而愍

其志焉。

愍一作閔。魏文帝典論云：優游按衍屈原尚之窮後極妙。相如之義也。然原據託譬喻其意周旋雖有餘度，良猶子雲不能及。

明

凡百君子。莫

帝高陽之苗裔兮。

宋子京云：難騷爲詞賦之祖。後人爲之如至文不能加矩。至圓不能過規矣。

德合天地。播帝苗。脩也。裔末也。高陽顓頊有天下之號也。帝繫曰：顓頊娶于勝

孽比女而生老嫗。是爲楚先。其後熊禪事周。成王封爲楚子。居于丹陽。周幽王

時生若敖。

舊征南海北至江漢。其孫武王卒葬於周。周不與。遂僭號稱王。始

都於郢。是時生子瑕。受屈爲客卿。因以爲氏。屈原自遺本與君共祖。復出顓頊。

唐末之子穉。是恩深而義厚也。補曰：皇甫證曰：高陽郡帝丘今東郡濮陽是也。

張晏曰：高陽所興之地名也。劉子玄史通云：作者自敘其流出於中古難騷經

首章上陳氏族。下列祖考。先述厥生父顯名字。自敘發跡。實基於此。降及

司馬相如始以自敘爲傳。至馬遷楊雄班固自敘之篇實煩於代。

朕

我以美善名余曰正則兮。正平也。則字余曰靈均之名也。

名余曰正則兮。

法也。

字余曰靈均

紛吾旣有此內美兮。紛惑貌五臣曰：又重之以

脩能已脩遠也。言己之生。內含天地之美氣。又重有絕遠之能。與衆異也。言

能足以安社稷。皆足以解國患。威能制強禦仁能懷遠人也。補曰：重

道也。士冠禮云：賓字之曰昭告爾字愛字孔嘉字雖朋友之職亦父命也。

神也。均謂也。言正平可法。則者莫過於天。養物均調者莫神於地。高平曰原。故父伯庸名我爲平。以法天。字我爲原。以法地。言己上能安君。下能養民也。禮

曰：子生三月。父親名之。既冠而字之。名所以正形體定心意也。字者所以崇仁義序長幼也。夫人非名不榮。非字不彰。故子生父恩善應而名字之以表其德。命也。禮記曰：三月之末。父執子之右手。咳而名之。又曰：既冠以字之成人之道也。士冠禮云：賓字之曰昭告爾字愛字孔嘉字雖朋友之職亦父命也。

