



謝祥皓
劉申寧
輯

孫子集成

郭化若題



齊魯書社

第二十一冊

評註孫子讀本	一
孫子釋證	八五
孫子兵法古今釋例	六一七

孫子集成

評註孫子讀本

評註孫子讀本



科學自修適用
上海世界書局印行

編輯大意

古來兵書俱已不傳。傳者多僞。各僞作中。惟孫子尙爲近正。何則。兵爲詭道。但亦有至正不易之理。其設爲奇計而不知應變者。固非其因詭而遁入魔道。如孤虛王相之類。尤爲不當。惟孫子是作時。懷懷於兵之不可妄用。與聖人慎戰之旨。有合。縱其間亦設一二奇謀詭計。然祇行軍所常用。而猶必謹慎。致戒。故古來兵家當以是書爲主而言兵者。亦不可不深究是書也。今以篇數無多。全行入選。供學子之誦習。謂之孫子讀本云。

孫子文筆。雖似出秦漢以後。然自純正。一氣絕無僞作。屬雜其間。雖間有脫誤。殆經魏武刪訂以後。無復闕失。而其行文布局。却自平易。近人極便。初學顧遂謂一無變化。則亦未可。蓋於平易中參變化。斷推此種。凡初學作文。已

知。布。局。謀。篇。之。法。進。而。欲。求。變。化。者。是。書。其。良。導。體。也。

孫子之文本不艱深。而釋解者亦多是編以力求淺顯。特參合諸家詳釋。意義務使本旨豁然呈露。故諸解尤較舊註爲詳。其有兩說並列者。則亦並列之。一方面以省學者探索之勞。一方面亦以促起讀者研究之思也。

古來有意爲文。不務闡發內容者。文往往未必工。惟無意爲文。一以發明主義爲務者。其文往往不求工。而自工。此唐宋以後。限於篇幅。觸發於事端。偶引一二主義。而無由窮源竟委。以發其蘊者。所以終不逮秦漢丙部諸家。爲能窮工盡巧也。今試以孫子較老莊荀列固落下乘。然以比唐宋則猶覺上之。是惟其無意爲文。故轉工耳。本編諸評。不專於形式方面。著語亦本此意。幸讀者察之。

兵家學說。似隸專門。非尋常學子人人必應研究之品。然士生今世。苟不欲

應付以後之潮流。則亦已耳。倘必欲應付以後之潮流。立於全世界之競爭舞臺。以爲吾國對內對外之折衝者。則兵爭一端。固不可免。而兵事之要。識固不可不預儲之也。矧人生斯世。固無時無日不在潮流激盪中。與各外界爭持。則切實用之。固在於兵。而臨機活用。又不僅在於兵也。然則謂是書乃普應一切變化之方。無不可也。願讀是書者。勿拘拘僅作兵謀解也。

談新文化者。每薄舊式之圈點句乙爲陳腐。務保存固有文藝之形式者。亦薄新式標點爲無趣味。兩者幾如方圓枘鑿之不入本編。爲調和新舊特兩用之。



評註

孫子讀本目次

始計篇第一	一
作戰篇第二	六
攻謀篇第三	一〇
軍形篇第四	一五
兵勢篇第五	一九
虛實篇第六	二三
軍爭篇第七	二九
九變篇第八	三四

行軍篇第九

三七

地形篇第十

四七

九地篇第十一

五二

火攻篇第十二

六六

用間篇第十三

七〇

首數語爲
計字淵源

提綱

不畏危扼
練兵之要

釋五事

釋校計案
情深入顯
出

孫子讀本

註評

始計第一

定計爲行兵始事，而篇內五事七計皆計也，凡作此篇中服者，勿忘計字。

孫子曰：一兵者國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故經之以五事，校之以計，而索其情：一曰一道，二曰一天，三曰一地，四曰一將，五曰一法。一道者，令民與上同意，可與之死，可與之生，而不畏危也。天者，陰陽寒暑時制也。地者，遠近險易廣狹，死生也。將者，智、信、仁、勇、嚴也。法者，曲制官道主用也。凡此五者，將莫不聞，知之者勝，不知者不勝。故校之以計，而索其情，曰：一主孰有道？將孰有能？天地孰得？法令孰行？兵衆孰強？士卒孰練？賞罰孰

兵家取勝之訣，備于此矣。善用兵者，先勝而後戰，先勝者也。謀慮定也，如此總定也。計字自詮，透紙背力。

明。一吾以此知勝負矣。將聽吾計，用之必勝，留之；將不聽吾計，用之必敗，去之。計利以聽，乃爲之勢，以佐其外；勢者，因利而制權也。兵者，詭道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近；利而誘之，亂而取之，實而備之，強而避之，怒而撓之，卑而驕之，佚而勞之，親而離之，攻其無備，出其不意。此兵家之勝，不可先傳也。夫未戰而廟算勝者，得算多也；未戰而廟算不勝者，得算少也；多算勝，少算不勝，而況於無算乎？吾於此觀之，勝負見矣。

