

我的人文普洱

阮殿蓉 著



云南人民出版社

我 · 的 · 人 · 文 · 普 · 洱



我的 人又 普洱



我 · 的 · 人 · 文 · 普 · 洱

图书在版编目(CIP)数据

我的人文普洱 / 阮殿蓉著. —昆明: 云南人民出版社,

2005.10

ISBN 7-222-04554-6

I. 我... II. 阮... III. 茶—文化—中国

IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 115543 号

责任编辑: 潘 灵 宋家宏

装帧设计: 昆明老虎文化工作室

封面设计: 李 晶

责任印制: 洪中丽

图片提供: 阮殿蓉 虎良灿 李 坚 周 渝 周 勇

书 名	我的人文普洱
作 者	阮殿蓉
出 版	云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmazbs @ public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	11.25
字 数	160 千
版 次	2005 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-10000
排 版	云南天元彩色制版印刷有限公司
印 刷	云南新华印刷一厂
书 号	ISBN 7-222-04554-6
定 价	30.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

阮殿蓉

1968年1月出生于云南昭通，回族。曾任勐海茶厂厂长，勐海茶业有限责任公司董事长、总经理。现为云南六大茶山茶业有限公司董事长。系中国茶叶流通协会常务理事，云南省茶叶商会常务副会长，云南民族茶文化研究会副会长，中华茶人联谊会理事，云南茶叶协会理事，昆明民族茶文化促进会理事。

著有北京出版社出版的茶说典藏系列之《六大茶山》一书；在台湾《普洱壶艺》、《中国茶叶经济信息》、《云南普洱茶》等刊物上发表文章多篇；在《云南日报》上开辟有“说茶”专栏。





作者在茶马古道重镇丽江束河古镇

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



我的普洱观

真正优质的普洱茶，
其陈香必须是建立在安全和卫生上的陈香

进入二十一世纪以后，人们对纯天然、无污染饮品的追求，为普洱茶的发展与普及迎来了一个难得的春天。随着人们对普洱茶认识的深入，尤其是其特殊医药效用不断被发现，普洱茶赢得了越来越多消费者的青睐，并因此形成了一个逐渐扩大的普洱茶消费市场。然而作为健康饮品的普洱茶要健康地走下去，成为滋养人类的保健饮品，最关键的还是取决于它的安全性、卫生性。

从这个角度来说，现代普洱茶除了保留传统普洱茶越陈越香的特性之外，更应突出其环保、绿色、卫生及安全的品质。

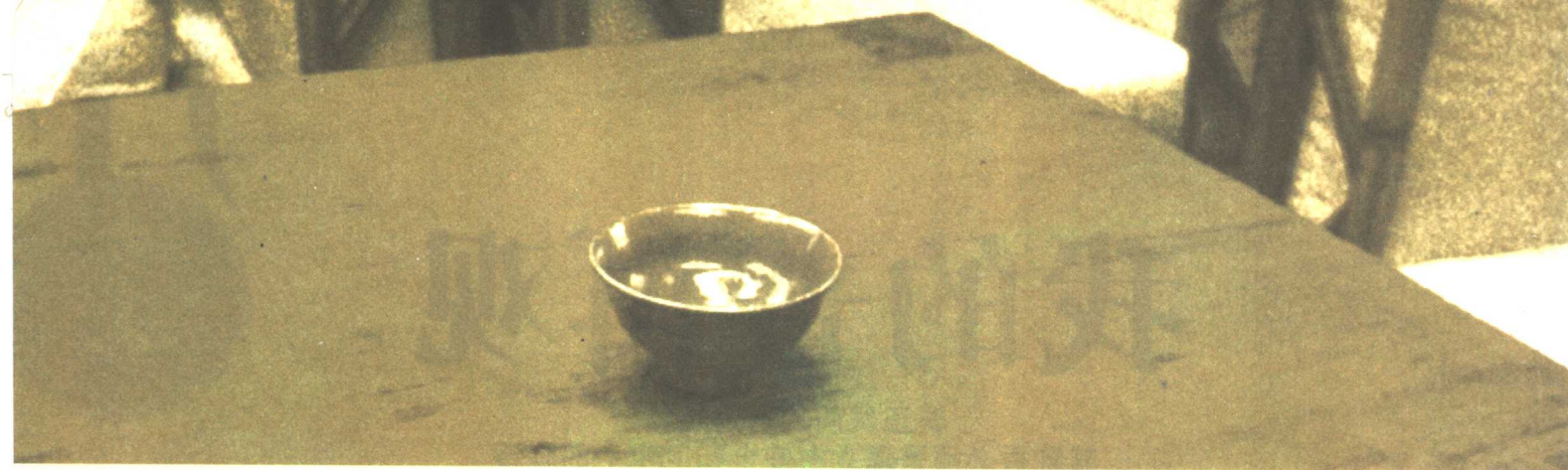
事实上，在全球经济一体化的背景下，随着“绿色堡垒”的扩大，地区性的贸易协定已经很大程度地影响着我国茶叶的发展，也制约着普洱茶走向世界的步伐。有资料显示，随着欧盟对茶叶“农残”检验范围的扩大，我国对欧盟的茶叶出口量已从1998年的38504吨下降到了2002年的14531吨。因此，当一个人人关注健康的时代来临，在茶叶的原产地云南，全面提高普洱茶的品质，把这种传统的历史名茶做精、做卫生、做安全，使之更大程度地满足和造福人类，就成为了每个普洱茶人应该肩负的历史责任。

