

人教版新教材

黄冈

同步学案

高二语文

下

黄冈市教学创新课题组 编写

兵法



陕西师范大学出版社

同步学案

黄网兵法

主 编 高永平
编 者 高永平 方敬华 金 文
黄坤鹏 柏俊荣 浦其伦
夏雷震 曹维明

高二语文 ①

陕西师范大学出版社

图书代号:JF5N0881

图书在版编目(CIP)数据

黄冈兵法·高二语文(下)/高永平编. —西安:陕西师范大学出版社, 2001
ISBN 7-5613-1796-4

I. 黄... II. 高... III. 语文课—高中—升学参考资料

IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 25520 号

责任编辑 白晓群

责任校对 郭健娇

装帧设计 徐 明

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮编 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail: if-centre@snuph.com

印 制:蓝田立新印务有限公司

开本 850×1168 1/32 印张 11.25 插页 2 字数 349 千

版次印次:2005 年 11 月第 5 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

定 价:13.50 元

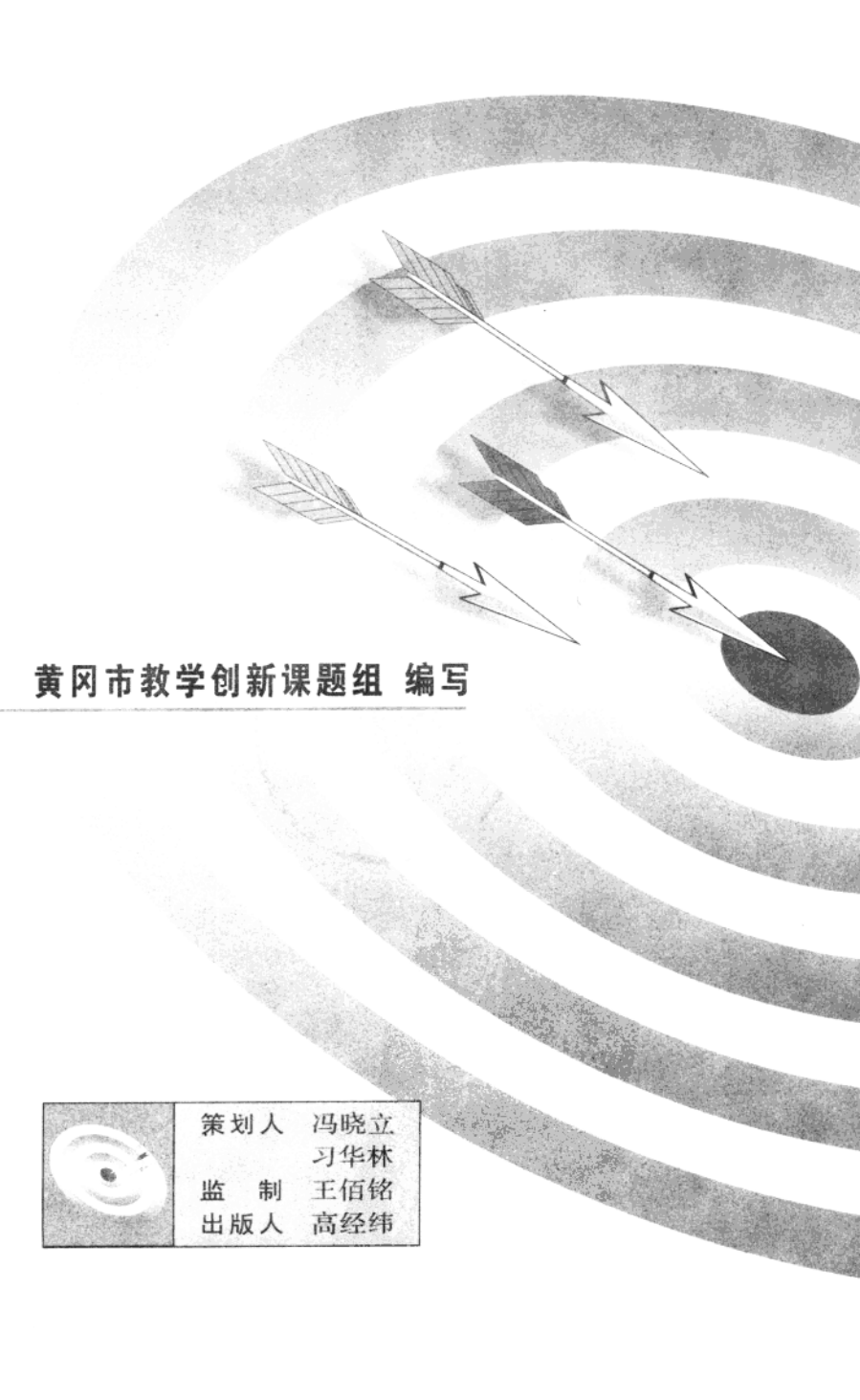
开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080-00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85307864 85233753 85251046(传真)

