

语文

初中学习辅导



初中学习辅导

语 文

桑雅忠 徐世琤 贾天昶
何礼原 刘听兴

浙江教育出版社

初中学习辅导

语 文

桑雅忠 徐世琚 贾天昶

何礼原 刘听兴

*

浙江教育出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张15.125 字数335,000

1985年1月第 二 版

1985年1月第一次印刷

印数: 000,001—357,200

统一书号: 7346·29

定 价: 1.43 元

说 明

为了帮助初中同学有效地学习语文，提高读写能力，发展智力，我们编写了这本《初中学习辅导·语文》。

本书根据现行《中学语文教学大纲》所规定的初中阶段学生应该掌握的语文基础知识和基本技能的要求，按现代汉语基础知识、语体文的阅读、语体文的写作和文言文的阅读等内容分成四个部分。在编写上，本书讲求实效，强调自学能力的培养，重视基础知识的牢固掌握和实际运用，注意内容的系统性与分年级读写重点的结合、学与练的结合。读写知识的复习由浅入深，练习由易而难，有明显的阶梯性和阶段性。因此，本书既可作分年级的学习辅导材料，也可作初三毕业班同学系统复习和教师辅导的资料。为了力求把所学知识较快地转化为技能，本书安排了相当数量的练习，并在分散练习的基础上编写了分年级的综合复习练习题，有利于所学知识的系统和巩固，还附有大部分练习的参考答案，以供查对。

参加本书编写的同志有桑雅忠、徐世铮、贾天昶、何礼原、刘听兴。全书由刘听兴和桑雅忠两同志负责统稿。

限于水平，书中缺点和错误在所难免，热忱欢迎批评指正。

编 者

一九八四年十二月

目 录

第一部分 现代汉语基础知识	(1)
一、汉语拼音.....	(1)
二、语法知识.....	(9)
(一)字	(9)
(二)词	(20)
(三)句子	(58)
(四)复杂单句	(64)
(五)复句	(71)
(六)多重复句	(81)
(七)句式及其变换	(84)
(八)句与句之间	(91)
(九)修改病句	(95)
(十)标点符号	(102)
三、修辞常识.....	(107)
第二部分 语体文的阅读	(118)
一、语体文阅读的基本要求.....	(118)
二、语体文阅读的一般步骤和方法	(119)
三、记叙文的阅读和分析	(122)
四、说明文的阅读和分析	(154)
五、议论文的阅读和分析.....	(177)
六、较复杂记叙文的阅读	(196)
七、中国现代文学和外国文学常识	(201)
第三部分 语体文的写作	(205)
一、初一年级的写作训练	(205)

(一) 审题能力的培养	(205)
(二) 搜集材料能力的培养	(210)
(三) 确定中心思想能力的培养	(218)
(四) 整理材料能力的培养	(225)
二、初二年级的写作训练	(239)
(一) 编写作文提纲能力的培养	(239)
(二) 描写能力的培养	(244)
(三) 说明能力的培养	(254)
(四) 写信能力的培养	(262)
三、初三年级的写作训练	(265)
(一) 运用象征手法能力的培养	(265)
(二) 在记叙文中运用议论和抒情表达方式能力的培养	(269)
(三) 议论能力的培养	(274)
(四) 驳论性文章写作能力的培养	(282)
(五) 读后感和一事一议文章写作能力的培养	(284)
第四部分 文言文的阅读	(288)
一、常用文言实词及其主要特点	(288)
二、常用的文言虚词	(328)
三、常见的文言句式	(361)
四、文言文的标点练习	(365)
五、文言文的翻译练习	(367)
六、文言文的思想内容	(375)
七、初中古诗文常识	(377)
附 录	(390)
一、各年级综合练习题	(390)
二、练习参考答案	(406)

第一部分 现代汉语基础知识

一、汉语拼音

人类的语言是“有声语言”，它是人类社会交际的工具。语言的三个要素：词汇、语法、语音，是一个统一的，不可分割的整体。可见，要把意思表达清楚，使对方明白，掌握语音是十分重要的。现代汉语是现代汉民族的共同语，即“普通话”。它是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的。要做到读音准确，每个字都能读出它的声、韵、调，就要给汉字注音，即根据国务院颁发的《汉语拼音方案》规定，采用国际通用的拉丁字母来代表北京语音音素，拼写普通话语音。