皇考曰伯庸。朕我也。皇矣也。父化無考。詩曰：既右烈考。伯庸字也。

屈原言我父伯庸體有美德。以忠輔楚世有令名。以

及於己。補曰：蔡邕云：朕我也。古者上下共之。公孫與帝舜言稱朕。屈原曰：朕皇

考至秦獨以爲尊稱。漢避因之。唐五臣注文選云：古人質與君同稱朕。又以伯

庸爲屈原父名。皆非也。原

爲人子。忍斥其父名乎？

攝提貞于孟陬兮。

太歲在寅曰攝提格。孟始也。貞

正也。于於也。正月爲陬。

惟庚寅吾以降。

庚寅日也。降下也。孝

經曰：故親生之膝下。

脩能決疑者佩玖。故孔子無所不佩也。言己脩身清潔。乃取江離辟芷以爲衣。被

紱索秋蘿以爲佩飾。博采茱蕙以自約束也。補曰：紱女鄰切方言曰：續楚謂之

紱。說文云：紱，纏也。古者男女皆佩。容臭與香物也。又曰：佩帨。唐蘭則蘭芷之類。

古人皆以爲佩也。相如賦云：蕙圃衡蘭。顏師古云：蘭即今澤蘭也。本草注云：蘭

草澤蘭二物同名。蘭草一名水香。李云：都梁是也。水經云：零陵郡都梁縣西小

山上有渟水。其中悉生蘭草。綠葉紫莖。澤蘭如薄荷。微香。荆湘嶺南人家多種

之。此與蘭草大抵相類。但蘭草生水傍。葉光潤。尖長有歧陰。小紫花。紅白色而

香。五六月盛。而澤蘭生水澤中。反下溼地。苗高二三尺。葉尖微有毛。不光潤。方

林本草亦云：一種山蘭生山側似剉。寄奴葉無梗。不對生花。心微黃赤。莖詞有

葉紫節。七月八月開花。帶紫白色。此爲異耳。詩云：士與女方秉蘭兮。陸機云：蘭

卽蘭也。其茲葉似藥草。澤蘭廣而長節。節中亦高四五尺。漢諸地苑及許昌宮

中皆種之。文選云：秋蘭被庭。注云：秋蘭香草。生水邊。秋時盛也。荀子云：蘭生深

林本草亦云：一種山蘭生山側似剉。寄奴葉無梗。不對生花。心微黃赤。莖詞有

葉紫節。七月八月開花。帶紫白色。此爲異耳。詩云：士與女方秉蘭兮。陸機云：蘭

卽蘭也。其茲葉似藥草。澤蘭廣而長節。節中亦高四五尺。漢諸地苑及許昌宮

中皆種之。文選云：秋蘭被庭。注云：秋蘭香草。生水邊。秋時盛也。荀

秋蘭春蘭石蘭王逸皆曰香草不分別也。近時劉文莊樂府集云：離騷曰：紹秋

蘭以爲佩。又曰：秋蘭令青青綠葉令紫莖。今沅澧所生花在春則黃，在秋則紫。

然而春黃不若秋紫之芬馥也。由是知屈原真所謂多識草木鳥獸而能盡究其所以情狀者歟。黃魯直蘭說云：蘭生深山叢薄之中，不爲無人而不芳。含香體潔，平居與蕭艾同生，而不殊清風過之。其香藴然在室滿室，在堂滿堂。所謂含章以時發者，此然蘭蕙之才德不同。蘭以君子蕙似士夫，聚山林中，十蕙而一蘭也。離騷曰：子旣滋蘭之九畹，又樹蕙之百畝。招魂光風轉蕙泛崇蘭。以是知楚人趨蕙而貴蘭矣。蘭蕙出時以沙石則茂沃以湯茗則芳，是所同也。至其發華，一幹一華而香有餘者，蘭一幹五十華而香不足者，蕙也。蕙雖不若蘭，其視檢核則遠矣。其言蘭蕙如此，當俟博物者。

將不及兮。汨去貌疾若水流也。一作弗。五臣云：歲月行疾若將追之不及。補曰：汨，越筆切方言云：疾行也。南楚之外曰汨。余若

恐年歲之不吾與。言我念年命汨然流去，誠欲輔君心中汲汲，常若不及。又恐年歲忽過，不與我相待。

朝搴阰之木蘭兮。搴，取也。阰，水岸也。謂朝採木蘭於水岸也。

山名，補曰：華音塞說文，揅拔取也。南楚語引，朝揅阰之木蘭，阰，指切山在楚

南本草云：木蘭皮似桂而香，狀如蠶，樹高數仞，任昉述異記云：木蘭川在尋陽江地，多木

夕攬洲之宿莽。攬采也。水中可居者曰洲。草冬生不死者，楚人名曰宿莽。言旦起陞山死者。

采木蘭上事太陽，承天度也。夕入洲澤，采取宿莽下奉太陰，順地數也。動以神祇，自勑誨也。木蘭去皮不死，宿莽遇冬不枯，以喻謠人雖欲困已，已受天性終不可變易也。攬一作擗，一作蠶。洲一作中洲。補曰：攬，盧取也。葬莫補切。爾雅云：葬莫，葬也。葬心不死，卽宿莽也。

不淹兮。淹久也。忽，釋文作留。

春與秋其代序。代更也。序次也。言日月晝夜常行忽然不久。

恐美人之遲暮。遲晚也。美人謂懷王也。人君服飾美好，故一作苓。

惟草木之零落兮。零落皆墮也。草木曰零落，人年易老也。

長恐美人之遲暮。言美人也。言天時運轉，春生秋殺，草木零也有自喻者。送美人令南浦是也。

不撫壯而棄穢兮。年德盛也。穢行之惡也。以喻謠人也。有自喻者。送美令人南浦是也。

邪百草爲稼穡之穢，謠佞亦爲忠直之害也。文選無不字。五臣云：撫持也。言持

威壯之年，廢棄道德，用謠邪之言爲穢惡之行。補曰：撫，考武切。不撫壯而棄穢

者，謂其君不肯當年德盛壯之時，棄遠謠佞也。五臣注誤。

何不改此度？改，更也。言願令君甫

時棄遠謠佞也。五臣注誤。

時棄遠謠佞也。五臣注誤。

正之言。乘驥以馳騁兮。馬一日可致千里，以言任賢智

則可成於治也。乘，一作乘。文選作策。駛一作駛。補曰：駛卽馳字，下同。

用駕驅先行，願來隨我。遂爲君導入聖王之道也。文選作導夫先路。一本句末有也字。五臣云：言君能任賢人，我得申展則導引入先王之道路。昔

三后之純粹兮。后君也。謂禹湯文王也。至美曰：純齊同曰粹。

所在。衆芳論羣賢言往古夏禹殷湯周之文王，所以能純美其德而有聖賢所在故也。

雜申椒與菌桂兮。申重也。椒，香木也。其葉曰蕙根曰薰。五臣云：雜非一也。申用也。椒菌桂皆香木。補曰：菌音箸。博雅云：菌薰也。其葉謂之蕙，則菌與蕙一種也。下文別言蕙薰，又云矯菌桂以紩蕙，則菌桂自是一物。本草有菌桂花白藥黃正圓如竹。菌，一作𦥧。其字從竹。五臣以爲香木是矣。其以申爲用，則非也。淮南子曰：申矣杜蕙，美人之所懷服。

豈維紉夫蕙茝。紉索也。蕙芷皆香草，以論賢者言禹湯文王雖有聖德，猶雜用衆芳以致於治，非獨索蕙茝任一人也。故堯有禹咎繇伯夷朱虎益夔殷有伊尹傳說周有呂后散宜召畢是雜用衆芳之效也。補曰：本草云：薰草一名蕙草，生下墳地陶隱居云：俗人呼爲草，狀如茅而香爲薰草。人家頗種之。引山海經云：薰草麻葉而方莖赤花而黑實氣如麌蕪可以己屬。又廣志云：蕙草綠葉紫花，陳藏器云：此卽是零陵香生零陵山谷，南越志名燕草。黃魯直說與此異，已見上椒與菌桂木類也。蕙芷草類也。以言賢無小大皆在所用。茝，白芷也。昌黎詩改切。