防伪提示

我社 2005 年版文教图书封面覆有社徽和社名的全息激
光防伪膜,请注意甄别。如发现盗版,欢迎拨打举报电话。经
查实将给予举报者重奖。举报电话:(029)85308142



黄冈市教学创新课题组 编写



策划人	冯晓立 习华林
监 制	王佰铭
出版人	高经纬



我们追求什么

——代出版说明

亲爱的同学,也许你是《黄冈兵法》刚结识的新朋友,也许你是多年的老朋友,你看着我长大,我也见证了你成长的每一步——我们一同经历长大的烦恼,享受成熟的喜悦,点点滴滴在心头。

如今,在全国各大、中书店的教辅图书卖场里,你都能看到《黄冈兵法》这一醒目的书名,以及封面上三支射向靶标的箭;也能看到众多读者在《黄冈兵法》书架前流连、翻阅的身影。《黄冈兵法》几年来走遍大江南北,走进千万个重点中学,走进千百万个渴望成功与进步的学子的心田……雪片似的读者来信从全国各地飘至编辑部,学子们倾诉成长的烦恼、阐述学习的心得、奉献对图书进行修订和改正的建议与智慧……

我们感到自豪,我们共同拥有《黄冈兵法》,她是我们与千百万个学子进行交流的窗口与平台;

我们感到欣慰,《黄冈兵法》寄托了千百万个学子的期望,见证了你生活的每一天,成长的每一步……

《黄冈兵法》作为陕西师范大学出版社的品牌图书,自2000年面世,便以“权威、系统、实用”等特点深受广大读者喜爱,迅速成长为全国著名品牌。几年来,我们倾注了无数的心血和热情,始终致力于为孜孜以求的学子提供最系统、最有效的学习、应试方案。如今,我们仍在探索、创新,力求使丛书的使用功能更加完善,图书质量更上一层楼,以紧贴教改形势、符合学生发展实际的更多更好的内容和形式,满足读者的实际需求。

“我是广州的学生,抱着试试看的心态买了本《黄冈兵法·初二代数》。哇,书里的内容设计非常丰富,多为常考题目,我特别钟爱,于是向老师推荐。老师以A级评价这本书(被老师以A级评价的辅导书寥寥无几),并在我们年级里热情推荐,所以全年级的同学人手一本。在期末考试后,全年级数学科平均分奇迹般地突破学校6年的纪录(平均分为96分,最高分满分,最低分87分),这个纪录在第二学期中得到了保持……”一位广州市海珠区



的中学生朋友在信中如是说。几年来,《黄冈兵法》陪伴着无数学子的日常学习、备考复习,像一位饱学的良师益友,为大家答疑解惑,清除学习道路上的障碍。正是由于这些实实在在的效果,《黄冈兵法》赢得了读者朋友们的认同和信赖,连年畅销,深受市场欢迎。