（一）汉语拼音方案

字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称	ㄚ	ㄅㄆ	ㄘㄜ	ㄉㄝ	ㄍ	ㄝㄈ	ㄍㄝ
	Hh	lì	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄝㄋ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄝㄆ	ㄎㄌㄝ	ㄚㄌ	ㄝㄌ	ㄝㄝ	

Uu Vv Ww Xx Yy Zz
 X 万世 XY T Y 万世

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

声 母 表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 波	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄊ 得	ㄊ 特	ㄋ 纳	ㄌ 勒
g	k	h	j	q	x		
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字注音的时候，为丁使拼式简短，zh ch sh 可以省作zcs。

韵 母 表

	i 衣	u 乌 X 乌	ü 迂 ü 迂
a Y 啊	ia Y 呀	ua X Y 蛙	
o ㄛ 喔		uo X ㄛ 窝	
e ㄝ 鹅	ie ㄟ 耶		ue ㄟ 约
ai ㄞ 哀		uai X ㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei X ㄟ 威	

ao 熬	iao 腰		
ou 欧	iou 忧		
an 安	ian 烟	uan 弯	uan 冤
en 恩	in 因	uen 温	un 晕
ang 昂	iang 央	uang 汪	
eng 亨的韵母	ing 英	ueng 翁	
ong (X Z) 轰的韵母	iong (X Z) 雍		

声 调 符 号

阴平 阳平 上声 去声

— / ˇ \

声调符号标在音节的主要母音上。轻音不标。例如：

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

隔 音 符 号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(‘)隔开，例如：pí‘ao(皮袄)。

(二) 拼音中要注意的问题

1. 一个字就是一个音节，一个词的音节要连写，词和词之间要分开写。

2. lou、uel、uen 前面加声母时，写成 lu、ul、un。

3. 使用韵头母“y”、“w”时要注意：i、ü 单独成音节时，在它们前面加“y”，ü 头上两点要去掉，如 yǔjù（雨具）；u 单独成音节时，u 前面加“w”，如 wūhuī（污秽）、wǔlì（武力）。

4. j、q、x 不和 ü 相拼读。碰到 j、q、x 和 ü 相拼时，要去掉 ü 头上的两点，如 xuéxí（学习）、jūshù（拘束）、quánlì（权利）。

5. 人名、地名、书名等专用名词的第一个字母要大写，文章的题目应全部用大写字母写，如 Zhōngguó（中国）、Běijīng（北京）、Tiān'ānmén（天安门）。

6. 声调，指的是字音的高低升降。一个字音的声调符号应标在韵母头上，碰到复韵母或鼻韵母时，声调标在主要母音（最响亮的音）上，可按下面四句歌诀进行：

先找 a o e， 再选 i u ü，

a o 一起先挑， i u 共存后面标。

如 shāo（烧）、hǎo（好）、kāi（开）、niǎo（鸟）、méi（煤）、běi（北）、tiě（铁）、shǒu（手）、qióng（穷）、qiú（球）、shuì（睡）。

7. 四声之外，还有轻声。轻声不标调，要读得又轻又短。如 wǒmen（我们）、nǐde（你的）、chēlǐ（车里）、názhè（拿着）、pòle（破了）、màozi（帽子）、gēge（哥哥）、

shén me (什么)等。

8. a、o、e 开头的音节连接在其它音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,如 pí'ǎo (皮袄)、fāng'àn (方案)。

(三) 浙江方言容易读错的拼音

1. e 和 o 不分:

浙江方言区的人发“e”音时,容易发成“o”音,主要由于嘴唇没有张开和声带振动不够所造成。如 gē (歌) 错拼成“gō”, kèběn (课本) 错拼成“kòběng”。

2. j、q、x 和 g、k、h 不分:

浙江方言区的人不容易发准 j、q、x, 往往把 j、q、x 与 g、k、h 混同。如机器(jī) 拼成“gī”、计划(jì) 拼成“gì”、空气(qì) 拼成“kì”、希望(xī) 拼成“hī”。

3. z、c、s 和 zh、ch、sh 分辨不清:

浙江方言区没有翘舌音: zh、ch、sh。因而常把翘舌音念成平舌音: z、c、s。如身体(shēn) 拼成“sēn”、朝代(cháo) 拼成“cáo”、眨眼(zhǎ) 拼成“zǎ”等。

4. n 和 l 不分:

