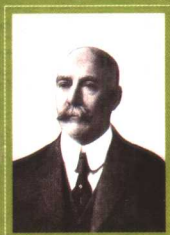


FIRST,
BE
A
MAN



马登成功学全集

①

做一个堂堂正正的人

[美] 奥里森·马登 / 著



马登成功学全集

①

做一个堂堂正正的人

[美] 奥里森·马登 / 著 戚成炎 / 译

FIRST,
BE
A
MAN

图书在版编目(CIP)数据

做一个堂堂正正的人/(美)奥里森·马登著;戚成炎译. —北京:
中国发展出版社,2006.1

ISBN 7-80087-885-6

I. 做… II. ①奥… ②戚… III. 个人-修养 IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 145500 号

书 名: 做一个堂堂正正的人

原 著 者: (美)奥里森·马登

译 者: 戚成炎

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 7-80087-885-6/Z·155

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京铁建印刷厂

开 本: 1/16 660×960mm

印 张: 17

字 数: 200 千字

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

联系电话: (010)68990692 68990682

网 址: <http://www.develpress.com.cn>

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

中文版序

在《成功》杂志举办的一次晚宴上，几位久富盛誉的成功学家聊起了这样一个话题：“在非小说类作家中，谁对你的人生影响最大？”克莱门特·斯通第一个不假思索地答道：“当然是奥里森·马登和拿破仑·希尔了！”厄尔·南丁格尔接着说道：“陀思妥耶夫斯基和奥里森·马登。”诺曼·V·皮尔博士也肯定地说：“《圣经》和马登。”奥格·曼狄诺则列了三个人的名字：“詹姆斯·爱伦、鲁塞·康威尔和马登。”丹尼斯·威特利博士也认同马登的影响首屈一指！这些成功巨匠对马登博士的一致认同，足见奥里森·马登这位成功学先驱的非凡影响力。

奥里森·马登何以受到这些当代激励大师的一致追认？首先在于，他一生的经历本身就是一部由贫穷迈向成功的典范。他降生于美国新罕普希尔一个贫苦不堪的家庭，3岁丧母，7岁失父，成了一个孤苦伶仃的孤儿。他只得靠给当地一些农家干活谋生，除了遭受鞭笞、痛打、脚踢、挨饿，就是饱受雇主的冷漠与恶言相加。在其他同龄人上学接受教育的阶段，马登只能生活在一片森林之中，从未读过报纸、杂志，也未见过图书馆是啥模样，甚至未见过50人以上的人群。这样的境遇只会使一个人的人生走向两个极端：要么自暴自弃、怨天尤人、毫无进取之心；要么从困境中崛起，成为一个顶天立地的人！显然，奥里森·马登成为了后者！

上苍也会眷顾世上的苦难之人，她赐予马登的最大恩惠便是

让他在一户农家的阁楼上与塞缪尔·斯迈尔斯的《自助》相遇，这是他命运的转折点。通过这本书中所讲述的大量故事，马登悟出了一个改变人生的道理——任何人都可以摆脱现有的环境，并最终取得成功。受《自助》一书的激励和鼓舞，马登离开了他的监护人，一边打工养活自己，一边在晚上学习到深夜，以提高自己的学习和阅读能力，并先后完成了在新伦敦学院、波士顿大学和哈佛大学的学业。毕业以后，他开设过饭店和饮食俱乐部，购置过宾馆和不动产。不幸的是，天花病的爆发摧毁了他的宾馆生意，一场旱灾又毁掉了他在美国西部的所有生意，更为致命的是，一场火灾烧掉了他 5000 多页的手稿。但是第二天，他买来了一个笔记本，重新开始写作。面对如此沉重的打击，马登并没有气馁，他决心做一位美国的斯迈尔斯，通过写作激励和帮助那些与他年轻时境遇差不多的年轻人“在这一世界上成为一个人物”。后来，他的著作出版了，《奋力向前》一书受到了空前欢迎，并被翻译成数国文字。他又继续写作了几十本激励年轻人的自助图书，美国每四个家庭就有一部他的著作。他又在此基础上创办了《成功》杂志。凭借这一阵地，他遍访同时代的无数名人，总结成功规律，宣传他亲身验证的人生信条——“任何一个普通之人都是可以变得非凡伟大”。