舜之耿介兮。堯舜聖德之王也。耿光也。介大也。補曰：耿，古迥古幸二切。

得名。名，遵循也。路正也。舜舜所以有光大聖明之稱者，以循用天地之道，臣云：循用大道。補曰：上言三后，下言堯舜，謂三后遵堯舜之道，以得路也。路，大道也。

既遵道而得名，此賢任能，使得萬事之正也。夫先三后者，據近以及遠，明道德同也。五

臣云：循用大道。補曰：上言三后，下言堯舜，謂三后遵堯舜之道，以得路也。路，大道也。

何桀紂之猖披兮。桀紂失位之君，猖披衣不帶之貌。猖，一作昌。釋文作猖披。

夫唯捷桀紂之猖披兮。桀紂失位之君，猖披衣不帶之貌。猖，一作昌。釋文作猖披。

得名，此賢任能，使得萬事之正也。夫先三后者，據近以及遠，明道德同也。五

臣云：循用大道。補曰：上言三后，下言堯舜，謂三后遵堯舜之道，以得路也。路，大道也。

夫唯捷桀紂之猖披兮。桀紂失位之君，猖披衣不帶之貌。猖，一作昌。釋文作猖披。

得名，此賢任能，使得萬事之正也。夫先三后者，據近以及遠，明道德同也。五

臣云：循用大道。補曰：上言三后，下言堯舜，謂三后遵堯舜之道，以得路也。路，大道也。

徑以窘步。捷疾也。徑，邪道也。蹇急也。言桀紂愚惑，違背天道，施行惶

以法戒君也。准一作維。五臣云：言桀紂害人，使亂而所行蹇迫耳。左傳曰：待我不如捷

之速也。捷，邪出也。論語曰：惟夫黨人之偷樂兮。論曰：朋而

不羈偷苟且也。路幽昧以險益。路，道也。幽昧，不明也。險益，論傾

如忠直苟且偷樂，不知君道。不明國將傾危，以及其身也。補曰：小人朋黨，偷爲

逸樂，則中正之路塞矣。監，狹也。遊，云悲世俗之追阨。相如大人賦作追隘阨

也。豈余身之憚殃兮。譴難也。殃咎也。一無身字。補曰：小人

敗先王之功，五臣云：言我所以不難殃咎。諫爭者，恐君行失，補曰：皇與宜

安行于大中至正之道，而當幽昧險隘之地，則敗績矣。左傳曰：大崩曰敗績。一謂也。忽一

作急補曰：忽，疾貌。舊音布頓切。相

舉前後曰：先後，先見切跡也。跡，亦跡也。詩曰：履帝武敏，故言己急欲奔走。先後，以輔翼君也。人君被服芬香，故以香草爲諭。惡數，指斥尊者，故變言荃也。其基也。奔走先後，四輔之職也。詩曰：予聿有奔走，予聿有先後。是之謂也。忽一

作急補曰：忽，疾貌。舊音布頓切。相

舉而廢怒。己也。廢，一作齊。音費。又音妻。說文云：廢，炊餌疾也。

釋文齊或作齋，並相西切。五臣云：齊同也。反信讒人與之同怒於我。易曰：勿

能

衡與芳芷。杜衡雜以芳芷，芬益暢，德行彌盛也。衡，一作蘅。補曰：爾

九天以爲正兮。指語也。九天謂中央八方也。正平也。五臣云：九

陽，數謂天也。補曰：九章云：所作忠而言之，令指蒼天以爲正。淮南子：九天中央鈞天，東方蒼天，東北變天，北方玄天，西北幽天，西方昊天，西南朱天，南方炎天，東南陽天，又廣雅：九天，東方皞天，南方赤天，西方成天。

夫唯靈脩之故也。靈神也。脩，還也。能神明遠見者。

惟一無也。字五臣云：靈脩，言有神明，長久之道者。君德也。言我指九天，欲爲君

策內慮之心。上指九天，告語神明，使平正之，唯用懷王之政，欲自盡也。惟一作

行正平之道，而君不用我，故將欲自盡補曰：王逸言：自盡者，謂自竭盡耳。五臣說誤。

曰黃昏以爲期兮。初既與余成言兮。

美中道而改路。補曰：一本有此二句。王逸無注。至下文羌內怨

章曰：昔君與我誠言兮。曰：黃昏以爲期。羌中道而回畔兮。反既，既有比他志與此語同。

懷王始信任己，與我平議國政，後用讒言中道悔恨，變置其情而有他志。

也。遺一作遜。他一作伍。五臣云：悔改遷移也。改移本情而有他志。

既不難夫離別兮。近曰：離遠曰別。傷靈脩之數化。化，變也。言我竭忠見過，非難與君離別也。傷念君信用讒言，志

數變易無常操也。五臣云：傷惜也。補曰：數，所角切化音花。下同。余既

切。滋蘭之九畹兮。滋，時也。十二畝曰畹。或曰：田之長爲畹也。五臣

曰：畹，於阮。又樹蕙之百畝兮。樹，種也。二百四十步爲畝。言己雖見

勤，朝暮不倦也。五臣云：蘭蕙喻行言。我雖被斥逐，脩多。釋文：故作晦。補曰：故莫後。切司馬法：六尺爲步，步百爲畝。秦孝公之制：二百四十步爲畝。或曰：十二畝，或曰：三十畝。或曰：一百畝。蓋多於百畝矣。

