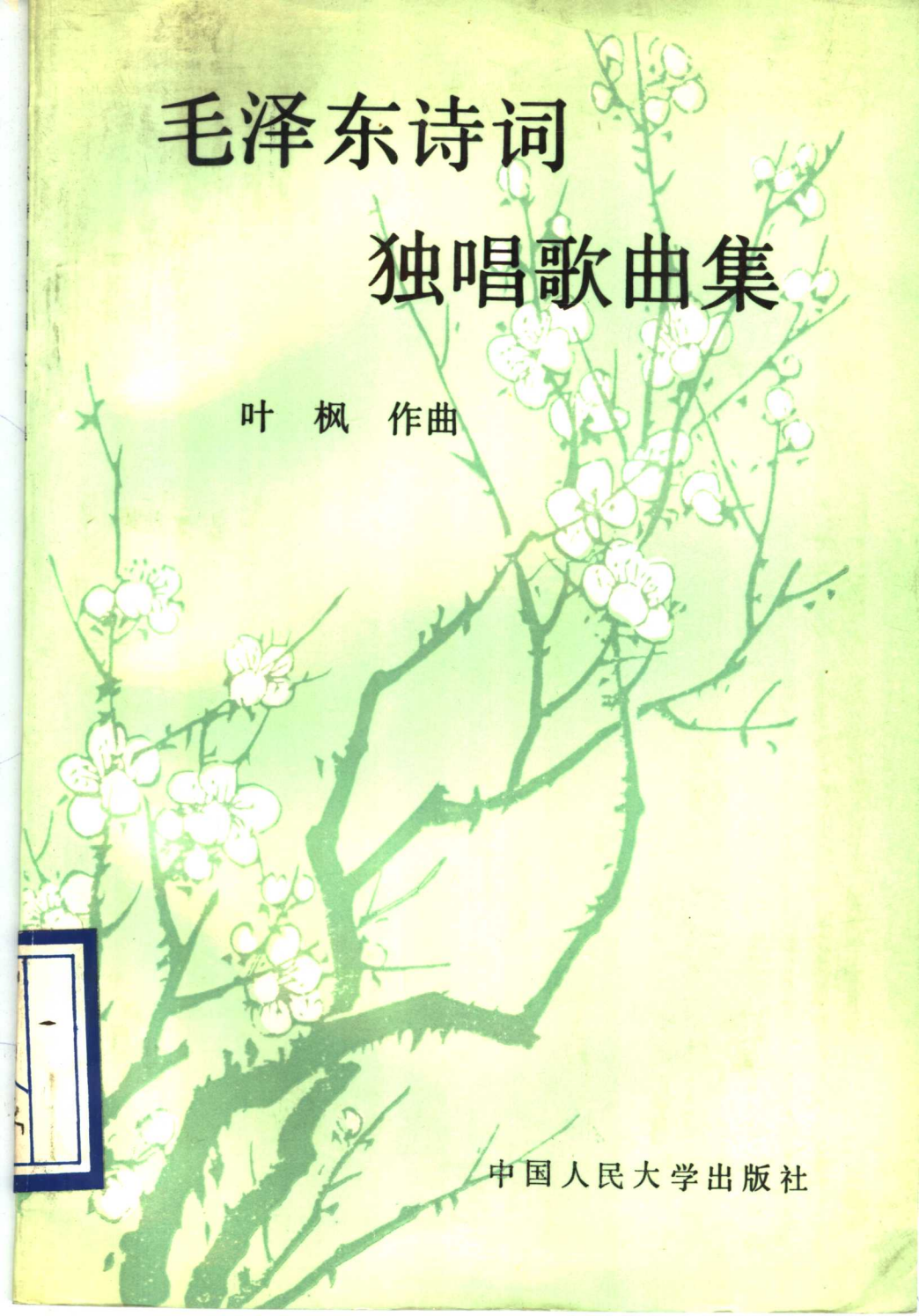




毛泽东诗词

独唱歌曲集

叶 枫 作曲

中国人民大学出版社

毛泽东诗词独唱歌曲集

叶 枫 作曲

中国人民大学出版社

(京)新登字 156 号

毛泽东诗词独唱歌曲集

叶 枫 作曲

出版者：中国人民大学出版社

发行者：中国人民大学出版社

(北京海淀路 39 号 邮码 100872)

