

江希張 註

新註
四書白話解說
(上)

中州古籍出版社

江希張 註

新
四書白話解說



中州古籍出版社

前言

《四书》是《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》的总称，是我国先秦时期儒家学派的代表著作。自汉朝「罢黜百家，独尊儒术」之后，《四书》的地位逐步上升，以致被尊崇到「经典」的地位，成为历代封建统治阶级法定的士子必读的「教科书」。到了明、清时代，连科举考试的八股文，也必须由《四书》或《五经》中选择一句作为试题，真是至高无上之极了。

儒家的著作，所以能从先秦诸子中脱颖而出，凌驾于百家之上，在于中国的封建统治者看到儒家思想更适合自己阶级利益的缘故。从汉朝的董仲舒，到宋朝的朱熹，历代的封建知识分子纷纷对《四书》加以注解，便把儒家思想修改得更符合封建统治的需要，终于使它成为中国正统文化的思想核心。不仅学生必读，同时也成为衡量人们道德的标准和指导行动的准则。凡是违背「孔孟之道」的思想、言论，都要被谴责，被目之为「异端邪说」。结果，这种「儒家思想」，统治中国人的思想长达一千多年之久。

世界发展到二十世纪，人类的思想水平和科学技术水平已有了空前大发展。光辉的「五四运动」从「打倒孔家店」开始，揭开了我国现代革命史的第一页。在一大批先进的有识之上的

率领下，革命思想犹如奔腾的怒潮，以排山倒海之势，终于冲垮了封建主义的思想堡垒，结束了中国「尊孔读经」的历史。

那么，中国是不是从此就可将《四书》、《五经》抛弃于历史垃圾堆中去呢？决不能这样说。马克思主义最本质的东西，马克思主义的活的灵魂，就是要具体问题具体分析。对于世界历史上一切思想、学说，我们都应当加以研究，使之为我所用，绝不能轻率地排斥。毛泽东同志指出对于古的东西，洋的东西，应当采取弃其糟粕，吸其精华的态度，是十分正确的。他本人也是这种主张的身体力行者。毛泽东同志说过：「……在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。……这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。」（《新民主主义论》）同时，他又说：「我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。……我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。」（《中国共产党在民族战争中的地位》）他这两段话，正是去其糟粕，吸其精华的具体论述。

《四书》可以称之为我国的国粹，应当是值得我们自豪的一份珍贵遗产，它在外国的影响，决不可低估。西方学者不仅把孔子作为杰出伟人，列为「世界十大思想家」之一，同时，还

把儒家思想与基督教思想、佛教思想、伊斯兰教思想，并称为四大思想瑰宝。更令人惊异的，近年来日本及东南亚各国，注意到把儒家思想运用到社会现实中去，进而把《四书》誉之为「现代管理的圣经」。这些现实，不能不使我们对我国传统文化来一个再探讨、再认识。

在我们恢复了实事求是传统的今天，对孔孟及其著述的探讨，又被学术界重视起来。尽管各个观点不同，但是一致认为，孔孟思想及其代表作《四书》中，确实存在着不少至今仍对我们有益的东西。当前，在我们进行改革、开放，实现四个现代化的伟大时代里，要弘扬民族文化，吸取我们祖先留给我们的一切思想精华，毫无疑问，这对于我们建设具有中国特色的社会主义是非常有价值的。因此，这部《新注四书白话解说》的影印出版，当是一件很有意义的事。

这次影印出版的《新注四书白话解说》，是民国初期最流行的本子之一，初版于民国九年（1920），以后又出现过不少翻印本，署名为「山东历城童子江希张注」，并有序言多篇，称江希张九岁即注释本书，誉之为「江神童」。所以此书一出，曾一时之间，在国内成为人们议论的话题。近年有人在《文史资料选辑》上撰文提到本书出版经过，实际上是由北方军阀支持，集中十余人，帮助编写而成的，因此，可以说实际上是一部集体注释的书。

