

当代青年喜爱的书·自学之友成才之路

读书方法大观

主编：张长生

王金告

陈景文

副主编：赵树鸿

李秀芝

张 勇



读书方法大观

主编 张长生 王金告

陈景文

吉林医学院

读 书 方 法

吉林 医 学 院

吉林省卫生厅印刷厂印

吉林省内部资料准印证第9103116号

一九九一年十二月

工本费 4.95元

主 编 张长生 王金告 陈景文
副主编 赵树鸿 李秀芝 张 勇
编 委 吴金兰 赵闻捷 王静华
郭占瑞 林济森 秦 岩
郑永松 程吉福 王鸿林
安淑杰 潘彩霞 陈鑫萍
岳晓红 高玉成 杜丽华
吴兴慧 于孝忠

奋进者之歌

——献给立志成才的青年朋友们

张 长 生

世界上	英姿？
哪有什么	猪栏里
笔直平坦的	哪能见到
大道？	千里马的
人世间	奔波？
哪有什么	你看那
风平浪静的	冰山上的
江河？	雪莲
生活呵。	分外俊俏
怎能是那	你看那
西子湖畔的	澎湃上
轻声笑语？	瀑布呵，
人生呵，	有何等壮丽的
怎能是那	景色！
辽阔草原的	驰骋沙场的
悠扬牧歌？	古代名将
花盆里	——韩信
哪能看到	曾忍受过
万年松的	“胯下之辱”，

精通兵法的 我们的“史学之父”呵，
一代英豪 却惨遭过
——孙膑 宫刑之祸。
他的膝盖 你可知
被无情刺割。 《钢铁
“卧薪尝胆” 是怎样
这勾践的 炼成的》吗？
传说 那是
脍炙人口； 双目失明
“茹毛饮血” 全身瘫痪的
这苏武的 奥斯特洛夫斯基的
故事 “青春之歌”，
被传诵成歌。 你可知
屈原的 爱迪生
《离骚》 是怎样成为
豪情飞扬 “发明大王”的吗？
慷慨悲壮， 原来
但是 他还是一位
我们的“诗神”呵， “失败冠军”，
却长眠在 他失败过
“汨罗”之河， 成千上万
司马迁的 比谁都多。
《史记》 普普通通的
鞭恶扬善 印刷工人
光照史坛， 法拉第
然而 成了

举世皆知的作者
电学大师；塞万提斯
鼎鼎大名的几乎是
世界文豪事事倒霉
高尔基步步波折……
曾度过当人们
漫长的纵览
流浪生活。几千年的
牛顿的一生文明史册，
牛顿的有谁不
一生终身不娶，百感交集
他把全部爱情沉吟
都献给了思索？
科学；那些
“丑小鸭”有志之士
安徒生经受了多少磨难
安徒生勤奋不懈，不幸？
终于变成了那些
美丽的“天鹅”。有为之人
世界语的遇到了
创始者多少不平
柴门霍夫的手稿坎坷？
曾被“付之一炬”；他们在
《唐·吉诃德》的逆境中
的崛起

雄飞； 和妒忌
他们在 培植着
厄运中 人们的
饱尝 坚毅品质；
苦斗之乐。 诋毁
他们 和嘲笑
在惊涛骇浪中 铸造着
挺进， 人们的
在暴风骤雨中 顽强性格。
拼搏； 哪个
他们 英雄的旅程
在咒骂狂吠中 不是
微笑， 荆棘处处？
在千难万险中 谁个
高歌。 勇士的征途
请莫要 不是
嫌弃失败。 暗礁座座？
正是她， 假如你
孕育着 不乘风破浪，
成功之子， 怎能开辟
请莫要 前进的航道？
蔑视挫折。 假如你
正是她， 不披荆斩棘，
谱写着 怎能擎起
胜利之歌。 真理的圣火？
屈辱 年轻的

朋友呵？ 为祖国
勇敢的 而奋战不息
战友： 才有
你看那 无限的欢乐。
成功之路， 荣耀的
就在 花环
你的脚下； 正向那
远征的 百折不回的人
帆船 招手，
就要 只有
起航扬波。 无私无畏者
为人民 才能
而辛勤耕耘 从凯旋门下
春光长在， 昂首走过！

目 录

一、论读书

青年的最主要任务是学习	(1)
与书为友	(3)
论求知	(5)
四类读书人	(7)

二、名人爱书治学趣闻

名人爱书	(9)
马克思与书	(9)
书迷但丁	(10)
巴尔扎克的书斋与巨著	(10)
拿破仑的读书生涯	(11)
古人爱书趣闻	(14)
萧何爱书	(15)
苏洵诱子读书	(16)
司马光爱书	(16)
皇帝与书	(18)
魏源治学二三事	(19)
古人与书	(20)
孙中山和读书	(21)
爱书的故事	(22)
李大钊爱书	(23)
鲁迅和读书	(24)

鲁迅与书	(25)
郁达夫买书	(26)
瞿秋白的养病与读书写作	(27)
马寅初读书	(29)
毛主席爱读哲学书	(29)
读书——毛主席的特殊爱好	(31)
毛泽东病中勤读书	(33)
毛泽东不动笔墨不读书	(35)
毛泽东青少年时代读书轶事	(36)
名人读书趣闻	(36)
人不发愤何以读书	(37)
孙犁与书	(38)
读书——我的嗜好	(39)
知书达理把书读活	(41)
思考性阅读和掌握性阅读	(44)
青年毛泽东谈学习	(45)