印刷者：北京市丰台区丰华印刷厂

经销者：新华书店总店北京发行所

开 本：850×1168 毫米 32 开

字 数：56 000

印 张：2.375

版 次：1993 年 8 月第 1 版

印 次：1993 年 8 月第 1 次印刷

册 数：1—1500

书 号：ISBN 7-300-10688-X/J.17

定 价：2.90 元

前 言

我们的伟大领袖毛泽东主席，领导着全党和全国人民，经过几十年艰苦奋斗，克服了重重困难，战胜了无数个艰难险阻，终于打败了日寇，推翻了蒋家王朝，解放了全中国。从此，中国人民站起来了，无数受压迫的中国人民无不欢欣鼓舞。

在长期艰苦的革命斗争中，毛泽东结合革命实际，写出了几十首伟大的诗篇，抒发了自己的胸怀，也受到广大人民的热爱，在广大人民中传颂不衰。这是革命的史诗，也是文学史上的一颗灿烂明珠。

由于对毛泽东的敬仰和对他诗词的热爱，引起了我为诗词谱曲的打算。我开始考虑，也开始着手搜集毛泽东写每首诗词时的历史背景材料，以便准确把握其情感、思想等；也研究了古诗词的格调韵律和词的句法特点等。但是，只有理性的分析研究，只有技术和激情也不能深刻地表现诗词的深刻内涵；还要涉及到思想感情的体现、诗词韵律的表达、语言文字的处理，以及风格问题等。所以，我写每首诗词几乎都要用几种方法尝试，反复考虑、推敲，这样，写这些歌曲断断续续，大约花了将近 20 年的时间。直至如今，我还在不断思考、探索，大概这是创作人员的一个规律吧。而作品一定要到群众中去传唱、经受考验，一定要听听歌唱家和群众的意见，才能不断提高，使词曲达到更加完美的统一。在此，我殷切地希望广大歌曲爱好者，特别是歌唱家们提出宝贵意见。

今年，正值毛泽东诞辰一百周年，谨以此作献上以表缅怀之情。

叶枫 1993 年元月

目 录

沁园春·长沙	1
菩萨蛮·黄鹤楼	4
西江月·井冈山	5
清平乐·蒋桂战争	6
采桑子·重阳	8
如梦令·元旦	9
减字木兰花·广昌路上	11
蝶恋花·从汀州向长沙	12
渔家傲·反第一次大“围剿”	13
渔家傲·反第二次大“围剿”	15
菩萨蛮·大柏地	16
清平乐·会昌	17
忆秦娥·娄山关	19
十六字令三首	21
七律·长征	22
念奴娇·昆仑	24
清平乐·六盘山	25
七律·人民解放军占领南京	27
七律·和柳亚子先生	28
浣溪沙·和柳亚子先生	29
浪淘沙·北戴河	31
水调歌头·游泳	33
蝶恋花·答李淑一	35
七律二首·送瘟神	36
七律·到韶山	39
七律·登庐山	40

七绝·为女民兵题照	42
七律·答友人	43
七律·和郭沫若同志	45
卜算子·咏梅	46
七律·冬云	49
满江红·和郭沫若同志	50
贺新郎·读史	52
水调歌头·重上井冈山	54
念奴娇·鸟儿问答	56
贺新郎.....	58
[附录]	
沁园春·雪(合唱)	60
说明	67
曲作者简介	68

沁园春·长沙

1=B $\frac{2}{4}$

f

(3 · 2 | 1 3 5 1 | 3̣ · 2̣ 3̣ | 5̣ · 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 5̣ · 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ |

(渐慢)

2 · 2̣ | 7 6 5 6 3 5 | 6 · 5 | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 2̣ · 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

(宽广抒情地)

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣) | 6̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ - | 3̣ - | 5̣ · 3̣ 2̣ |
独 立 寒 秋, 湘 江

