

开心书屋

# 实用演讲词大观

高山 流水 主编



开心书屋

# 实用演讲词大观

高山 流水 主编



中国少年儿童出版社

## 前 言

演讲是人们用来交流思想、感情，表达主张、见解的一种手段，同时也可以用来介绍自己的学习、工作情况和生活经验，这是每个人经常会遇到的问题，因此，人人都应学会演讲。

演讲并不神秘，它和作文一样，主要应在实践中锻炼。甚至可以说，演讲比作文更容易学会。只要敢于说，坚持练，就一定可以取得成功。

当然，初学演讲需要借鉴前人的、别人的经验，要了解演讲的基本知识与要求，否则，就无从进行。我们选编本书的目的就是力了向读者介绍一些有关演讲的基本知识，基本方法。但是，这种介绍不是理论的阐述，而是向读者提供一些演讲辞的范例，让读者从这些实际例子中去揣摩、学习各类演讲的基本方法。

演讲辞的种类是多种多样的。本书收集了日常生活中人们在各种场合下的演讲辞，如婚礼、晚会、团拜会、茶话会、法庭上的演说；生日、节日、纪念日、竞选、就职、告别演说；还有力挫群雄的论辩，热情洋溢的祝词，情真意切的欢迎词和欢送词，等等。读者想要学习哪类演说形式，只要翻开目录，按类查阅，便可从中找到自己需要借鉴的东西。

本书所收集的演讲辞大多是好的和比较好的。它们的共

同特点是：

一、针对性强。每篇演说都是针对一定的问题而发的，都能抓住听众的心，没有无的放矢的空论。二、观点鲜明。每篇演说都有一个中心，主张什么，反对什么，说得清清楚楚，能给听众留下深刻的印象。三、结构严谨。一般都有开头、主体、结尾三个部分。开头开门见山，接触讲题，能使听众抓住要领；主体部分，阐明中心问题思路清晰，重点突出，能在人们思想上打下深深的烙印；结尾大都简洁有力，或总括全文，突出中心，或发人深思，余味无穷，或充满激情，给人鼓舞。四、语言生动，感情真挚。许多篇目语言通俗易懂，生动形象，把抽象的道理具体化，把概念的东西形象化，能给读者留下鲜明的印象；同时感情深厚动人，论理与抒情相结合，既有冷静的分析，又有热情的鼓动，既有所怒，又有所喜，既有所憎，又有所爱，具有震撼人心的力量。

当然，收入本书的演说辞，文野粗细有别，水平高低各异。但是，尽管如此，每篇演说辞自有其可资借鉴、参考的价值。

写了以上几段文字，就作为我们阅读本书的一个小引吧。

编者

# 目 录

## 竞选演说

1. 假如我是人事处长……………张学群( 1 )
2. 假如我是上海市少年部部长……………刘迎晨( 6 )
3. 水表厂“新厂长”的应聘答辩……………江 苏 蒋 华( 9 )
4. 我的竞选演说……………湖 北 郭 峰( 11 )

## 就职演说

1. 一位班主任的就职演说……………广 东 李士非( 13 )
2. 一位建筑公司经理的就职演说……………刘向阳( 14 )
3. 食品店“小经理”的就职演说……………山 东 毕研田( 19 )
4. 连长的就职演说……………云 南 陆荣昆( 21 )
5. 就职演说……………长 春 钱鸿猷( 22 )

## 离职演说

1. 一位老兵的离休演说……………辽 宁 张 帆( 24 )
2. 一位军长的离职演说……………鲁 木( 25 )
3. 告别演说……………华 盛 顿( 27 )

## 开幕式上的演说

1. 开幕词……………吉 林 李向林( 31 )
2. 艺术大众剧院开幕时的讲话……………斯 坦 尼 斯 拉 夫 斯 基( 33 )
3. 在浙江省第二届帆板赛会上的开幕词……………李守良( 36 )

## 闭幕式上的演说

1. 在演讲邀请赛闭幕式上的即席讲话……………张志公( 37 )
2. 在全国优秀少先队辅导员夏令营闭幕式上的讲话……………北京 铁 城( 41 )

