

五年制小学  
语文第十册

# 家长辅导

江西教育出版社

## 说 明

这是一套供家长辅导孩子学好小学语文的书。全书共十册，配合现行五年制小学语文课本，每学期一册。

这套书主要帮助家长了解小学语文教学大纲对各年级的要求，以及教学每篇课文的具体要求，同时，还为家长提供辅导孩子学习语文的具体方法和资料。本书在内容上力求有的放矢，讲求实用；在文字上力求深入浅出，通俗易懂。具有初中文化水平的家长，都适用。

在编写体例上，本书各课均包括课文说明、学习要求、辅导要点、作业指导和参考资料五个部分。“课文说明”主要介绍课文的类型、在本组教材中的地位以及课文的重点、难点。高年级还对中心思想、篇章结构、写作特点作简要的分析。“学习要求”主要从语文知识教学、培养能力、发展智力和思想教育等方面，列出学习本篇课文所要达到的具体要求。“辅导要点”主要从字词句篇、听说读写以及培养观察、记忆、思考能力等方面，提示辅导的要点和方法。“作业指导”主要说明课本中作业题的训练意图和参考答案。有的，还适当提供了一些补充作业。“参考资料”主要介绍与课文有关的作者、作品、历史、地理、自然等知识。根据实际需要，这部分内容不是课课都有。

编写家长辅导之类的书，我们还是初次尝试，经验不足。希望广大家长在使用过程中提出意见，以便今后改进。

编 者

# 目 录

## 看图学文

- 1 南湖 ..... ( 1 )  
2 伏尔加河上的纤夫 ..... ( 4 )

## 课文

- 3 种子的力 ..... ( 8 )  
4\* 养花 ..... ( 12 )  
5<sup>△</sup> 幸福是什么 ..... ( 15 )  
    基础训练1 ..... ( 19 )  
6 穷人 ..... ( 27 )  
7\* 中条山的风 ..... ( 31 )  
8<sup>△</sup> 彩色的翅膀 ..... ( 32 )  
    基础训练2 ..... ( 33 )  
9 染米 ..... ( 37 )  
10\* 冀中的地道战 ..... ( 41 )  
11 小英雄雨来 ..... ( 44 )  
    基础训练3 ..... ( 47 )  
12 古诗四首 ..... ( 51 )  
13 琥珀 ..... ( 54 )  
14\* 林海 ..... ( 57 )  
15<sup>△</sup> 马 ..... ( 60 )  
    基础训练4 ..... ( 63 )  
16 凡卡 ..... ( 67 )  
17\* 景阳冈 ..... ( 70 )

|                 |                |         |
|-----------------|----------------|---------|
| 18 <sup>△</sup> | 小抄写员 .....     | ( 73 )  |
|                 | 基础训练5 .....    | ( 77 )  |
| 19              | 渡船 .....       | ( 81 )  |
| 20 <sup>*</sup> | 鹤鹑 .....       | ( 84 )  |
| 21 <sup>△</sup> | 冬眠 .....       | ( 88 )  |
|                 | 基础训练6 .....    | ( 90 )  |
| 22              | 詹天佑 .....      | ( 94 )  |
| 23              | 在仙台 .....      | ( 98 )  |
| 24 <sup>*</sup> | “兄弟便是朱德” ..... | ( 102 ) |
| 25 <sup>△</sup> | 三人行 .....      | ( 104 ) |
|                 | 基础训练7 .....    | ( 108 ) |
| 26              | 古诗三首 .....     | ( 111 ) |
| 27              | 为人民服务 .....    | ( 114 ) |
| 28              | 一夜的工作 .....    | ( 117 ) |
| 29 <sup>*</sup> | 小站 .....       | ( 120 ) |
| 30 <sup>△</sup> | 鲁班学艺 .....     | ( 123 ) |
|                 | 基础训练8 .....    | ( 127 ) |