要使普洱茶真正成为造福苍生的卫生保健饮品，就必须抓好普洱茶生产的各个环节，首先是原料环节。

优质的茶叶原料，是生产优质普洱茶的保证。因此要打造纯天然无污染的精品普洱茶，就要抓好原料环节，而原料环节，又取决于茶园基地的建设。作为普洱茶的传统生产地，云南至今还有大片保存良好、种类齐全的古茶园。这些茶山周围具有非常良好的生态环境，而且生物多样性保存较好，茶树的病虫害少，通常是靠天敌与病虫之间的生态平衡来控制茶树的病虫害。云南历史上“名重天下”的普洱茶，就是由这样的茶园提供原料的。建设优质的普洱茶园基地，要基本杜绝农药的使用，即使是发生病虫害，也应选择农业防治、物理防治与生物防治的办法，最大限度地保证普洱茶原料的天然品性。

要打造优质的普洱茶，还必须解决有害细菌超标的问题。当前，随着我国茶叶出口“门槛”增高，国外对我国出口茶叶的卫生检测越来越严，因此必须最大限度地降低茶叶中的农药残留，解决重金属和有害细菌超标的问题。

普洱茶在漫长的发展历程中，形成了自成一体的生产工艺，这里面隐藏着大自然秘不示人的玄机。但是过去小手工作坊生产的普洱茶，由于生产环境及生产设备的制约，常常会导致有害细菌超标的问题。更让人担忧的是，近几年来，随着“普洱茶热”的持续升温，一些人只顾眼前利益，将从各地收来的低



价散茶,在那些环境恶劣的作坊中,通过加高温、高湿做起发水普洱茶来,那样的环境,昆虫与细菌孳生,所生产的“普洱茶”不但丧失了贡茶高贵品质,而且人们误饮之后,还很可能对身体造成危害。

作为饮品,同时也作为保健品的普洱茶,要将其贡茶的优良品质发扬光大,使其成为风靡二十一世纪的卫生、安全的有机饮品,就必须在继承传统生产工艺的同时,充分吸取人类文明的成果,将茶叶生产的先进技术和现代化的高新技术引入茶叶生产、加工和流通的全过程,精耕细作,精工细做,精益求精,建设和引进完全符合食品甚至药品生产卫生要求的厂房和设备,以生产药品的要求去生产普洱茶。

要达到这一目标,就得建立健全质量保证体系。在普洱茶的生产流程中,质量检测是非常重要的的一环,其重要性不能简单地理解为购买先进的检测设备和设置检测部门,更重要的是要从茶园的管理,茶叶的加工、包装、运输、贮存到消费者的消费,在整个过程中进行质量体系的全方位建设。只有这样,我们才能生产出能传之后世的普洱茶,也只有这样,我们的普洱茶才能随岁月的流逝而更臻完美,成为活的古董。

因此,真正优质的普洱茶,其陈香必须是建立在

安全上和卫生上的陈香。

在历史的长河中,每个时代都该有每个时代的普洱茶精品,一代茶人也应该有一代茶人的追求。千年遗风,百代文明,前人已经书写了普洱茶灿烂的历史。推陈出新,继往开来,后人应该唱响的是普洱茶未来的光荣,那就是安全、卫生,同时又能与岁月一起成长的普洱茶。



敬昌号老茶



南糯山古茶树



目录

第一辑

- 六大茶山 传承古今····· 10
- 枝头凤凰：普洱茶····· 14
- 缓慢的艺术
- 快餐文化下的普洱茶····· 18
- 陈年普洱茶：时间的重量····· 22
- 从来佳茗似佳人····· 30
- 此茶味淡重如荷
- 普洱茶的女性情缘····· 34
- 买尽青山当画屏
- 普洱茶的山水情结····· 38

第二辑

- 茶品····· 44
- 茶缘····· 48
- 茶味····· 52
- 茶禅一味····· 54
- 普洱茶的品质····· 58
- 活的雕塑
- 普洱茶的形与质····· 62