近年来，国内出版的附有白话译文的《四书》，已有好几种本子了。那么，这部《新注四书

白话解说》又有什么特点呢？首先，本书于正文后附有「字解」与「节解」，所谓「字解」，相当于现在所用的「注」，所谓「节解」相当于现在所称的「白话译文」。本书注与译文的特点是简明扼要，较之其它版本的注释和译文简洁得多，颇适用于一般读者的阅读与理解，此为其特色之一。其次，本书出版时，正处于「五四」运动之后，虽然此书是由一批主张「昌明孔教」的人士帮助与支持下出版的，但这些人也明白，几千年来封建堡垒已被冲垮，「尊孔读经」的复古主义，在中国是行不通的了。因此，本书在每个章节之后，还附有一篇白话「演说」，这些演说，从四书本义讲到国内外形势，以及其政治主张等等。代表了当时国内一部分人的政治见解。这些见解，实质上是康有为为代表的改良主义思想的进一步发展。反映了「五四」前后国内一部分人的思想潮流，这对于研究我国近现代思想史的一些专家和学者来说，也不失为有价值的参考材料。同时，也可以说，本书是国内近代第一部结合现实系统讲解《四书》的著述。这对于我们探讨如何把儒家思想中有用的东西，运用到现实生活中去，也是不无裨益的。至于书中由于时代和阶级的局限所显示的错误观点读者自可明鉴，这次影印一仍其旧未做改动处理，以保持原书的本来面貌。

說同 悅 樂 洛 溫 問 反

新註論語白話解說

山東歷城童子江希張註

學而第一

子曰學而時習之不亦說乎

子是孔夫子夫子那名字叫丘讀作某統叶仲尼生在周朝春秋時候夫子的父親就是叔梁公祖親是

顏氏曰是說學是說時習是時時刻刻的演習悅是歡喜手是操問詞

孔夫子說說了這來又時的習說不也歡喜嗎

有朋自遠方來不亦樂

乎

朋是朋友自在此處當從字講還是

就我學道不也快樂嗎

人不知而不慍不

亦君子乎

人就是他人不知是不知避不慍不

他人從不知道說我這箇道不我選

不煩惱不也是能當能容的君子嗎

上的學說神教難極其精微足以範圍人心示人高尚的歸宿然孩子虛而多火實用科學難窮盡物理足以利用厚生然藏于物質而不知性命之原尤難以謀人羣的和平求其大無不包細無不納體無不備用無不賅無論何時何地何人無不相宜的沒有赶上孔子的因孔子既已神教在內也已科學在內神教科學兼有的怎麼說呢也不用說孔子親自作的春秋合那易經的十翼就以這門人記的論語自來說就足以為天下萬世的師更有他呢因為世界上無窮其底事案沒有不學而能的也沒有不學就成的必習了再習時時研究熟思生巧精益求精能有心得再親師訪友切磋琢磨立相印証互相補助學能日新又新進化不止於人有一藝的長或有一線的明往佳貢高自是相持不下其初以學說相說說說隨後就動了手若惹起兵禍的大禍非避世不見知而不悔的君子就不能免所以孔子這一章開口說學而時習入說朋自遠來又說人不知而不慍總足為君子就足以師表萬世現在歐

