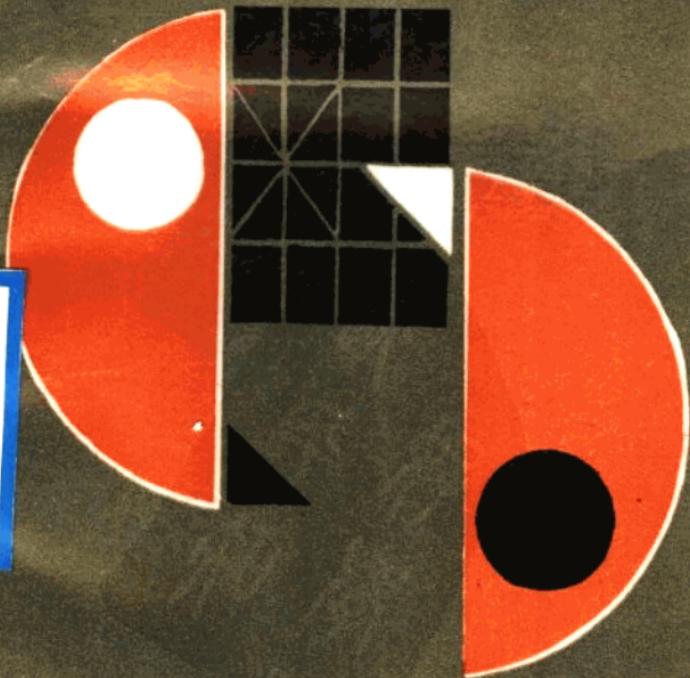


暇豫象棋排局谱

苏德龙 著

人民体育出版社



内 容 提 要

本书汇集象棋排局家苏德龙创作的各种类型 排 局共214局。全书分八章，分别介绍八种不同类型的排局，计有“十步紧”排局、连照胜排局、宽紧胜排局、少子对全子排局、普通和排局、宽紧和排局、七子和排局和满子局。对着法复杂深奥的排局，作者均有注解。本书可启发初学象棋的读者，开阔思路，提高局面分析能力，锻炼杀法技巧。

前　言

象棋排局是什么？或许可以这样回答：

棋手们根据自己下棋的经验，把许多杀棋定式与和棋定式总结起来，综合利用，凭自己丰富的想象力，拟构成种种在实际对局时不能形成的复杂局面，作为一种训练工具，来启发后学对残局的分析能力，锻炼默算种种变化可能形成的局面；来开阔思路，认识攻子与守子、敌对双方互相牵制、互相利用、互相配合的连锁关系。这种凭想象并通过加工所创作出来的棋局，就是“排局”。

笔者多年来爱好象棋排局，业余悠闲逸乐，创作排局，汇编成册。暇，闲也；豫，乐也；故起书名《暇豫象棋排局谱》。

本谱的成书得到全国各地许多棋友的支持与鼓励。本谱中的部分棋局，曾经浙江宁波顾祖金，上海朱鹤洲，江苏灌云潘煜春和常州徐正强，湖南长沙童明顺，南宁周寿阶，哈尔滨李中健，四川成都钟志康，北京徐善瑶等同志的校正；本书出版且有徐家亮同志的鼎力相助，借此之机深表感谢。

限于棋艺水平，书中各局虽经反复核对，缺点和不当之处仍然在所难免。谨此希望高明斧正。

苏德龙

1990年2月于北京

目 录

前言

一、“十步聚”排局	1
第1局 结秀亭高	1
第2局 静谷门前	2
第3局 见缝插针	2
第4局 曲栏履步	3
第5局 风摆垂杨	3
第6局 海峡两岸	4
第7局 月射澄江	4
第8局 盘绕牵魂	5
第9局 震荡回音	5
第10局 泾水穿流	6
第11局 群山环绕	6
第12局 壮丽风光	7
第13局 双跳龙门	7
第14局 双饮山泉	8
第15局 陀螺旋转	8
第16局 单闯莫愁	9
第17局 直捣网络	9

第18局	静安突险	10
第19局	初秋风袭	10
第20局	云雾山中	11
第21局	水道相通	11
第22局	竹林笼罩	12
第23局	长江口上	12
第24局	洪水开河	13
第25局	揽军屯兵	13
第26局	轻取玄武	14
第27局	清光四泻	14
第28局	马跳雁滩	15
第29局	必经陇海	15
第30局	翠柏丛生	16
第31局	沙海途步	16
第32局	空降鹅毛	17
第33局	荷泽引丹	17
第34局	争相怒放	18
第35局	暖廊相接	18
第36局	单方伦次	19
第37局	山高路远	19
第38局	燕山脚下	20
第39局	巧入黄村	20
第40局	穿过通州	21
第41局	马跃居庸	21
第42局	克军都山	22
第43局	永定河畔	22
第44局	跨跃潮河	23