马登的作品是美国崛起时期无数人实现“美国梦”的催化剂。他将富兰克林的人生价值——节俭、自控、勤奋、诚实与爱默生的成功标准——自我依赖、洞察世事和寻求真理融为一体，形成了一套完整的美国成功哲学。正如美国著名企业家、马登的忠实读者 J·C·彭尼所言：“从马登哲学中，我不仅获得了自己亲身实践的成功观念，而且也发现了一个千真万确的事实：任何人，无论是男是女，都拥有获取成功的力量，只要他们善用这一力量。”马登的所有作品都基于他对人性的深刻洞察：在他看来，世上只有三种人：第一种是“我愿意”型，第二种是“我不想”型，第三种是“我不能”型。第一种人能完成所有事情，第二种人抗拒所有事情，第三种人做不成任何事情。第二种人和第三种

人之所以未能取得成功，是因为他们缺乏真正的教育。“所有真正教育的最有价值的结果是，使你自己在面临应该做某事时，无论你是否喜欢，你都有做该事的能力，尽管你不得不做。”这种真正的教育，加上勇气、信念和智慧，是使第二种人和第三种人变成第一种人的全部秘诀，也是真正的成功之道。

如今，我们已进入 21 世纪，我们已处于一个信息化时代，马登所总结的成功规律还能适用吗？是的，信息确实改变了人们的生活方式，但它并没有改变基本的人生准则。无论现代技术如何演进，制度和组织方式如何改变，但是人性和改变人性弱点的法则不变。因此马登总结的第二种人、第三种人失败，以及第一种人成功的定律也未曾改变，他总结出的人的真正自我教育的理念也照样适用。基于此，我们花了近三年时间，从国外收集了马登的英文原著，并在此基础上翻译整理，于 2006 年新年到来之际，这套《马登成功学全集》诞生了！全书共包括 267 篇，近 200 万字，并按照他的成功哲学体系，编辑成 8 本著作：《做一个堂堂正正的人》、《世界上最伟大的事情》、《让目标达到沸点》、《跟着信心走》、《你靠什么吸引别人》、《专心做好一件事》、《你的职业就是你的雕像》、《将生命变成一部杰作》。

马登的一生本身就是一个由贫穷迈向成功的典范，他那催人奋进、令人顿悟的文字铸就了伟大的“马登精神”，一直鼓舞世上的年轻人奋力向前！我们期待中国的年轻人走进马登的世界，品读他一篇篇激动人心的文字，感受他所传授的力量，发掘自己的最大潜能，实现最好的你自己！

译者

2006 年 1 月

目 录

c o n t e n t s

1 做最好的你自己

1

做你自己吧。不让自己与其他人有任何共同之处的意识——你没有任何成为其他人的迹象——本身就是一种力量。它会增加你的信心。

2 正确评价自己

7

一个人,无论他的地位有多高,拥有多少金钱,只要自己的行为得不到自己的认可,他就不可能得到真正的幸福,不能过上舒心、安宁的日子。

3 人的价值由自己决定

11

如果一个人能够果断行事,既不犹豫也不鲁莽,一直坚持自己的目标,那么,他就一定会取得成功。我们完全可以通过一个人意志力的强弱来判断他会否成功。

4 每个人都有自己的天堂

27

无论你走到哪里,请种下花朵,这样你就不会走重复的路。如果你这么做了,那么这些每天都盛开的花朵,在没用时的时候,就会枯萎。

5 你的财富就是你自己

40

没有人能压制一个意志坚定、坚忍不拔的年轻人一飞冲天。他能把路上的绊脚石拿来当作前进的垫脚石。即使他身无分文也能从贫穷中崛起;即使成长于荒野里的小木屋,他照样可以入主白宫。



6 怎样发现自己

44

在每一个人的身体内，都隐藏着比我们已经开发的力量更加强大的力量。你有可能做出比以往所做的一切更加辉煌的成就，直到你开发出并利用了潜藏力量的每一个细胞，你才真正知道自己能够做些什么。

