



王人殷 / 主编

2005

# 电视 电影

## 纵览

  
diànshì  
diànyǐng  
zonglǎn

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

dianshi  
dianying  
zonglan

王人殷 / 主编

中国电视电影系列

2005

电视  
电影  
纵览

文化艺术出版社  
Cultural and Art Publishing House

### 图书在版编目 (CIP) 数据

电视电影纵览. 2005/王人殷主编. —北京: 文化艺术出版社, 2006. 4  
ISBN 7-5039-2956-1/G · 571

I. 电… II. 王… III. 电视电影—电影评论—中国—2005—文集  
IV. J905.2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 030630 号

### 电视电影纵览 (2005)

主 编 王人殷

责任编辑 李世跃

版式设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 [www.whyscbs.com](http://www.whyscbs.com)

电子邮箱 [whysbooks@263.net](mailto:whysbooks@263.net)

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市国英印务有限公司

版 次 2006 年 4 月第 1 版

2006 年 4 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 28

字 数 420 千字

书 号 ISBN 7-5039-2956-1/G · 571

定 价 36.00 元

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

2005

电视电影纵览

剧照集萃  
juzhaojicui



《随风而去》



《王长喜来了》



《金牌工人》



《警花燕子》

《你乐·我更乐》



2005

电视电影纵览

剧照集萃  
juzhaojicui

《牛贵祥告状》



《大寒小寒》



《决不放弃》



《法官老张轶事之回避》



2005

电视电影纵览

剧照集萃  
juzhaojicui



《江孜 1904》



《昆仑日记》

2005

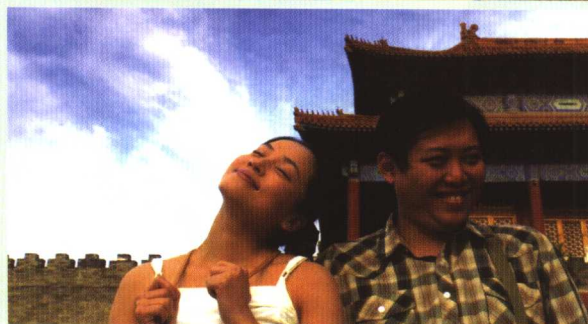
电视电影纵览

剧照集萃  
juzhaojicui

《烩面馆》



《工地上的女人》



《胡同里的波西米亚人》



《飞》

2005

电视电影纵览

剧照集萃  
juzhaojicui



《阿珍和她的女主人》



《还有多远》



《童年游戏》

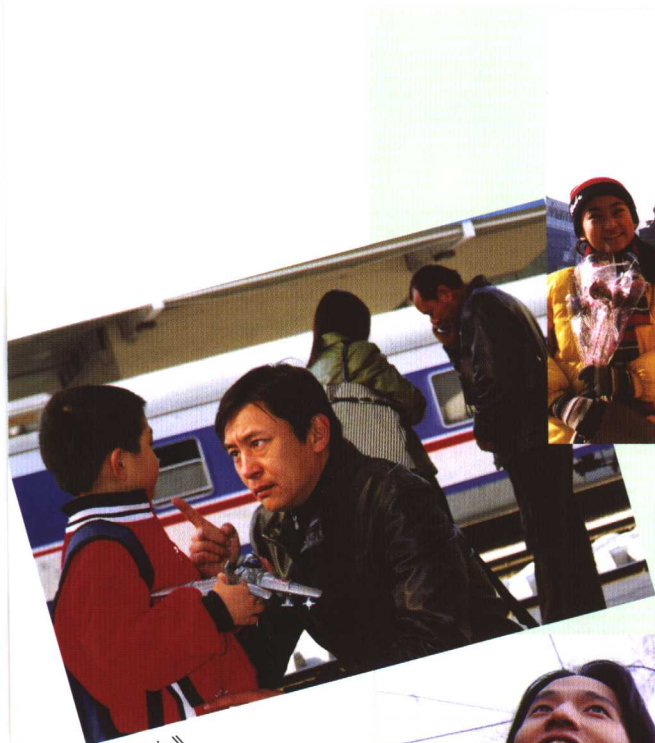
《遭遇阮玲玉》



2005

电视电影纵览

剧照集萃  
juzhaojicui



《在路上》



《兵兵的冬天》



《豆汁店·咖啡馆》



《秘密》



第5届电视电影百合奖颁奖典礼



2005年电视电影工作会议



# 目录

## 综合视点

|                   |         |     |
|-------------------|---------|-----|
| 2004 年电视电影综述      | 岳 扬/林丽宁 | 3   |
| 中国电视电影形态特色的思考     | 周 艺     | 17  |
| 亲历电视电影七年          | 张卫平     | 25  |
| 第五届电视电影百合奖论说      | 黄会林     | 43  |
| 风格的多元与叙事的成熟       |         |     |
| ——大学生电影节参赛电视电影综述  | 王宜文     | 52  |
| 当中国人遭遇电影          |         |     |
| ——几部与电影有关的电视电影    | 赵小青     | 60  |
| 让人生的价值在时空中获得永恒    | 刘淑欣     | 73  |
| 谈公安题材电视电影的类型化与丰富化 | 洪 帆     | 84  |
| 质朴 温馨 平实          |         |     |
| ——农村题材电视电影观后      | 木 易     | 94  |
| 都市影像：平凡中的感动       | 楚卫华     | 102 |
| 深深浅浅的小足印 风格各异的儿童片 | 朱小鹏     | 112 |