第45局	北门锁钥	23
第46局	香山秋红	24
第47局	登玉华山	24
第48局	碰壁回音	25
第49局	千峰彩翠	25
第50局	挡住去路	26
第51局	三面突围	26
第52局	投石击浪	27
第53局	披荆斩棘	27
第54局	三江秋色	28
第55局	荷风蕙露	28
第56局	构筑亭中	29
第57局	澄渊环水	29
第58局	九曲流水	30
第59局	强渡沙河	30
第60局	峰峦起伏	31
第61局	山泉瀑布	31
第62局	遇逢陶然	32
第63局	行占沙丘	32
第64局	逆流迎波	33
第65局	跨过滨江	33
第66局	齐过南溪	34
第67局	河心垂钓	34
第68局	侧重旁攻	35
第69局	含沙射影	35
第70局	穿闪重击	36
第71局	微风细雨	36

第72局	绵延起伏	37
第73局	层林郁茂	37
第74局	洪峰冲坝	38
第75局	嘉陵放舟	38
第76局	湘水东流	39
第77局	群鹰争食	39
第78局	双赴辕门	40
第79局	飞蛾投火	40
第80局	群兵冬狩	41
第81局	搜索隧道	41
第82局	引蛾投火	42
第83局	朝霞散射	42
第84局	五下江南	43
第85局	海中蓬莱	43
第86局	腾跃昆仑	44
第87局	三山秀色	44
第88局	走马滑坡	45
第89局	青峰倒影	45
第90局	强过潼关	46
二、连黑胜排局		47
第1局	乘得良机	47
第2局	伏设屏障	47
第3局	开辟近路	48
第4局	履险攻克	48
第5局	蛰伏猛跃	49
第6局	横冲竖投	50
第7局	纳入轨道	50

第8局	战鼓催征	51
第9局	巧过石桥	51
第10局	导游转城	52
第11局	炮伏边陲	52
第12局	烽火连燃	53
第13局	三入虎穴	53
第14局	马到成功	54
第15局	伏波阻击	54
第16局	调虎离山	55
第17局	二返投唐	55
第18局	大气磅礴	56
第19局	老山大捷	56
第20局	双渡峡谷	57
第21局	捷足先登	58
第22局	攻克九宫	58
第23局	惠弃着实	59
第24局	重走蜀道	59
第25局	后力冲袭	60
第26局	双鹰展翅	61
第27局	边防炮火	62
第28局	乘时继托	62
第29局	破寨捉鹰	63
第30局	对雁单孤	64
第31局	兵扎岐山	64
第32局	引马袭营	65
第33局	横跨珠江	66
第34局	空城立险	66

第35局	叱咤风云	67
第36局	逆流击浪	68
第37局	安兵过渡	69
第38局	转绕地峡	69
第39局	轰占堡垒	70
第40局	托梁换柱	71
第41局	明枪暗箭	71
第42局	雌雄换捷	72
第43局	雾中觅路	72
第44局	叶底藏花	73
第45局	辽河激战	74
第46局	浓荫蔽日	74
第47局	子牙垂钓	75
第48局	放箭防矢	76
第49局	锁链攻克	77
第50局	鹤落鹏翔	78
第51局	摆镇中路	78
第52局	返骥迎宾	80
第53局	槽头牵马	80
第54局	三线换位	81
第55局	开路先锋	82
第56局	特别攻势	83
第57局	海底擒蛟	84
第58局	实施高挂	85
第59局	骏马奔驰	85
第60局	近卫出击	86
第61局	困马犹斗	87

第62局	横移穿梭	88
第63局	经纬纵横	89
三、宽繁胜排局		91
第1局	攻彼得利	91
第2局	月影流程	91
第3局	撤守为攻	92
第4局	瀑布银帘	93
第5局	维谷难归	93
第6局	激流勇进	94
第7局	以老养新	95
第8局	西安事变	95
第9局	沧海横流	96
第10局	伏兵追袭	97
四、少子对全子排局		99
第1局	路遥奔马	99
第2局	飞雪漫天	99
第3局	发动激战	100
第4局	过山双炮	101
第5局	事半功倍	101
第6局	马踏连营	103
第7局	操田起舞	103
第8局	疏通西域	104
第9局	两岸余辉	105
五、普通和排局		107
第1局	固守城池	107
第2局	分道扬镳	107
第3局	饮水截止	108