带\*的是阅读课文

带<sup>△</sup>的是独立阅读课文

## 1 南 湖

### 一、课文说明

本课是看图学文。课文配有两幅图画：

第一幅是彩图，排在卷首，画的是南湖。这是本课的主图。画面上彩霞满天，碧波荡漾，小岛上长着茂密的苍松翠柏，四周柳枝低垂，绿树丛中矗立着有名的烟雨楼。一只紫红色的游船，静静地停泊在烟雨楼正南方的湖面上。这和课文第一段的内容吻合。

第二幅是黑白图，排在课文里。画的是湖面上那只游船的中舱内景。舱内的景物和陈设，和课文第三段的内容吻合。这里就是当年党的“一大”开会的地方。

课文共有三段。

第一段写南湖的景色。先用一首诗描述微雨中南湖的远景，再写晴天朝阳下南湖的美丽景色。这是站在小岛的对面岸上看到的南湖近景。按照由远及近的次序，先写小岛，再写烟雨楼，最后写湖面和小舟。

第二段叙述党的“一大”开会情况。先写会议的时间、地点和到会的代表，再写会议转移的原因，最后写会议的任务。

第三段具体介绍仿造的游船和董老重游南湖的情景。这一段有三层意思：1. 为什么仿造游船；2. 游船是什么样的（主要讲船的构造、特点和舱内摆设）；3 董老看了这只船，并写诗一首。

这篇课文描述了南湖的美丽景色、湖中游船的构造和舱内的景物，指出南湖是中国共产党诞生的地方，在我国革命

历史上具有重要意义。

## 二、学习要求

1. 学会课文中生字“濛、矗、楹、榻、舫”；理解词语“轻烟、矗立、苍茫、迷濛、荡漾、五光十色、三三两两”。

2. 学会本课的看图方法，提高观察能力。

3. 理解课文内容结构，了解写作特点。

4. 能说出课文中两首诗的意思，并背诵这两首诗。

## 三、辅导要点

1. 要指导孩子理解课文中一些词语，如：轻烟——指象烟一样的雾气。苍茫——空阔辽远，没有边际。迷濛——广阔而看不清的样子。矗立——高高地耸立。荡漾——在本课的意思是水波一起一伏地动。楹梁——在本课是指船舱的横梁和立柱。五光十色——比喻花样繁多。三三两两——三人一群两人一伙。在本课是指小船三只一起两只一块。

2. 学习本课时，要重视图文结合，既要通过观察画面理清文章层次结构，又要通过阅读课文体会画面意义，要引导孩子边看图、边思考、边学文、边想象。

3. 指导孩子看彩图时要掌握观察的顺序：先看南湖全景，再由远及近，依次看小岛（岛上的楼台、树木），看湖面（湖上的小舟、水草，重点看游船），最后看近处的灯柱（火炬象征着中国革命的熊熊烈火在这里点燃）。要让孩子懂得作者观察的方位和自己看到的彩图是一致的。

4. 看黑白图时要结合阅读第三段课文进行，指出这幅插图画的是游船的“中舱”。要先看船舱的主体（雕花的楹梁、屏风、门窗），再看舱内的摆设（八仙桌、方凳、靠椅、

茶几、茶具等），可启发孩子说说它们的方位。注意这些都是按当时的陈设布置的。

5. 这篇课文层次结构清楚，第一段写南湖美丽如画的景色，第二段叙述当年党的“一大”开会的情况，第三段用“为了纪念这段光荣的历史”承上启下，叙述解放后建立纪念馆、仿造游船和“一大”代表董老重游南湖。课文开头引用前人诗句，写出微雨中登上烟雨楼远眺所看到的景色，富有诗情画意，给人留下明快、深刻的印象。课文最后用董老重游南湖、观船题诗来归结全文，缅怀党在南湖游船上诞生的光荣历史及其重大意义。

6. 课文开头引用的诗句的意思是：当小雨快要来临的时候，象烟一样的雾气充满了湖面，登上烟雨楼向远处眺望，只看到南湖迷迷茫茫，秀丽的景色笼罩在白色的烟雾中。

#### 四、作业指导

第1题，南湖在浙江省嘉兴市。它的特点是风景秀丽。

第2题、南湖在我国革命历史上有过巨大贡献：党的“一大”最后一天的会议是在南湖的一艘游船上举行的，通过了第一个党纲，选举了党的中央机关，正式成立了中国共产党。从此，中国人民有了坚强的领导核心，中国革命的面目焕然一新，革命胜利有了保证，

