

◎ 人物画名家小品 · 黄思源主编

王孟奇



河南美术出版社

◎人物画名家小品·黄思源主编

王孟奇

河南美术出版社

王孟奇



图书在版编目 (CIP) 数据

王孟奇 / 王孟奇绘. — 郑州: 河南美术出版社,
2004.1

(人物画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1213-1

I. 王... II. 王... III. 中国画: 人物画—作品集—中
国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第125307号

人物画名家小品·王孟奇

主 编 黄思源

责任编辑 毛君周

责任校对 敖敬华

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七—五七二七六三七

制 版 洛阳电视艺术中心图片部

印 刷 郑州友联印刷有限公司

开 本 八五〇×一一六八毫米 二〇开

印 张 一点六

印 数 三千册

版 次 二〇〇四年二月第一版

印 次 二〇〇四年二月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1213-1/J·1099

定 价 十六元

中国画重笔墨、神韵、意境，再就是情趣。

中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。写意之「不可控性」，使众画人难逾艺道之天机。

槛，唯大悟者可邂逅画学三昧，造化

序言

神韵者，

神采至上，气韵生动。艺道通神，生

机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。

意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化：或犹游其中，或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣者，藉一花一鸟一人一物传情达意。入神时，物我为朋，主客呼应，意会神交，天趣无尽。

中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。

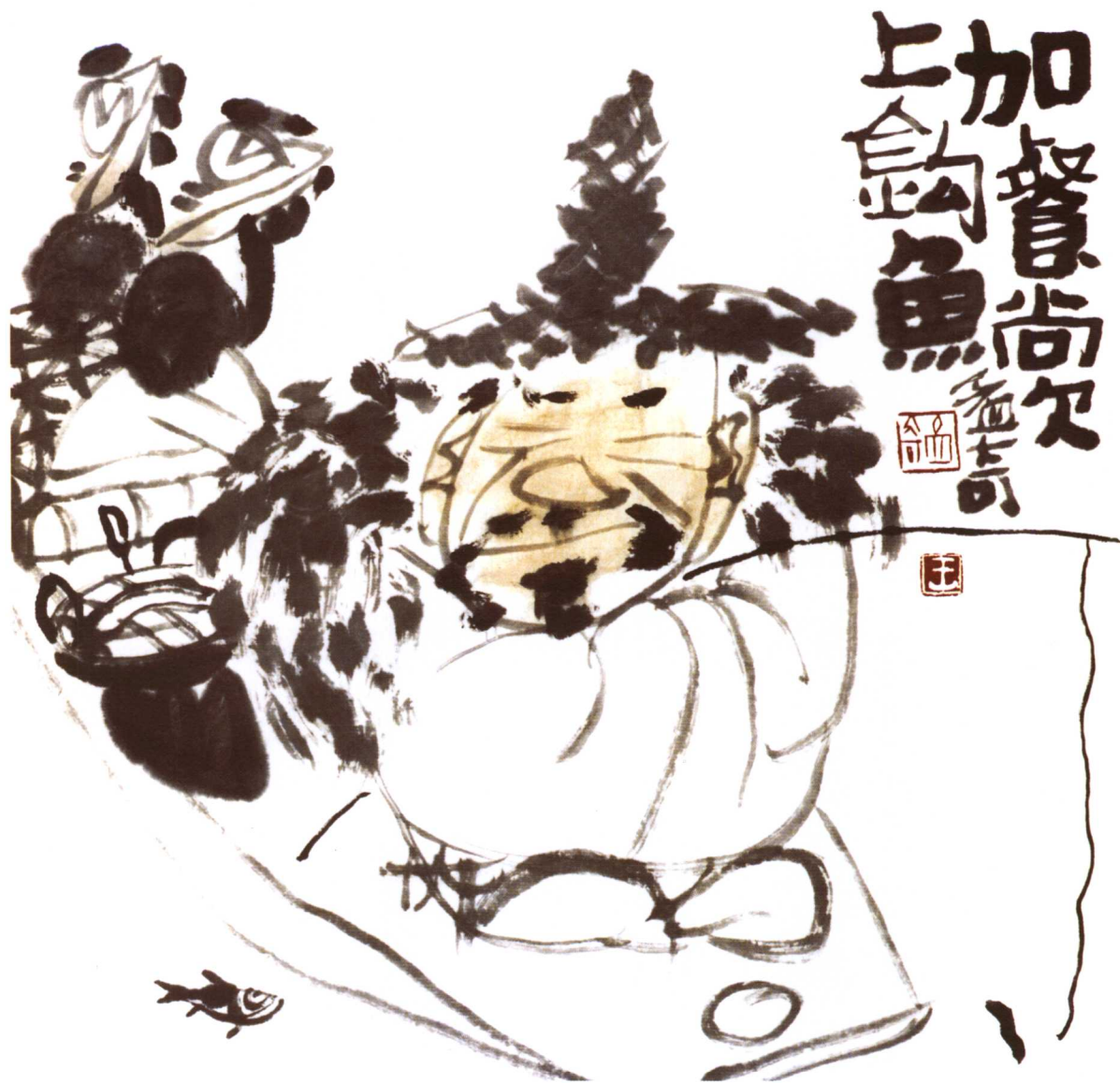


◎王孟奇 一九四七年生于江苏省无锡市，一九七七年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业，现为上海大学美术学院教授，中国美术文人画代表性画家之一。一九七三年作品

王孟奇

入选全国连环画、中国画作品展并被中国美术馆收藏；一九七六年作品入选全国美术作品展；一九八〇年作品入选全国青年美展；一九八四年作品入选第六届全国美展，获江苏省连环画首评一等奖；一九九四年作品入选第八届全国美展；一九九五年作品入选广东省美展并获优秀奖；一九九七年作品入选中国艺术大展；一九八八年作品入选美国及西班牙古根海姆博物馆举办的中国五千年文明艺术展、上海美术双年展、深圳美术馆举办的中国五千年文明艺术展、上海美术双年展、深圳美术馆双年展；一九九九年作品入选第九届全国美展获优秀奖；二〇〇〇年作品参加新中国画大展、深圳国际水墨双年展、法国巴黎中国文化季·现代水墨展、上海美术大展等。出版《王孟奇画集》三种，出版艺术随笔专集《高卧斋闲话》。

















瓦煲新米自在

飯
李孟奇