1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ - | 5̣ · 0̣ | 1̣ · 7̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ |
北 去, 橘 子 洲

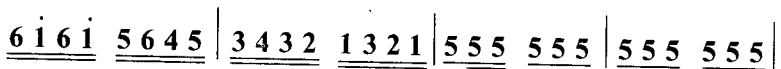
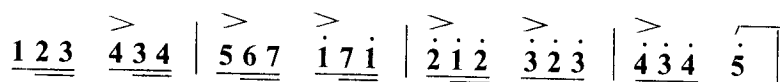
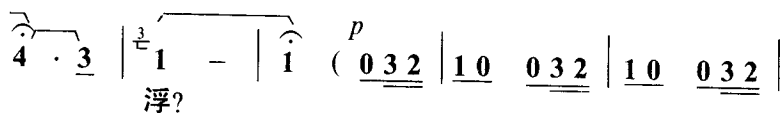
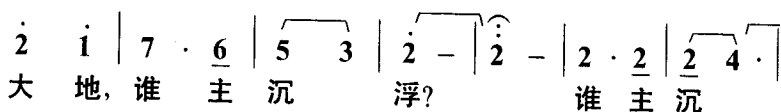
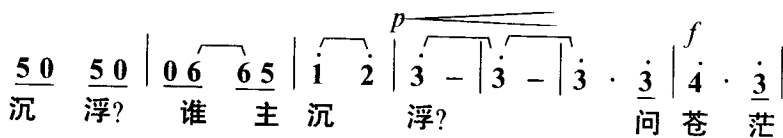
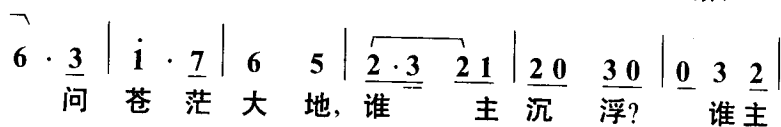
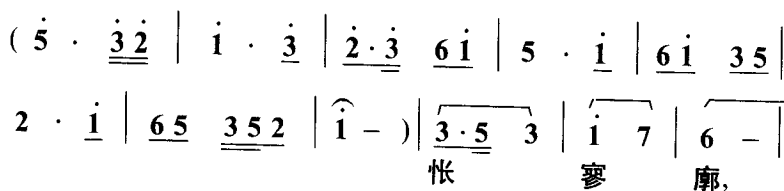
3̣ - | 3̣ · 5̣ | 2̣ · 1̣ | 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ |
头。 看 万 山 红 遍, 层 林 尽 染;

3̣ · 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - | 2̣ - |
漫 江 碧 透, 百 舸 争 流。

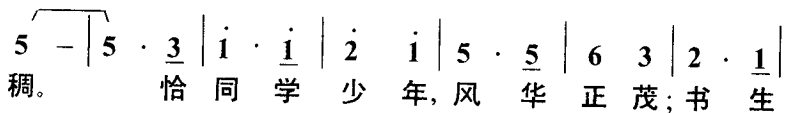
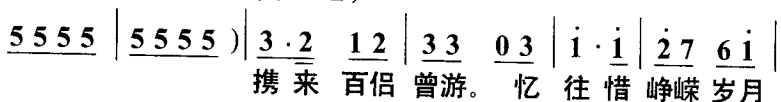
(稍快)

3̣ · 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 7̣ · 6̣ | 5̣ 6̣ | 3̣ | 0̣ 5̣ | 3̣ 5̣ |
鹰 击 长 空, 鱼 翔 浅 底, 万 类

3̣ · 5̣ | 2̣ · 3̣ | 2̣ 1̣ | 7̣ 2̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ - | 5̣ - |
霜 天 竞 自 由。



(昂扬地)