浙江方言对 n 与 l 的发音没有区别,如吝啬(lìn) 念成“nìn”、妇女(nǚ) 念成“lǚ”等。

练 习 一

(一) 默写汉语拼音中的字母、声母。

(二) 读拼音填汉字:

gùlǚ () qièqlǎo () fāng'àn ()

hé'ài ()	chāo'é ()	qīn'ài ()
nǚ'ér ()	yóu'ér ()	huīhuáng ()
piāomiǎo()	zhēnqí ()	pīnxiān ()
níngjù ()	pāntán ()	pēngpài ()
cānkuì ()	wǎnxī ()	shānhú ()
yuǎnbó ()	yīnqín ()	chóuchú ()
mímàn ()	yūnniàng ()	xīlūqì ()
páihuái ()	xiāngqiǎn()	tiǎoxìn ()
xūmù ()	mímáng ()	dāngē ()
wēixié ()	xíngfá ()	fānnǎo ()
jiàoxūn ()	línglì ()	liánmǐn ()
ménglǒng()	àohuǐ ()	qíddǎo ()
kuānchàng()	jǐnshèn ()	dīngníng ()
sǒng yǒng()	níngzhì ()	pánshān ()
jīngyíng ()	zìsuī ()	yúncèn ()
línxún ()	pīlì ()	fūyǎn ()
zǔzhòu ()	qíqū ()	liánmián ()
hǎodǎi ()	chōngjǐng()	chóuchàng()
juéshuō ()		xùxùdǎodǎo()
xīxīrǎngrǎng ()		fúlǎoxiélǎo ()
yǎkǒuwúyán ()		
niǎnqīngpàzhòng()		

(三) 给下列加点的字注音:

骈()	阂	闲()	游	魔()	怪
刹()	车	缀()	着	蜷()	着
巍()	然	掂()	量	噙()	着

紫()	绕	虐()	待	颓()	唐
嘹()	亮	绯()	红	皎()	洁
隧()	道	栅()	栏	瞻()	仰
逾()	越	恍()	惚	筹()	备
畸()	形	灼()	伤	储()	藏
囚()	禁	丹()	心	賒()	欠
勋()	章	庞()	大	讥()	笑
瞋()	目	镌()	刻	翔()	实
聆()	听	邕()	水	屹()	立
夭()	折	沲()	异	哽()	住
拮()	住	喧()	闹	枢()	组
虬()	枝	揜()	弃	匿()	名
拭()	汨	裸()	露	翡()	翠
谛()	听	馥()	郁	晋()	水
絨()	默	押韵()		清晰()	
苦涩()		上溯()		简陋()	
屈辱()		滑稽()		不屑()	
吹嘘()		寻觅()		天涯()	
笼罩()		和煦()		农谚()	
狼藉()		荡漾()		干涸()	
游弋()		窗棂()		坚韧()	
无恙()		阔绰()		花卉()	
横亘()		突兀()		斧钺()	
秀颀()		闪烁()		窟窿()	
抖擞()		蝉蜕()		忧郁()	

(四) 辨别下列加点字的字形，并注上拼音：

陡然() 迁徙() 徒弟()

玷污()	沾染()	铤子()
绽出()	汲水()	吸收()
炊烟()	坎坷()	狭隘()
洋溢()	遗憾()	撼动()
凝滞()	修葺()	茸毛()

(五) 读拼音，写汉字。

中国的世界之最

1. Zhōngguó de Chángchéng shì shìjiè shang zuì cháng de chéngqiáng。

2. Gùgōng shìshì jiè shang zuì dà de gōngdiànqún。

3. Dà yùnhé shì shìjiè shang zuì cháng de gǔ yùn hé。

4. Shìjiè shang zuì cháng de xíngjūn shì Zhōngguó Gōngchǎndǎngren suǒ jīnxíng de wànlǐ chángzhēng。

5. Rénmín Dàhuìtáng shì shìjiè shang zuì dà de jùchǎng。

6. Zhōngguó Nánjīng Chángjiāng Dàqiáo shì shìjiè shang zuì cháng de tiělù gōnglù liǎngyòng qiáo, tiělùqiáo cháng 6,700 mǐ, gōnglùqiáo cháng 4,500 mǐ。

(六) 给下面的句子拼音、标调：

1. 兴趣是求知的向导。
2. 知识埋藏在谦虚的大海里。
3. 千琢成美玉，百炼见真功。
4. 为伟大的祖国贡献青春。

二、语法知识

(一) 字

文字是记录和传达语言的符号系统，是扩大语言在时间和空间上的交际作用的工具。字既是书写的单位，又是读音的单位。要学习语言就要提高识字和用字的能力，做到读音准确，书写正确，理解字义，使用恰当。