那么,《黄冈兵法》到底有什么独特之处呢?太原市山西大学附中的一位初三学生在信中这样评价:“作为《黄冈兵法》的忠实读者,我很庆幸可以在每学期都拥有这样一本内容全面、质量很高的辅导书,它从启迪思维方法出发,精选例题,全方位、多角度地讲解知识点,为我打下了坚实的基础,特别是分级训练、思维延伸等板块,既巩固了课本知识,又深入解剖教材,全面提高了我的解题能力,使我从中等水平一跃成为班上前五名……”一位山东省临沂一中高二的学生在来信中写到:“我对《黄冈兵法》的评价非常高,它最大的特点是针对性强,简洁实用,练习题有层次,答案详尽,重视思路提示,很适合像我这样理解能力较弱的中等学生使用,我非常高兴,终于买到了物有所值的参考书……”的确,“系统性、针对性、提高性”是《黄冈兵法》最大的特点。在编写过程中,丛书始终贯彻“实践、探究、创新”三位一体的结构模式,侧重学法指导,启迪思维方法。研发人员通过不断地探索和大量地调研,推出了“创设生活意境—提出现实问题—归纳知识规律—解决实际问题—探究拓广新知”的全新编写体例,提供了全面深入的学习内容和生动丰富的学习情境与助学资讯,通过大量精心编排的典型例题和习题,铺架阶梯式的能力提升程式,培养和提高学生应用知识、解决问题的能力,重视学生的均衡发展。

《黄冈兵法》出版几年来,先后荣获全国优秀教育图书奖和全国优秀畅销书奖,凭借着特有的魅力和雄厚的实力,赢得了广大读者的青睐。在一片赞誉声中,丛书策划人和作者们没有丝毫的懈怠,而是积极搜集教改前沿信息,不断地推出最新教研成果,并迅速转化为最新的栏目设计和内容设计,以求不断地提高丛书的品质和使用效果。

我们的追求,是以《黄冈兵法》为火种,点燃全国中学生创新思维的火把,指引他们走进成功之门。

《黄冈兵法》策划组



第一单元

1 药	1
2 项链	12
3 陈奂生上城	22
4 守财奴	32
单元小结	41
单元综合能力测试	45

第二单元

5 林黛玉进贾府	53
6 林教头风雪山神庙	63
7 失街亭	74
8 杜十娘怒沉百宝箱	85
单元小结	94
单元综合能力测试	98

第三单元

9 雷雨(节选)	108
10 茶馆(节选)	118
11 罗密欧与朱丽叶(节选)	127
12 三块钱国币	136
单元小结	146





单元综合能力测试	149
第四单元	
13 窦娥冤	159
14 长亭送别	168
15 闺塾	177
16 哀江南	187
单元小结	197
单元综合能力测试	202
第五单元	
17 陈情表	211
18 祭十二郎文	220
19 愚溪诗序	230
20 赤壁赋	241
单元小结	252
单元综合能力测试	258
第六单元	
21 逍遥游(节选)	266
22 滕王阁序	274
23 柳毅传(节选)	285
24 促织	294
单元小结	303
单元综合能力测试	309
参考答案与提示	319





第一单元

1 药



一、知识背景

1. 作者简介

鲁迅,原名周树人,字豫才,鲁迅是他从1918年发表《狂人日记》时开始使用并用得最多的一个笔名,我国现代杰出的文学家、思想家、革命家。主要作品有:小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》,散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》,杂文集《南腔北调集》《坟》《热风》等15部。鲁迅是中国现代小说的开拓者,自《狂人日记》发表以后,陆续创作并发表了小说30多篇,其中,《狂人日记》《孔乙己》《药》《风波》《故乡》《阿Q正传》《社戏》等收入《呐喊》,《祝福》《伤逝》《孤独者》等收入《彷徨》。

