



玩转地球

华丽的回眸

深入欧洲心脏：奥地利、捷克、匈牙利和瑞士

谢明蓉 著

奥地利、捷克、匈牙利、瑞士，由贵族、音乐、巴洛克、肉类美食与啤酒所组成的这四个国家，是欧洲最早的富裕之地。美丽的景致与典雅的气质，总是让游人一见倾心，不舍离开。

体验今昔交织的辉煌，深入人文欧洲的心脏。在频频回眸的不舍中，你将领悟“华丽”的璀璨光芒……

中国旅游出版社

责任编辑:高 瑞

责任印刷:冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

华丽的回眸/谢明蓉 著. —北京:中国旅游出版社,
2006.1

(玩转地球)

ISBN 7-5032-2796-6

I. 华… II. 谢… III. ①旅游指南—奥地利②旅游指南—
捷克③旅游指南—匈牙利④旅游指南—瑞士 IV. K951.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第147345号

北京市版权局著作权合同登记号:图字:01-2005-4292

书 名:华丽的回眸

作 者:谢明蓉

出版发行:中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编:100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail:cttp@cmta.gov.cn

发行部电话:010-85166507 85166517

制 版:中文天地文化艺术有限公司

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京翔利印刷有限公司

版 次:2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

印 张:11.25

印 数:1~8000册

字 数:130千

定 价:32.00元

ISBN 7-5032-2796-6/K·985

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请直接与发行部联系调换

本书由台湾宏硕文化事业股份有限公司授权出版

■ 关于本书

奥地利、捷克、匈牙利与瑞士这四个国家位于欧洲的正中心，在地理上皆不靠海，且高山多；在历史上，则都受到哈布斯堡王朝的深刻影响。哈布斯堡家族统治中欧地区长达数百年之久，左右该地区的宗教信仰、建筑风格、艺术发展，加上后来受到来自中亚民族的影响，因而形成了“既保有完整集权产物的城堡建筑，又同时拥有缤纷民族色彩”的独树一帜风格。

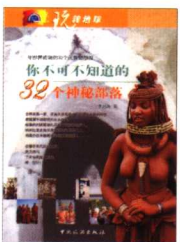
此外，本书对于此四国偏好较浓郁的风味料理，也多有着墨。而18世纪新教与天主教之争、王权与自由主义之争，促成了巴洛克与洛可可风格建筑大行其道，作者亦因此特别介绍了这种夸张、华丽的流行风潮。

除了历史、文化及艺术的深入报导，针对捷克、匈牙利与瑞士也有单独的相关景点介绍，为了突显新旧的反差，亦特别介绍了近年来中欧地区的现代建筑，包括维也纳的艺术馆区与瑞士巴塞尔的贝立尔基金会、瓦尔丝的温泉馆等。

想深入欧洲心脏地区，感受黄金时代的繁华过往吗？且翻开本书，跟随作者的脚步，一同游历。

责任编辑：高 瑞

玩转地球系列丛书
最新推出



华丽的回眸

——深入欧洲心脏：奥地利、捷克、匈牙利和瑞士

谢明蓉 著



中国旅游出版社

目录

CONTENTS



6 奥地利

8 维也纳

18 【特别企划】巴洛克

27 捷克

28 布拉格

42 卡罗维瓦立 & 玛莉安蓝泽

54 杰斯基·布达札维 & 杰斯契·克姆罗夫

62 瑰丽奇幻的地下世界：布尔诺

68 【特别企划】世纪末，妖媚当道



75 匈牙利

76 布达佩斯

86 多瑙末特

94 第一座世界遗产村落：荷罗克

98 【特别企划】味蕾的奇幻之旅



109 瑞士

110 古城之旅

113 伯恩

116 琉森

122 当代大师建筑之一：巴塞爾

126 当代大师建筑之二：瓦爾茲

130 向山中走去

132 少女峰 & 因特拉根

138 山区健行步道

142 特墨巴赫大瀑布

144 阿尔卑斯山野花集锦

148 挑战4000米

150 马特洪峰 & 策马特

160 千里烟波

162 莱芝湖

170 日内瓦

174 规划中欧之旅



Central



Europe

Austria, Czech, Hungary & Swiss

赶紧出发

随着欧元逐渐走强，旅游欧洲越来越是吃力，连过去被认为便宜实惠的意大利、西班牙都让预算吃紧的旅人哀哀叫，所以，对于尚未正式使用欧元的国家，我的建议是，赶紧出发吧！

东欧在开放观光后，成为全球旅游的新宠，但是原本纯朴和美的气氛与风格，在不断地炒作与商业兴盛后，慢慢地出现了质变；首先，当然是物价以三级跳成长，再者，治安问题也是一大隐忧，所以，渴望一睹捷克、匈牙利容貌的人，要，就快去吧！