第3题，要以两幅图和课文第三段中“这只船长十四米……两旁有靠椅、茶几”为依据来说，要注意用自己的话，按一定的顺序、有条理地说清楚。

第4题，“传”是“传自”，革命声音传自画舫之中，反过来说就是从画舫中传出革命的声音。“诞生共党”主谓倒置，就是说中国共产党诞生了。“值”是遇到、碰上。清

明节重游南湖，隐含着缅怀先烈的意思。“烟雨迷濛”点明重来时见到的南湖景色。“旧踪”，往日留下的踪迹，诗中指故地。这首诗的意思是：从精致华丽的游船中传出了革命的声音，那是党的“一大”在开会。中国共产党诞生了，领导工农大众闹革命。这次重游南湖，正好碰上清明节。我在迷濛的烟雨中，寻访往日的踪迹。

理解了诗句的意思后再背诵这首诗。

### 五、补充资料

中国共产党第一次全国代表大会是1921年7月在上海召开的。大会进行五天，最后一天为避开巡捕的搜查转移到浙江嘉兴南湖的一只游船上。出席这次大会的有毛泽东、董必武、陈潭秋、何叔衡、王烬美、邓恩铭等13人。共产国际也派了代表马林参加大会。

## 2 伏尔加河上的纤夫

### 一、课文说明

本课是看图学文。《伏尔加河上的纤夫》这幅油画，是俄国著名画家列宾的代表作之一。画面通过一群穿着破烂的纤夫拖着沉重而缓慢的脚步，艰难地拉着一艘满载的货船，在伏尔加河岸边挣扎前行的情景，充分表现了十九世纪七十年代俄国人民在沙皇专制制度统治下的悲惨生活以及蕴藏在劳动人民心中的满腔愤怒和反抗精神。

课文是对这幅油画的介绍和说明，共三段。第一段，概述画面全貌（由远到近）；第二段，分别描述十一个纤夫拉纤时的形象和神态（从前到后）；第三段，介绍油画的作者



和时代背景。

课文词语丰富，描绘生动，对孩子观察画面、理解画意，都很有帮助。

## 二、学习要求

1. 学会生字“纤、蛮、诅、龄、惫、拭、皙、秃、沮、贱”；理解词语“反映、漠然、没精打采、厌倦、凝视、诅咒、抗议、重荷、疲惫、黝黑、白皙、习以为常、沮丧、无可奈何、贱价、终年”。

2. 学会本课看图方法，培养观察能力和想象力。

3. 理解课文内容，了解本文写法。

4. 能有感情地朗读课文。

## 三、辅导要点

1. 本课字、词较多，要指导孩子掌握好。注意“拭”右边是“式”，不要多撇；“皙”下面是“白”字，不要少撇；“诅”和“沮”字形相近，但音和义都不同。反映——课文中是反照的意思。漠然——冷淡地、不经心的样子。没精打采——形容不高兴，不振作。厌倦——对某种活动失去兴趣而不愿继续下去。凝视——聚精会神地看。诅咒——咒骂。抗议——课文中指对货船老板的压迫、剥削行为表示强烈的反对。重荷——沉重的负担。荷，负担。疲惫——非常疲乏。黝黑——形容非常黑。白皙——白净。习以为常——常常做某件事，成了习惯。“为”念wéi。沮丧——灰心失望。无可奈何——没有办法、无法可想。贱价——价钱低。“贱”在课文里是“低”的意思。终年——全年、一年到头。

2. 看图时，要引导孩子对照课文第一段文字，概括地了解画的内容。要指导孩子由远到近仔细观察，先看天空、

河流，再看货船，最后看人物。学文时也要注意课文叙述的顺序：天空→河流→→轮船→→货船→→货纤夫。注意纤夫的共同特点是“衣着破烂”，“迈着沉重的步子”。

3. 在孩子弄清了这幅油画画了些什么，主要画的是什么后，可指导孩子阅读课文最后一段文字，了解这幅画是谁画的，画上的事物发生在哪个国家、什么时候，这些事物反映了什么样的思想内容（在沙皇的黑暗统治和残酷剥削下，劳动人民过着非常贫穷非常痛苦的生活，他们身上蕴藏着巨大的力量和反抗精神）。