2. 写作背景

《药》写于1919年4月25日,发表于1919年5月《新青年》第6卷第5号。以1907年资产阶级革命家秋瑾被害为背景,反映了辛亥革命前后中国的社会现实。

自鸦片战争之后,中国逐渐沦为半封建半殖民地社会,腐败无能的清政府对外勾结帝国主义,投降卖国;对内加强反动统治,残酷镇压革命运动,另一方面又在思想上愚弄和麻痹人民,使人民任其宰割,穷苦大众处于极端的悲苦之中。到20世纪初,中国资产阶级领导的民主革命兴起,但是由于几千年封建统治使广大民众思想上麻木、愚昧,民主革命的思想得不到响应,革命总是陷于失败,中国仍处于异常黑暗的境地。

鲁迅早在日本留学期间,就十分关心中国的革命问题。在仙台学医时,他看了日本人杀中国人,而另一群中国人却来“鉴赏”杀人“壮举”的电影以后,深切感到“凡愚弱的国民,即使体格如何健全、茁壮,也只能做毫无意义



的示众的材料看客”。由此他得出结论：革命的“第一要著是在改变他们的精神”。秋瑾烈士的被害，他更感到“揭出病苦，引起疗救的注意”的必要。正是在这种思想的指导下，他创作了《药》。

二、整体感知

《药》全篇四部分。第一部分明线写华老栓到刑场买“药”，暗示夏瑜的被害，构成情节开端。第二部分明写华小栓吃“药”，暗写革命者夏瑜的血被吃。这部分是情节的发展。第三部分明写刽子手和茶客们谈“药”，暗写革命者在狱中的英勇斗争，从而把革命者为人民群众牺牲，但却不为群众理解的矛盾冲突推向高潮。最后一部分是小说情节的结局。明写华大妈和夏四奶奶上坟，暗写革命者死后的寂寞与悲凉。两条线索通过康大叔这一人物、人血馒头及刑场、茶馆、坟地等场景由联结到交织，最后融合在一起，形成一个完整的故事。

小说主要是为了突出群众的愚昧麻木，所以把华老栓一家的悲惨遭遇作明线来写；夏瑜的英勇献身表现了革命者的悲哀，不是全文内容的重点，所以安排为暗线。明暗线索交织、融合，突出因群众的愚昧而带来革命者的悲哀。

小说以《药》为标题，寓意深刻。穷苦的百姓以革命者的鲜血作为治病的良药，这是何等可悲的社会现实！一个“药”字，不仅简明而集中地揭示了作品的思想内容，同时也尖锐地向读者提出了一个严重的社会问题。小说向人们表明：人血馒头是医不好小栓的痼病的，辛亥革命也医治不了社会的病症，只有充分揭露封建统治阶级的罪恶，唤起人民的觉悟，推翻整个封建制度，才是改造旧中国，拯救劳动人民的良药。

三、重点品析

1. 夏瑜形象

夏瑜是资产阶级民主主义革命者的形象。作品通过刽子手的谈话侧面描写了他坚贞不屈、视死如归。他在狱中坚持斗争，宣传革命，甚至劝“牢头造反”，声称“这大清的天下是我们大家的”，尽管挨打，但没有丝毫的恐惧和胆怯，反而觉得阿义不觉悟而可怜他。他为革命献出了宝贵的生命。但他却是孤独寂寞的。他对如何造反，如何打天下，是不清楚的。他在狱中竟劝极端顽固的牢头阿义造反，把阿义错当群众，而群众在他眼里是“可怜虫”，夏瑜的革命理想和革命行动连自己的母亲也不能理解，儿子为革命牺牲，她感到“羞愧”。更可悲的是他的鲜血竟被贫穷、善良的华老栓当作一种“药”给儿子治病。他宣传的革命道理，二十多岁的人“感到气愤”，他挨了打，驼