7 自己做老板

67

时刻告诉自己：“我的位置只能在最高处。”你必须做你自己梦想的主宰，发誓一定要努力爬到最显赫的职位，否则决不罢休。

8 正确地评估他人

73

作为一个领导者，不仅仅要能够评估他人，更重要的是能够评估自己，对自身的长处和短处了然于胸。

9 做一个堂堂正正的人

80

世界上的各行各业都应该有这样一个招聘广告：“我们需要的是——一个真正的人。”

10 自立与自助

84

生活中所有的真正成功，世界史上所有伟大的成就，其根源都在于自我发展，在于顽强历练有助于形成男子气和女人味的自立品质。

11 自私糟践个性

91

自私、贪婪的人天性渺小而猥琐，永远不会成长为健全的男人和女人，因为自私压抑了他们的情感，让他们长不大。

12 平凡美德的胜利

97

成功是平凡美德的表现，是“言必行，行必果”的决心，是在完成每件事情的过程中表现出的谨慎诚实，是对朋友的真诚，是对他人的帮助和乐于助人的心态，是对个人能力的充分发挥，是对责任的忠诚，是对自己最高理想的不懈追求。



13 比红宝石更珍贵的美德

106

人品就是一种财富。它是最珍贵的财产。它是人类的精神财富;只要他在其中投资,尽管其物质财富不会很富有,他仍将会获得无比的尊重与荣誉。

14 失去性格就失去一切

115

个性是我们人生中最需要的东西。个性的光辉简洁而又神圣,美丽而又有力,它是宗教的最高境界,是年轻人最先应该学的东西,也是年老时应该最后忘记的东西。

15 诚实是人的脊梁

123

诚实作为一种原则并非力量和道德的源泉,相反,不诚实也并非表示一种正直的性格。

16 别给自己的人格留下污点

130

不论你从事的是什么事,不论你是挣钱还是赔钱,不论你是穷还是富,世界对你提出的要求只是做一个“人”。

17 自我贬低就是犯罪

136

低估和贬低自我的习惯往往会使一个人养成意志消沉的不良习惯。它会毁掉一个人的自信心,毁掉一个人自力更生的能力,从而使人成为一个可怜的、没有骨头的小爬虫。

18 别让感觉不好成为习惯

139

人的身体就像一匹性情温和的马。如果养成好逸恶劳的习惯,它就变得懒散而缺乏朝气;如果使它保持马车夫确定的“标准”,它就会迈着无精打采的步子懒散地走着。



19 挺起胸膛

147

相信自己；别人不相信你时你也许能够取得成功，但如果你都不相信自己，那么你就永远无法成功。

20 知识就是力量

151

那些努力工作上大学的孩子日子可能过得非常艰难，但他会在这一过程中学会如何应对生活，并且无论在学校还是在今后的生活当中，他都会比那些百万富翁的孩子更出色。

21 高远的理想

171

不断地追求更高的理想并且为之而奋斗，这样做最能充实我们的思想、完善我们的人格、开阔我们的思路。它可以更大程度地充实我们的思想，使我们生活变得更美好。

22 结交高贵的朋友 186

我们人生中的首要需求，就是找到一个能够激发我们潜力的人。这样的事情应该由一位朋友来完成。与这样的朋友在一起，我们很容易有所成就。

23 获得真正的自由

199

任何决心在一生中有所成就的人，实际上都参加了这样一种竞赛。在这项极为重要、极为关键甚至影响整个未来的竞争初始阶段，你要做的第一件事就是从所有的束缚中解脱出来，获得真正的自由。

24 认识自我

207

世界上最困难的事情之一就是让人们认识到他们有多大的潜力，让他们相信自己的伟大和成功的希望。理由是他们通常只能看到自己的一部分，因为他们仅仅是在某种程度上发现了自己。