奥地利、捷克、匈牙利与瑞士位于欧陆的中心，他们独特的地理位置造就了自身特异的气质，由于长期受到东、北方游牧民族的侵扰（或者说是文化的刺激与融合），底子里或多或少都带着东方的血液，与西欧国家的文化背景有些差异。

要了解中欧的身世，就不能忽略统治中欧地区长达600年之久的奥地利哈布斯堡王朝，因此，虽然本书不特别介绍奥地利，我还是借用奥地利重



要的城市引导出历史的转变。哈布斯堡家族虽然在统治期间以民粹、极权的方式压制了其他民族的发展，但是，在音乐、艺术层面的喜爱与鼓励，也造就了中欧无数杰出的音乐家。

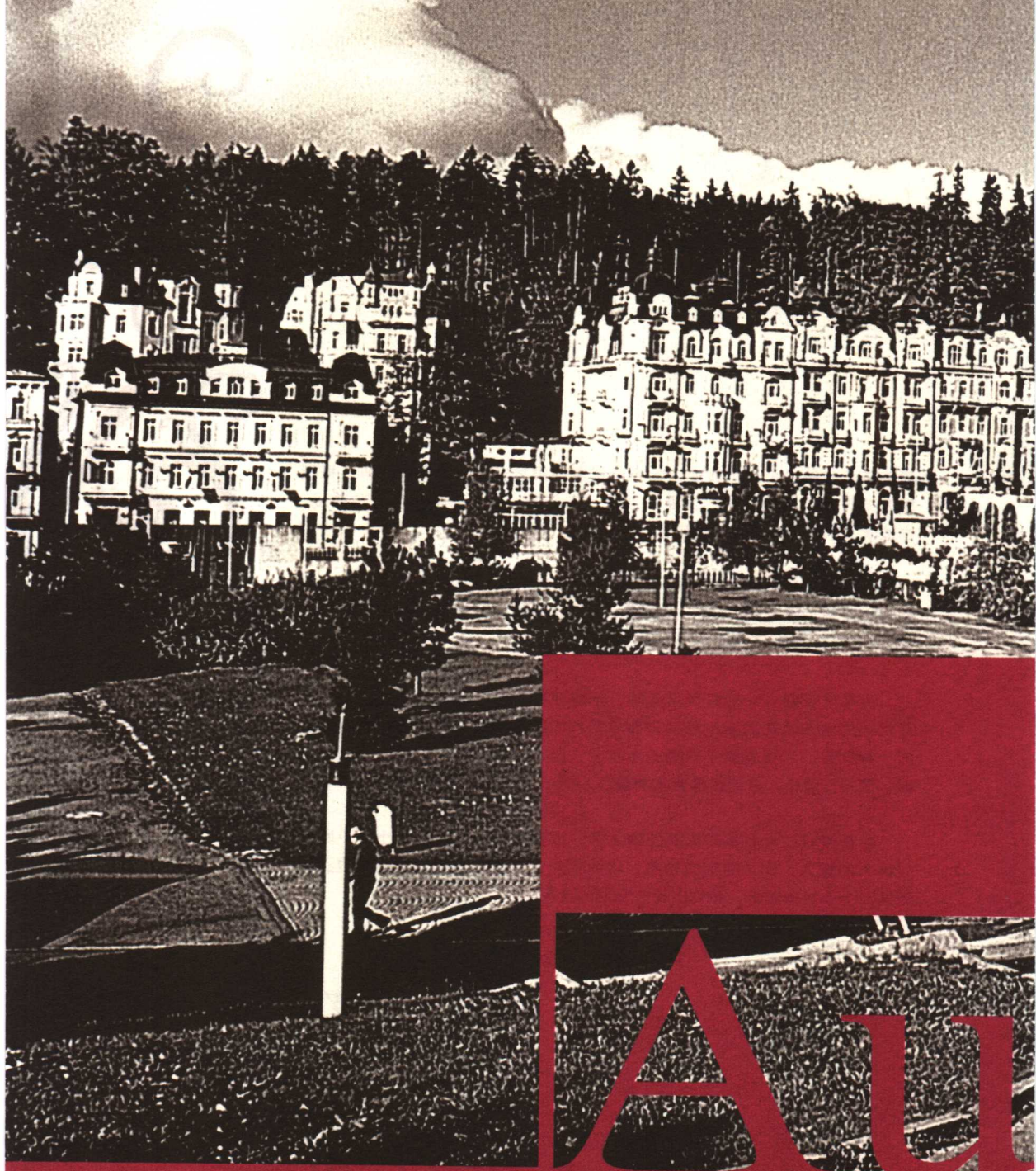
而高踞阿尔卑斯山脉的瑞士就更是特立独行了。历史上除了拿破仑曾经攻陷过日内瓦之外，瑞士不曾被任何强权统治过，他们依赖天险与善战的山中勇士，始终保留自己的生活与特质。