4. 课文第二段是全文的主要部分，要指导孩子反复看图、反复阅读。可填写下面的简表，帮助孩子搞清十一个纤夫的不同形象和特点：

| 人 物  | 衣着、外貌和动作      | 表 情         |
|------|---------------|-------------|
| 老头儿  | 肩膀宽阔 包着头巾     | 漠然地望着前方     |
| 中年人  | 须发浓密 身体强壮     | 显得很有力气      |
| 高个子  | 农民打扮 衔着烟头     | 没精打采 厌倦     |
| 小伙子  | 肌肉结实 使着蛮劲     | 诅咒和抗议       |
| 少 年  | 穿着红上衣 拉了一下纤绳  | 象要摆脱重荷      |
| 老 头  | 微微张开嘴唇 拭额上的汗珠 | 没精打采 又虚弱又疲惫 |
| 汉 子  | 皮肤黝黑          | 同情的目光       |
| 秃顶老头 | 一边走一边装烟袋      | 习惯于这种工作     |
| 退伍士兵 | 穿着皮靴          |             |
| 高个子  | 转过脸           | 愤怒地朝货船上望    |
| 老头儿  | 低着头 拼着命拉纤     | 沮丧 无可奈何     |

5. 课文采用了先叙述油画内容后交代作者和时代背景的写法。第二段里对十一个纤夫不同的形象、神态和心理,作了细致、生动的描绘。课文不仅写出了纤夫们各自的特点,更重要的是写出了他们的共同命运。他们之中虽然有的麻木,有的悲观,但蕴藏着一种反抗精神。这主要从须发浓密的中年人、肌肉结实的小伙子和士兵后面的高个子显示出来。要引导孩子仔细体会这一段的描述。

#### 四、作业指导

第1题,第(1)小题参考答案:图上画的是十一个衣着破烂的纤夫在伏尔加河上拉纤。这是发生在十九世纪七十年代沙皇统治下的俄国的事。第(2)小题参考答案:见“辅导要点”第4点。第(3)小题参考答案:这幅画是俄国画家列宾的作品。它反映了画家对沙皇黑暗统治、残酷剥削的悲愤控诉和对劳动人民的深切同情。

第2题,各个小题参考答案:

(1)“漠然”、“路还长着哩”,反映了老纤夫的无限哀愁:没有什么指望,这种牛马不如的生活哪年哪月才是个头啊!

(2)“没精打采”、“厌倦”,说明高个子农民不愿拉纤,但为生活所迫,不得不勉强干下去。

(3)“使着蛮劲”似乎是想挣脱生活锁链的束缚,“诅咒”和“抗议”表现他强烈不满沙皇的黑暗统治和残酷剥削,心中充满了愤怒。

(4)“摆脱”、“很不相称的重荷”,说明少年正是上学的年龄,但为了生活却不得不干这种他难以承受的重活。他想摆脱这种悲惨的命运,但在沙皇的残酷统治下却是不可

能的。

(5) “又虚弱又疲惫”，说明老头儿有病，已经不能胜任这样沉重的劳动，但他不仅得不到休息和治疗，而且还要拼死拼活地干。在沙皇统治下，劳动人民的命运是多么悲惨啊！

(6) “咒骂”、“驱赶”反映了货船老板对纤夫们残酷的压迫和剥削。这激怒了高个子纤夫。他的神态表现了劳动人民强烈的反抗精神。

(7) “无可奈何”反映了劳动人民不得不忍受残酷剥削的痛苦心情。老人拖着“沉重”的步子，“拼着命”拉纤，是为了挣得一块面包。

第3题，要启发孩子想想课文反映的思想内容，体会纤夫们的心理，反复练习有感情地朗读课文，尤其是要读好第二段课文。

### 3 种子的力

#### 一、课文说明

本课是讲读课文。这篇文章是夏衍1940年为文艺刊物《野草》写的发刊词。作者从种子的力是世界上最大的力谈起，告诉人民：种子的力就是生命力。只要生命存在，这种力就要显现，不论环境如何恶劣，也不管遇到多少险阻，都不能阻挡它。文章赞扬了种子顽强不屈的斗争精神和它不可抗拒的力量，以此来启发和鼓舞人们，要看到和相信自己的力量，坚持抗战到底，争取最后的胜利。

