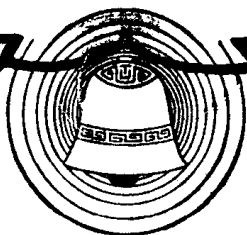


沈子善 編著

王羲之研究

正中書局印行



版權所有
翻印必究

中華民國三十七年二月初版

王羲之研究

全一冊 定價國幣四元二角

(外埠酌加運費匯費)

編著者	沈子善
發行人	蔣志澄
印刷所	正中書局
發行所	正中書局

(2233)

校對：海
自

滬·本

2/1-0.05

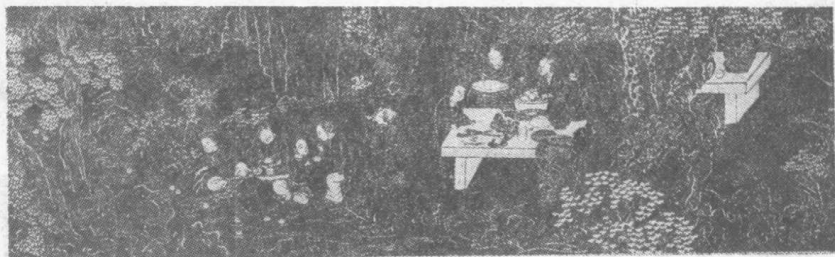
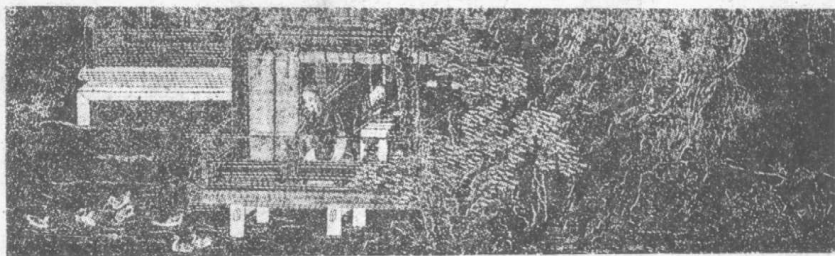
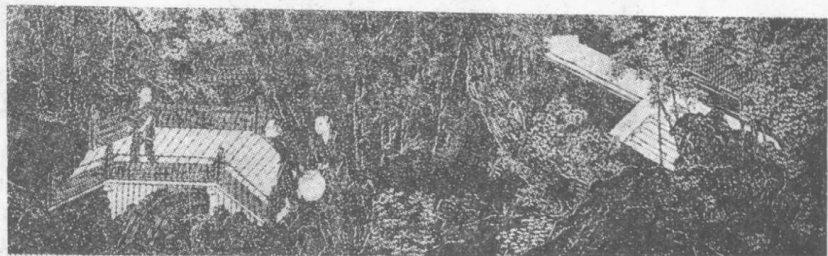
晉王羲之像

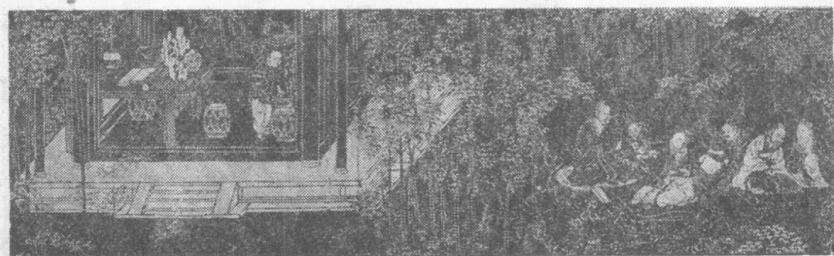


蘭亭遺蹟



(幅八) 蘭 亭 詠 圖





晉 王 羲 之 喪 亂 帖

羲之頓首喪亂之極
先墓再離荼毒近
惟酷甚痛慕摧絕
痛貫心肝痛當衰
矣乃雖即脩復未獲
安眠衣毒益深哀
痛以紙成安為之
何言羲之頓首

二謝面未比面遲誣察
靜美女三子再
想邵兒甚佳前名者著
心道遂家必成乃知
去過矣

得示多々之新書付取
吾之方し明日出乃
不似觸霧坊也
散之筆

目次

一	王羲之年表………：一一
二	緒說……………：五
三	王羲之之家世……………：六
四	王羲之之生活及其人格……………：一五
五	王羲之書法之理論……………：二〇
六	王羲之書法成名之由來……………：二五
七	王羲之書跡目錄及其著名書跡考證……………：二六
八	歷代書家對於王羲之書法之評論……………：一〇八
九	王羲之逸事……………：一二三