## 祝 词

1. 在母校成立八十周年庆祝大会上的演讲……………吉林 邵守义( 42 )
2. 在答谢宴会上的祝酒词……………尼克松( 44 )

## 欢迎词

1. 在新教师欢迎会上的致辞……………浙江 健 茂( 46 )
2. 欢迎你到徐州来……………江苏 吕 天( 47 )
3. 在欢迎曼彻斯特市代表团大会上的讲话……………湖北 吴官正( 50 )

## 欢送词

1. 欢送词……………(美) 佚 名( 52 )
2. 愿两岸亲人再相聚……………湖南 沈吉奎( 54 )
3. 在退伍战士向军旗告别仪式上的欢送词……………岳 兵( 56 )

## 开学典礼上的演说

1. 班长在开学典礼上的即席演说……………湖北 吴团林( 58 )
2. 在全国乡镇长培训试点班开学典礼大会上的发言……………湖北 卢建平( 59 )
3. 我们是中国演讲事业的“黄埔一期”……………天津 姜兰波( 61 )

## 毕业典礼上的演说

1. 毕业前所想到的……………哈尔滨 聂磊(63)
2. 在毕业典礼上的演说……………福建 陈盛仪(66)

## 法庭上的演说

1. 我的申诉……………(美)约翰·布朗(68)
2. 罪与非罪……………律师 王铿(70)
3. 莫把魔鬼的引诱当成上帝的召唤……………湖北 胡永康(73)

## 论辩演说

1. 论辩演讲……………刘擎、王旭东等(76)
2. 一场精彩的论辩……………张华、陈东军等(86)

## 对 话

1. 刘吉答大学生问……………(95)
2. 血与火灌制的立体声……………(100)

## 悼 词

1. 悼念玛丽·居里……………(德)爱因斯坦(108)
2. 巴尔扎克葬词……………(法)雨果(110)
3. 采煤工给工友的悼词……………吉林 梁惟岭(113)

## 晚会上的演说

1. 在纳凉晚会上的致词……………王翔(115)
2. 时间赋……………浙江 钟礼平(117)
3. 老牛明知夕阳短, 不用扬鞭自奋蹄……………山东 姜伯阳(120)
4. 在春节回乡大学生联谊会上的演说……………河南 李容生(122)

5. “乔迁之喜”晚宴开场白……………葛茯苓(124)

## 婚礼上的演说

1. 在复婚家宴上的祝酒辞……………新疆 李晓波(125)
2. 在种田大王王大柱、养猪状元孔小丽  
结婚典礼上的讲话……………陈志庚(128)
3. 一位矮个新郎在婚礼上的演说……………湖北 高 晨(130)
4. 一个“过来人”的希望……………罗润才(131)
5. 婚礼上的贺辞……………新疆 张颂岚(133)

## 鼓动演说

1. 五分钟“税收”演讲……………湖南 黄程志(134)
2. 一位辅导员的鼓动演说……………山东 张有文(136)
3. 对部队的演说……………(美)乔治·华盛顿(133)
4. 要为自由而奋斗……………(英)卓别林(140)

## 纪念演说

1. 在克拉柯夫起义两周年纪念大会上的  
演说……………恩格斯(143)
2. 在哥白尼逝世410周年纪念大会上的  
讲话……………爱因斯坦(148)
3. 爱祖国是他们的伟大人格……………郭沫若(150)

## 节日上的演讲

1. 光明的路——国庆演说……………河北 陈绍学(152)
2. 丘吉尔在美国度圣诞节的即席  
演讲……………丘吉尔(157)



## 授奖仪式上的演说

1. 在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位的仪式上的讲话……………宋庆龄(159)
2. 在诺贝尔文学奖金授奖仪式上的讲话……………(美)海明威(163)
3. 生活万岁……………奥斯特洛夫斯基(165)