课文可分为四段。

第一段（第一自然段）指出世界上力气最大的是植物的

种子。

第二段（第二自然段）讲植物种子发出来的力可以分开人的头盖骨，这种力大得可怕。

第三段（第三自然段）讲小草可以掀翻压在它上面的石块，种子的力量是不可抗拒的。

第四段（第四、五自然段）讲小草的力是看不见的生命力，赞扬种子和小草有这种不可抗拒的生命力。

文章紧密结合抗日战争的斗争实际，借物喻理，层层深入，条理清晰，结构严谨，有很强的说服力。

## 二、学习要求

1. 学会生字“殊、韧、嗤”，理解词语“金刚、简直、超越、特殊、显现、韧性、骄傲、生命力、机械力、生理学家、解剖学者”，会用“只要……就……、不管……总……、只有……才……”造句。

2. 理解课文内容和作者思路；能给课文分段，说出段意；能概括课文中心思想。

3. 理解关键词句的意思，体会一些词句在文章中的作用。

4. 练习有感情地朗读课文。

## 三、辅导要点

1. 要重视字词的学习。“嗤”的右上半部的笔顺是“竖（较长，与横连接）、竖折、竖、横”，下半部是“虫”。“韧”右边是“刃”，不是“刀”。金刚——课文中指佛的侍从力士。简直——表示完全如此（课文中带夸张的语气）。超越——超过。特殊——表示不同于同类的事物或平常的情况（跟“一般”相对）。显现——露在外面易于让人看见。

韧性——表示柔软而结实（跟“脆”相对）。骄傲——课文中表示自豪的意思。生命力——指生物体所具有的生长、发育、运动以及适应环境的能力。机械力——利用力学原理制成的各种装置（如杠杆、弹簧、机器等）产生的力。生理学家——指专门研究人体生理的科学家。解剖学者——指专门研究人体或动植物体器官组织结构的科学家。

2. “只有……就……”、“不管……总……”“只有……才……”三组关联词语都是表示条件关系的，但“只要……就……”和“只有……才……”是表示有条件的条件关系，而“不管……总……”是表示无条件的条件关系，即不管什么样的条件，都会得到那样的结果。引导孩子造句时要辨别清楚。

3. 要告诉孩子：作者写此文时，正处于抗战时期，当时全国人民在中国共产党的领导下，奋力抵抗日本帝国主义者的侵略，但由于国民党反动派奉行不抵抗政策，致使大片国土沦陷。在暂时的困难面前，有极少数人怕这怕那甚至想投降求和，散布“亡国论”的悲观情绪。作者在这篇文章中热情地赞扬种子的伟大生命力和小草的顽强斗争精神，正是为了激励人们的斗志，并以此来鞭挞那些反对抗战的奇谈怪论。

4. 课文第一段先提出“世界上什么东西的力气最大”这样一个有趣的问题引人思考，接着指出“世界上力气最大的是植物的种子”。第二段、第三段具体用事实说明种子的“力”简直超越一切：用种子的力可以分开头盖骨来证实“大得可怕”，用小草能掀翻石块来证实这种力“不可抗拒”。第四段（四、五两个自然段）指出种子的力实际上是一种看不见的生命力，说明了为什么会有这样大的力和作者为什么要赞扬种子和小草。这是全文的重点。

#### 四、作业指导

第1题，致密——细致精密。这里指头盖骨结合得很紧密、很坚固。配合——这里指搭配、结合。悲观——精神颓丧，对前途失去信心。顽强不屈——坚强不屈服。坚韧——这里指意志坚定，遇到困难不灰心。磨练——在艰苦的环境中锻炼。嗤笑——看不起，讥笑。能屈能伸——能弯曲也能伸展。这里指能适应各种环境。