背、花白胡子感到高兴。他说阿义可怜，茶客们说他疯了。他被杀害时，“潮一般”的人在看热闹。从这些事实可以看出他脱离群众，是孤独与寂寞的。

夏瑜的牺牲，只是给母亲带来了悲哀和羞愧，给华老栓提供了一味假药，给刽子手一份诈骗钱财的资本，给看客们一次鉴赏杀人的盛举，给茶客们增添了无聊的谈资。这一惨痛事实，一方面极其深刻地揭露封建统治者对广大人民思想毒害的严重程度，一方面也显出辛亥革命的失败，是与资产阶级革命者脱离群众分不开的。当然夏瑜的死并不是毫无意义。小说写夏瑜坟顶上“有一圈红白的花”不很整齐，倒也有精神，表明还有人纪念革命烈士，革命者并没有被斩尽杀绝，革命火种是扑不灭的，在黑暗中给人以希望。

2. 凝练、含蓄的语言

小说的语言准确、精练、含蓄，表现了作者卓越的语言才能和严肃的写作态度。如写夏瑜的话，只有两句“这大清的天下是我们大家的”“可怜！可怜！”便写出夏瑜的民主思想和襟怀，表现了革命者的无奈和悲哀。写华老栓到刑场的情景，用“退”“寻到”“踱进”“立住”，寥寥几笔动作勾勒，恰当地表现了这个善良的劳动者惊惧的心情。写刽子手卖人血馒头时，用“捧着”“撮着”两个动词准确刻画出凶狠、贪婪的形象。用“嚷”“抢”“扯”“裹”“塞”等动词，极其准确地写出刽子手对华老栓粗野的态度和不耐烦的心情，用“抓过”“捏一捏”写出刽子手接钱、数钱的熟练动作和丑态及凶恶的灵魂。写康大叔到茶馆时，用“闯”“嚷”两个字，表现出刽子手在城市贫民和小市民中间那种目中无人的粗野行径，描写康大叔的衣着时，用“披”“散”“捆”三个动词，刻画了刽子手的流氓形象。老栓要去买馒头时，从老伴手里接过一包洋钱“抖抖的装入衣袋，又在外边按了两下”，路口遇见几个人后又“按一按衣袋，硬硬的还在”，这才“仰起头两面一望”，准确表现了华老栓谨慎小心的性格。华大妈听到康大叔提起小栓的“痨病”时，就“变了一点脸色，似乎有些不高兴，但又立刻堆上笑，搭讪着走开了”。形象描绘出善良而无知的老妇人疼爱儿子，愚昧迷信，忌讳甚多，但又不敢得罪康大叔的无可奈何的心理。

能力挑战题

【例1】下面几句话说法有什么不同？表现的心理又有什么不同？请选出分析不当的一项。

- (康大叔说)“包好，包好！这样的趁热吃下。这样的人血馒头，什么痨病都包好！”这句话说明康大叔目空一切，肆无忌惮，大叫大嚷，急于表功。
- (康大叔拍着小栓的肩膀说)“包好！小栓——你不要这么咳。包好！”康大叔这次说“包好”，除表功之外，也有一丝对华小栓的关切。





和同情。

- C. (华大妈)轻轻说,“吃下去罢,——病便好了。”华大妈不直接说“痨病”,可见其愚昧迷信,忌讳极多。
- D. (花白胡子说)“原来你家小栓碰到了这样的好运气了。这病自然一定全好……”花白胡子老于世故,既不触犯华大妈的忌讳,又讨好了刽子手康大叔。

分析 这道题要求根据人物的典型语言揣摩人物心理。康大叔是杀人不眨眼的刽子手且贪得无厌,他给老栓“人血馒头”只是为了捞钱,不可能对华小栓关切和同情。

解答 B

技巧点 描写人物的典型语言是刻画其性格的主要手段,抓住语言分析人物形象要联系全文,从人物性格的本质入手思考问题。

【例2】 小说为什么以“药”为题,请从下面的说法中选出不正确的一项()

- A. 小说情节围绕“药”展开:买药——吃药——谈药——药效。标题有概括情节的作用。
- B. 作为“药”的人血馒头,连接华、夏两家的故事,使明线、暗线连接交织。标题有连接线索的作用。
- C. 愚昧的群众用革命者的鲜血治病,不是医治病痛的良药;资产阶级脱离群众的革命,不是解救中国社会的良药;要医治病痛,疗救社会,必须唤起群众,这才是取得革命胜利疗救中国的良药。标题有揭示主题的作用。
- D. “药”指人血馒头,华老栓买药给儿子治病,表现了群众的愚昧。标题有突出人物性格的作用。