## 揭幕落成仪式上的演说

1. 不薄今人爱古人……………河南 史培德(167)
2. 在巴黎英国军事展览会揭幕典礼上的演说……………蒙哥马利(169)
3. 在葛底斯堡国家烈士公墓落成仪式上的演说……………(美)爱德华·埃弗雷特(171)

## 奠基仪式上的演说

1. 我为什么“财迷心窍”……………吉林 汪怀瑾(173)

## 生日演说

1. 在为小女囡囡百岁举办的家宴上的  
    开场白……………任铁铸(176)
2. 为庆贺朱总司令六十大寿的祝辞……………周恩来(178)

## 成立大会上的演说

1. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴……………河南 吕九霖(180)

## 大中学生演说

1. 青春，应该闪光……………武汉 戴芳(183)
2. 十八岁……………吉林 唐颖(186)

- |                      |      |          |
|----------------------|------|----------|
| 3. 我最崇拜的一个人·····     | 天津大学 | 方 卫(188) |
| 4. “豆芽菜”的苦恼·····     | 武汉   | 杨 璇(190) |
| 5. 新时代的流行色·····      | 武汉   | 陈月异(193) |
| 6. 当你被误解的时候·····     | 成都   | 熊焰波(197) |
| 7. 生命之树常青·····       | 天津大学 | 左 英(199) |
| 8. 叶的事业·····         | 南京   | 徐 宁(202) |
| 9. 妈妈的眼睛·····        | 吉林   | 曹海霞(205) |
| 10. 做一个神通广大的孙悟空····· | 齐齐哈尔 | 曹晓燕(208) |

## 假如我是人事处长

· 张学群 ·

假如我是人事处长，我要按着人尽其才，才尽其用的原则，力革时弊，开拓前进，奏起我的用人“三部曲”。

第一部曲叫做招才有方。我当了人事处长后，首先烧它个“三把火”。第一把火，宣布我招才的七个原则：一不用胡子长短衡量人的能力；二不以资历深浅为录用的依据；三不把文凭视为水平；四不在党与非党上设卡；五不以档案看人；六不因犯过错误而把人看死；七不以有争议而弃之不用。第二把火，确定我的招才观。要敢于招进那些有缺点，但个性突出，热情实干，勇于探索，勤奋钻研的开拓型人才。俗话说，人无完人，金无足赤。任何人不可能十全十美，没有一点缺点。能力往往和缺点联在一起，失误也常常和成绩结伴而行。关键是要弃其短，用其长，扬长避短。因瑕掩瑜，弃之不用，大错特错。美国著名管理专家杜克在《有效的管理》一书中指出：倘要所用的人没有短处，其结果最多只是一个平凡的组织。所谓样样都好，必然是一无是处。才干越高的人其缺点往往越明显。有高峰必有深谷。谁也不可能是十项全能。与人类现有的广博的知识、经验、能力的汇集总和相比，任何伟大的天才都不及格。第三把火疏通招才渠道。打破方法单一、手续繁琐的人才流通模式，实

行“考试聘用制”。考试分笔试和口试两种。笔试不仅要考基础理论，还要考现代科学知识，增加思考题的份量。主要看其思维的深度和广度，分析问题和解决问题的能力。口试主要看其语言表达能力、应变能力和社交能力。口试是发现人才的途径之一，不能不予以重视。与此同时，实行合同制、试用制、自荐制等。总之要多途径、多渠道、多方位、多层次地发现人才。这样能征善战的“千里马”就会不期而至，各有神韵的“八仙”也会纷至沓来。