#### 第2题参考答案：

(1)种子发出来的“力”，超过了大象、狮子以及传说中的金刚的力气，真是超过世界上所有的力。

(2)种子发芽时，发出的力量大得惊人，能把一切机械力所不能分开的头盖骨完整地分开。句中的“可怕”是令人吃惊的意思。就是说种子的力量大得使人吃惊。

(3)小草为了生长，总要曲曲折折、顽强不屈地挺出地面，任何东西都无法阻挡它。就连压在它上面、阻止它生长的石头也会被它掀翻。

(4)“长期抗战”是指1937年——1945年的抗日战争。小草的力是长期抗战的力，坚持不懈，长期奋斗的力，小草不管压在上方的石块多么重，总要挺出地面来，这就是“不达目的不止”。小草的这种力象征着中华民族不畏强敌，不怕困难，决心抗战到底的斗争精神。

(5)“这种草”是指在恶劣环境中磨练出来的小草，它是顽强的生命力的象征。“盆花”则是在温室中长大的脆弱娇嫩的花。所以，小草是值得骄傲的，而盆花则被人们瞧不起。这里的“盆花”暗指那些在抗战中悲观失望，怕这怕那，不敢起来斗争的人。

第3题，参看“辅导要点”第4点。

第4题，要先引导孩子读懂文中重点语句，体会作者思想感情，再在理解的基础上引导孩子练习有感情地朗读课文。

### 五、参考资料

夏衍——现代著名剧作家。原名沈端先，1900年生，浙江杭州人。1927年加入中国共产党。解放后历任全国文联副主席、文化部副部长等职。作品有《狂流》、《春蚕》、《包身工》、《上海屋檐下》等。

## 4\* 养 花

### 一、课文说明

这是一篇阅读课文。作者通过自己的养花实践，切身体会到养花的乐趣：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。养花要付出劳动，养花可增长见识。这就是课文的中心思想。

课文共有七个自然段，每个自然段都从不同的角度说明中心，可不再分意义（结构）段。

第一段讲养花的目的。

第二段讲养些什么花。

第三段讲怎样养花。说明养花能长知识。

第四段讲养花需要付出辛勤的劳动。

第五段讲享受劳动果实的快乐。

第六段讲养花中碰到的伤心事。

第七段总述养花的乐趣。

老舍这篇散文是用第一人称写的，象对朋友叙谈家常。



读起来感到非常亲切。文章围绕中心，写得层次清楚，条理分明。课文最后一段点明中心思想，给人留下深刻的印象。

## 二、学习要求

1. 学会生字“昙”，理解词语“计较、奇花异草、三年五载、关切、门道、置之不理、任其、自生自灭、循环、调节、一来二去、不利于行、有益身心、胜于吃药、昙花、秉烛夜游、狂风暴雨”。

2. 理解课文内容，了解层次结构，能说出课文中心思想。

3. 练习朗读课文，理解课文写作特点。

4. 能背诵课文后四个自然段。

## 三、辅导要点

1. 本课词语较多，要帮助孩子理解：计较——课文里是计算比较的意思（它还有争论、打算的意思）。奇花异草——稀有少见的珍贵花草。三年五载——三年五年，泛指几年。载，读zǎi，年的意思。关切——亲切或关心的意思。门道——门路。本课指管理花草的方法。置之不理——把它放在一边，不去管它。置，放；理，过问；之，它，这里指花。任其——任凭它。其，它。自生自灭——由它自然生长，自然死亡。课文里意思是任其自然发展，不加过问。循环——事物周而复始地运动或变化。调节——从数量上或程度上调整，使之适合要求。一来二去——形容交往频繁。本课指经常和花打交道。不利于行——不便于走路。有益身心——对身体和精神都有好处。有益，有帮助；身心，身体和精神。胜于吃药——比吃药的效果要好。胜于，超过。昙花——常绿灌木。花大，花瓣外面是淡红的紫绛色，中间纯白色。多