

新编文史笔记丛书

萧乾主编

第一辑

11

潇湘絮语

湖南省文史研究馆编



第一輯

11

湖南省文史研究館編
彭小峰主編

瀟湘絮語

史穆題



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

潇湘絮语/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第1辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 潇… II. ①萧…②中… III. 湖南省—地方史—史料 IV. K296.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139593 号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富:有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。





目

录

序 萧 乾

政海云波

郭嵩焘力主禁烟	彭芝乾	1
左宗棠治闽遭忌	湘文果	2
青岩、开州教案与田兴恕	周少连	3
孙中山与黄兴的第一次会面	化 玉	5
黄兴与徐宗汉	叶 浓	7
留日学生中的“神州学会”	申悦庐	8
回忆遇刺前的宋教仁	杨思义	10
王闿运、李执中“参加”筹安会之谜 ...	彭 昂	12
桂林蒋翊武碑文	许和钧	13
剪发的风波	吴 剑	14
湖南最早的妇运组织——女子 参政同盟会	段樞晖	15
《女界钟》和赵五贞	周敦祥	17
“五四”运动长沙学生总罢课	蒋竹如	18
“三·一八”惨案亲历记	夏明纲	20

北去袂裙知殉义	胡锡龙 21
我同聂耳最后相处的日子	贺绿汀 23
回忆县长考试	甘 融 25
一位反军阀的爱国基督教徒	梁志高 26
“敢向人间惹是非”的南岳僧道 ...	蒋 欣 28
一纸书退十万匪众	田 戈 29

人物拾遗

谭嗣同何以名复生	谭绪缙 31
左宗棠赴宴写嘲诗	王 册 32
彭玉麟画梅	边仲仁 33
胡林翼幼年轶事	胡渐逵 34
赵尔巽长批倡新政	文 斌 36
忆胞兄唐才常	唐才质 37
张百熙之死	易元九 39
秋瑾在湖南	黎 雅 40
宾步程与孙中山	克 俭 42
黄兴爱吃长沙寒菌面	俞润泉 43
蔡锷有贤母	曾光炎 44
蔡锷的青少年时代	唐希拊 46
仇亮绝命诗	胡 达 48
民主革命家刘揆一	叶 素 49
熊希龄智慧超群	亚 东 51
琐记汉寿易氏与寒家世谊上	程千帆 52
琐记汉寿易氏与寒家世谊(下)	程千帆 54
阅报室的常年读者	周千里 56
章太炎赋诗讽湘西五总司令	戴亚东 58

鲁涤平的迷信	胡兆元 59
一钱难倒沈钧儒	虞逸夫 60
唐生智收养义子	杨苏勤 62
符保卢之死	向一学 64
书生县长	拙 叟 66
蒋经国拜见马列学者	彭健华 67
记张默君	彭肇藩 68

文坛逸事

科举考生之苦乐	鲁 林 71
话说诗牌	章 衣 73
吴獬联赠吴佩孚	吴继则 75
黎松安与齐白石	赖康宁 76
胡适的一次讲演	叶 浓 77
谢冰莹和她的日记	杨德琳 78
沈从文的书法	戴亚东 80
雁城识田汉	龚业隆 81
周小舟求画记	宁 富 82
严怪愚为儿巧取名	高 文 83
黎锦晖在长沙	刘 乎 84
麓山诗社社址——刘庄	边仲仁 86
魏猛克三画鲁迅像	张兰欣 87
杨邦杰不弃残妻	拙 叟 89
竹管藏瑰宝	吴铭生 90

新编

文史笔记
丛书

文教春秋

船山学社溯源	彭 禺 92
--------------	--------

黄兴与梁鼎芬的师生情谊	姚大慈	94
清末湖南的最高学府——时务		
学堂	唐才质	96
湖南平民教育的兴起	王祖歧	97
长沙临时大学文学院教授阵容 ...	刘重德	98
革命志士的摇篮	何 鏞	100
胡庶华带头游行	谭绪缙	101
皮名举教授的讲课艺术	家 作	103
杨树达奖掖后进	我 如	105
艾青执教新宁	忆 耶	106
林本侨安贫乐教	杨至今	107
黎丹对汉藏文化之贡献	王泽戎	109
钟伯谦教授被绑票	谭化雨	110
周铁山与闻一多	周秉钧	112
长沙“土夫子”的由来	明 生	113

剧艺鳞爪

程砚秋赠联	杜修嗣	115
欧阳予倩与义演赈灾	沙 宁	116
马连良练气功	杜修嗣	118
中国第一个出国的歌舞团	刘 乎	119
湘籍早期影星黎明晖	湘 戈	121
流行歌曲作家黎锦光	赖康宁	122
叶德辉和湘剧同春班	文忆萱	124
老郎庙与老郎庙会	文忆萱	125
长沙市花鼓戏的兴起	黄曾甫	127
黔阳阳戏一瞥	田文进	128

三湘揽胜

《岳阳楼记》雕屏的公案	何培金	131
芙蓉楼里玉壶碑	艾 华	133
玉皇洞与普光寺	蒋松卿	134
岳麓名联	喻 它	135
问津桃花源	戴铁珊	136
千年古刹开福寺	觉 愿	138
空灵岸	陈雨林	140
衡阳火车站前的古樟	陈光诚	141
君山金龟	何林福	143
武陵话竹	张宗高	144

