

中学语文学习参考丛书

初中第三册 参 考 答 案

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

中学语文学习参考丛书

初中第三册

参考答案

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

一九八三年·重庆

中学语文学习参考丛书初中第三册参考答案

重庆出版社出版 (重庆李子坝正街102号)

四川人民出版社重印
四川省新华书店发行
四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 59 千

1983年7月第一版 1983年7月成都第一次印刷

印数：1—287,000册

书号：7114·116

定价：0.23 元

前 言

一、为了使学生更好地掌握基础知识，培养灵活的读写能力，必须加强练习——科学的、连贯的、多样的练习，我们编写了中学语文统编十册教材的《中学语文学习参考丛书》以及供给教师使用的各册练习的参考答案。

这样，既能节省学生大量的抄题时间，也能节省老师的设计时间。

二、这一套语文学习参考丛书，除补充每课原有练习的不足之外，还安排了一定数量的课文预习题及期中、期末的综合练习题。

在参考答案中，为了有利于教学，我们还编写了每个年级具体的读写要求，每册教材的学期授课计划（包括课题、课时分配、思想教育和知识教学的目的要求、教学教法建议及参考篇目等），并附有各册的词语总表。

这些练习及教学安排，可以根据本地区、本学校、本班级学生的特点有选择地使用，可以全部做，也可以做一部分；有的可以课前做，有的可以课上做，有的可以课后做。不宜“一刀切”。

我们认为，这样做，有利于克服语文教学中的随意性，有利于落实大纲的要求，有利于体现读写训练的序列性，有利于保证并提高教学的质量。

三、为了便于教师统一掌握、指导，也为了使学生受到更扎实、有效的读写训练，各册的练习和参考答案分编，各成一册。

四、由于时间仓促，更限于我们对大纲要求的理解水平，必然有疏漏和错误之处，请批评指正。

本册练习和参考答案，由下列同志编写：

北京育英中学 刘福增

北京石油附中 吴世丰

北京二十中 王乃文

北京清华附中二部 董玉英

北京海淀区教师进修学校 史慕贞

北京外语学院附中 杜伯元 审订

北京市海淀区教师进修学校 主编

目 录

初中二年级语文读写训练要求.....	(1)
初二语文第三册授课计划.....	(3)

(练 习 答 案)

一 一件小事.....	鲁 迅 (33)
二 七根火柴.....	王 愿 坚 (34)
三 鞠躬尽瘁.....	(35)
四 背影.....	朱 自 清 (37)
五 茶花赋.....	杨 朔 (38)
六 记一辆纺车.....	吴 伯 箫 (41)
七 故乡.....	鲁 迅 (43)
八 在烈日和暴雨下.....	老 舍 (45)
九 制台见洋人.....	李 宝 嘉 (47)
一〇 中国石拱桥.....	茅 以 升 (49)
一一 苏州园林.....	叶 圣 陶 (50)
一二 春蚕到死丝方尽.....	(51)
一三 宇宙里有些什么.....	郑 文 光 (52)
一四 食物从何处来.....	(55)
一五 奇特的激光.....	(57)

	说明事物要抓住特征·····	(59)
一六	牛郎织女·····	(60)
一七	孟姜女·····	(60)
一八	连升三级·····	(62)
一九	放下包袱，开动机器·····毛泽东	(64)
二〇	批评和自我批评·····毛泽东	(66)
二一	周总理，你在哪里？·····柯 岩	(66)
二二	西里西亚的纺织工人·····海 涅	(67)
	谈谈诗歌·····	(68)
二三	愚公移山·····《列子》	(69)
二四	童区寄传·····柳宗元	(71)
二五	李愬雪夜入蔡州·····司马光	(72)
二六	大铁椎传·····魏 禧	(74)
二七	冯婉贞·····徐 珂	(75)
二八	短文两篇·····	(77)
	陋室铭·····刘禹锡	(77)
	爱莲说·····周敦颐	(77)
二九	图画·····蔡元培	(78)
三〇	诗词八首·····	(79)
	期中练习参考答案·····	(81)
	期末练习参考答案·····	(84)

读写训练要求

项目	目的和要 求
识字和写字	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增识生字300个左右。 2. 牢固掌握汉语拼音和拼写规则，能比较熟练地使用音序、部首查字典和词典，能正确读出异读字，迅速找到需要的词的义项。 3. 继续了解汉字形体的演变及汉字的结构。能正确写出2500~3000常用字，要求书写工整。 4. 注意学习多音多义字，300个。
词汇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 扩大掌握词语300个左右，通过各种形式的练习，提高用词造句的能力。 2. 提高辨别词义（词义扩大、词义缩小、词义转移）的能力，正确区别词的不同色彩（分清褒贬和中性词）要求用词准确。 3. 能正确选用同义词和反义词。
语法和标点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正确理解比较复杂的单句；能够正确分析句子中“主、谓、宾、定、状、补”六种成分。 2. 复习介宾结构做句子成分时的各种情况（如：“把……”、“被……”的作用。） 3. 能正确使用各种标点符号，养成规范书写的习惯。
修辞逻辑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够较熟练地综合运用比喻、对比、排比、夸张、拟人等修辞方法。 2. 学习借代、反复、反问、设问、对偶、顶针等修辞方法。 3. 在学习词汇知识和语法知识的过程中，了解有关“概念”和“判断”的逻辑知识。
篇章结构	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握开头、结尾、过渡、交代、照应等写作方法。 2. 掌握记叙文的顺叙、倒叙、插叙、补叙的写法；准确写出段意和中心思想。 3. 能正确分析散文的结构。