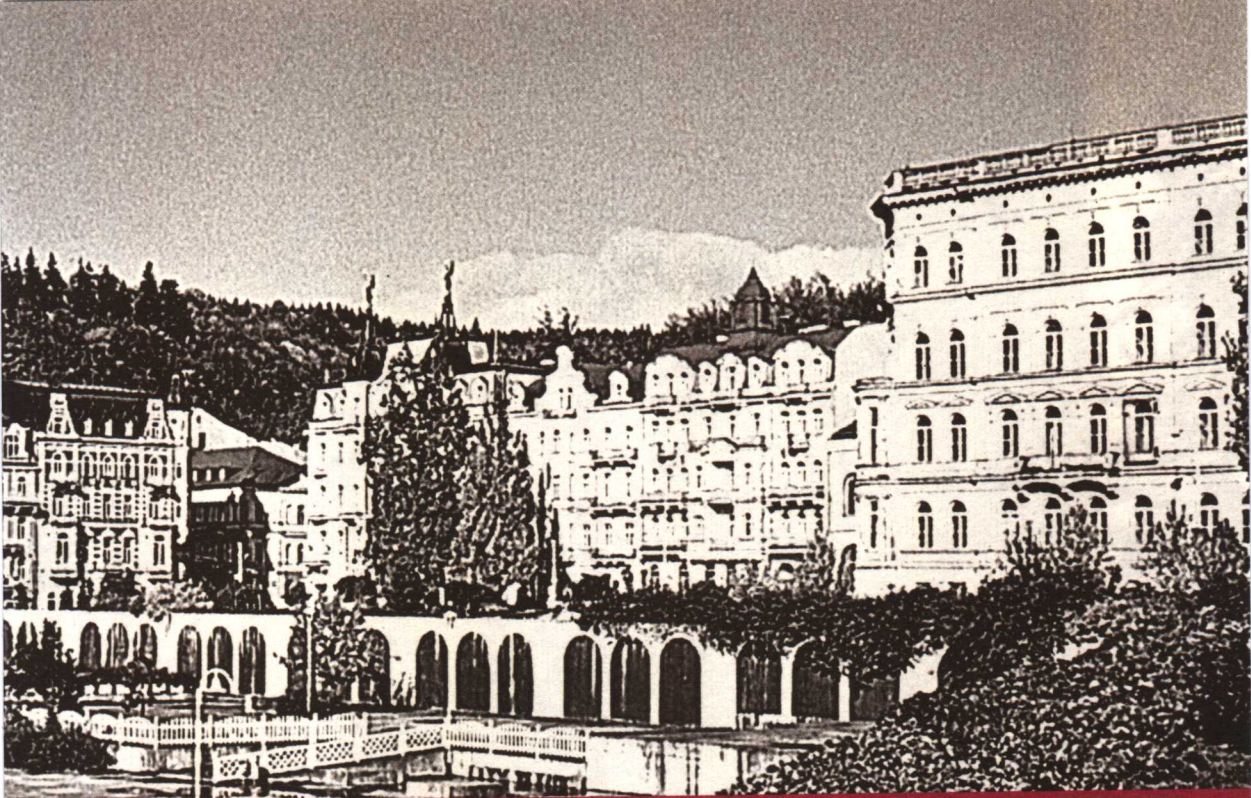
我常常听到有人抱怨瑞士无聊，不能狂购、没有夜生活，其实，瑞士最优势的地方就在湖光山色，只要肯劳动你的脚多往山间走去，肯定就有另一种体会。当我看腻了歌德式大教堂、巴洛克式宫殿、法式几何喷泉花园，我向往瑞士，总觉得那是欧洲最迷人的一个小品，隽永而耐人寻味。