弟好
皆去

美開化雖所學不同究竟出不了學而時習的範圍不過學而時習的功効尚未大著雖東西留學朋來自遠互相輸入然不能相愛相親天下一家還沒有朋自遠來的緊至於人不知而不愠更沒有子現在人的程度以孔道論高在初級升堂入室遠遠的很西儒花之安氏說五百年後孔道遍行全球眼光真有的透啊眼光真看的透啊全章雖三十二字字字含有無窮的道理要按佛教解經的法開為許多門路千言萬語也說不完隨時隨地隨人的心量各自由解悟而行自有無窮的妙用要員有所指及到小子佛說華嚴經為國音應眾生的心量無不當機然究竟不是人人能用的遠不如孔子學而時習的話為國之又國呢這學字孔子無從確有所指也神在沒有所指上想見聖人立言的妙又想見聖人立言的難然小子愚淺近初學無從入手姑妄就億萬分中指一方使法門這學字可權作下學上達的學由人道踏實行去上達於天次章有子說是為仁這下學即是為仁的學大學說是明明德這學即是明明德的學明明德就是學而時習孔氏就是朋自遠來不知不愠結紉起至吾○這一章又有全句易經的道理學而時習就是乾行健自強不怠朋自遠來就是地勢坤厚德載物不知不愠就是兼山艮思不出其位易繫辭說易之為書也廣大悉備有天道焉有地道焉有人道焉兼三才而兩之這學而時習注重人事就是人道朋自遠來厚德載物就是地道不知不愠惟天道能這樣三段各有二句就是兼三才而兩之先說人道後說天道處是夫子開辟凡聖立下學上達的法至於稱子不稱孔子處是夫子師表萬世不是一姓一黨所私子是天子代天立言就是耶穌為上帝愛子的意思現在我國講心性學的多半以佛教為最高以孔子只說世間的法平小的很不知佛教高固固然說心性學的學佛傳於孔子遂可說佛高於孔子就不可佛固然不只說出世的法孔子也豈只說世間的法呢這一章也是說的出世之道這習字是鳥獸飛不字說文解為鳥上飛不下來亦字解為人的臂亦即是鳥的羽翼這學就是出世的學習是易習坎出險的意思出世就是出險因為這世界佛說為苦海大宅是險的很是要學着飛出去的飛而又飛到了不忌轉的地方纔能免了煩惱得着歡喜菩薩初登地名歡喜地所以說不亦說乎莊子的逍遙遊就是不亦二字的註腳由此見着自性無量歲數佛菩薩那曉是朋自遠來不亦樂乎雖是出世而實無所出仍然是自覺覺人普渡眾生我渡眾生眾生苦不知我我也不起煩惱就是佛也是如是不過孔子特重人道沒有詳細說明出世的道就是了然孔子的話最為精真一二字就包括無數佛經豈可專佛經儒妄議聖人呢

○有子曰其為人也

聲上聲
下同

聲與平

省悲
耕反
為去
聲傳
平聲
道來
皆去
聲

孝弟而好犯上者鮮矣。不好犯上而好作亂者，未之有也。

解 有子是孔子的學生名仔。若說子若其是指的人為著作孝弟孝順父。有子說他那人既然孝弟，是恭敬兄長，好是心所願，欲鮮是少犯是違犯上，是為官吏的鮮是很少。**解** 弟還好犯上的很少，既然不好犯上，還好作亂的，**君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為人之本與。**

本與 君子是有道德的人，務是專心去辦，本是根本。**解** 君子人專心用力於根本，那根本成立，而後是為人的。**解** 立是成立，道是道理，仁是人愛民愛物的德。**解** 道理曉生發出孝順父母恭敬兄長的事，就根本呢。**解** 這一章是說人從父母而生，兄長而立，所以孝弟為人的根本，不必以孝弟為仁的根本。

子曰：巧言令色，鮮矣仁。 **解** 巧言是巧話，令色是好顏色。**解** 夫子說說巧話裝好顏色，**解** 仁是人的，良心行事，仁纔能充實，巧言令色，欺世媚俗，良心已壞，**解** 人少說說巧話裝好顏色，**解** 良心必按那裡還有仁，沒了仁便是壞了心壞了，心壞了，心壞了，是箇人嗎。

曾子曰：吾日三省吾身。為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？ **解** 曾子是孔子的學生，即宗聖名，**解** 忠是忠誠，信是信實，傳就是傳受。**解** 合朋友交有不信實的，此處曉老師傳受給我的，有不演習的地處嗎？**解** 曾子是最重實行的人，是很能守的人，每日以三省自省，所以能受一貫的傳。

子曰：道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。 **解** 道是治理，千乘是一千兵車，敬是

之國敬事而信，節用而愛人，使民以時。**解** 敬重事是事務，節用是節儉財用。

新註論語白話解
卷一
學子而

弟子之聲則弟之聲去聲

愛人是愛民時是說節孔子說治理有一千輛兵車的國歌重國事遠要信實當時的大國往往仗恃着強的春冬兩間的時候節用財有節制愛惜民人用民必須按農閒的時候呢軍國事當兒戲待民如魚肉又愛詐百出起兵動眾沒有正時所以說這話針對他也就是針對天下○子曰弟子入則孝萬世講信愛民是孔子政治的大宗旨大國還要如此小國自不必說了