舍也。舍止也。言己知忠言，譽塞諫君之過，必爲身患。然中心不能自止，而

故忍此禍患而不能止。補曰：頌師古云：舍，戶也。切訓止。愚人之屋舍及星辰，次舍其義皆同。論語曰：不舍晝夜。謂曉夕不息耳。今人音捨非也。

余固知譽譽之爲患兮。同也。反信讒人與之同怒於我。易曰：王臣譽譽，匪躬之故。補曰：今易

文，經多如此。蓋古今本或不同耳。

嗟。譽，忠貞貌也。易曰：王臣譽譽，匪躬之故。補曰：今易

文，經多如此。蓋古今本或不同耳。

衡與芳芷。杜衡雜以芳芷，芬益暢，德行彌盛也。衡，一作蘅。補曰：爾

留夷新夷。顏師古曰：留夷，香草，非新夷。新夷乃樹耳。一云留夷藥名。

爾雅：蕘蕘，車旃。艸本草，拾遺云：蕘，車味。辛生彭城，高數尺，白花，氣音迄。

離杜。離，杜也。芬益暢，德行彌盛也。離，一作蘅。補曰：爾

雅杜上國注云杜衡也似葵而香山海經云天帝山有草狀似葵其葉如靡無名曰杜衡本草云葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香

冀枝

葉之峻茂兮

冀幸也峻長也文選作後五臣云茂盛貌音侈補曰相如賦云實葉後燃後音峻

願俟

時乎吾將刈

XI 橫也草曰刈穀曰橫言己種植衆芳幸其枝葉茂長實核成熟願待天時吾將橫取收藏而饗其功也

以言君亦宜養衆賢以時進用而待仰其治也文選俟作俟雖萎絕其亦何傷兮

萎病

也絕落也補曰萎草木枯死也於危切

哀衆芳之無穢

言己所種芳草當刈未刈蚤有霜雪枝葉雖蚤萎病

絕落何能傷於我乎哀惜衆芳摧折枝葉蕪穢而不成也以言己傍行忠信

君任用而遂斥弃則使衆賢志士失其所也五臣云言我橫行爲謙邪所害見

逐亦猶若草爲霜露所傷而落雖如是於我亦何能傷

但恐衆賢志士見而無穢不自脩也補曰蕪荒也穢惡也

衆皆競進

競並也愛財曰貪愛食曰婪以一作憑不厭乎

憑皮冰切

徐邈讀作蘇故刃則索亦有素首

求索

憑滿也楚人名滿曰憑言在位之人無有清潔之志皆並進取貪婪

華之落魏文帝云芳菊含乾坤之純和體芬芳之淑氣故屈原悲冉冉之將老思飄秋菊之落英輔體延年莫斯之貴

兮

也

夕餐秋菊之落英英華也言己日飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華否正陰之精蕊動以香澤自潤澤也餐一作食五臣云取其香潔以合己之德補曰飲啜也音陸餐吞也七安切秋花無自落者當讀如我落其實而取其華之落魏文帝云芳菊含乾坤之純和體芬芳之淑氣故屈原悲冉冉之將老思飄秋菊之落英輔體延年莫斯之貴苟余情

其信姱以練要兮

苟誠也練韌也五臣云苟且姱大練擇也

與信芳信美同意姱

苦瓜切要於笑切

長頤領亦何傷

頤領不飽貌言己飲食滑好中性簡練而合於道要雖長頤領飢而不飽亦何所傷病也何者衆人苟欲飽於財利己獨欲飽於仁義也補曰言我中情實美又擇要道而行雖顏色憔悴形容枯槁亦何傷乎彼先口體而後仁義豈知要者或曰有道者雖貧賤而容貌不枯屈原何爲其頤領也曰當是時國削而君辱原獨得不憂乎贊虎感切頤戶感切又上古漢切下魚檢切頤領食不飽面黃貌領一作領音同擘木根以結茝兮

擘

是爲正注云苗名蘭槐根名芷然則木根與茝皆喻本也

兮

也

根

以喻本文選擊作擘補曰擘擘妍切亦持也荀子云蘭槐之根

頤領食不飽面黃貌領一作領音同擘木根以結茝兮

兮

也

根

是爲正注云苗名蘭槐根名芷然則木根與茝皆喻本也

遭難者吾法前修遺德之人故不爲代俗所用補曰謹又訓難易之難非蹇難之字也世所傳楚詞惟王逸本最古凡諸本異同皆當以此爲正又李善注本

有以世爲時爲代以民爲人之類皆避唐韻當從舊本

雖不周於今之人兮周合也

願依彭咸之遺則

彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言己所行忠信雖不合於

今之世願依古之賢者彭咸餘法以自率屬也補曰顏師古云彭咸殷之介士不得其志投江而死按屈原死於噴襄之世嘗懷王時作離騷已云願依彭咸之遺則又曰吾將從彭咸之所居蓋其志先定非一時忿懥而自沈也反離騷曰奔由晦之所珍令撫彭咸之所遺豈知屈子之心哉