分析 这道题实际上是一道综合性很强的题目,要求从标题入手理解小说。小说标题的作用,一般有以下几点:暗示主题、揭示场景、暗示线索、揭示人物性格。《药》是以“物”来命题,没有揭示人物性格的作用。

解答 D

易错点 这类题一般在正确的说法中隐含着错误,容易受正确部分的暗示,都看成正确的。做题时要善于比较备选答案的异同,可以从中获得启示。

【例3】 请你仔细阅读“茶馆谈药”一部分,回答下面两个问题:

- (1) 茶客谈论的中心话题是什么,请你简要概括。





(2) 描写这部分内容有哪两方面的作用?

分析 这道题前一问要求概括主要内容,解答时须抓住茶客谈话的主要问题,即常说的话题。第二问要求分析其作用,应该从表现人物性格的角度考虑。

解答 (1) 谈话的中心是夏瑜狱中斗争情况;(2) 一方面侧面描写了夏瑜威武不屈但又不可避免地带有历史局限性的革命先驱者的形象;另一方面集中在一个场面来正面表现群众、茶客的愚昧。

延伸点 小说的核心是刻画人物形象的,从小说描写的具体内容出发分析人物,应该是小说阅读鉴赏的重点。

基础能力训练

一、选择题

1. 你知道作者把线索处理成一明一暗的意图吗? 请你从下面说法中选出不当的一项()

- A. 小说主要是为了表现“群众的愚昧”,所以把华家的故事安排为明线。
- B. 作为文中唯一的革命者夏瑜,他英勇献身表现了“革命者的悲哀”,不是全文内容的重点,所以安排为暗线。
- C. 明暗两条线索连接、交织、融合,构思独特,结构新颖,而且说明康大叔的凶残是革命者悲哀的主要原因。
- D. 这样安排明暗线索,使小说主题的内涵更丰富、更深刻,使读者在体会到小说所揭示的明显主题思想之外,还能进一步思索其深层的寓意。

2. 下面对小说主题及写作目的的分析,选出哪些项是正确的()

- A. 老栓买“药”,茶客谈“药”,小栓吃“药”后仍无济于事;揭示了封建统治阶级对人民的毒害,也揭示了群众愚昧、落后的现实。
- B. 夏瑜在狱中仍顽强斗争,最后喋血牺牲;揭示了封建统治阶级残酷镇压革命的罪行,热情歌颂革命者斗争。
- C. “革命者为愚昧的群众奋斗而牺牲了,愚昧的群众并不知道这牺牲的是谁”,还来享用这牺牲;这说明资产阶级民主革命脱离群众的弱点,启示人们,只有发动群众才能取得革命的胜利。
- D. 鲁迅在《药》中表现“群众愚昧”和“革命者的悲哀”,是为了“揭出病苦,引起疗救的注意”。





3. 下面是对小说一些细节描写的赏析,请你选出不当的一项()
- A. “他便退了几步,寻到一家关着门的铺子,蹙进檐下,靠门立住了。”“蹙进”一词突出表现了人物胆怯心理,从躲躲闪闪的动作中,可见其迷茫和无助。
- B. “他的女人……嘴唇有些发抖。”说明华大妈也和老栓一样,把全部希望都寄托在了人血馒头上,不知老栓是否买到“药”,因此神情紧张。
- C. “华大妈听到……搭讪着走开了。”“变了一点脸色”“不高兴”,说明华大妈愚昧迷信,忌讳极多;“立刻堆上笑”“搭讪”,说明她淳朴善良,她非常感激康大叔,却找不到恰当的语言,只能如此。
- D. “店里的坐客……拼命咳嗽。”小说前面多次写到小栓“咳嗽”,再加上这一处的“小栓也趁着热闹,拼命咳嗽”,这些细节描写暗示了小栓吃“药”后不免一死的悲剧命运,为后文埋下了伏笔。