出則弟謹而信汎愛眾而親仁行有餘力則以學文弟子是為人弟為人子的人是在家出是在外謹是謹慎汎愛是博愛節孔子說為弟子的在家就孝順父母在外就恭敬眾是多數人親是親近行是行事餘是餘閒文就是文藝兄長謹慎人要信實博愛眾人遠親近有德的君子行這些事有餘力的這一章是大子示人小學的綱要大學是明德等事先實行道德再講究文藝這文也力量就要演完文藝說不是無用的文章在古時是體操射御書數等現在說就是各國的語言文字藝術等

子試問孔子這教有法怎麼樣呢○子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣子夏是孔子的學生姓卜名商號叫子夏上賢字就是好下賢字是賢德易是更換色是美貌事是事奉竭是竭盡致是犧牲的意思顏色事奉父母能竭盡他的力量事君能犧牲上他的身合朋友說話能信實就是這一章是說的人無倫常雖念盡天下古今的書猶不念書若他人說他沒有學問我必說他有學問呢有倫常即一字不識也算有真學問諸聖人書盡人道就完了

子曰君子不重則不威學則不固重是自重威是威嚴固是堅固不自重或不威嚴學也不堅固了主忠信主是節以忠誠信主要解實為主要無友不如己者友在此處節別交接不如自己

嚴學也不堅固了主忠信主是節以忠誠信主要解實為主要無友不如己者友在此處節別交接不如自己

過則勿憚改

過是錯過
憚是怕

有錯過
別怕改

君子恭敬自守精神內欲誠忠形外自然要重威嚴并非故意博學架子不然浮靡輕躁豈是為學的

人中信是立身的本改過是入道的門。答宗教皆有懺悔一門親近益友尤是勸善規過增長道德知識的所入子信時提出指示後人惟勿友不如己者的話似着了人我相不知這一章說學則不固是專對求學人說的在求學時候正是成己的時代古人求學往往杜門謝客惟親近善知識補仁成德至學有得不滿不請廣交天下的人再者人的性情好惡隨順自己的不好交有道德的夫子這話也是對症下藥呢

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

慎是謹慎終是父母忌殯的時候追遠是追遠是說的祖宗德是德行歸是近

厚是曾子說敬慎於父母亡殯的時候由父母追求到遠

年的祖先誠心祭祀人民的德性就可返於敦厚了

的德心歸於厚對於天下人沒有不厚的有人說我中國喪祭等事禮文其繁可算是慎終追遠了。怎麼民德沒有厚呢。子說子惹起滿腹的感慨不見長嘆了幾口氣說現在喪祭儀式雖存毫無真誠視同兒戲還有許多大謬不道的習俗何曾有慎終追遠的呢

○子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞

其政求之與抑與之與

子禽是子貢的學生姓陳名亢號子禽子貢也是孔子的學生姓端木名賜號子貢至就是到那是國闢是聽政是

國家大事求是

子禽問子貢說夫子所到的國必聽他的政請求與是說給他

子貢說夫子溫和良善於政制諒讓以得的無論夫子不是請求而得就是明求也兩樣起人的請求呢

讓以得之夫子之求之也其諸異乎人之求之與

溫和

良善恭恭是恭敬是節制

諒讓以得的無論夫子不是請求而得就是明求也兩樣起人的請求呢

夫子過化存神感德感召各國

是毀辱。因是依靠親是親近。宗是宗主。
義是義理。明是顯現。行主則是處躬每
立身的本。恭是交際之近。內人或求學或共同作事也。是人身上有的。但不能
執着到上頭有子這一章合上章皆是破人法執理障。是儒教大乘學問呢。