評

說得本末兼盡，體用俱全。行文亦部伍嚴整，步驟井然。在諸子中，特爲淺顯明豁，大可供

初學參究。

註

一不可不察也。察，審察也。謂兵凶戰危，不可不審慎以出之，蓋戒人之輕

易言戰而自蹈危地也、㊟【經之以五事】經、經常、猶言基本也、五事、指下之道、天、地、將、法、五者、謂以此五者爲經常之要道也、㊟【校之以計】校、較量也、謂較量得失而定計謀也、㊟【索其情】索、搜索也、謂搜索彼我之情形也、㊟【道者至不畏危也五句】此所謂道、猶今言軍紀、爲軍隊之命脈也、其曰令民與上同意、可與之死、可與之生、卽今日軍事家之所謂攻擊精神也、謂上下一心、精神團結、共趨一致之方針、以求遠一致之目的、雖蹈火赴湯、自無畏蒞退縮之士也、㊟【陰陽】舊說謂爲五行孤虛向背之類、如歲星所在之分野不可攻、攻則反受其殃、甲子日不可興師、興則必召覆敗是也、又說、陰陽、謂剛柔動靜也、謂陰則沈虛固靜、陽則輕捷猛厲、所謂守如處女、出如脫兔者是也、竊謂古來兵家之信纖緯、談休咎者、固不勝枚舉、惟孫子十三篇中、則除談兵而外、絕少陰陽家之說難於其間、此所謂陰陽、或係指日星之出沒、氣象之陰晴風雨而言、㊟【時制】謂因時制宜也、如耐寒之敵、我擊之以暑、耐暑之敵、我擊之以寒、久耐乾燥、則用火攻、久雨連綿、則用水灌是也、㊟【遠近至死生也】遠近、謂所期之地、或敵人與我之距離也、險易、

謂地之崎嶇平坦、或沮洳淋澤之有無也、廣狹、謂路途之寬仄也、死、卽死地、謂所處之地、異常危迫、或誤入鳥道羶蕞之域、有欲出不得之苦、或前阻高山、後臨大水、有進退維谷之勢、或被敵包圍、糧盡援絕、將有覆沒之懼也、生、卽生地、謂安全無恐之地也、①【智信仁勇嚴】智、料敵出奇也、信、令出必行也、仁、撫綏士卒共嘗甘苦也、勇、身先前列陷陣摧堅也、嚴、紀律嚴明、不稍寬縱也、②【曲制官道主用】曲、謂部曲、言隊伍須有分合、以備救援進退及更番休息、猶今之有先遣軍後備隊中路左翼右翼也、制、謂節制行列進退之事也、官、自將校以至偏裨之階級職權也、道、謂行軍之程途方向也、主、主管倉庫器用者、猶今之糧臺兵站也、用、輜重輜秣也、③【凡此五者至不知者不勝】謂以上五者之事、凡爲將者、莫不聞之、但須曉暢諳練、方有戰勝之機、若徒聞之而不能深知之、則必敗也、④【主孰有道至知勝負矣】謂觀察兩方之君主孰賢、將帥孰能、天時地利孰優、法令孰嚴、兵卒之身體孰強、技能孰練、賞罰孰公明、而勝負可斷也、⑤【將聽吾計至去之】將、謂部將也、言所屬之將校、能遵守主帥之計畫者、則必勝、宜留而用之、不能遵守

計畫、違反節度、則必敗、宜除去之也、一說、孫武子以書干吳王闔閭、欲激其見用、故爲此數言曰、能聽我計者必勝、吾將留此、不能聽吾計則必敗、吾將去而往他國也、①【計利以聽至佐其外】計利、謂計算勝利之策、聽、定也、謂計已定、乃虛張各種之形勢於外、以詭敵也、②【勢者至制權也】利、便利也、權、權宜也、謂欲求吾之便利、故制爲權宜之變化以因應也、卽隨機應變之意、③【能而示之不能二句】能而示之不能、謂強者故示敵以弱、衆者故示敵以寡也、用而示之不用、謂欲戰者故示以不欲戰、欲前者故示敵以不欲前、然後出其不意而擊之也、④【利而誘之】謂敵如貪利、則卽以利餌之也、⑤【亂而取之】謂乘敵之紊亂、而迅擊之也、一說詐爲紛亂、誘敵來攻而覆之、⑥【實而備之】謂敵之兵勢既實、則須謹慎之也、⑦【強而避之】謂敵人之所長者、我當避之也、如敵善水、則勿與水戰、善騎則勿與騎戰、一說強而避之、乃避敵之銳氣、而俟其衰也、⑧【怒而撓之】謂利用敵人性質之輕躁、故激怒之、使之輕舉妄動也、⑨【卑而驕之】謂卑言善辭以驕敵、而乘其不備也、⑩【佚而勞之】謂敵人安逸、則多方以誤之、使其疲於奔命、然後

一舉而破之也、一說謂以我之逸、待敵之勞也、⑤【親而離之】謂敵上下親密、則用反間計以離貳之也、⑥【不可先傳也】猶不可先言也、言兵家之勝、當隨時應變、不可以先事而言、致拘泥於成法也、⑦【夫未戰而廟算勝至無勝乎】廟算、謂廟中所籌之策畫也、首二句言兵未戰而策畫、已足以制敵者、因計算周備之故也、中二句言未戰而策畫已居於覆敗之地者、因計算忽略之故也、末二句謂多算者勝、少算者不勝、而況於一無成算乎、即謀定後戰之意、蓋恐人狃於不可先傳之說、而臨戰或出於輕忽、故再反覆申明之也、

作戰第二

廟堂既有成算、然後完車馬、利器、一核運糧草、約費用以作戰備也。

先言費用
之不易爲
作戰貴勝
不貴久張
戒窮兵黷

孫子曰：「凡用兵之法，馳車千駟，革車千乘，帶甲十萬，千里饋糧，內外之費，賓客之用，膠漆之材，車甲之奉，日費千金，然後十萬之師舉矣。其用戰也勝，久則鈍兵挫銳，攻城則力屈，久暴師，則國用