2 3 | 5·3 5 | 2 - | 2 - | 3·5 3 2 | 1 2 | 7·6 |
意 气， 挥 斥 方 道。 指 点 江 山， 激 扬

5 6 3 | 0 5 3 5 | 3 · 5 | 2 3 2 1 | 7 6 5 | 2 - |
文 字， 粪 土 当 年 万 户 侯。

2 - | 3·5 3 2 | 1 2 | 7 · 6 | 5 6 3 | 0 5 3 5 |
指 点 江 山， 激 扬 文 字， 粪 土

(追忆地,稍慢)

3 · 5 | 2 3 2 1 | 7 2 6 1 | 5 - | 5 - | 1 · 2 | 3 7 |
当 年 万 户 侯。 曾 记

6 - | 6 · 3 | 1 · 7 | 6 5 | 2 · 1 | 2 3 | 0 3 2 |
否， 到 中 流 击 水， 浪 遏 飞 舟？ 浪 遏

5 5 | 0 6 5 | 1 2 | 3 - | 3 - | 5 - | 3 2 1 3 | 2 - |
飞 舟？ 浪 遏 飞 舟？ 曾 记 否，

2 · 6 | 3 · 3 | 2 1 | 7 · 6 | 5 6 3 3 |
到 中 流 击 水， 浪 遏 飞 舟？ 到

2 · 1 2 3 | 3 · 2 5 5 | 6 · 5 1 1 | 2 5 3 |
中 流 击 水， 浪 遏 飞 舟？ 浪 遏 飞 舟？ 浪 遏

2 3 2 1 2 5 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - ||
飞 舟？

菩萨蛮·黄鹤楼

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

(中速)

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 5\ 4}$ $\underline{3\ 4\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 7}$ $\underline{6\ 7\ 1\ 2}$ $\underline{3\ 2\ 3\ 4}$ $\underline{5\ 3\ 5\ 6}$ |

$\overset{>}{7\cdot}\underline{6\ 5}$ $3\cdot\underline{1}$ | $\overset{w}{2}\cdot\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ $\underline{5\ 6\ 3\ 5}$ | $\overset{\frown}{6}\cdot\underline{5\ 6}$ $\underline{7\cdot}\underline{6}$ $\underline{5\ 6\ 7}$ | (稍慢)

$6\cdot\underline{5}$ $3\cdot\underline{5}$ | $2\cdot\underline{3\ 2}$ $1\cdot\underline{2}$ | $\underline{7\cdot}\underline{6}$ $\underline{5\ 6\ 7}$ $6 -$ | $\overset{w}{6} - \overset{\frown}{6} - \overset{\frown}{6} -)$ |

(沉重感慨地)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{6}$ | $\underline{3\cdot}\underline{5}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 7}$ $6 -$ | $\overset{\frown}{6} (\underline{7\ 6\ 5\ 6\ 3\ 2\ 5\ 7} 6 -)$ |

茫 茫 九 派 流 中 国，

$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\cdot}\underline{5}$ $\underline{2\ 3}$ 5 | $\underline{2\cdot}\underline{3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ $2 -$ | $\overset{\frown}{2}\cdot (\underline{3\ 2\ 0\ 7\ 6\ 5\ 1\ 3}$ |

沉 沉 一 线 穿 南 北。

$\overset{w}{2} - 2 -)$ | $\underline{3\cdot}\underline{1}$ $\underline{2\ 3\ 7}$ $\overset{6\ 5}{6} -$ | $\underline{6\cdot}\underline{6}$ $\underline{5\ 6\ 3\ 5}$ $6 -$ |

烟 雨 莽 苍 苍， 龟 蛇 锁 大 江。

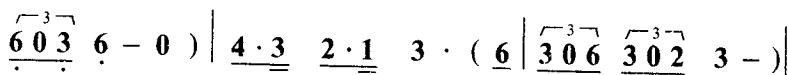
$\dot{1}\cdot\underline{7}$ $\underline{6\ 5\ 6\ 1}$ $\underline{3\ 0\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ $\overset{\frown}{6}\cdot (\underline{7}) \overset{w}{6}\cdot\underline{5}$ $\underline{3\cdot}\underline{5}$ |

烟 雨 莽 苍 苍， 龟 蛇 锁 大 江。

p(平静沉思地、稍快)