○子曰：君子食無

聲好去

聲合好

聲與平

求飽居無求安敏於事而慎於言就有道而正焉可謂好

學也已

食是喫飽飽是足居是居住安是安樂敏是敏速就在此處當往字講正就是指正

也就可以稱起

為好學的呢

發稱起好學可見古人為學是在注重言行不是在書本上求了

○子貢曰貧而無詔富而無驕何如子

司也未若貧而樂富而好禮者也

貧是貧窮詔是詔媚子貢說貧不富是富足驕是驕傲

傲這箇人怎麼樣孔子說也可以選不及有能快樂富能好禮法的人呢

子貢曰詩云如切如磋如琢如磨其

斯之謂與

切是使刀切磋是銼磨琢是銼琢磨是石磨

子貢說詩經衛風其漸篇上說如琢如磨的既使刀和又使銼磨如使治玉石的既使銼琢又使石磨好益求好就是

夫子這箇說法啊

子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者

告是告訴

往是已過的事來就是未到的事

解孔子說若賜這樣聰明變可合他說

及貧而樂富而好禮足見聖道高深學無止境

呢

○子曰不患人之不己知患不知人也

患是自己

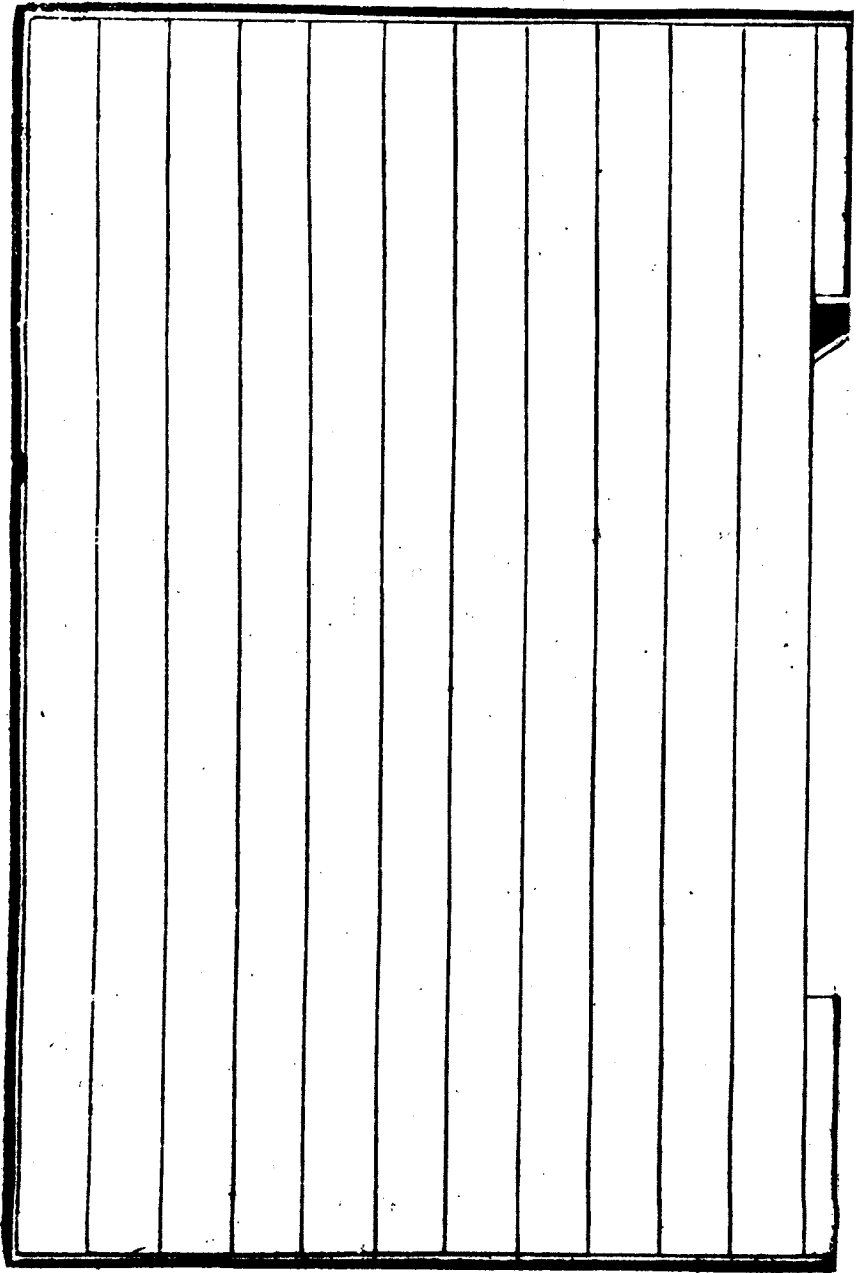
解孔子說不

道自己是怨人家不知道我是我的學問發不上且於我無損

新注論語白話解

卷一 學而

四



全篇演說全篇雖章數不多却包含內聖外王無窮的道理第一章開口說學立萬世為學的道并示人究竟必到大同世界天下一家纔有朋自遠來的樂不知不愠便是遜世先問的聖人了有子言似夫子所以首先發明夫子為仁的學佛普渡眾生充其分量不過一仁字所以佛號能仁接着又記夫子的話戒巧言是去虛偽習氣戒令色是去詭曲的心曾子受一貫的傳發明忠信的道守忠正所以立信信為道原功德母是曾子所以受道處下章夫子論治國也是以信為主使民以時正是信處第一章夫子論學並沒有說出學甚麼這學字是實字虛用真空而含妙有是為天下萬世說法夫子又怕初學無處入手又說出入孝出弟受眾親仁文字技藝等事以立小乘的法子夏設教西河也是對於聖道有心得的他接着發明人倫的學夫子又說安重以堅固這學食不求飽居不求安敏事慎言就正有道以切實求學有子不為法執纔是真學子貢可與言詩纔算起講學不愁人不知我惟愁不知人無好名務外的心纔能求真實的學總而言之這一章注重一學字天下無窮的道理皆從學中來呢篇內又含有五倫八德的道理入孝出弟是父子兄弟的倫節用愛人事君致身是君臣的倫賢賢易色是夫婦的倫交友以信是朋友的倫這是五倫有子說孝弟曾子發明忠信有子講大乘的禮曾子講喪祭的禮慎終追遠有子說信近於義又提出這義字子貢貧而無諂便是有廉恥了這是八德五倫八德