第4局	深沟高垒	109
第5局	山高云淡	109
第6局	雪压冬梅	110
第7局	丛林隐蔽	110
第8局	群鸟争枝	111
六、“宽聚和”排局		113
第1局	剑阁守险	113
第2局	明争暗斗	114
第3局	苏秦舞剑	114
第4局	风吹柳絮	115
第5局	断桥御敌	115
第6局	炮火纷飞	116
第7局	箭中雀屏	117
第8局	策马破阵	117
第9局	千里归途	119
第10局	排除障碍	119
第11局	马踏五丈原	120
第12局	退避三舍	122
第13局	兵阻咽喉	122
第14局	行军千里	123
第15局	风平浪静	124
第16局	彤云密布	125
第17局	云浮遮阳	126
第18局	湖畔徜徉	127
第19局	炮击落凤坡	128
七、“七子和”排局		129
第1局	碧山龙泉	129

第 2 局	化险为夷	130
第 3 局	山峰拔翠	131
第 4 局	丹凤朝阳	132
第 5 局	争雄再现	132
第 6 局	风吹雾散	133
第 7 局	云中显月	134
第 8 局	欲响惊雷	134
第 9 局	带子归槽	135
第 10 局	铜墙铁壁	136
第 11 局	丛林荫影	137
八、“满子局”全面决战（改拟）		138

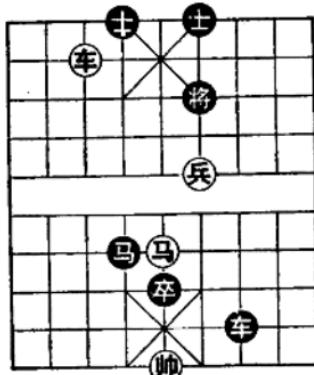
一、“十步紧”排局

何谓“十步紧”?就是红方先行连照十步成杀棋。

初学创作排局的人拟作排局常常会感到无从入手，此种题材即为指引初学者创作的一种格式。

第1局 结秀事高

- | | |
|------|---------|
| 兵四进一 | 将 6 平 5 |
| 马五进六 | 将 5 平 4 |
| 马六进八 | 将 4 平 5 |
| 兵四平五 | 将 5 平 6 |
| 车七退一 | 将 6 退 1 |
| 马八进六 | 将 6 进 1 |
| 兵五平四 | 将 6 平 5 |
| 马六退五 | 将 5 退 1 |
| 车七进一 | 将 5 退 1 |
| 马五进六 | |



(红先胜)

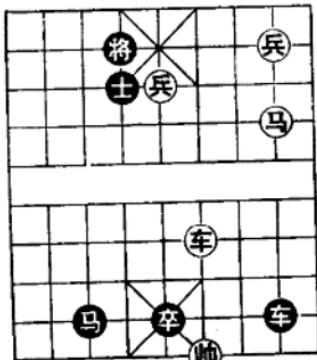
第2局 静谷门前

车四进五

将 4 退 1

兵五平六

将 4 平 5 注



(红先胜)

车四进一

将 4 进 1

兵六进一

将 5 平 4

马二进四

将 4 进 1

车四平六

将 4 平 5

车六平五

将 5 平 4

马四退五

将 4 退 1

马五进七

将 4 进 1

车五平六

注：如改走将 4 进 1，则
车四平六，将 4 平 5，马二进
三，将 5 退 1，马三退四，将
5 平 6，兵二平三，将 6 进 1，
车六退二，红胜。

（红先胜）

第3局 见缝插针

炮五平四

炮 6 平 7

马六退四

炮 7 平 6

马四退六

炮 6 平 7

马六退四

炮 7 平 6

马四进三

炮 6 平 7

马三退四

炮 7 平 6

马四进二

炮 6 平 7

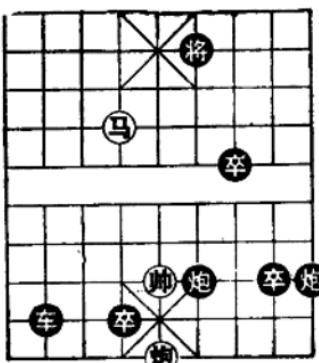
马二进三

炮 6 退 1

马三退四

炮 7 平 6

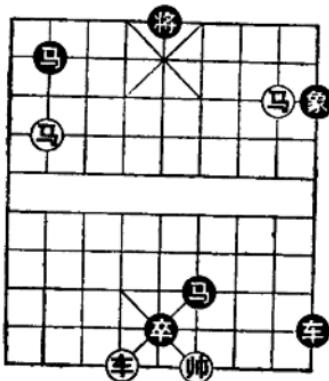
马四退三



(红先胜)