**25 释放自己的潜力**

219

我们一生都在惊奇中不断地发现新的自己，这说明我们以前所发掘出来的只是个人力量的一部分，而忽略了深藏于我们内心的巨大潜力。

26 警惕你的弱点

228

强者是指一直严于自律、眼里容不得一粒沙子的人，是指使情欲成为自己的奴仆从未让它们主宰自己的人，是指一向清醒理智决不随心所欲的人。

27 真正的天才

236

一位哲人说：“与一个反复无常的天才相比，一个不屈不挠、坚定不移的普通人更值得人们的尊敬，更能够为人类、为社会做出贡献。

28 有思想的人

240

世界到处充满了各式各样的想法和念头。许多东西有待发明，许多好东西有待发现，成千上万的谬误有待更正，而每一个谬误都会给独立的有思想的灵魂带来挑战。

29 别让岁月留下苍老的印记

249

我们要满怀信心地对岁月说：“我要征服你！”这句话道出了一种永不变老的精神。

1

做最好的你自己

试图模仿别人的人不会取得成功,即使被模仿的那个人本身取得了成功。成功是不能被复制的——也不可能被成功地模仿。它是一种原创的力量——一个独自的创造。如果一个人偏离自我试图去成为其他人,或者试图去表现其他人而不是自己,那么他这样做的程度越大,他失败的可能性就越大。力量只能来自于内心,做你自己吧,倾听你内心的声音。每一个职业、每一个行业、每一个企业都有改进的余地。世界需要的是能以崭新的和更好的方式做事的人。不要因为你的计划或建议没有先例或因为你很年轻没有经验就认为别人不会倾听你的想法。任何能够为世界贡献崭新而有价值的事物的人都会被倾听,都会被跟随。具有强烈个性的人,敢于有自己的想法并发明出新方法的人,敢于坚持自我、不做他人复制品的人,很快就能得到认同。没有什么会比创新性和独特的做事方法更加能吸引雇主和其他人的注意了,尤其当这些方法行之有效的時候。

照亮你自己的路、开创你自己的旅程,否则你就不会在世界上留下任何痕迹。只有惊人的创新性才能吸引人们的注意力。那些有勇气在人群中抬头挺胸、敢于上前一步表现自己的人会得到世人的尊敬。创新性从未这样珍贵过。世界已经为那些有想法的人让开了道路。那就是思想家,一个具有创新思想和最新方法的人,一个

在社团内成为真正的力量之源的人,各处都需要这样的人。对那种人类机器的需求却越来越少。

世界上有许多追随者、依赖者和附属者,他们愿意踏着别人的足迹前进,希望别人已经为他们计划好。但是世界需要的是具有创新力量的人。他们远离陈旧的道路,去开辟全新的地域。他们是那些不愿因循守旧的医生、以全新方式处理案例的律师、将全新思想和方法带到教室中的老师以及有勇气宣布上帝传给他的、而不是已经被别人写入书本中的信息的牧师。世界需要的是布道者们从自己的生活中得出的训诫,而不是来自于图书馆的说教。

能够依据别人已经制定出的计划和实施方案、忠实地履行自己被分配的任务的人有无数个,只会追随领导者的人也有无数个。现在已经很难会遇到一个拥有创新力量而且能够依靠这种力量做成事情的年轻人了。

无论你在生活中做什么事情,都不要追随别人、不要模仿。不要按照之前所有人的方式去做,而要以一种全新的、具有独创性的方式去做。向与你同专业的人展示,以前的先例并不会抹杀你的个性,你将会制定出自己的计划。你要下定决心,无论你在世界上取得的成就是多还是少,这些成就都是原创的——属于你自己的。不要害怕以全新的形式表达自己。创新性就是力量和生命,模仿就是死亡。不要害怕展示自己,你的成长要依靠创新,而不是复制;要靠领导,而不是追随。下定决心,你要成为一个有思想的人,总是在寻求改进。为了某种目标而去思考,世界上总有适合原创之人的位置。

做任何事情都追随前人、都采取原有的方法,没有什么能比这个更快地扼杀创造力和使成长停滞。我认识许多上进的年轻人在进入父亲的商店、工厂和公司之后就开始停止生长,他们开始事事都按照已有的方法去做,因为那里的所有一切都是按照固有的模式运行的,所有的一切都有先例可循。他们失去了所有的拓展空间。他们没有动力去发展新的和创新性的领域,因为他们的父亲不会允许改变。我曾经见过许多位可以成为大人物的年轻人,却在父亲的轨迹中萎缩成侏儒。

当新的设备或方法能够节省更多空间、获得更高效率并使企业更加独立的时候,许多企业却因为保留陈旧的机器、古老的方法、冗长的账簿以及过时的器具而在竞争中地位下降,但是他们却仍然固执己见地因循守旧。