長太

咸沈身於淵乃太息長悲哀念萬民受命而生遭遇多難以陨其身申生雜經子胥沈江是謂多難也五臣云太息掩涕哀此萬姓遭輕薄之俗而多屯難補

曰掩涕猶拭淚也還遊曰人所轡而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢

自喻轡在口曰纓草絡頭曰羈言爲人所係累也五臣云言我雖習前人之大

道而爲議人所衝動捕曰轡居依切轡居宜切下文云余獨好脩以爲常脩苟

謂脩潔而美也補曰諫諫也詩曰諒予不顧替廢也言己

人所轡而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢

下云解佩纓以結言人所轡而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢

人所轡而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢

自喻轡在口曰纓草絡頭曰羈言爲人所係累也五臣云言我雖習前人之大

道而爲議人所衝動捕曰轡居依切轡居宜切下文云余獨好脩以爲常脩苟

謂脩潔而美也補曰諫諫也詩曰諒予不顧替廢也言己

人所轡而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢

自喻轡在口曰纓草絡頭曰羈言爲人所係累也五臣云言我雖習前人之大

道而爲議人所衝動捕曰轡居依切轡居宜切下文云余獨好脩以爲常脩苟

之蛾眉兮喻臣蛾眉好貌娥一作娥補曰反離騷云知衆嫭之疾如俗怨而生嬪惑故民心不可不熟察之也民一作人五臣謂蛾眉也言我得也故以挑心與孟子所謂不以其道者而以污原何哉詩人稱莊姜之賢曰嬪首蛾眉盡言其質之美耳師古云詔謂毀也詰猶蛾眉形若蠶蛾眉也詰謂謠也詰竹角切方言云詰怨也楚以南謂之詰言衆女競爲謠言以譖怨我彼淫人也而謂我善淫所謂怨己以量人

時俗之工巧兮偭規矩而改錯

偭背也區曰規方曰矩改更也置也言今世之工才知強巧背去規矩更造方圓必失堅固敗材木也以言依臣巧於言語背違先聖之法以棄妻造必亂政治危君國也五臣云規矩法則也補曰偭音面賈誼云偭棄穢以遵成錯音措

背繩墨以追曲兮所以正曲直補

曰背違也墨度名也五尺曰墨追古隨字競周容以爲度周合也度法也言百工不屋必傾危而不可居也以言人臣不脩仁義之道背弃忠貞隨從枉佞苟合於世以求容媚以爲常法身必傾危而被刑戮也補曰偭規矩而改錯者反常而妄作背繩墨以追曲者枉道以從時

忳鬱邑兮余侘傺兮

忳憂貌侘傺失志貌住也楚人名住曰傺邑一作悒一本注云忳自念貌五臣云忳憂貌悒不安也補曰忳徒渾切悶也楚邑憂貌下文曰曾戲歡余楚邑令五臣以忳爲句絕誤矣往教加切傺丑利切又上勑鴻切下勑界切方言云傺通也南楚謂之傺郭璞云逗卽今住字吾獨窮困乎

寧溘死以流亡兮所以正曲直補

言我所以忳忳而憂中心憊悶然住立而失志者以不能順從世俗屈求容媚故獨爲時人所窮困憂一作自念一無也字

不羣兮

言我寧奮然而死形體流亡不忍以中正之性爲邪淫之態一無也字

鷺鳥之

補曰鷺脂利切鷺鳥也月令曰鷺肇蚤鳴

自前世

余心之可徵。懲艾也。言己好條中信以爲常行。雖獲罪支解志猶

之心。雖遭支解亦不能變於我心更何所懼懲懼也。補曰。解古蟹切說文懲心也。忿與艾並音又謂懲創也。以可爲何以懲訓懼皆非是。

之嬪媛兮。女嬪屈原姊也。嬪媛猶牽引也。一作擇擇。補曰。說文云。嬪前漢有呂須取此女字也。音須賈侍中說楚人謂女曰嬪。前漢有呂須取此

爲名。嬪媛音嬪爰水經引袁崧云屈原有賢嬪聞原放逐來歸前令自寬全鄉人冀其見從因名曰扶歸縣北有原故宅宅之東北有女須廟據衣石猶存。

姊與姊同觀女嬪之意蓋欲原爲甯武子之愚不欲爲史魚之直耳非責其不能爲上官拔蘭也而王逸謂女嬪屬原以不與衆合不承君意誤矣。

申其誓予。申申重也。言女嬪見己施行不與衆合以見放流故來奉引數怒重誓我也。晉一作屬予。一作屬予。一作余五臣云牽引古事而屬晉我補曰。論語曰申申如也申申和舒之貌女嬪嘗原有親親之意焉。九歌云女嬪兮爲余太息是也。予音與叶韻。