十 王羲之研究之參考資料 …… 一一六

附 錄

- 一、清魯一同著王羲之年譜 …… 一一九
二、明宋濂蘭亭觴詠圖記 …… 一四八
三、常任俠王羲之蘭亭敘今傳各本述略 …… 一五一

一 王羲之年表

晉大興四年辛巳（公元三二一年）先生生

永昌元年壬午（公元三二二年）先生二歲

太寧元年癸未（公元三二三）先生三歲

太寧二年甲申（公元三二四年）先生四歲

太寧三年乙酉（公元三二五年）先生五歲

咸和元年丙戌（公元三二六年）先生六歲

咸和二年丁亥（公元三二七年）先生七歲

咸和三年戊子（公元三二八年）先生八歲

咸和四年己丑（公元三二九年）先生九歲

咸和五年庚寅（公元三三〇年）先生十歲

咸和六年辛卯（公元三三一年）先生十一歲

咸和七年壬辰（公元三三二年）先生十二歲

咸和八年癸巳（公元三三三年）先生十三歲

咸和九年甲午（公元三三四年）先生十四歲

咸康元年乙未（公元三三五年）先生十五歲

咸康二年丙申（公元三三六年）先生十六歲

咸康三年丁酉（公元三三七年）先生十七歲

咸康四年戊戌（公元三三八年）先生十八歲

咸康五年己亥（公元三三九年）先生十九歲

咸康六年庚子（公元三四〇年）先生二十歲

咸康七年辛丑(公元三四一年)先生二十一

歲

歲

咸康八年壬寅(公元三四二年)先生二十二

歲

歲

建元元年癸卯(公元三四二年)先生二十三

歲

歲

建元二年甲辰(公元三四四年)先生二十四

永和七年辛亥(公元三五一年)先生三十一

歲

歲

永和元年乙巳(公元三四五年)先生二十五

永和八年壬子(公元三五二年)先生三十二

歲

歲

永和二年丙午(公元三四六年)先生二十六

永和九年癸丑(公元三五三年)先生三十三

歲

歲(書蘭亭序)

永和三年丁未(公元三四七年)先生二十七

永和十年甲寅(公元三五四年)先生三十四

歲

永和十一年乙卯（公元三五五年）先生三十

五歲

永和十二年丙辰（公元三五六六年）先生三十

六歲

升平元年丁巳（公元三五七年）先生三十七

歲（書黃庭經）

升平二年戊子（公元三五八年）先生三十八

歲

升平三年己未（公元三五九年）先生三十九

歲

升平四年庚申（公元三六〇年）先生四十歲

升平五年辛酉（公元三六一年）先生四十一

歲

隆和元年壬戌（公元三六二年）先生四十二

歲

興寧元年癸亥（公元三六三年）先生四十三

歲

興寧二年甲子（公元三六四年）先生四十四

歲

興寧三年乙丑（公元三六五年）先生四十五

歲

太和元年丙寅（公元三六六年）先生四十六

歲

太和二年丁卯（公元三六七年）先生四十七

歲

太和三年戊辰(公元三六八年)先生四十八

歲

寧康三年乙亥(公元三七五年)先生五十五

歲

太和四年己巳(公元三六九年)先生四十九

歲

太元元年丙子(公元三七六年)先生五十六

歲

太和五年庚午(公元三七〇年)先生五十歲

太元二年丁丑(公元三七七年)先生五十七

太和六年(改元咸安)辛未(公元三七一年)

歲

先生五十一歲

太元三年戊寅(公元三七八年)先生五十八

咸安二年壬申(公元三七二年)先生五十二

歲

歲

太元四年己卯(公元三七九年)先生五十九

寧康元年癸酉(公元三七三年)先生五十三

歲是年卒

歲

寧康二年甲戌(公元三七四年)先生五十四

歲

二 緒 說

我國書史源遠流長，專門典籍汗牛充棟，名家鉅子，車載斗量。若一一考證，則非個人精力所能幾及，故先擇其最重要之時代與最著名之書家，加以研討，自來論書者，無不交稱魏晉，且又競推王羲之爲書聖，雖市井之徒，亦無不知王羲之之名，其實彼等何嘗窺見羲之字蹟，且或未知羲之爲何代人物，不過耳熟能詳，信口而出耳。羲之誠我國唯一之書家，亦唯一之美術家也。羲之雖享身後之名，惜除少數書家文士外，一般人士對此偉大美術家之生平與造詣，則未嘗瞭解。歷代書學專籍中之論及羲之事蹟者，又復散漫零碎，不易使閱者獲得明確之概念。本書之作，蓋在稽考舊籍，略加整理，使羲之事蹟得一清晰之體系，以便流傳，亦尊崇書聖之一道也。

三 王羲之之家世

王羲之字逸少琅琊臨沂人（註一）司徒導之從子也。祖正尚書郎父曠淮南太守生晉太興四年（公元三二一年）民元前一五九一年卒晉太元四年（公元三七九年）民元前一五三三年年五十九歲位右軍將軍會稽內史贈紫金光祿大夫諸子遵父先旨固讓不受妻郗氏甚工書有七子知名者五人玄之早卒次凝之（字叔平）工艸隸仕歷江州刺史左將軍會稽內史次渙之次徽之（字子猷）黃門侍郎次肅之（字幼恭）次操之（字子重）工艸隸歷侍中尚書豫章太守次獻之（字子敬）生晉建元二年（公元三四四年）民元前三四四年卒太元一三年（公元三八八年）民元前一五二四年年四十五歲歷建威將軍吳興太守徵中書令特贈侍中光祿大夫卒諡曰「憲」善書如其父時人稱爲二王凝之妻謝道韞有才華亦善書甚爲舅所重

王氏自羲之以後繩繩弗替藝苑蜚聲世濟其美茲錄其世系以見君子之澤

王羲之之家世

