



ZHONG XUE SHENG
ZUO WEN XUAN

中学生作文选

四川人民出版社

中学生作文选

重庆市教师进修学院编

敖 忠 林惠君 肖家泉

评 讲

四川人民出版社

1979·10

封面设计 陈尔泰

中学生作文选

四川人民出版社出版 重庆新华印刷厂印刷

四川省新华书店重庆发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32 印张3.625 字数54千
1980年4月第1版 1980年4月第1次印刷
印数：1—780,000册

书号：10118·239

定价 0.25 元

编者的话

鲁迅先生说过：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得和方法的。”鲁迅把自己作文的经验，归结为“多看”和“练习”两条，这是非常宝贵的，为青少年提高写作能力指明了根本的途径。

要想写好文章，必须多作“练习”。因为任何一种能力的获得，都离不开实践，所谓“熟能生巧”，这是大家都懂得的道理。为什么还要“多看”呢？这是因为我们除了自己的实践，还需要从别人的作品中吸取养料，学习、借鉴好的技巧和方法。所谓“多看”，当然是要看一些名家的作品；对于青少年同学来说，首先还要学好语文课本中那些思想内容好、语言文字好、具有一定典范性的著作。但是除此之外，是否也还需要看一些青少年自己的习作呢？广大的语文教师和同学，一致认为应该如此。这是因为同是青少年，彼此年龄、生活、经历、思想、兴趣以及知识水平等等，都较为接近，所以互相观摩作品，便于取长补短，容易得到启发。我们编选这本《中学生作文选》的目的，就是想给同学们提供一些例文，以便大家观摩、借鉴。如果能对同学们学习作文起到一些促进作用，那就符合我们的愿

望了。

这些文章是从我市部分学校学生在粉碎“四人帮”以后，特别是一九七八年以来写的作文中选出来的。通过这些作品，习作者们从各个不同的角度，歌颂了党和老一辈无产阶级革命家，批判了林彪、“四人帮”的反革命罪行，反映了丰富多彩的学校生活，展现了青少年一代新的精神面貌。在编选的时候，我们尽量照顾到题材和体裁的多样性，但因为各个不同年级同学的习作，所以水平不尽一致。为了便于青少年读者比较、研究，我们大致把文体和写作特点较为接近的编排在一起，并且在每篇正文之后加了一些评讲，指出文章的中心思想和主要写作特色。对于习作中还存在的某些缺陷，我们一般未代作者改动，而在评讲中指明，我们想，这样或许对初学写作者更有益处。

这本小书在编辑过程中，得到了我市有关学校师生的积极支持，得到了四川人民出版社少年儿童读物编辑室同志们的热情指导和帮助，我们在此一并表示谢忱！

一九七九年八月

目 录

编者的话	
一朵红花	1
送别爸爸	4
我的邻居李伯伯	7
老师，您早！	12
小窗口的灯光	16
我的弟弟	20
我的同学——张鹰	24
一张珍贵的照片	27
在舅舅家吃团年饭	30
乌金赞	34
急浪见丹心	37
寻找小琳娜	40
记一堂化学实验课	44
瞻仰红岩村	48
我爱桂园	52

吊“一一·二七”烈士	56
春满校园	60
观灯	64
玉雕《三奔玉马》	67
钢笔的自述	69
我们的学校	72
节日的礼花	75
钢花赞	78
月月红	81
鹅岭观菊	83
潜心学习自然科学	86
给高士其爷爷的一封信	89
学习陈景润，立志攀高峰	93
腿	96
一个倔强的人	99
向“四人帮”讨还青春	102
彻底批驳“四人帮”对教师的诬蔑	105

一朵红花

重庆江陵机器厂子弟中学初三 韩 萍

春天，爸爸出席全国科学大会，带回了一朵鲜红鲜红的大红花。我抚摸着它，不禁想起一些往事：

去年夏天，爸爸出差回来。我远远地看见他背着一个很沉的旅行包，以为他买了什么好东西，就高兴地迎上去。进到屋里，我把旅行包打开一看，里面却是些铁块、照片和几大叠资料。我很扫兴，嘴也嘟起来了。经过解释，我才知道，原来爸爸在厂里和其他工人、工程技术人员一起，为了减轻工人的劳动强度，提高产品质量，大搞冷挤压工艺革新。这项技术革新成功后，约有千分之一的产品内孔出现环状裂纹。爸爸为了消灭这千分之一的次品，又冒着酷暑，背着样品，迈开双脚，奔走在祖国的大江南北，到兄弟厂取经学习。经过一段时间的努力，终于解决了产生环状裂纹的问题，为革新冷挤压工艺闯出了一条新的道路。