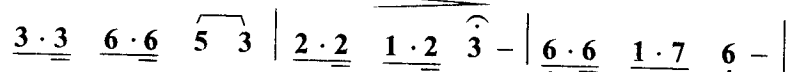
$\overset{w}{2}\cdot\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{0\ 2}$ | $\underline{7\ 0\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 7}$ $6 -$ | $\underline{6\cdot}\underline{6}$ $\underline{1\cdot}\underline{7}$ $\underline{6\ 0}$ $(\overset{3}{6} \overset{3}{6\ 0\ 6})$ |

黄 鹤 知 何 去？

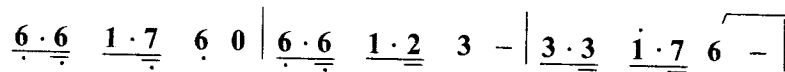


剩有游人处。

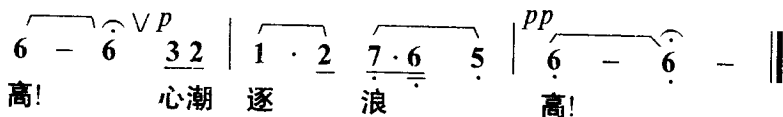
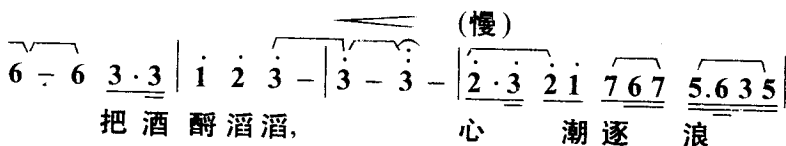
(稍快、沉重有力)



黄鹤知何去? 剩有游人处。把酒酹滔滔,



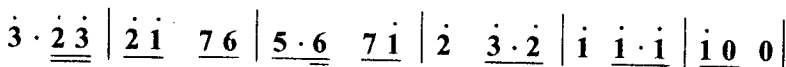
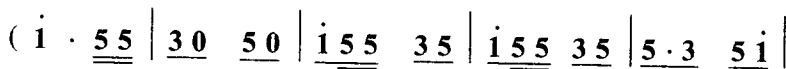
心潮逐浪高! 把酒酹滔滔, 心潮逐浪高!



西江月·井冈山

1=B $\frac{2}{4}$

(坚强自信地)



1 0 1 0 | 1 0 1 0) | $\dot{1}$ - | 3 - | $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{2 6}$ | $\hat{6}$ - | $\dot{1}$ - | 5 - |
山 下 旌 旗 在 望, 山 头

$\underline{3 \cdot 2}$ 1 | $\underline{2 0}$ $\underline{3 2}$ | 1 · 2 | $\underline{3 0}$ $\underline{2 0}$ | $\underline{3 0}$ $\underline{3 2}$ | $\underline{3 \dot{1}}$ 7 |
鼓 角 相 闻。 敌 军 围 困 万 千 重, 我 自 岿 然

$\underline{6 \quad 7}$ | $\underline{5 -}$ | 5 $\underline{3 3}$ | $\underline{3 \quad 3}$ $\underline{3 \quad 3}$ | $\underline{2 3}$ $\dot{1}$ | 6 $\underline{6 \cdot 5}$ | $\underline{6 \quad 4}$ $\underline{3 \quad}$ |
不 动。 敌 军 围 困 万 千 重, 我 自 岿 然

$\underline{2 \quad 1}$ | $\underline{5 -}$ | $\dot{5} \cdot$ ($\underline{\underline{5 5}}$ | $\underline{5 4}$ $\underline{3 2}$ | $\underline{1 7}$ $\underline{6 5}$) | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1 2}$ |
不 动。 早 已 森 严

$\underline{3 3}$ 0 | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{3 2}$ | $\underline{5 5}$ 0 | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{3 5}$ | $\underline{1 1}$ 0 | $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{2 1}$ |
壁 垒, 更 加 众 志 成 城。 早 已 森 严 壁 垒, 更 加 众 志