这就是为什么这么多曾经风光数代的大公司却在逐渐枯萎、凋零、因循守旧和失败,而曾经从这些公司出来的一些年轻竞争者们,却能采取最新的方法,以最新的方式顺应时代,从而获得更大的成功。

在创新性或独创性中,还隐藏着一种巨大的广告品质。像大多数一样做事的人,即使他们具有超凡的能力,他们也无法吸引很多人的注意。但是如果他开创了自己的道路,采用了具有创新性和进取性的方法,依靠自己将专业水平推升到一个高度,吸引了更多人的注意,那么就会有許多追随者会为他到处宣传。

在波士顿有一家专业商店,极具进取精神的所有者在做任何事情的时候都努力做到创新。举例来说,他打出招牌,声称在店里人们可以兑换全新的钱币,这些新钱都直接来自于美国国库或造币厂。这个举动的成本并不高,只是有一点麻烦而已,但是这确是一个非常聪明的广告,它尤其吸引妇女和孩子们,从而带来了大笔的生意。虽然处理破旧的钱币可能会遇到问题,但是这种问题即使在别的地方也会碰到。而接触到全新的、嘎嘎作响的新纸币以及全新的、闪闪发亮的新硬币的感觉则是非常美妙的。这只是这个商店所采取的众多创新性方法之一。

大多数人都会愿意去流行性商店购物,因为他们知道在那里能够找到最新的款式、最新的商品、最齐全的品种、最好的品位以及最合适的东西。众所周知,这些流行性商店的员工薪水是最高的,它们也拥有最好的买家。

在纽约有一家完全不需要做广告的旅馆,它是人们非常感兴趣和经常谈论的话题之一。在其他条件相同的情况下,人们都会愿意光临这家旅馆。如果一些人无法支付那里的房费,那么他们也会到那里吃饭、欣赏时装秀和名人。其他的一级旅馆如果想达到这家旅馆所拥有的广告效应,那么他们的广告支出至少要达到旅馆价

值的一半。

对于每一个积极进取的人来说,这种情况也是可能发生的。只有最新、最流行、拥有最新设备和最具创意思想的商家,才能吸引更多的顾客。尽管如此,也不要形成错误的观念:认为自己只要以全新的方式做事情,就能获得成功。只有有效的创新性才可以获得成功。许多人一直在追求做事情的新方法和新理念,但是他们从来没有做出过成就,这是因为这些全新的想法都是无效的、不切实际的。我认识一个热衷于使用所有新问世设备的人,他最终将所有的家产都挥霍一空,因为他缺少判断力和睿智,无法在自己的事务中选择真正有效的设备或方法。

一个年轻人所能做的最精明的事情——先不管这会对他们的性格产生怎样的影响——就是将最可能的创新性和最高的完美性应用到每一件事情中;在事业起步之时就下定决心,要让每一件经手的物品都烙下自己的独创印记;要让所做的每一件事都体现自己性格中最高级和最佳的品性。如果他做到了这一点,那么他就不需要庞大的资金来启动事业,也不需要做广告。他的巨大资源就是他自己。创新性是广告的最佳替代品,也是广告的最佳内容。有些人十分恐惧以新的方法做事情。他们必须追随别人。“对我的祖父和父亲来说最好的,对我也会是最好的。”这几乎成为了他们的座右铭。他们无法看到任何要求改变的原因。他们所做的每一件事都必须有先例,否则他们就拒绝这样做。他们无法赏识新的想法或新的做事方式。他们认为如果一种方法在之前没有被采用过,那么这个方法一定是存在问题。他们对古老的东西十分偏爱,古董对他们来说有着巨大的吸引力。他们认为物品的价值在于它的年代。这些思想死板的人阻碍了社会的进步。每一个城市中都有这种“因循守旧的人”,他们的店铺永远都是那种古老的样式,永远都有那种过时的橱窗,商品摆放的方式千年不变,记账的方式永远那样古老、繁琐。他们拒绝进步,新的想法会吓坏他们。当他们遇到新的事物或处于要求创新性的环境中时,他们总是会感到很尴尬、很不开心。他们必须抓住一些曾经被使用过的东西,否则他们就失去了力量。