三、读书治学要诀

走向成功的“三”	(47)
名人学习“三字”篇	(48)
读书“三境”	(49)
读书三诀	(50)
读书三法	(52)
读书三忌（一）	(53)
读书三忌（二）	(53)
治学三诀	(55)
治学之“三”	(55)

心理学家提出读书六法	(56)
读书新六法	(56)
提高学习效率的六个诀窍	(60)
名人学习法	(63)
学风十戒	(68)
读书十字诀	(69)
科学读书十法	(69)
名家学习十法	(70)
学习十要	(71)
读书十宝	(72)
一种很受推荐的自学方法	(79)
导读十四法	(81)
几种读书方法	(82)
学习十八忌	(84)
读书层次一览表	(85)
治学方法精选	(87)
名家读书方法20例	(90)

四、读书方法纵横谈

五种读书方法	(95)
理想的读书方法	(97)
“点线面体”读书法	(98)
一种有效的学习方法	(100)
织网学习法	(104)
逆向学习法	(106)
“竭泽而渔”读书法	(109)
反馈读书法	(111)

读书如何“得法”	(115)
有目标有选择地读书	(117)
读书是一种艺术	(120)
读书的艺术	(121)
读书的时空艺术	(122)
漫谈读书的程序	(126)
逐步筛选，择优读书	(128)
循序渐进读书，事半功倍之效	(129)
善读书者先读序	(130)
“序”、“跋”——读书人的向导	(131)
读书的层次效应	(133)
泛读·通读·精读	(135)
读书·爱书·借书	(136)
读书离不开思考	(140)
不能“关门”读书	(141)
信息与读书	(143)
学海无涯“巧”作舟	(144)
读书与用书	(145)

五、名人的读书方法

名人学习法	(147)
读书方法荟萃	(152)
古人读书法	(154)
八面受敌读书法	(155)
蒲松龄的读书方法	(155)
王国维的治学态度和方法	(156)
鲁迅的读书方法	(158)

竺可桢的追踪学习法	(159)
马寅初读书	(169)
傅庚生治学方法——重点突破	(162)
徐特立十年破产读书	(163)
丰子恺的读书法	(164)
毛泽东同志的读书生活	(166)
李政道教授治学经验谈	(171)
华罗庚的读书方法	(173)
名人的读书方法	(175)
富兰克林的学习方法	(176)
列宁一生读书破万卷	(178)
斯大林的读书方法	(177)
爱因斯坦的读书法	(179)
中外名人的治学方法	(179)

六、名人谈读书

名人谈治学	(181)
“读书人”应该读三类书	(184)
林语堂谈读书	(184)
夏承寿先生谈读书	(185)
名家谈攻读	(186)
贾兰坡教授治学经验	(187)
读书二题	(187)
贾平凹谈读书	(190)
冯玉祥治学	(191)
把书拉到脚下来读	(193)
李准谈读书	(197)

突破思维障碍的一个捷径 (199)

——克弱转换法

创造型学习法 (201)

蔡元培论修学 (202)

在甲板的天蓬下面 (205)

——与卢鹤绂教授谈读书

七、疑问与学习

好问是智慧的摇蓝 (207)

聊天与学问 (208)

成就产生于疑问 (209)

疑书 (210)

治学话“疑” (211)

八、博与精

广博与精深 (215)

博与约 (215)

关键的因素是博学 (217)

博中求精、精中见博 (219)

由博返约 (224)

博见为馈贫之粮 (225)

风华正茂、博大精深 (227)

勤、专、博、记 (228)

“通才学”的新构想 (232)

专家与“通才” (236)

九、怎样提高阅读能力

每天读十五分钟 (239)

怎样才能迅速掌握一门外语 (240)

读书体会“八个字”	(243)
读懂书上没有的东西	(245)
克鲁普斯卡雅的忠告	(247)
学外语的十点体会	(249)
朱杰勤先生自学英语的方法	(250)
速读方法	(251)
怎样获得最佳阅读效果	(253)
最佳阅读心理	(256)
阅读的技能	(256)
如何提高阅读能力	(259)
阅读中的通病	(260)
怎样提高阅读能力	(262)
创造性阅读	(266)
阅读方法的递进序列	(269)
最佳记忆的必要条件和记忆卫生	(273)
如何阅读得快	(276)
如何读得快些，读得好些	(279)
趣味记忆	(283)
快速学习法	(284)
追踪问题阅读法	(286)
怎样提高阅读速度	(289)
阅读过程中的思维活动潜力与阅读方法	(293)

十、怎样做读书笔记

“笔记本”趣谈	(299)
读书必须“过笔”	(299)
笔记种种	(301)

作读书笔记的一种方法	(302)
成才与笔记	(303)
怎样做好课堂笔记	(307)
怎样做摘录、提要和综合整理	(313)
提倡在书上做记号	(316)
谈谈在书上做笔记	(318)
读书中的眉批和记号	(321)
读书标记符号要有系统	(324)
采百花为了酿蜜	(325)

——学会有目的地读书

名人与笔记	(328)
马克思的笔记	(329)
记笔记的技巧	(330)
漫谈读书作笔记	(332)

十一、怎样做读书卡片

卡片与读书	(337)
做资料卡片的启示	(338)
怎样做资料卡片	(340)
董老检阅“卡片队伍”	(342)
老作家姚雪垠谈做卡片	(343)

十二、资料的积累与储存

漫话积累	(347)
积累资料的原则	(348)
秦牧谈知识积累	(349)
特殊的知识储蓄	(353)
言论写作与资料积累	(355)