我家有一张圆桌。晚上，我和小弟都在上面做作业。爸爸也和我们一起在灯下学习或工作。小弟好

强，好位子总是他坐，爸爸只得坐在床上。可是，我们学习不了多久，就睡觉了，而爸爸却总是学习、工作到深夜。不管是酷暑还是严寒，很少间断过。我经常一觉醒来，还看到他伏在桌上聚精会神地阅读、钻研国内外科技资料。他的重要论文《关于应变时效和应力腐蚀》，就是在这张圆桌上熬了很多夜才写成的。

爸爸患有严重的肝炎，但他从不肯向疾病低头。一次，厂里下达了一项重要设计任务。那时正逢他的肝病复发，但他仍然接下任务，坚持工作。后来干脆在腹部缠上一条宽布带，一直坚持战斗到任务完成。

前几年，由于“四人帮”的干扰、破坏，科研所撤销了，科技书籍遭到查封，爸爸也被“下放”到冲压车间去“划等号”。但是，爸爸仍然不忘科研。他用废木箱作办公桌，同工人一道大搞技术革新，解决了不少生产中的问题。有一年春节，爸爸妈妈带我们进城买衣服。进城以后，爸爸却一头钻进书店，把准备买新衣的钱全买了科技书籍。

打倒“四人帮”后，科学的春天来到了。今年，厂党委提升爸爸作了工程师，接着他又被全厂职工选为代表，光荣地出席了全国科学大会。我凝望着手中的红花，心儿飞到了人民大会堂。我仿佛看见爸爸和许多攻关的勇士们一起，佩戴红花，满面春风地畅谈着

科技战线的辉煌战果，展望着美好的未来。我想，我也要象爸爸一样，勤奋学习，苦战攻关，为实现四个现代化贡献青春和力量。

评 讲

这是一篇以写人为主的记叙文。文章通过对爸爸一系列先进事迹的记叙，反映了粉碎“四人帮”后，工程技术人员崭新的精神面貌和科技战线的大好形势。

一篇作品要写出一个人的思想品质，必须让事实说话。因此，作者首先必须熟悉人物，占有材料。本文作者通过四件事——革新冷挤压工艺，深夜学习并写出科学论文，带病完成设计任务，用买衣服的钱买科技书籍，刻画出了爸爸热爱科技事业、苦战攻关、忘我工作的形象。材料是具体的，因此内容也比较充实。文章以红花开篇，以红花结尾，既具有象征意义，也使首尾能互相照应。

这篇习作也还有明显的弱点，如：结构比较松散，段落之间联系不够紧密；爸爸的事迹都是由作者叙述、介绍出来的，而不是通过人物自己的行动和语言来表现的，因此人物的形象还不够鲜明、生动。

送 别 爸 爸

重庆一中高二 刘 琪

腊梅已经凋谢，柳枝抽出了新芽，桃树上的花蕾露出了红红的小脸，祖国迎来了粉碎“四人帮”后的第三个春天。

晚餐后，我正准备去教室上晚自习，忽然有同学捎给我一个口信，说家里有事，叫我晚上一定回去。我急忙请了假，匆匆往家赶。

我家住在爸爸工作的某军医院。我走进医院大门，就有人悄悄告诉我，说爸爸要上前线，参加对越自卫反击作战。我听到这消息，便飞也似地跑回家去了。

一进门，我就看见爸爸的军用背包塞得满满的，放在床上。洗脸盆被紧紧地扣在网兜里，一些生活用品也放在里面，其中有爸爸用了许多年的剃须器。爸爸已年过半百，但为了使自己显得更年轻些，以便多争取些任务，不管到哪里都带着它。一转身，一道闪光几乎使我眯上眼睛，仔细搜寻，原来是精制的小木盒里爸爸的手术刀在明亮的灯光下闪光。我珍惜地捧在手上看着。其实，这把手术刀我已经看过很多次了，