曰鯀婞婞直以亡身兮。曰女嬪詞也。鯀棄臣也。帝繫曰。頽頽後五世而生鯀。鯀很也。鯀亦作鯀。一作鯀。文選亡作方。補曰。婞下頂。

切東坡曰。史記鯀婞婞於羽山以變東夷楚詞鯀婞婞直以亡身則鯀蓋剛而犯上者耳。若小人也安能以變四夷之俗哉。如左氏之言皆後世流傳之過。九章亦云行婞直而不豫兮。

鯀功用而不就後死事見天問。左傳曰。其何博采古道於蹇難之世好脩直節獨爲婞大之行。

神化爲黃龍入於羽淵。

頽堯命乃殛之羽山死於中野。女嬪比屈原於鯀。不順君意亦將遇害也。祭一作天。一云羽山之野。補曰。羽山東裔在海中。祭也。於矯切。鯀遷羽山三年然

後死事見天問。左傳曰。其何博采古道於蹇難之世好脩直節獨爲婞大之行。

補曰。博采當如逸說紛惑矯苦瓜切好也。

神化爲黃龍入於羽淵。

有此姱節。女嬪數諫屈原言汝何爲獨博采往古好脩蹇蹇有此姱異之節不與衆同而見憎惡於世也。文選作蹇五臣云汝

何博采古道於蹇難之世好脩直節獨爲婞大之行。

補曰。博采當如逸說紛惑矯苦瓜切好也。

室兮。蓋荳也。荳王芻也。施枲耳也。詩曰。楚楚者荳也。又曰。終朝采荳。三者小生平澤溪澗之側。谷名荳。草施商支切形似鼠耳。詩人謂之卷耳爾雅謂之苓耳。廣雅謂之枲耳。皆以實得名。本草枲耳一名枲。

離而不服。判別也。女嬪言衆人皆佩蕡枲耳爲讓佞之行。滿于朝廷而獲富貴汝獨服蘭蕙守忠直判然離別不與衆同故

斥衆不可戶說兮。孰云察余之中情。屈原

羣伎內被姊置知世莫識言己之心志所執不可戶說人告誰當察我中情之外困善否也。補曰。管子曰。聖人之治於世。不人告也不戶說也。淮南子曰。口辨而戶說之。

世並舉而好朋兮。朋黨也。補曰。說文朋古鳳字。鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字。

夫何煥獨而不予聽。煥孤也。詩曰。哀此煥獨。言世俗之人皆行伎倣相與朋黨並相薦舉忠直。

依前聖以節中兮。節度文選以作之。謂戴也。歷數也。言已所言皆依前世聖人之法節其

中和喟然舒懷之心。歷數前世成敗之道而爲此詞也。憑一作憑。一作馮。五臣云中得也。歷行也。憑滿也。言我依前代聖賢節度而不得用。故歎息懷憇而行澤畔矣。補曰。喟亡愧切方言云。憑怒也。楚曰。憑注云。恚。感貌引楚詞康回憇怒皮冰切。列子曰。帝馮怒莊子曰。陔湧於馮氣。說文云。馬憑也。並音憇。喟憑心而歷茲者。歎逢時之不幸也。歷猶逢也。下文云委厥美而歷茲意與此同。

濟沅湘以南征兮。也。沅水名。征行也。補曰。沅音元。山海經云。湘水出帝舜葬東入洞庭下。沅水出象郡鐸城西。東注江。合洞庭中。後漢志。武陵郡有臨沅縣。南臨沅水。水源出牂牁且蘭縣。至郡界分爲五谿。又零陵郡陽朔山。湘水出水經云。沅水下注洞庭方會於江湘中。記云。湘水之出於陽朔則屬爲之舟。至洞庭則日月若出入於其

中。就重華而歟詠。重華舜名也。帝堯稱曰。瞽叟生重華。是爲帝

法而行不容於世。故欲渡沅湘之水南行就舜歎詞自說。稽疑。聖帝堯聞秘要以自開悟也。一作陳辭。補曰。陳辭也。先儒以重華爲舜名。按書云。有辭在下。曰

虞舜與帝之客禹一也。則舜非諱也。名也。又曰。若稽古帝舜曰重華。與堯爲放勳一也。則重華非名也。號也。羣臣稱帝不稱堯。則堯爲名。帝稱禹不稱文命。則

文命爲號。伊尹稱尹躬營湯則湯號也。湯自稱子小子履則履名也。楚詞屢言堯舜禹湯今辨于此。天下明德皆自虞皇帝始其於君臣之際詳矣。故原欲就之

府正德利用厚生。謂之三事。補曰。山海經云。夏后上三壤於天得九辯禹樂也。言禹平

以下。注云。皆天帝樂名。舜登天而崩。以下用之。天問亦云。舜歎賓商九辯九歌。

王逸不見山海經故以爲禹樂五臣又云啓開也言禹開闢此樂謬矣騷經三天問多用山海經而劉勰辨騷以康回傾地夷羿弊日爲譎怪之談異乎經典如高宗夢得說姜嫄履帝轍之類皆見於詩書豈誣也哉

不顧難以圖後兮。五子用失乎家巷。
夏康娛以自縱也。康啓子太康，娛樂也。縱放也。

此樂謬矣。騷經天
人談，異乎經典。如
夏康啓子太康，
也娛樂也。縱放

圖誅也言太康不遵禹啓之樂而更作淫聲放縱情慾以自娛樂不顧患難不謀後世卒以失國兄弟五人家居閭巷失尊位也尙書序曰太康失國昆弟五人須于洛汭作五子之歌此佚篇也巷一作居補曰書云太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤游無度畋于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河殷第五人御其母以從侯于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌逸不見全書故以爲佚篇他皆放此難乃旦一切巷里中道也此言太康娛樂放縱以至失邦耳逸云不遵啓樂更作淫聲未知所據且太康不反國人立其弟仲康仲康死子相立則五子豈有家居閭巷之理蓋仲康以來羿勢日盛王者備位而已五子之失乎家巷太康實使之