4. 对小说开头一段环境描写的作用的分析,最恰当的一项是()
- A. 勾勒出黎明前最黑暗的時刻的突出特征:阴暗、凄清,既暗示了时代特征,也渲染了夏瑜就义时沉寂而肃杀的气氛。
- B. 细致真切地描写自然景物,烘托出夜深人静时阴沉死寂的气氛。
- C. 渲染了深夜里阴沉死寂而有点恐怖的气氛,影射当时群众麻木不仁,反动统治阶级气焰嚣张。
- D. 制造令人沉思的悲剧气氛,为小说的悲剧色彩定下调子。

二、简答题

5. 请你结合课文内容,分析下面这段文字表达的深层含义。

他现在要将这包里的新生命,移植到他家里,收获许多幸福。太阳也出来了;在他前面显出一条大道,直到他家中,后面也照见丁字街头破匾上“古□亭口”这四个黯淡的金字。

答:_____

6. 夏瑜在挨了红眼睛阿义两个嘴巴后却说阿义“可怜”,这是为什么?茶客们认为夏瑜说这话“简直是发疯了”,作者这样写的目的是什么?

答:说阿义“可怜”是因为_____

写茶客是为了_____

7. 简析下面这些描写反映了怎样的时代和社会环境。

(1) 没有多久,又看见了几个兵,在那里走动;衣服前后的一个大白圆圈,远地里也看得清楚,走过前面的,并且看出号衣上暗红色的镶边。



(2) 他说,这大清的天下是我们大家的。

(3)——分明有一圈红白的花,围着那尖圆的坟顶。

答:_____

三、阅读题

请阅读下面一段文字,完成 8—9 题。

老栓一手提了茶壶,一手恭恭敬敬的垂着;笑嘻嘻的听。满座的人,也都恭恭敬敬的听。华大妈也黑着眼眶,笑嘻嘻的送出茶碗茶叶来,加上一个橄榄,老栓便去冲了水。

8. 这段描写表面上写的是什麼?可实际却是写出了谁?这属于怎样的描写方法?

答:_____

9. 这些人为什么要“笑嘻嘻的听”“恭恭敬敬的听”?华大妈为什么要“加上一个橄榄”?这“笑”和“敬”后面隐藏着什麼?

答:_____

阅读下面几段文字,完成 10—18 题。

小路上又来了一个女人,也是半白头发,褴褛的衣裙;提一个破旧的朱漆圆篮,外挂一串纸铰,三步一歇的走。忽然见华大妈坐在地上看他,便有些踌躇,惨白的脸上,现出些羞愧的颜色;但终于硬着头皮,走到左边一坐坟前,放下了篮子。

那坟与小栓的坟,一字儿排着,中间只隔一条小路。华大妈看他排好四碟菜,一碗饭,立着哭了一通,化过纸铰;心里暗暗地想,“这坟里的也是儿子了。”那老女人徘徊观望了一回,忽然手脚有些发抖,踉踉跄跄退下几步,瞪着眼只是发怔。

……

华大妈跟了他指头看去,眼光便到了前面的坟,这坟上草根还没有全合,露出一块一块的黄土,煞是难看。再往上仔细看时,却不觉也吃一惊;——分明有一圈红白的花,围着那尖圆的坟顶。

他们的眼睛都已老花多年了,但望这红白的花,却还能明白看见。花也不很多,圆圆的排成一个圈,不很精神,倒也整齐。华大妈忙看他儿子和别人的坟,却只有不怕冷的几点青白小花,零星开着;便觉得心里忽然感到一种不足和空虚,不愿意根究。那老女人又走近几步,细看了一遍,自言自语说,“这没有根,不像自己开的。——这地方有谁来呢?孩子不会来玩;——