这一曲节奏要快，要响，决不拖泥带水。也就是要尽快发现人才，网罗人才。

第二部曲叫做用才有道。招来“千里马”和“八仙”之后，多余的人员怎么办？我当了人事处长以后，下决心把机关人员削减三分之二，彻底改变人浮于事，办事拖沓的作风。削减的人员，有培养前途的送到各级各类党校、干校去学习；没有发展潜力，但尚有工作能力的，下基层帮助工作。该上的上，该下的下，该进的进，该出的出。上上下下，进进出出，对事业大有益处。不过，这可能会有很大阻力。但我相信，只要得人心，顺民意，阻力是会排除的。目前专业不对口，外行领导内行的问题还相当严重。为此，专业人才一定要从事其专业；能统筹全局的，一定去抓全面工作。适其所，才能在其位，司其职，负其责。人少了，就要想法提高工作效率。因此，要着手建立一整套岗位责任制。责任制根据不同的工作性质和特点，采取不同形式，规定其工作的数量、质量、时限、效率，做到职、责、权、利四者的结合，要坚决消除“待业”现象。与责任制相适应的是建立一套严密的考核制度，规定考核标准，建立考核档案，记

录工作人员的成果。该奖的奖，该罚的罚，坚决废除大锅饭，砸烂铁饭碗，搬走铁交椅。有人讲“红眼病”不好治，我看该奖的奖，该罚的罚，就是治“红眼病”的灵丹妙药。另外，我当了人事处长的话，坚决贯彻执行“退休制度”。到了退休年龄，自动退下来，以保证干部队伍的活力。对退下来的同志，要优待。我初步考虑，每人先向上浮动一级工资，其他待遇也向上升一格。即现在是科级的退休后享受副处级待遇。然后腾出房子，成立老干部活动室，再成立几个协会，如钓鱼协会，书画协会等。要把这些协会办得有极大的吸引力，使其他同志羡慕，到了退休年龄就高高兴兴地退下来。

这一曲很难奏，要奏得婉转有情，奏出娘家调，闺女听到这调子，便有依依不舍之情。这也就是要想法留人。有人说人才好招不好留，其中关键就看你会不会用，会用会管理。人才有了用武之地，又有一套制度限制住，是不怕“凤凰”远走高飞的。

最后一部曲叫扶才有法。扶才就是要培养人才。有法，就是要科学，要用科学的方法培养人才，我初步考虑：第一，不是有人看不起青年人、不相信青年人吗？我就在“退休制”里来个硬性规定。60岁以上的老同志，主要任务是延年益寿，一要长寿，二要长寿，三还是长寿，不准干预“朝政”。50岁以上60岁以下的同志，还可以在岗位，但最主要的任务是扶持青年上台。这叫做，第一梯队长寿清静；第二梯队扶持新秀；第三梯队拚搏上阵。第二，现在上来的青年干部都在副职上，似乎患了“妇科”（副科）流行病，这怎么行！我要来个正副职“换位法”。换位以后，不称职

的再去当副职，称职的再向上提一级，直到把他们放到最佳位置上，让他们放手手脚大显身手，增长才干。第三，选择至今尚未打开局面的单位，派一批有发展潜力的青年干部去锻炼。什么时候开创了单位的新局面，什么时候上来任职。去了平平常常，干不出名堂，就在那里“扎根”。现在有一种倾向很不好，派干部下去锻炼，派到先进单位去坐吃闲饭，而且两年以后，不管干好干坏都照样提拔上来任职。这很不利于青年干部锻炼成长。培养青年干部也不可搞“铁饭碗”、搞“镀金”。“假金总需真金镀，若是真金不镀金”。

这一曲要吹得浑厚有力，也就是有培养人才的紧迫感。有的人虽然注意人才挖掘、使用，但不注意培养人才，这是一种“竭泽而渔”的做法。为了明天，为了未来，一定要奏好扶才这一曲。

还有，我当了人事处长后，要把现代信息科学应用到人事工作中去，建立一个带有规律性的程序——“人才信息管理”，使招才、用才、扶才建立在现代科学的基础之上。人才信息管理分为收集、分析、处理、反馈四个程序。信息收集，主要收集社会各个角度发来的人才信息。收集到了人才信息，就要着手分析。分析要掌握两个环节：定性分析和定量分析。定性分析就是要分析某人属于那个类型的人才。比如是开拓型的，还是“守摊型”的；是科研人才还是政工人才等。定量分析，比如是搞科研的，就要分析搞什么研究的，研究到了什么程度，成果如何？第三是人才信息处理。经过分析后，决定取舍，然后分到较能发挥其优势的工作岗位上去。最后一个程序是人才信息反馈。到职后，要经常了解其工作情况，不断进行考察，发现工作不合适，就及时调