但今天却看得格外仔细。小巧锋利的手术刀被爸爸擦得雪亮，本来很细的刀把被爸爸的手磨得更细了。这不就是爸爸辛勤地为人民服务的见证吗？我轻轻地将它擦拭了几下，然后放进盒子里关好，走进里屋。

这时妈妈已经将爸爸的行装准备好了，正在给爸爸缝补一件旧军装。那一针一线，都凝结着妈妈的一片心呵！我呆呆地看着。

自鸣钟不觉敲过了十二下，夜深了。我心里涌起一种说不出的感觉，不禁问妈妈：“爸爸真的要上前线？”“真的。高兴吧？”“怎么不高兴，就是不放心。”“孩子气！爸爸几十岁了，用得着你操心！何况这也不是第一次了。”是的，我曾听妈妈讲过，那是在十六年前的一个深夜，爸爸和他的战友们突然接到上级的命令，要立即随部队进军西藏。那时妈妈刚生下我，身体非常虚弱，但还是起身给爸爸准备行装。爸爸和他的战友们出发以后，不久，就带着胜利的消息回来了。爸爸常说：作为一个军人，就必须召之即来，来之能战，战之能胜。这就是爸爸的战斗作风，也是我军的光荣传统。妈妈几次催我去睡觉，我却毫无倦意，但想到第二天还要上课，只得勉强去睡了。……

“叮铃……”一阵急促的铃声把我惊醒。我急忙坐起，拉灯看钟，已是凌晨四点。“哎哟，爸爸要走了！”

我迅速穿上衣服，冲出家门，直向操场奔去。

我和妈妈一同在操场上送别了爸爸。满载医疗队员的卡车开动了，迎着晓风，向前驶去。我和妈妈站在操场上，目送着那渐渐远去的车影，直到那车前明亮的光柱在夜幕中越来越暗，逐渐消失。和煦的春风轻轻拂动着我的头发，这时我心里只有一个强烈的愿望：亲爱的爸爸，你一定能够满载胜利的喜悦凯旋归来！

评 讲

本文以对越自卫反击作战为背景，通过“我”和妈妈送亲人上前线的记叙、描写，反映了我国人民齐心协力，共御外侮的动人情景。

文章作者通过生动的细节描写反映了人物的心理活动和精神面貌。如写“我”听到爸爸要上前线的消息，“飞也似地跑回家去”；将爸爸的手术刀“珍惜地捧在手上”擦拭；深夜问妈妈：“爸爸真的要上前线？”这一连串的细节，逼真地表现出“我”对爸爸爱戴、崇敬和留恋的心情。又如对妈妈的描写，作者只用了深夜缝补军装一个细节和几句与“我”的简短对话，就充分展示出她崇高的思想境界。文章在表现爸爸时，还成功地运用了侧面描写的手法，如关于手术刀的描写，关于爸爸战斗作风的补叙等等，都从侧面较好地表现出爸爸的思想性格。

我的邻居李伯伯

重庆江陵机器厂子弟中学高二 武兰惠

我家已迁居十多年了。原来的邻居中，记得的已经很少，唯有李伯伯，却在我的脑海里留下了难忘的印象。

我家原住江北区大石坝三村，屋门口有个小小的坝子。李伯伯的家就在我们对面。由于不爱串门，两家并不十分熟悉，我结识李伯伯还是在我快要上学的时候。

入学前的儿童特别好学，我成天拿着小人书或字母表，总想找个大人教我。妈妈说：“我们不识字，你去找对门的李伯伯吧。”妈妈虽然这样说了，但我却一直没去找。原因是李伯伯虽然住在我家对门，可我还从未招呼过他哩。李伯伯这人很不容易见着。大热天的夜晚，邻居们大多来坝子里乘凉，李伯伯却不在其中。不过，偶尔也可以看见他一个人站在家门前的台阶上望着远方出神。他身材高大，头发灰白，神情严肃，看去不由使人畏惧三分。一次，我看见他拿着一本书在台阶上比划着。“找李伯伯识字去。”我脑海里