民间习俗

汨罗江上竞龙舟	罗芷生	146
哭嫁	向岩松	148
“董同兴”的兴衰	柳铁城	149
湘阴茶道	罗芷生	151
擂茶	彭晓山	152
飘香的油茶	俞惠安	153
画意诗情吊脚楼	剑 飞	154
印“惊蛰”	郑 伦	156
湘南婚俗	郑 伦	157
夜歌子	叶镜吾	158

民族风情

凉亭	大 雪	160
----------	-----	-----

摆手舞	蒋廷枢 161
苗寨年猪饭	刘期劲 162
瑶家人的酒	宁 远 164
中国维吾尔族的第二故乡	戴铁珊 165
土家织锦	彭 俊 167
苗族百狮会	蒋为群 168
跳丧舞	彭继宽 170
苗族传统节日“四月八”	罗应贵 171
“倒挂金钩”胆气豪	恨 非 172

饮食起居

萧石朋的“营养餐厅”	鲁 林 174
马明德堂的卤锅	俞润泉 175
长沙的印字香干	俞拾遗 177
洞庭湖的银鱼	何培金 178
东安鸡	杨苏勤 179
益阳松花皮蛋	胡 坚 180
和记粉馆发家史	章 衣 181
君山茶	玉 汝 182
炎夏话水竹凉席	胡 坚 184
临湘砖茶	何培金 186

湖湘一绝

泥塑圣手张开先

..... 符玉荣 段明伦 田仔万 188

雕刻家周义之绝技

黄曾甫 189

杨佩贞巧绣罗斯福像 张季任 191

“飞毛腿”刘重 黄一欧 193

后 记 195



郭嵩焘力主禁烟

彭芝乾 遗稿 郑剑飞 整理

清光绪二年(1876),因云南马嘉理教案,郭嵩焘衔命出使英国。郭氏途经英属各地,参观最多,而印象最深者,厥为监狱、学校和炮台三项,愈见外人之图强,科学之进步,清朝政治之腐败,情急势绌。适有英议政院阿什伯里,遍游中国,于地方风土人情,均摄成照片,内有男女僵卧,一榻横陈吸食鸦片烟者。其时英国对于鸦片之种植、吸食,悬为厉禁,而中国受毒甚深,上下交征,恬不知耻。郭氏深为痛心、愤恨,曾于光绪三年(1877)二月初八日具奏设法禁止鸦片烟一

折，未奉批谕，复于同年上第二疏，拟具禁烟的六条方案，递报国内。一曰权衡人情，以定限制之期；二曰严禁栽种，以除蔓延之害；三曰严防讹诈，以除胥吏之扰；四曰选派绅员，以重稽查之责；五曰明定章程，以示劝惩之义；六曰禁革烟馆，以绝传染之害。惜乎当时之清政府积弊已深，仅以官样文章谕令各省将军督抚酌度办理，几乎形成一纸空文。遂使郭嵩焘的志愿，徒寄两篇文字，未得实施，抱憾终生矣！郭实为清朝继林则徐之后力主禁烟又一具有卓见之大吏。

左宗棠治闽遭忌

湘文果

左宗棠一生建树，多在军事，戎马倥偬，少有闲暇，然其于吏治，亦多有成绩，且手段亦如治军，雷厉风行，不稍宽贷。

其任闽浙总督时，闽省吏治腐败，由来已久，积习已深。同治四年(1865)，他与其受业弟子周开锡(字受三，益阳人)之信中谓：“吏治之振新，全在上司精神贯注，除贪鄙吸烟及全无知觉运动之人断不宜用外，余皆随材器使，亦可渐收转移之效。”此信渐已透露其于闽省吏治痛加整治之决心。

同年四月，他以军事成功在即，即着手其整

肃工程。他先以盐政积弊,参罢福建盐政道潘骏章;六月,又连劾藩司张铨庆、督粮道周揆源,而代之以周开锡、吴大廷。不出三月,连罢三司道。乃至一省震动,同官无不骇然。

至左奉旨移督陕甘,福州士民攀辕挽留,万人空巷,然亦有人以俳体诗相讥:

“左相功成造舰来(指福州马尾船政),讲堂书局一时开(指左创办正谊堂书局),滥支干脯收闽士,分绾牙厘募楚才(指左荐蒋益澧为浙抚,杨昌浚为浙江藩司、周开锡为福建藩司,三人皆湘籍),红顶提军扶步辇,白头方伯赋妆台(时左之差官皆因军功保至提督或总镇),河湟风雪西行懒,结就攀辕几秀才。”

事闻于上,有旨令继任总督吴棠查办,且明白回奏,经吴极力为之洗刷,事虽寝,然于左治闽,不无遗憾也。

新编
文史笔记
丛书

青岩、开州教案与田兴恕

周少连

田兴恕,字忠普,凤凰县沱江镇人,苗族,1836年生。幼孤,随母过着替人放牛、割马草的生活。

他快满十六岁时,碰上镇竿(凤凰旧称)招