亲戚本家早不来了。——这是怎么一回事呢？”他想了又想，忽又流下泪来，大声说道：——

“瑜儿，他们都冤枉了你，你还是忘不了，伤心不过，今天特意显点灵，要我知道么？”他四面一看，只见一只乌鸦，站在一株没有叶的树上，便接着说，“我知道了。——瑜儿，可怜他们坑了你，他们将来总有报应，天都知道；你闭了眼睛就是了。——你如果真在这里，听到我的话，——便教这乌鸦飞上你的坟顶，给我看罢。”

微风早经停息了；枯草支支直立，有如铜丝。一丝发抖的声音，在空气中愈颤愈细，细到没有，周围便都是死一般静。两人站在枯草丛里，仰面看那乌鸦；那乌鸦也在笔直的树枝间，缩着头，铁铸一般站着。

许多的工夫过去了；上坟的人渐渐增多，几个老的小的，在土坟间出没。

华大妈不知怎的，似乎卸下了一挑重担，便想到要走；一面对她说，“我们还是回去罢。”

那老女人叹了一口气，无精打采的收起饭菜；又迟疑了一刻，终于慢慢地走了。嘴里自言自语的说，“这是怎么一回事呢？……”

他们走不上二三十步远，忽听得背后“哑——”的一声大叫；两个人都悚然的回过头，只见那乌鸦张开两翅，一挫身，直向着远处的天空，箭也似的飞去了。

10. 对这个女人脸上“现出些羞愧的颜色”的原因分析正确的一项是()

- A. 儿子是官府杀死的；夏四奶奶并不理解儿子所从事的是正义的事业，反而由于儿子因“造反”被“官府”杀了头，不是“良民”，因此在华大妈面前感到羞愧。
- B. 同样是清明节，同样是母亲，自己却比华大妈上坟晚，因而在华大妈面前感到羞愧。
- C. 儿子死后，生活艰难，这时衣衫褴褛，又“提一个破旧的朱漆圆篮”，实在不好意思。
- D. 认为自己的儿子从事正义事业，自己却对儿子不理解，未能解救儿子，故而“惨白的脸上，现出些羞愧的颜色”。

11. “那老女人徘徊观望了一阵，忽然手脚有些发抖，踉踉跄跄退下几步，瞪着眼只是发怔。”对这句话分析正确的一项是()

- A. “那老女人”是指夏四奶奶，她徘徊观望，发现华大妈在看她，所以忽然手脚有些发抖。



- B. “那老女人”是指夏四奶奶,她发现儿子坟上有一个花圈,不知花圈所蕴含的深意,反而以为这是屈死的儿子要显冤,所以“手脚有些发抖,踉踉跄跄退下几步,瞪着眼只是发怔”。
- C. “那老女人”是指华大妈,她发现别人的坟上有一个花圈,而自己儿子的坟上没有,所以显得紧张。
- D. “那老女人”是指夏四奶奶,她看到一只乌鸦,认为是不祥之兆,所以“手脚有些发抖”,看见乌鸦飞走,故而“瞪着眼只是发怔”。

12. 夏瑜坟上这“一圈红白的花”是怎么来的,你能从上下文中找到推断的依据吗?作者为什么要让夏瑜的坟顶上有一个花圈?

答:_____

13. “那老女人”两次自言自语地说“这是怎么一回事呢”,这两次疑问是分别针对什么问题而发的?

答:① _____ ② _____

14. 华大妈先是“忽然感到一种不足和空虚”,后来又觉得“仿佛卸下了一个挑重担”,为什么?

答:_____

15. 请你简要分析“微风早已停息了”一段景物描写的作用。

答:_____

16. 老女人要乌鸦飞上坟顶的目的是什么?

答:_____

17. 乌鸦没有飞上坟顶,光是铁铸一般站着,然后飞走了。作者为何这样写?

答:_____

18. 小说的结尾,为什么安排华大妈、夏四奶奶上坟这个情节?这样写有什么好处?

答:_____

发展思维训练

阅读下面一篇文章,完成19—24题。