|                      |     |     |
|----------------------|-----|-----|
| 青春片随想                | 张浩月 | 120 |
| 日常经验与主流意识的交汇         |     |     |
| ——解读女性题材电视电影         | 邵 滢 | 127 |
| 历史的狂欢：古装题材电视电影的一种描述  | 付筱茵 | 137 |
| 风景这边独好               |     |     |
| ——评《江孜 1904》等电视电影的摄影 | 巩如梅 | 147 |
| 电视电影创作值得注意的问题        | 李白璐 | 156 |
| 投拍电视电影：在微利与务实之间      | 甘文瑾 | 161 |
| 电视电影：探寻产业出路          | 连子强 | 167 |

## 创作艺苑

|                      |         |     |
|----------------------|---------|-----|
| 不褪色的心灵映像             | 刘一兵     | 177 |
| 爸爸讲的故事               | 郎 云     | 186 |
| 一位西北导演的电视电影之行        | 高峰/赵小青  | 191 |
| 在电视电影中探索             | 李 威/韩 冰 | 203 |
| 从阮玲玉到胡维臣：寻找最后的玛祖卡    | 宁敬武     | 214 |
| 两部电视电影摄影随想           | 王泽镇     | 219 |
| 《随风而去》：赔了投资 赢了口碑     | 胡 嵘     | 223 |
| 创作《昆仑日记》感言           | 董 玲     | 227 |
| 大象无形                 |         |     |
| ——《昆仑日记》摄影手记         | 高黄刚     | 233 |
| 《江孜 1904》的摄影创作       | 罗 攀     | 240 |
| 《胡同里的波西米亚人》：注目京城流浪艺人 | 金 琛     | 247 |
| 《烩面馆》创作随想            | 李灌洪     | 252 |
| 《在路上》：一种全新的拍摄体验      | 张 菁     | 258 |
| 《在路上》的拍摄阐述           | 孟 凡     | 264 |
| 《心安河的琴声》：冰河下的暖流      | 刘 涓     | 270 |

## 起码超过那头驴

——《柱儿的摩托车和驴》随想

方军亮 277

## 又是大寒小寒时

赵重光 284

## 我们都有一个梦想

——关于《飞》

乔 梁 290

## 《飞》：我们想象，我们感受

李 乐 296

## 《童年游戏》最大的企图：让孩子成为孩子

全晓锋 299

## “月光”深处

——初次尝试拍摄数字电影《月光》

周晓文 306

## 我会面对更艰苦的“战斗”

何 琳/江胜信 310

## 岂敢懈怠对张良

——扮演《大汉风》中张良的创作体会

沈保平 317

## 评析广角

## 无言的大山

蔡盈洲 327

## 真实基础上的虚构力量

——解读《决不放弃》

章晓玲 334

## 《说话算话》为电视电影开拓的发展空间

李道新 341

## 前度老张今又来

——《法官老张轶事之回避》观后

王 琬 347

## 现实的激情变奏：《牛贵祥告状》

崔 军 353

## 《你乐·我更乐》：日常生活中的喜剧

陈念群 359

## 精彩的故事情节 用心的镜头语言

——评《豆汁店·咖啡馆》

刘 华 365

## 《金牌工人》：一曲现代工人的颂歌

周清平 371

## 追求着并且生活着

——《胡同里的波西米亚人》与北漂题材电影

凌 燕 376



|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 用电影化的语言塑造人物       | 刘穆穆 | 383 |
| 《兵兵的冬天》叙事分析       | 张希  | 389 |
| 警察爱情故事的新突破        | 杨锦松 | 395 |
| 上海迷梦·男权话语         |     |     |
| ——评《阿珍和她的女主人》     | 檀秋文 | 397 |
| 英雄兮归来             |     |     |
| ——浅析《大汉风》         | 田卉群 | 402 |
| 点评何琳在《为奴隶的母亲》中的表演 | 李艺  | 410 |
| 收放自如 贵在自然         |     |     |
| ——评《秘密》中陶虹的表演     | 杨宁  | 416 |

## 附 录

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 中国电视电影(电影频道出品)年度片目 | 425 |
| 获奖电视电影概览           | 428 |
| 电视电影年度收视率统计        | 437 |
| 编后说明               | 441 |

2005 电视电影纵览

综合视点

zongheshidian