许多人认为在个性上与别人不同是很不幸的事，他们总是害怕被别人看成异类或奇异的人。但是，上帝绝对不会造出两个完全一样的物品，包括人在内。每一个新出生的人都在改变自然的模板。伟大的性格都要拥有强大的创新性和独立性，这才能使他们区别于普通人。成为异类并不是要成为弱者，而且通常情况下，这是力量的体现。林肯有许多与众不同的地方，但是这些个性是与他的伟大人格密不可分的。不会使一个人变得可憎和讨厌的独特之处，实际上通常会成为这个人的优点。

还有什么比一个没有个性、平淡无奇的性格更加枯燥乏味的呢？我们都喜欢伟大的性格、坚强而充满活力的个性，因为这些力量会令我们印象深刻——它们的宏伟笼罩着我们，使我们充满了敬畏和崇拜，那种感觉就像我们站在高耸入云的悬崖之下时所产生的情愫。我们不希望这个粗糙的峭壁被磨平，这种粗糙的质感更增加了峰顶的高不可攀。它们代表了庄严和力量。我们为什么要磨平一个伟人的个性、或者使之与众不同的独特呢？

我们相信那些具有原创性的人，他们不会让我们想到其他人，他们会给我们留下一种崭新的、强烈的、充满活力的和永久的印象，他们从来不会去模仿和跟随，他们做出了自己的成就，他们有自己的判断，他们从不依靠任何人也不会去征求别人的意见，他们只会无畏、大胆而独立地前行。我们知道在那里有一种强大的力量——能够有所成就的力量——这种储备的能量能够使它的拥有人成为主宰者。无所畏惧是获得成功的一个必要品质，勇气总是与力量相伴随的。这是一个具有创新性的人的明显特征。模仿者则是怯懦的、虚弱的。

不要害怕去创新。成为一个独立、自立、全新的人，不要仅仅成为世界上的另一个人。不要试图去成为你的祖父、父亲或邻居的复制品。那就像紫罗兰想要成为玫瑰、雏菊想要变成向日葵一样愚蠢。自然赐给你的每一项技能都是有用意的。每一个人都是天生要以一种全新的方式去做某种工作的。如果他试图去复制其他人或去做其他人的工作，那么他就会成为一个畸形儿，一个不合格的人，一个失败的人。

甚至不要模仿你心目中的英雄。许多年轻的牧师们都试图通过模仿比彻为自己树立声名,他们复制他的声音和谈话、模仿他的姿势和习惯,但是他们却缺少这个伟人的力量,这就像一块彩色石印版上却没有巨著一样。这些上百的模仿者现在在哪里呢?其中没有一个人曾经在世界上留下痕迹。世界对所有的模仿者说不,世界瞧不起那些紧随别人脚步、依靠别人或模仿别人的人。这样的人会一直被认为是弱者,没有力量、没有个性。

我们听到过许多关于公司里一人集权的危险。人们说,他们应该被一个大型的委员会或主席团来管理,不能将过多的权力集中在一个人的手里。但是在每一个委员会、每一个主席团中都会有一个具有创新性、起到主导作用的人物,他实际上还是会居高临下地领导这些人。我们不可能摆脱被一个力量强大、具有创新性的人物统治的命运。

做你自己吧。不让自己与其他人有任何共同之处的意识——你没有任何成为其他人的迹象——本身就是一种力量。它会增加你的信心。拥有独创性的声誉会让你在任何组织中都能获得支持。它帮助你在与别人谈话之后,他们都能够说:“今天,就在这里,我遇到了一个具有独创性的人,他不会让我想起曾经见到过的任何人。”与一个不会让你想起任何人的人谈话,这是一种全新的感觉。他不会讲平庸的话,他不会成为任何先例的奴隶,他用自己的双脚走路,他不使用任何拐杖,他从不依靠任何人——这是一个强有力的人,这是一个散发力量的人。

为什么要试图成为其他人呢?做你自己或者用创新性和力量来表现自己,这才是你能做到的最伟大的事情。即使你竭尽全力,你也无法成为另一个人。这只会让你变得不自然、变得很可笑,只会剥夺你通过自我表现和做自己所能得到的力量。你与别人在本质上的差异越大,你试图模仿他人的举动就越可笑。真正的力量来自于个性。