闪过这个念头，就拿起字母表走了过去，有些胆怯地问：“李伯伯，你教我读拼音好吗？”他惊奇地看了我一眼，微笑着答道：“好！”于是，他摊开字母表，指着“b”教我：“这个读波，波浪的波。”接着又指到“p”：“这个读坡，爬坡的坡。”啊！多有趣，我终于找到老师了！打这以后，只要看到李伯伯下班回家，我老远就叫道：“李伯伯，教我！”李伯伯反问：“教过的字母都会读了吗？”我便大声地读给李伯伯听。

可是好景不长，在一片“打倒一切”的声浪中，李伯伯忽然消失了。后来，有几个气势汹汹的人到村子里来，说是调查李伯伯的情况。他们说李伯伯是个特务，一贯仇视党，仇视社会主义。这使我很吃惊，因为我早听妈说过，他是厂里的技师；我亲眼见过，他屋里的墙壁上贴满了机器零件图纸。记得有一次，他指着图纸对我说：“小妹，将来你也要学会画图，象李伯伯这样，为祖国多画几张最新最美的图啊！”我仰着头看了看墙上的图纸，又看了看李伯伯。他灰白的头发下面，是一张和蔼可亲的脸。我快活地说：“李伯伯，我长大了也要学画图，画最新最美的图。还是你教我，行吗？”李伯伯连声说：“行啊！行啊！”这情景，在我脑海里永远是那样清晰，可是，这样一个好人，怎么变成特务了呢？

一天，我们几个小孩子在门前跳绳，远远看见几个持枪的人，押着一个老人向这边走来，进了李伯伯的家。“莫非是……”一种预感驱使着我们伏在窗子上想看个究竟，只见这位老人头发已经全白，脸上带着伤痕，胡子长长的。是的，这就是李伯伯。可他怎么成了这样呢？我差点要哭出来了。妈妈下班回来，我把这情景告诉了她。妈妈说：“你暂时别去找他吧，他家里的人都要同他划清界限哩。”听完妈妈的话，我默不作声了。这件事使我幼小的心灵里蒙上了一层阴影。从此，李伯伯每天早晨被押去“交代罪行”或“接受批斗”，中午回家吃饭，下午又去参加“劳动改造”。一段时间，他的生活大概就是这样。

又过了几个月。一天中午，我看见李伯伯站在台阶上出神地望着地下。不知是搞忘了大人的吩咐呢，还是感到李伯伯的确是个好人，我突然向李伯伯跑了过去，连声喊道：“李伯伯，李伯伯！”“嗯！”他象被电触了似地抖动了一下，把背着的身子慢慢地转了过来。我的喊声，显然使他感到一种欣慰，愁苦的脸上出现了一丝笑容。他迟疑了一下，表情很痛苦地对我说：“小妹，你还在认字吗？等过段时间，李伯伯再教你认字吧！好好学习，长大了要多为祖国画最新最美的……”李伯伯显然是说不下去了。我也不知道当时是怎样伤

心地离开了李伯伯。谁料想就在这以后不几天，五十多岁的李伯伯，竟然含恨离开了人间。那时，人们说法不一，有人说他死有余辜，更多的人却说他死得冤枉。对这些说法我也分辨不清，反正一想到他说的要教我画最新最美的图，我的眼泪就止不住扑簌簌地掉了下来。

党中央一举粉碎“四人帮”，全面落实知识分子政策，厂里也为李伯伯平了反。现在我才明白，李伯伯完全是被“四人帮”在厂里的爪牙害死的。

李伯伯离开我们整整十年了，但他那和蔼可亲的形象却使人久久不能忘怀。我永远记得李伯伯的话：好好学习，长大了多为祖国画最新最美的图！

评 讲

本文通过技师李伯伯受“四人帮”爪牙迫害，含冤致死的故事，反映了我国工程技术人员在那一特殊历史时期的悲惨遭遇，控诉了林彪、“四人帮”残酷迫害知识分子的罪行。

作者以较细腻的笔触刻画了李伯伯的形象。他对人和蔼可亲；家里贴满了图纸，大热天的夜晚也不出门乘凉；小妹找他教识字，他不但教得仔细、认真，而且鼓励她好好学习，长大了为祖国画最新最美