我在旅行过大多数的欧洲国家之后，以惊奇的心情发现瑞士、中欧一些国家的魅力，少了他们的拼图，欧洲就失去完整；我把这些看似边远的地区一个个拾掇起来，建构出西方文明的全貌。

謝明蓉





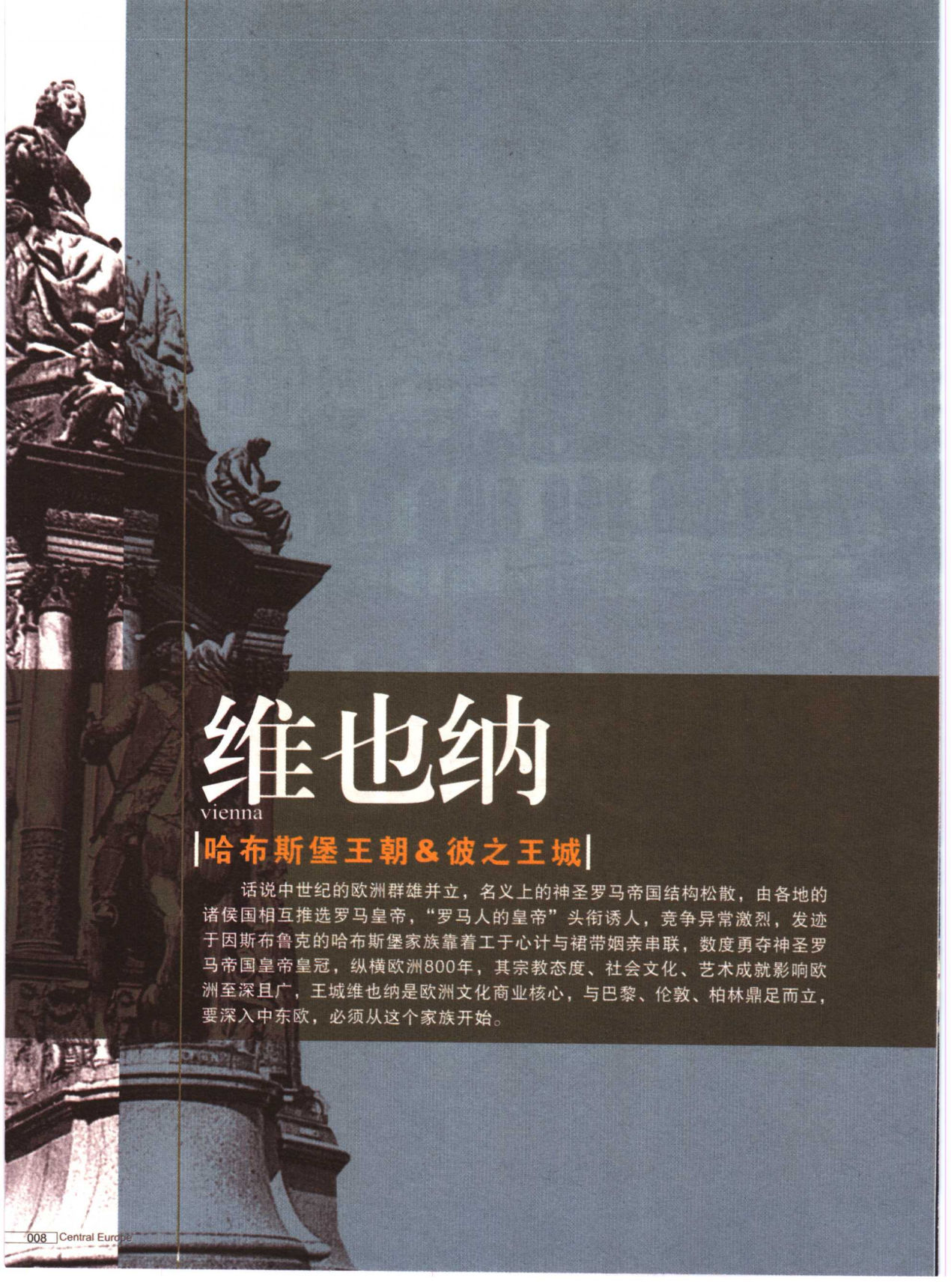


奥地利

王城物语



stria



维也纳

vienna

| 哈布斯堡王朝 & 彼之王城 |

话说中世纪的欧洲群雄并立，名义上的神圣罗马帝国结构松散，由各地的诸侯国相互推选罗马皇帝，“罗马人的皇帝”头衔诱人，竞争异常激烈，发迹于因斯布鲁克的哈布斯堡家族靠着工于心计与裙带姻亲串联，数度勇夺神圣罗马帝国皇帝皇冠，纵横欧洲800年，其宗教态度、社会文化、艺术成就影响欧洲至深且广，王城维也纳是欧洲文化商业核心，与巴黎、伦敦、柏林鼎足而立，要深入中东欧，必须从这个家族开始。



●哈布斯堡王朝统治中欧地区近800年，提倡音乐艺术，诞生了西方音乐无数的人才，但在政治与信仰上，作风保守，采取高压统治



●霍夫堡前的观光马车，可绕行维也纳主要景点一圈，非常受到游客欢迎



帝国的殒落

1889年1月30日隆冬时节，维也纳郊区的梅耶林（Mayerling）林荫深处的皇家狩猎行馆内，发现了两具尸体，男的是皇太子鲁道夫大公，女的是他的情妇、19岁的玛丽亚·冯·埃德茜伯爵。消息快速地传入维也纳霍夫堡，却没有人敢跟皇帝弗兰兹·约瑟夫报告，他的独子、惟一的继承人已经去世了。