射夫封狐

射夫封狐

大狐也。言羿爲諸侯，荒淫遊戲以倦畋獵，又射殺天之孽，以亡其國也。補曰：射食亦切弓弩發也。天問

云帝降夷羿革孽
姚利決封豨是射

夏氏馮

固亂流其鮮終兮。鮮少也。固一誤作國鮮。一作勘。

浞又貪

大厥

家 淀寒淀羿相也婦謂之家言羿因夏衰亂代之爲政娛樂畋獵不恤民事信任蹇浞使爲國相

浞行媚於內施賂之食取其家以爲

於外樹己妻翼

之詐懸而專其權勢，弄政將歸使家臣，逢蒙射而殺以亂得政，身卽滅亡。故言鮮終補曰：「浞食角切傳曰：」

以德和民不聞比其流鮮終浞燒之

以亂
事是也

易蘭
澆身被服強圉兮澆寒涼子
也強圉多

大也。清一作界。

五被燒也

張良曰涉五年七言詩曰手等身身勞力也
耗切聲轉字異詩曰曾是彊禦彊禦彊梁也

欲而不文

以怒

夏后相也。一本欲下有殺字。補曰：左傳云：昔有過
后相杜預曰：喪與而目一參刀。康安

云漢失國依於二

卷之三

所滅首頭也首上下曰顛隕墜也言燒既滅殺也而

以開首

庚
子

真附夏吉相安居無憂日作淫樂忘其過惡卒

爲相子少康所誅其頭顛墮而墜地自此以上葬燒寒浞之事皆見於左氏傳夫一作以一無夫字補曰顛倒也釋文作顛墮從高下也左傳云昔有夏之方衰后羿自鉗還下窮石因夏民以代夏政特其射也不脩民事而淫于原獸寒浞伯明氏之讒子弟也信而使之以爲己相浞行媚于內施略于外愚弄其民而虞羿于田樹之詐慝以取其國家內外咸服羿猶不悛將歸自田家衆殺而亨之麝奔有鬲氏浞因羿室生燒及浞特其讒慝詐僞而不德于民使燒用師滅斟灌及斟尋氏靡自有鬲氏收二國之燧以滅浞而立少康少康滅燒于過后杼滅蠶于弋有窮由是遂亡論語兼義云羿逐后相自立相依二掛夏祚猶尙未滅及寒浞殺羿因羿室而生燒堯長大自能用師始滅后相相死之後始生少康少康杼杼又年長始堪誘蠶方始滅浞而立少康計太康失邦及少康紹國向有百載乃滅有窮而夏本紀云仲康崩子相立相崩子少康立都不言羿浞之事是馬遷之疎也

桀夏之亡王也五臣云言常背天違道違兮桀也言夏桀云言常背天違道乃遂焉而逢殃桀也言夏桀上僭於天道下逆於人理乃遂以逢殃咎後辛之菹醢兮

后君也辛殷之亡王終爲殷湯所誅滅醬曰醢菹諸侯史記曰紂醢九侯脯鄂侯一曰麋鹿爲菹菹之稱菜肉通醃音海爾雅曰肉謂之醢淮南子云醢鬼侯之文菹梅伯之醢

嚴畏也懼敬也嚴一作嚴補曰禮記曰嚴若思嚴亦作嚴並魚檢切用而不長言紂爲無道殺比干醢梅伯武王杖黃鉞行天罰殷宗遂絕不得長久也而一作之補曰禮記云昔殷紂亂天下脯人之助予孫蒙其福祐也五臣云湯禹周文皆儼肅莊敬論議道德無有過差故能獲天神故得永年補曰道治道也言周則包文武矣蓋讀作蹉五臣以爲差殊非是

舉賢而授能兮一云舉賢

彼一音頗滂禾刃循繩墨而不皮頗傾也言三王選士不遺幽陋擧賢用能錯置也輔佐也言皇天神明無所私阿觀萬民之中有道德者曰恩玄賦注引楚詞遵繩墨而不頗違亦循也作倚非是易泰卦云無平不陂