第三辑

- 爱护普洱茶····· 68
- 普洱茶的冷思考····· 72
- 普洱茶与健康····· 76
- 小康社会与普洱茶····· 80
- 号级茶庄····· 84
- 易武与普洱茶····· 90

第四辑

交融与渗透

- 普洱茶与民族文化交流的关系····· 96

天赋识灵草 自然钟野趣

- 哈尼族和普洱茶的情缘····· 102

素雅为佳松竹绿

- 傣族与普洱茶····· 106

茶是信仰与生命

- 藏族与普洱茶····· 110

守望茶山的民族

- 布朗族与普洱茶····· 114

苍洱古道 茶香遗韵

- 白族的茶马情缘····· 118

第五辑

- 走向世界的普洱茶····· 124

- 普洱茶的人文精神····· 130

- 亲历台湾普洱····· 134

- 易武考察记····· 138

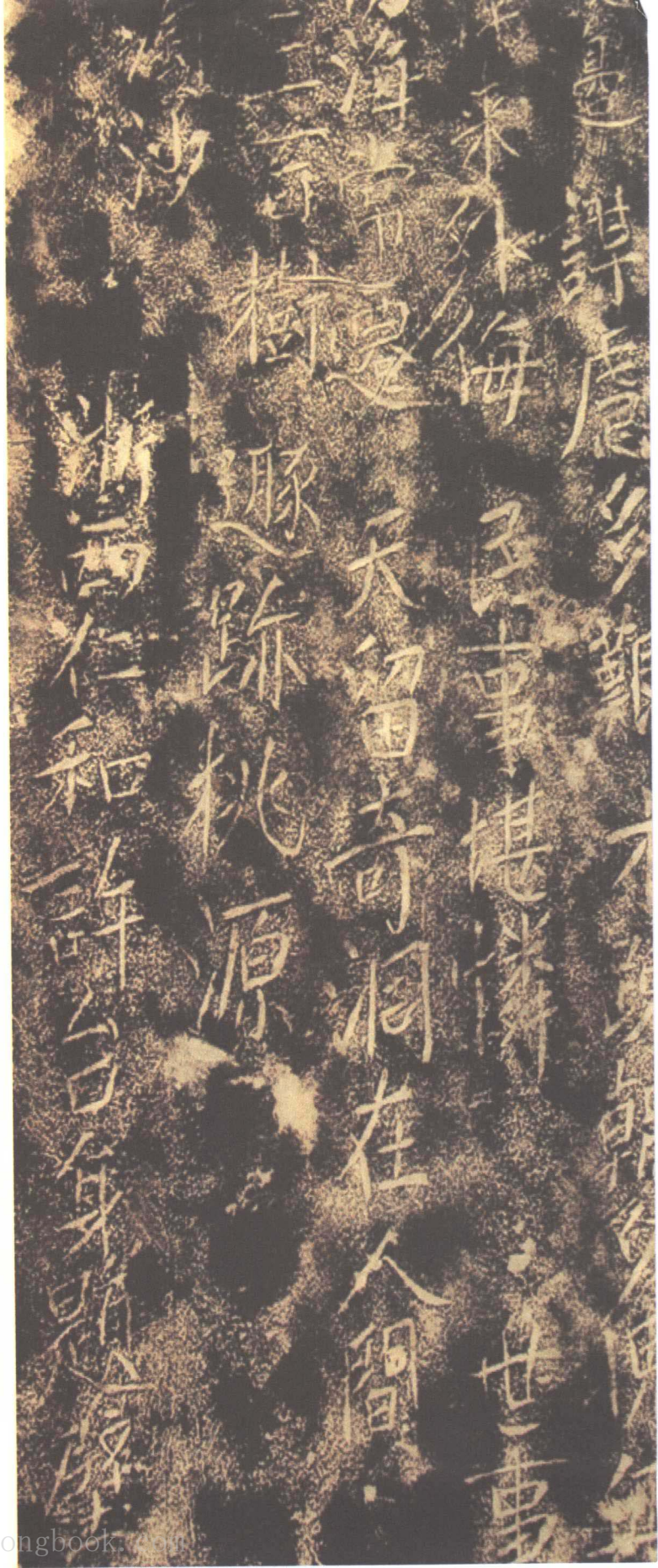
- 攸乐山考察记····· 144

- 茶马古道上的滇西抗战····· 148

附录

- 阮殿蓉访谈录····· 李开义 158

- 一缕茶香润平生····· (台湾)周渝 172



第二辑





六大茶山 传承古今

唐人樊绰在其《云南志》一书中说：“茶出银生城界诸山”。茶，乃有“茶中之茶”美誉的普洱茶；银生城，乃南昭阁罗凤征服傣族之后在西双版纳所设的军事节度；诸山，即西双版纳主要优质茶品的六大茶山：攸乐、莽芝、革登、倚邦、慢撒（今易武）和蛮砖