最后，皇后伊丽莎白亲自告知了弗兰兹·约瑟夫这个噩耗，这个悲剧当时以自杀殉情收场，丧礼在仓促匆忙里完成，却在将近一个世纪后，由末代皇后丽塔说出，“那是一场政治谋杀……”。

史学家分析，如果不是鲁道夫大公猝逝，他就能顺利继承王位，以他亲法的自由派作风，将可扭转他父亲极度亲德的政治风向；因而，奥匈帝国不会跟普鲁士结盟，不会跟俄国冲突，让欧洲卷入第一次世界大战；因而，奥匈帝国不会解体，因而……这些后见之明，都无法挽救哈布斯堡王朝在20世纪重力加速度般的颓势。



●维也纳是中欧文化、艺术、商业、政治中心，数百年来，与巴黎、柏林一样具有举足轻重的地位

鲁道夫之死只是敲响了王朝的第一记丧钟。

以鲜血画下帝国句点

掌控中欧近800年的哈布斯堡王朝，王朝幅员曾经囊括了荷兰、西班牙、意大利、奥地利、捷克、匈牙利等地，国力巅峰时期，王城维也纳是音乐艺术的

圣殿，莫扎特、贝多芬、布拉姆斯、华格纳、舒伯特、史特劳斯一门三杰，谱写出了千古传唱的优美乐章；即使在民主自由成型的19世纪，王公贵族与布尔乔亚阶级仍在粉饰的太平下，整日风花雪月大跳华尔兹喝咖啡，营造了甜蜜、舒适过小白日的“毕德迈雅年代”（Biedermeier age）。