經傳與文王德一作惠文選民作人輔曰羨
語助錯七故切上天佑之爲生賢佐故曰錯輔

舊說也下士謂天下之所立者補曰行下孟以告得用此下士也言天下之所立者

聖哲以有甚威之行政能使下土爲我用詩曰奄有下士

瞻觀也顧視也前謂禹湯後謂桀紂

補曰說文曉臨視也曉通視也

之計極相視也計謀也徑窮也言前欺後武之勢以無歸宿之方
以亡足以觀察萬民志安之謀窮其真偽也民一作人補曰相

忠亮切言觀民之策此爲至矣計策也極至也相觀重言之也夫歎非

下文亦曰實相與在四極與左傳尚猶有異者非遺脫食譜同

服服也。自世子以下，凡有事，皆服之。

可任用。雖有不行信讐而可服事者，平、盲人非占、余身而免此。

義則德不立非善則行不成也五臣云履用也乃余其而允安

一云占猶危也或云佔近也言己盡忠近於危殆一本死下有節字補曰高宗

醫者爲臨危也小難雅曰參者詳之陽氣通於云陽通達各體之尤日

言已正言危行無所立上機視世分錄之書

量度也。正方也。柄所以充鑿補。

猶未爲悔。不量鑿而正枘兮。曰量力。香切鑿音澧。穿孔也。枘

而銳切刻木端所以入鑿淮南舌前將以首鹽言工不量度其工不方王其內

子云更工漸乎知聖之中。則用作以示酒聖而方正其格。

則物不固而木研究曰不度者豈其一偏見而無正統七言兩十個名之以獲首龍逢梅伯是也道一作獲五臣云邪佞在前忠賢何由能進

補九許云：圓鑿而方枘今吾固知其鉏鋸而難入。曾歎歎矣不諳

夫邪佞在前而已以正直當之其君不察得罪必矣曾虛希之

音累也。歎歎懼貌。或曰哀泣之聲也。豈是累也。昔三國志。一主品謂曰。狀并居刃。故名。玄并殺二刃。

邑一作惟。有曰處處有之者，或謂之二女。一曰月氏。

論語卷第十一

薑 第一分。茹柔粟也。攬一作檼。又選作擗。五臣云：茹，臭也。葱，香草以喻中。

正之心補曰茹文選音汝玉篇云茹柔也一曰菜茹五臣以茹

爲香誤矣呂氏春秋曰以茹魚鹽蠶蠅愈不可禁則古人爲無故之路非奇物也余禁之浪浪也

至而不可禁則好之爲與賊之名非智也

也

皆謂之襟。浪漫流貌也。言己自繩放在草澤，心悲泣下。落我衣，浪而流也。引取柔柔香草以自捲拭，不以悲放失仁義之則也。補曰：爾雅衣皆謂之襟。襟交領也。渢，跪敷衽以陳辭兮。敷布也。衽衣前也。陳辭於重華音郎。音耶。渢，跪敷衽以陳辭兮。追葬燒以下也。故下句云：發朝音耶。疏云：社裳際也。耿，既得此中正。耿明也。言已上觀禹湯文王脩德以興，下見葬燒桀，紂行惡以亡，中知龍逢比干執履忠直，身以菹醢，乃長跪布衽，俛首自念，仰訴於天，則中心曉明，得此中正之道。補曰：言已所以陳詞於重華者，以吾得中正之道，耿然甚明，故也。反離服與化游，故設乘雲駕龍，周歷天下，以慰己情，緩幽思也。五臣云：明我得此中正之道，補曰：言已所以陳詞於重華者，以吾得中正之道，耿然甚明，故也。反離服云：吾馳江潭之汎溢兮，將折衷乎重華，舒中情之煩或兮。怨重華之不榮，與余恐重華與沈江而死，不與投闇而生也。屈原賦曰：龍無角曰虬，鷩鳳皇別名也。山海經云：鷩身有五采，而文如鳳鳳類也。以爲車飾。虬，一作乘鷩。一作乘鷩。一作乘鷩。一作乘鷩。補曰：言以鷩爲車而駕以玉虬也。駕，一乘四馬也。虬，龍類也。渠幽切說文云：龍子有角者，相如賦云：六玉虬頭駕六馬以玉飾其鑾軸，有似玉虬也。鷩，於計烏雞二切。山海經云：九疑山有五采之鳥，飛蔽一鄉。五彩之鳥，蔽鳥也。又云：蛇山有鳥，五色飛蔽，日名鷩鳥。上征，滯猶撻也。埃塵也。言我設往行游，乘玉虬，駕鳳車，撻塵埃而上征，去離世俗，遠羣小也。補曰：遠游云撻浮雲而上征，故逸云：滯猶撻也。于陽帝丹朱葬于陰，禮記曰：葬葬于蒼梧之野。注云：葬有苗而死，因葬焉。蒼梧在周南越之地，今爲郡，如淳曰：葬葬于九疑，在蒼梧乘縣，故或曰葬葬。梧在周南越之地，今爲郡，如淳曰：葬葬于九疑，在蒼梧乘縣，故或曰葬葬。上征，滯猶撻也。埃塵也。言我設往行游，乘玉虬，駕鳳車，撻塵埃而上征，而余上征猶所謂忽乎。吾將行耳。朝發輶於蒼梧兮。餘蒼梧夕余至乎縣圃。縣圃，神山在崑崙之上。淮南子曰：崑崙縣圃維絕，乃通天。言己窮發帝葬之居夕至音玄山。海經云：槐江之山上多環玕。金玉其陽，多丹粟，陰多金銀寶。惟帝之平圓，兩望崑崙，其光熊熊，其氣魂魄。西望大澤后稷所潛平圃，即懸圃也。穆天子傳云：春山之澤，清水出東溫和，無風飛鳥百獸之所飲食。先王之所謂縣圃水經云：崑崙說曰：崑崙之山三級，下曰樊桐，一名板松，二曰玄圃，一名閬風。上曰層城，一名天庭。層音增淮南子言：傾宮璇室，懸圃閬風。樊桐在崑崙閬風之中。樊音飯，又曰：崑崙之丘或上倍之，是謂涼風之山。登之不死，或上倍之，是謂懸圃之山。登之乃靈，能使風雨或上倍之，乃雄上天。登之乃神，是謂太帝之居。