$\underline{2 5}$ $\underline{5 5}$ | $\dot{1} \cdot$ $\underline{7}$ | $\underline{6 1}$ 5 | 3 - | 3 $\underline{3 2}$ | $\dot{1} \cdot$ $\underline{7}$ |
成 城。 黄 洋 界 上 炮 声 隆, 报 道 敌 军

6 $\underline{5}$ | $\underline{2 -}$ | 2 $\underline{3 2}$ | $\dot{1} \cdot$ $\underline{7}$ | $\underline{6 1}$ 5 |
霄 遁。 黄 洋 界 上 炮 声

3 ($\underline{3 3}$) | $\hat{4} \cdot$ $\underline{4}$ | $\underline{3 \cdot 1}$ 2 | $\dot{1} -$ | $\dot{1} -$ ||
隆, 报 道 敌 军 霄 遁。

清平乐·蒋桂战争

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(紧张怨恨地、行进速度)

($\dot{1} \cdot$ $\underline{7 6}$ | 5 · $\underline{6 5}$ | 4 · $\underline{3 2}$ | $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3 4}$ | $\underline{5 3 5 6}$ $\underline{5 3 5 6}$ |

1̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ · 4̇ 3̇ | 2̇ · 3̇ 2̇ | 1̇ · 2̇ 1̇ | 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ |

3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7̇ 3̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ |

1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 4̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ |

3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ - | 1̇ · 7̇ | 6̇ 5̇ (1̇ 7̇ 6̇ 5̇) | 6̇ 5̇ 0 | 4̇ · 3̇ |
 风 云 突变, 军 阀

2̇ 6̇ | 5̇ - | 5̇ 0 | 6̇ · 5̇ | 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ · 6̇ |
 重 开 战。 洒 向 人 间 都 是

5̇ 3̇ | 2̇ · 1̇ 2̇ 5̇ | 1̇ 6̇ | 2̇ - | 2̇ - | 1̇ · 1̇ |
 怨, 一 枕 黄 梁 再 现。 洒 向

2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 0 3̇ 0 | 6̇ 0 0 | 5̇ · 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 1̇ | 2̇ - |
 人 间 都 是 怨, 一 枕 黄 梁 再 现。

2̇ - | 3̇ · 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ · 6̇ | 3̇ 0 | 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ |
 洒 向 人 间 都 是 怨, 一 枕 黄 梁

3̇ 5̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ · (7̇ 6̇ · 7̇ 6̇ · 5̇) | 3̇ · 5̇ 3̇ · 1̇ | 2̇ · 1̇ 2̇ · 3̇ |
 再 现。

(进行曲)

1̇ 0 1̇ 0 | 1̇ 0 1̇ 0) | 1̇ 6̇ | 1̇ · 2̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 0 |
 红 旗 跃 过 汀 江,

2̇ · 1̇ | 2̇ 0 6̇ 0 | 5̇ [#] 4̇ | 5̇ - | 6̇ · 5̇ | 1̇ 7̇ 6̇ |
 直 下 龙 岩 上 杭。 收 拾 金 瓯

$\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{2} - \mid \overset{\cdot}{2} - \mid \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{1} \mid$
 一 片, 分田 分地 真 忙。 红 旗

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} - \mid$
 跃 过 汀 江, 直 下 龙 岩 上 杭。

$\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7} \mid \overset{\cdot}{6} - \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{5} - \mid$
 收 拾 金 瓯 一 片, 分田 分地 真 忙。

$\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} - \mid \overset{\cdot}{2} - \mid \overset{\cdot}{3} - \mid \overset{\cdot}{3} - \mid$
 收 拾 金 瓯 一 片,

$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{1} - \mid \overset{\cdot}{1} - \mid \overset{\cdot}{1} - \mid \overset{\cdot}{1} - \parallel$
 分 田 分 地 真 忙。

采桑子·重阳

1=B $\frac{2}{4}$

(稍慢)

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \mid$

$\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1} -) \mid \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid$
 人 生 易

$\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} - \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid$
 老 天 难 老; 岁 岁 重 阳。 今 又 重 阳,