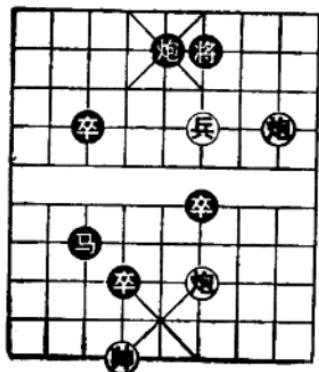
第4局 曲栏履步

马八进七 将5进1
马二退四 将5平6
车六进八 将6退1
车六进一 将6进1
马四进二 将6平5
马七退六 马2进4
马二退四 将5平6
马四进六 将6平5
前马退四 将5平6
马四进二



(红先胜)

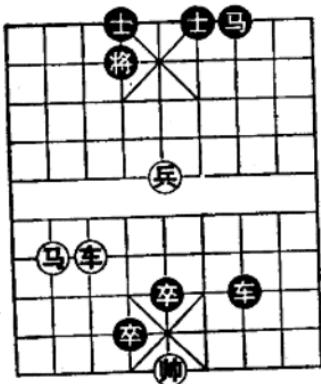
第5局 风摆垂杨



(红先胜)

兵四平五 卒6平5
炮二平四 卒5平6
前炮平七 卒6平5
兵五平四 卒5平6
兵四平三 卒6平5
炮七平四 卒5平6
前炮平五 卒6平7
兵三平四 卒7平6
兵四进一 将6退1
兵四进一

第6局 海峡两岸

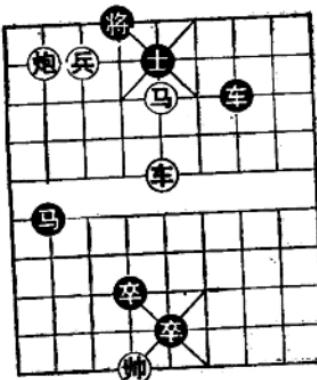


(红先胜)

- | | |
|------|---------|
| 车七进五 | 将 4 进 1 |
| 马八进七 | 将 4 平 5 |
| 兵五进一 | 将 5 平 6 |
| 车七退一 | 将 6 退 1 |
| 马七进六 | 将 6 进 1 |
| 兵五平四 | 将 6 平 5 |
| 马六退五 | 将 5 退 1 |
| 车七进一 | 将 5 进 1 |
| 马五进七 | 将 5 平 4 |
| 车七平六 | |

第7局 月射澄江

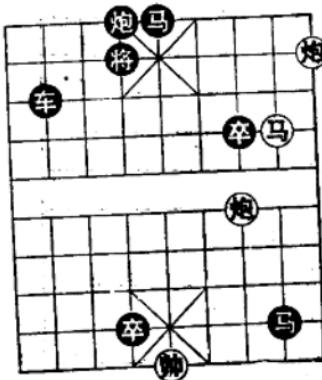
- | | |
|------|---------|
| 兵七进一 | 将 4 进 1 |
| 马五进七 | 将 4 进 1 |
| 马七退八 | 马 2 退 3 |
| 车五平六 | 将 4 平 5 |
| 马八进七 | 马 3 退 4 |
| 车六平五 | 将 5 平 6 |
| 马七退六 | 马 4 进 5 |
| 车五平四 | 将 6 平 5 |
| 马六进七 | 将 5 平 4 |
| 车四平六 | |



(红先胜)

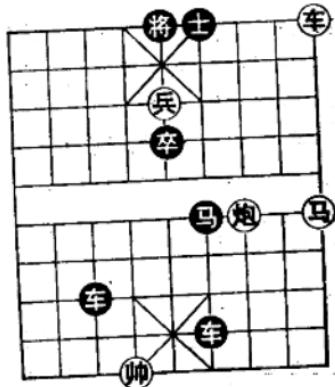
第8局 盘绕牵魂

马二进三 将 4 进 1
马三进五 将 4 退 1
马五退三 将 4 进 1
马三退四 将 4 退 1
马四进五 将 4 进 1
马五进七 将 4 退 1
马七退八 将 4 进 1
马八退七 将 4 退 1
马七进五 将 4 平 5
炮三平五



(红先胜)

第9局 震荡回音



(红先胜)

炮三进五 士 6 进 5
炮三退六 士 5 退 6
兵五进一 将 5 进 1
炮三平五 将 5 平 6
车一退一 将 6 进 1
马一进三 马 6 退 7
车一退一 将 6 退 1
马三进五 马 7 退 5
车一进一 将 6 进 1
马五退三