美丽动人的西双版纳，以中国版图上独一无二的热带雨林和曼妙多姿的傣家风情而闻名天下，亦以源远流长的普洱茶文化而成为天下茶友心中的圣地。清人阮福在《普洱茶记》一文中称：“普洱茶古属银生府，则西蕃之用普茶，已自唐时”。这说明远自唐朝，普洱茶的生产和销售已入典籍。至于真正被命名为“普洱茶”的时间，据著名历史学家方国瑜先生考证，最初见于明人谢肇淛所著《滇略》一书，即约西元1620年前后。之所以称“普洱茶”，是因为澜沧江流域所产的茶叶，都在普洱府集散，由数条茶马古道流布天下。

普洱茶之所以名动天下，为世人所推崇，全因其独特的品质。有品茶大师将普洱茶的品质以“香、甜、甘、苦、涩、津、气、陈”八字来概括，其味、其色包容了生命的整个流程，直抵“无味之味”和“越陈越香”的境界。特别是真正出产于澜沧江流域的普洱极品，因此地的茶树和香樟树间种，汲天地精华，容香樟灵气，让人可品出至上的香樟风骨，堪称绝妙之至。再者，普洱茶有别于其他茶品，因澜沧江流域气候特殊，气温和空气湿度等特殊因素使其形成了天然的“后发酵”程序，从而生发出滋味醇厚、后味甘长、香高味美、越陈越香的特殊品质，兼融修禅见性、解乏除腻、美容健身等功用为一体。另外，

普洱茶独领天机的缘由还有一因：自唐朝以来，中国茶艺都以制团茶为本，云南的澜沧江流域位于边陲地带，此工艺传入之后，不为外界风尚所动，古今传承，普洱茶成了天下唯一承接唐宋团茶衣钵的绝世孤品，历经几千年的孕育，底蕴深厚。

普洱茶中，以六大茶山所产茶品为极品。清代所遗而现存于中国茶叶研究所的“金瓜贡茶”，已被视为国宝，其采用的是倚邦茶山的茶菁；产于光绪年间，有“普洱茶王”之誉的福元昌圆茶，产于易武山；1736年同庆号茶庄设厂生产被赐为“天赐绝品”，品质优雅内敛，冠绝群伦，有“普洱茶后”美誉的同庆号老圆茶，产于易武茶山；价值连城，可遇而不可求的敬昌圆茶，不仅因其品质卓越，也因其做工和包装令人着迷，优美之至，天下普茶无出其右者，其产于慢撒周边茶山；另外，堪称绝品的还有同心圆茶、同



昌圆茶、鼎兴圆茶、末代紧茶、可以兴砖茶、红印圆茶等茶中精品，无一不产在西双版纳神奇、神秘、神圣的茶山之上。

光阴者，百代之过客。令人扼腕的是，随着时间的流变，市场经济勃兴，在逐利观念的引导下，源远流长的普洱茶文化正面临着前所未有的挑战。俗世茶品纵横百出，鱼目混珠，普洱真品的容身空间已经愈来愈小。如何发扬普洱茶文化，使六大茶山的精髓得以古今传承，已成为许多茶界有识之士的心头之虑。“云南六大茶山茶业有限公司”，承袭古老的制茶工艺，扛起了振兴普洱真髓的一面旗帜，决心在物欲横流的年代里逆流上溯，以真普洱、极品



茶马古道古镇寺登街的
罗镇勋老人为六大茶山公司题字

南糯山老茶树



普洱回馈天下普洱茶友，让沿袭千载的普洱茶精神继续传承下去。针对历史流变中形成的“江南六大茶山”和“江北六大茶山”（以澜沧江为界）之说，以资深茶人特有的厚实经验和在众多普洱茶品茗大师的肯定下，融合江南、江北为一体，采集易武山、南糯山、邦崴山、攸乐山、班章山和倚邦山的上等茶菁，生产出系列野生茶饼及三十余种纯正普洱茶，在国际及国内普洱茶市场上如一股强劲的自然之风，受到了广大消费者的一致好评。其中“佛海银毫饼”和“六山春尖饼”两项产品一面世，即被2002年中国普洱茶国际学术研讨会授予“普洱茶国际名优产品金奖”，为广大茶人所瞩目。云南六大茶山茶业有限公司一向秉持：到“六大茶山”品普洱极品，以“六大茶山”的精神弘扬普洱茶声誉，其努力方向是让“六大茶山”进一步成为普洱茶的心脏和圣地。



作者在班章茶山