1. 汉字的构造：

汉字是世界上最古老的文字之一，产生于氏族社会末期到奴隶社会初期，至今约有四五千年的历史了。现在，汉字有六万多个，常用的也有几千个。这些汉字是中国人民智慧的结晶。汉字的造字方法有六种：象形、会意、形声、指事、转注和假借。其中象形、会意、形声比较重要，特别是形声。古人称这六种造字方法为“六书”。

(1)象形：依照实物，画成和实物形状相近的图形的造字方法。如“口、山、火、网”，都是象形字演变的。

(2)指事，也叫“象事”、“处事”，是用象征性的符号来表示意义的造字方法。如“上、下”两字，写作“二二(ㄣ ㄣ)”，横线表示基线，显示出位置高、低的不同意思，这是纯粹符号性质的指事字。还有一种指事字，是在象形字的基础上增加一些象征性的符号来表示的，如“刃”字写作“𠂇”，在刀口加一点表示刀口所在。“甘”写成“𠂇”，表示口中放着一块甜的东西。

(3)会意：就是一个字由几个具体的形体合起来组成，表示

一种比较抽象的意思的造字方法。如“休”（人倚着树木休息）、“旦”（太阳从地平线上升起，天就发亮了）、“伐”（人拿戈，意味着攻打），还有二“木”为“林”，三“木”为“森”，小土为“尘”等。

（4）形声字就是指表示意义的形旁和表示读音的声旁组合起来的字。如“洋”字，左边的“氵（水）”表示意义，是水，右边的“羊”表示“洋”的读音。

形声字的形旁和声旁这两部分的排列形式有：

- ①形左声右——纹、桐、钢、睬、虾、俯
- ②形右声左——刚、顶、飘、战、故、功
- ③形上声下——宇、雾、竿、宵、箕、窝
- ④形下声上——想、梨、智、劈、背、驾
- ⑤形外声内——园、裹、衷、阙、围
- ⑥形内声外——辩、闻、问、闷

汉字中百分之八十以上是形声字，知道形声字的组合方法和排列形式，对掌握字的音、形、义都是有好处的。

2. 汉字的读音：

汉字是以表意为主的文字，结构复杂，它的读音虽有某些规律可循，但变化多端，不可能象拼音文字那样直接表音，读时要慎重。

（1）同音字：指字音相同的字。汉字中同音字很多，构成同音字有以下三种情况：

①同一声旁和不同形旁相结合，构成同音字。汉字中大部分是形声字，按照形声字的构造方法，可以构成许多同音字。如“令”这个声旁可以与“羊、王、耳、虫、齿、金”等形旁组成“羚、玲、聆、蛉、龄、铃”等，这些字都念 líng。这些

字读音一样，但字义不同。

②不同声旁表示同一读音。如“盒、核、涸、河”，声旁是“合、亥、固、可”，字形不同，但都念成 hé。

③有些字不是形声字，也和一些形声字同音。如“克”不是形声字，它和“刻、课、客”等形声字同音，都念 kè。

(2)多音多义字：指不止一种读音、一个意义的字。如“校长(zhǎng)”、“长短(cháng)”；“行为(xíng)”、“行列(héng)”；“差别(chā)”、“出差(chāi)”、“差不多(chà)”、“参差不齐(cī)”。

对多音多义字，要联系上下文来断定它的不同读音和字义，这样才能念得准确，理解得对。

3. 汉字的书写：

汉字笔画复杂，字形变化多，特别是“形似字”，字形相似，差别细微。如“己、已、巳”这三个字，第一个是“自己”的“己”，不封口；第二个是“已经”的“已”，半封口；第三个是“巳时”的“巳”，全封口。因此，汉字的书写，要求写得正确、工整、熟练，首先是正确。要做到正确，必须注意字的笔画、笔顺和偏旁的部位，以及字的意义。

(1)笔画：它是汉字最小的形体结构单位，由落笔到提笔叫“一笔”或“一画”。汉字有点、横、竖、折、钩、挑、撇、捺等基本笔画。

(2)笔顺：汉字是由多种笔画组成的，先写哪一笔，后写哪一笔，都有先后顺序，这叫笔顺。笔顺的主要规则有从上到下（意、导、常、采），从左到右（川、法、利、扣），先横后竖（十、井、寸、车），先撇后捺（人、爪、木、久），先横后撇（厂、左、丈、万），从外到内（习、风、阅、内），先中