整。每次人才信息反馈，既是对旧信息处理情况的检查和鉴定，又是对新信息处理的开始。四个程序环环紧扣，形成螺旋式地无限循环往复。任何一个环节出现了问题，都可以及时发现，及时处理。实行人才信息管理后，能避免一些重复劳动，提高工作效率。这就必须精简人员。精简后的人员由三人组成，处长、资料员、信息收集员。三人分工是：处长统揽全局，当然也要干具体事情；资料员是处理内务；信息收集员负责人才信息管理。三人组成一个“铁三角”，象三个“瞭望台”，你监督我，我制约你，相互促进，搞好工作。最后，我当了处长后，就着手挑选一个胜过自己的青年人，锻炼几年以后，让他接替我的工作。那时我宣布，任职到期，公开让贤。

招才要有方，用才须有道，扶才应有法。这就是我当了人事处长后的改革实施方案。

# 假如我是上海市少年部部长

· 刘迎晨 ·

假如我是上海市的少年部部长，我一定要让全市少年儿童都能得到各方面的锻炼，让他们成为适应当今世界科学文化新潮流的现代化建设人才。所以，我首先要在本市设立一个少年儿童“大世界”！

“大世界”中，要设置各种各样的部门。

首先，为了培养少先队员的经营管理能力，要在“大世界”中设立一个大型的商业部门——少年儿童用品商店。店中工作人员从经营管理到外交联络，全由少先队员负责，在各校辅导员中选出具有这方面专长的辅导员指导帮助，并从社会上聘请一位老师，定期给大家讲些关于经营管理的基础课程，对少先队员们的工作进行指点和咨询。

第二，上海作为中国第一大城市，与世界上许多国家都有联系。作为未来的建设人才，需要掌握多门外语。因此，

“大世界”中还要设外语学习部，分为日、德、法语等小组，由外语学院附中选出几名成绩优秀的学生来任小先生，在从中小学和社会上聘请的名师指点下进行教学。这样，既能充分地利用“小先生”的才能，教给大家外语知识，又能使“小先生”们提高教学能力和演讲能力，为以后走上工作岗位打下基础。



第三，在“大世界”中还必须设立艺术指导部。我们，特别是中学的少先队员，对艺术很感兴趣。我们早已从爱跳橡皮筋的时代步入了热爱艺术的时代，爱上了书法、国画，还喜欢音乐、舞蹈。就我自己来说，我是特别偏爱轻音乐的，非常喜欢唱歌。可是我们的好歌太少了，社会上流行的尽是一些大人唱的歌曲，而没有我们少先队员能唱的校园歌曲。我们只能以改歌词来满足自己的要求。实际上，如果有老师指点，我们自己也能编一些自己爱听爱唱的歌曲的。北京有个少年歌手刘常忠，自编自弹自唱了许多校园歌曲，我们上海的少年为什么就不能象他一样，自编自弹自唱呢？所以，我建议的艺术指导部设立一个作曲组，在老师的指点下，自己编一些校园歌曲。这样，我们就用不着在台下羡慕而妒忌地望着歌手演唱，不服气地乱嘀咕了。

第四，智力开发这个问题，现在得到了越来越多的人的重视，它对于我们少年儿童来说，更是极其重要。因此，要在“大世界”中设立智力开发部，其中不但要有一些能够开发我们智力的电子玩具，还要有个专门普及电子计算机程序编制的计算机知识学习部，把这种知识普及到小学五年级以上的每个少先队员。

另外，要在“大世界”里设立体育协会，为提高少年儿童的体育水平服务。

听许多老师说，目前有一个普遍问题，就是活动资金不足。我当了部长的话，就一定在“大世界”中设立一个小工厂，由少先队员担任厂长、工人，自制一些简单活动器具和学习用品，为自己服务。这样，既为少先队员提供了实践机会，又为自己提供了一部分活动资金。