$\dot{1}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 1}}\ |\ \dot{1}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 7\ 6}}\ |\ \overset{53}{\underline{\underline{5\ .\ 6}}}\ \vee\ |\ \dot{1}\ .\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ |$
战地 黄花 分 外 香。 战地 黄花

$\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{7\ 6\ 5\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ -}}\ |\ \underline{\underline{2\ -}}\ |\ \underline{\underline{2\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |$
分 外 香。 岁 岁 重阳。 今 又 重阳，

$\dot{1}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ \dot{1}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 7\ 6}}\ |\ \overset{53}{\underline{\underline{5\ .\ 6}}}\ |\ \dot{1}\ .\ \underline{\underline{6\ 5\ 1}}\ |\ \underline{\underline{3\ .\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |$
战地 黄花 分 外 香。 战地 黄花 分 外

$1\ -\ | (\underline{\underline{3\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 6}}\ |\ 5\ .\ \underline{\underline{6}}\ |\ \dot{1}\ .\ \underline{\underline{6\ 5\ 1}}\ |$
香。

$\underline{\underline{3\ .\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ 1\ -\)\ |\ \underline{\underline{1\ .\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ 3\ |\ \dot{1}\ .\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ |$
一 年 一 度 秋 风 劲， 不 似 春 光。

$\underline{\underline{3\ 5\ 6}}\ 5\ |\ \dot{1}\ .\ \underline{\underline{7}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ 3\ -\ |\ 3\ .\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |\ 5\ .\ \underline{\underline{3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \dot{1}\ |$
胜 似 春 光， 寥 廓 江 天， 寥 廓 江 天

$\underline{\underline{7\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 3\ 5}}\ |\ 2\ -\ |\ 2\ -\ \vee\ |\ \underline{\underline{2\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |$
万 里 霜。 不 似 春 光。 胜 似 春 光，

$\dot{1}\ .\ \underline{\underline{7}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ 5\ -\ |\ 5\ .\ \underline{\underline{3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \dot{1}\ |\ \underline{\underline{7\ .\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6\ 5\ 6}}\ |\ \dot{1}\ -\ |\ \dot{1}\ -\ |$
寥 廓 江 天， 寥 廓 江 天 万 里 霜。

如梦令·元旦

1=F $\frac{2}{4}$

(悠扬、流畅、豪放、中速、稍快)

$(\underline{\underline{5\ 5\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ .\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 7}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ |$

5 0 5 | ^{tr} 5 - | ^{tr} 5 - | 4 - | 4 - | 2 3 2 1 2 5 | 1 0 0 5 | 1 0 5 |

1 5 1 5 | 1 0 1 0 | 1 0 1 0) | 5 5 | 5 - | 5 . 3 | 6 1 6 5 |
宁 化、 清 流、

3 5 2 | 1 0 6 5 | 6 1 7 | 6 5 6 | 5 - | 5 . 0 | 6 1 6 5 |
归 化，路隘 林 深 苔 滑。 今 日

1 2 | 3 - | 3 . 0 | 3 1 7 | 6 5 6 1 | 5 - | 5 . 0 |
向 何 方， 直 指 五 夷 山 下。

2 3 2 1 | 2 5 | ^b 7 0 3 | 2 1 | 7 2 7 | 6 5 6 | 5 - |
今 日 向 何 方， 直 指 五 夷 山 下。

5 . 0 | 5 . 5 | 5 1 | 1 - | 1 . 3 | 2 3 2 1 | 2 5 |
山 下 山 下， 山 下 山

5 - | 5 . 0 | 3 1 7 | 6 5 6 | 5 0 6 | 5 3 |
下， 风 展 红 旗 如 画。

2 3 2 1 | 2 5 | ^b 7 - | 7 . 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 | 5 - |
山 下 山 下， 风 展 红 旗 如 画。

5 . 0 | 5 - | 5 - | 5 - | 3 1 7 | 6 5 6 1 | 5 0 ||
(嘿!) 风 展 红 旗 如 画。

减字木兰花·广昌路上

1=A $\frac{2}{4}$