这个看来庞大权威的王朝，其实早从根部彻底烂掉了，风起云涌的民族主义、民主浪潮一吹过，纸糊般的琼楼玉宇摧枯拉朽地倒了一地。只是，没想到会结束得如此惨烈。

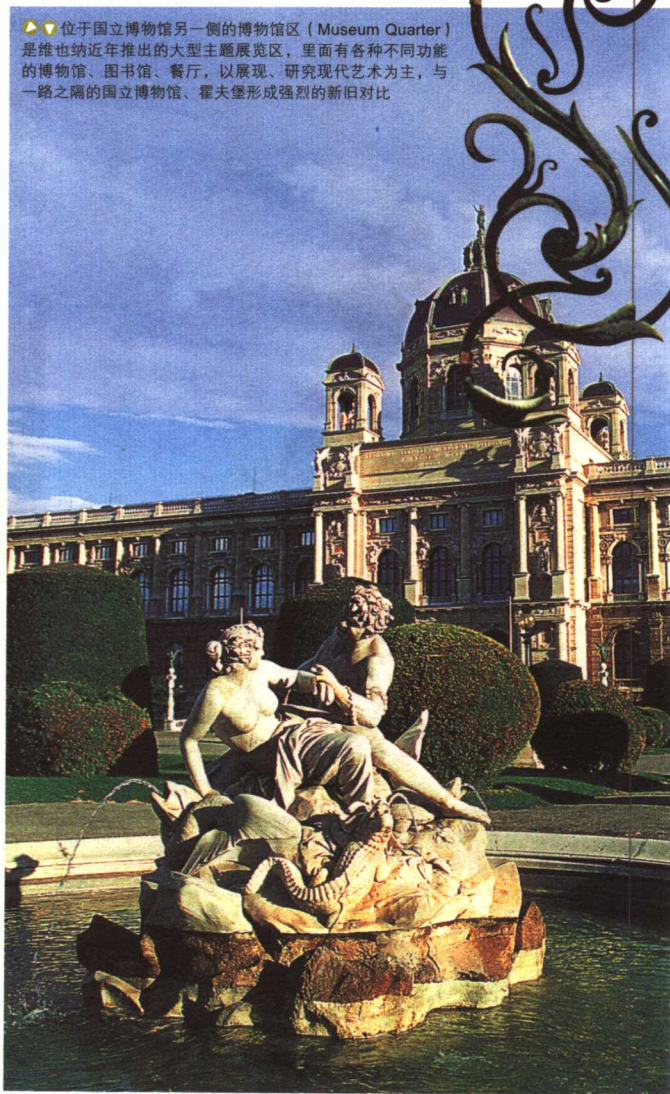


鲁道夫死后，皇后伊丽莎白远离伤心地维也纳，孤独地到处游历，在瑞士遭到无政府主义者刺杀；法兰兹约瑟夫的继任者，他的侄子法兰兹斐迪南（Franz Ferdinand）出访萨拉热窝，遭到种族主义者炸弹攻击，1914年6月25日这一场有计划的刺杀活动，为充满种族矛盾、利益冲突、阶级对立的欧洲，点燃了引信，第一次世界大战爆发。

第一次世界大战德奥联盟惨败，1918年11月11日，查理四世宣布不再参与国家事务，却否认逊位，曾经风光的哈布斯堡王朝早已经灰飞烟灭了。

那一年夏天在维也纳，我站在玛丽亚特瑞莎女皇的塑像前，她展开双手向着霍夫堡的方向，她的后方是最新落成的艺术馆区（Museum Quarter），旧时代那些金光闪烁的皇宫已经变成博物馆，而属于普罗大众、简约理性的新世纪潮流已经铺天盖地追赶而来了，哈布斯堡王朝最伟大的女皇帝微笑，俯瞰着。

位于国立博物馆另一侧的博物馆区（Museum Quarter）是维也纳近年推出的大型主题展览区，里面有各种不同功能的博物馆、图书馆、餐厅，以展现、研究现代艺术为主，与一路之隔的国立博物馆、霍夫堡形成强烈的新旧对比



鹰的标志是哈布斯堡王朝的家徽



● 玛丽亚特瑞莎常常返回因斯布鲁克，并重新整修此处的霍夫堡

● 维也纳的霍夫堡是冬宫，1533年，利奥波德将王宫迁到这里，自此，维也纳也正式成为奥匈帝国的王城所在。王室崩解后，王宫已经变成数个博物馆了



因斯布鲁克：家族的发迹

搭火车从萨尔茨堡到因斯布鲁克，虽然是6月初夏，一下火车就感到凉意，这座小山城曾经主办过两届冬季奥运，拥有极佳的雪场与优美的山林风光，如果不是那些鹰头徽章、巴洛克纪念柱、金色屋顶，这座小城跟瑞士的山城极为神似。