皆全人道無虧。這是孔子所以兩樣起各教處。所以門人於第一篇內。特特記出。以告天下萬世子。責深知聖人。并將夫子誠中形外的氣度。借子禽的問。略說一二。使天下萬世的人。就此想像體會。也可以略見聖人一端。佛教智者大師誦法華藥王品。悟法華三昧。見佛在靈山的會。還沒有散。我夫子大同的志未逮。老安少懷的願未了。豈能真滅度呢。小子追憶子貢的話。也是杏壇設教至今未散。且想見孔子周遊法界中。講演大同的學說。嗚呼大哉孔子。真是萬世師表呢。

說同
悅樂
洛
愠
問反

新論語白話解說

山東歷城童子江希張註

學而第一

子曰學而時習之不亦說乎

解

子是孔夫子夫子那名什叫丘讀作某號叫仲尼生在周朝春秋時候夫子的父親就是叔梁公母親是

顏氏曰是說學是錢時習是時時刻刻的演習悅是歡喜乎是探問詞

孔夫子說說了這來又時的習也並不歡喜嗎

有朋自遠方來不亦樂

乎

解 朋是朋友自在此處當從字講遠是 有些朋友從那遠處來 很遠方是地處來是來了樂是快樂 就我學道不也快樂嗎

人不知而不愠不

亦君子乎

解 人就是他人不知是不知不愠不愠是 不煩惱君子就是完全的箇好人

他人從不知道說我這箇道不是我選

界

上的學說神教雖極其精緻足以範圍人心示人高尚的歸宿然涉于虛渺而多玄實用科學雖窮盡物理足以利用厚生然蔽于物質而不知性命之源究難以謀人羣的和平求其大無不包細無不納體無不備用無不賅無論何時何地何人無不相宜的沒有赶上孔子的因孔子既包神教在內也包科學在內神教利學兼有的怎麼說呢也不用說孔子親自作的春秋合那易經的十翼就以這門人記的論語自章來說就足以為天下萬世的師又有禮呢因為世界上無論甚麼事業沒有不學而能的也有一學就成的必待學了再習時時研究熟思能生巧精益求精能有心得再親師訪友切磋琢磨互相印証互相補助纔能日新又新進化不止於人有一藝的長或有一線的明佳貴高自是相持不下其初以學說相曉事隨後就動了干戈惹起兵戰的大禍非避世不見知而不悔的君子就不能免所以孔子這一章開口是學而時習又說朋自遠來又說人不知而不愠總足為君子就足以師表萬世現在歐