12~13世纪，哈布斯堡家族于此区域逐渐壮大，势力范围向全欧扩展，冬天虽然皇室到维也纳避寒，夏天却还是回到祖籍地居住；因此，因斯布鲁克留有许多哈布斯堡王朝的遗迹。

这里也有一座霍夫堡，规模比维也纳小很多，建立于马克西米连一世（Maximilian I, 1490~1519年统治奥地利）时期。马克西米连从父亲那里继承了神圣罗马帝国皇帝的位置，他本身多才多艺，精通各国语言、艺术与科学，不过，最厉害的应该算是利用政治联姻来达到势力巩固的谋略吧！

马克西米连与勃艮地的玛莉结婚，安排儿子菲利普娶西班牙的乔安娜，把他的所有亲戚全部安插到欧洲贵胄巨室之家；总之，靠着嫁妆赚进来的土地，使他的孙子查理五世继承到的王国范围，号称“太阳永不落下”。



因斯布鲁克市中心的广场上，有一间马克西米连博物馆，二楼处有一个小小的金屋顶（Goldenes Dachl），这是庆祝马克西米连与他第二任皇后米兰的昆央卡结婚而建，皇帝皇后可以在这里欣赏广场的表演。广场上的金鹰旅馆（Goldener Adler Inn）历史悠久，马克西米连、德国文豪歌德、音乐家莫扎特、华格纳都曾经在旅馆驻足过，现在一到用餐时间，就挤满了游客。

外患内乱下的甜蜜岁月

中欧跟欧洲其他地方在景观上最大的差异，就是金碧辉煌的巴洛克式教堂特别多。这种首创在建筑上使用“滚动条状”与“弧线”的风格，发源于意大利，在17~18世纪风行欧洲；哈布斯堡王朝似乎颇喜爱这种极尽视觉奢华、炫耀招摇的品位，这难道是“色厉内荏”的一种表现？

哈布斯堡王朝的政权总是有些不大稳固。16世纪中东崛起的鄂图曼土耳其兴兵来犯，势如破竹地占据匈牙利，1529年攻打到维也纳，土耳其大军夸口翌日就要在维也纳城内吃早餐，幸好隆冬及时的大雪拯救了维也纳围城之困。

土耳其虽然暂时退兵，可是此时由马丁路德倡导的宗教改革正烧得如火如荼；主张改革的新教与保守势力的天主教较上了劲，天主教会与王权利益一致，哈布斯堡王朝遂高压打击境内的新教徒，1618年爆发了新旧教对抗的“三十年战争”，兵连祸结还有黑死病流行，简直是一片愁云惨雾。



1683年，土耳其再度兵临维也纳城下，哈布斯堡王朝跟土耳其打打停停半个世纪，谁都没占到便宜；惟一的成就是，土耳其咖啡豆传入维也纳，于是，这个浓黑香醇的饮品，摇身成为文人雅士、饕客名家的精神食粮，风行世界数百年。

1533年，斐迪南一世把皇宫迁到维也纳，1683年6月，利奥波德一听到土耳其大军即将杀到，率领宫廷侍卫、侍女争先恐后地逃出，连霍夫堡的门也没关；1736年终于击退土耳其大军，此时，哈布斯堡王朝算是衰运走到底，开始出头天啦！

憋了太久的窝囊气，哈布斯堡王朝开始兴建大型教堂、感谢天主保佑的感恩柱、各种宫殿豪宅，正在萌芽的巴洛克风格，搭乘这一大好景气，开始茂盛地生长在中欧的大城小镇。

● 维也纳贝维德宫是欧根亲王的夏宫，建筑比例和谐优美，现在则是展示奥地利现代艺术的美术馆



● 黑死病数度在维也纳大流行，造成成千上万人死亡，在黑死病结束后，皇帝都会建立感恩柱，以答谢天主的庇佑