续

项目	目的和要求
文体知识	<ol style="list-style-type: none">1. 了解说明文的特点及说明事物的一般方法。2. 了解记叙、抒情、议论的综合运用的方法。3. 初步了解新体诗歌的一般特点。
文学知识	<ol style="list-style-type: none">1. 初步了解鲁迅、闻一多、叶圣陶、老舍、赵树理、臧克家、魏巍等中国作家和契诃夫、奥斯特洛夫斯基等外国作家及其某些代表作品。（重点介绍与课文有关的作者生平事迹及所处时代背景。逐步给学生较系统的文学知识）。2. 了解《三国演义》的作者及小说的主要内容。
文言词语和句式	<ol style="list-style-type: none">1. 理解并掌握课本中出现的文言常用实词和虚词。尤其是实词的古今异义现象。着重掌握的虚词有：之、而、以、耳、其、然、者、于、也、则、矣等。2. 初步了解词类活用、通假字的使用。3. 了解文言文中的判断句、省略句、宾语前置、否定句、疑问句等句式的特点。
阅读能力	<ol style="list-style-type: none">1. 能借助工具书，扫除文字障碍，正确理解文章内容。2. 能独立给一般的记叙文和说明文划分段落、层次，归纳中心思想。3. 能作阅读笔记。
口头书面表达能力	<ol style="list-style-type: none">1. 课堂回答问题能基本做到语言通顺、意思完整，紧扣提问要求，重点突出。2. 能把所见所闻所想比较完整、生动地叙述出来（口头训练）。3. 能在两节课内写出七、八百字的记叙文，并做到内容具体、中心明确、段落清晰。4. 着重培养写说明文的能力，掌握抓住事物特征，条理清晰说明事物的方法。

授 课 计 划

一、 一 件 小 事 (3课时)

一、 思想教育：

理解进步知识分子严于解剖自己、勇于自我批评的精神。

二、 语文知识：

1. 正音正字

① 掌握下列字的读音：

睹 伊 兜 诧 惹 滞 倘 踌 躇

② 准确读出下列词语中带点的字：

憎恶 几乎 教我 惭愧 愈大

③ 掌握下列词的词义：

装腔作势 耳闻目睹 诧异 踌躇 憎恶

2. 写作方法：

运用对比方法，突出主题；及运用第一人称的写作方法。

三、 教学建议：

1. 有关历史资料不要引用、补充太多，应紧扣“一件小事”来分析。

2. 引导学生找出文章中运用对比方法的地方。

3. 文章的开头与结尾是重点，应重点讲解。

4. 让学生理解第一人称的写法，及如何看待“我”这个人物形象。

5. 第二、三课时可复述一件小事的情节。

背诵重点的句、段。

二、七根火柴 (2课时)

一、思想教育：

学习红军战士对党的事业无限忠诚的崇高品质。

二、语文知识：

1. 正音、正字

① 正确读出下列字的读音：

浸 蹒跚 瘸 挪 腮 翕 涩 擎 贮 莓 撮 篝
瞬 惑 浊 雹 颊 腋 攥 愣 漉

② 辨字组词：

{ 洒	{ 棵	{ 翕	{ 陷	{ 栗
{ 撒	{ 颗	{ 翁	{ 滔	{ 粟
	{ 棵			

{ 喉
{ 候
{ 侯

③ 多音字组词：

颤 { chàn	教 { jiāo
{ zhàn	{ jiào

2. 写作方法

① 理解环境描写对突出主题的作用；

② 刻画人物时用肖像描写和动作、语言表现人物的内

心世界。

三、教学建议：

① 比较《一件小事》与《七根火柴》在记叙顺序上有什么不同。

② 抓住重点词语揭示无名战士的精神世界。

③ 口头复述卢进勇和无名战士的故事。

三、鞠躬尽瘁

一、思想教育：

学习焦裕禄同志“心中装着全体人民，唯独没有他自己”的高贵品质。

二、语文知识：

1. 正音、正字

瘁 渗 吟 怔 瘳 拟 垛

{ 脸·色
成·色
颜·色

{ 僵·强
强·大
勉·强

2. 辨字组词

{ 概
慨

{ 厉
励
历

{ 致
至

{ 藤
腾

3. 写作方法：

学习本文详略得当的写法及叙述中边抒情边议论的方法。

三、教学建议：

1. 预习中查字典识生字、词，然后，先阅读知识短文

“阅读摘要和写作提纲”，再指导学生写本文阅读摘要。

2. 让学生谈谈作者选择了哪几件典型事例来表现焦裕禄同志“心里只装着全体人民，唯独没有他自己的共产主义精神”。

阅读摘要和写作提纲

一、如何写阅读摘要和写作提纲？(1课时)看知识短文，写笔记。

二、写摘要和提纲对读写有何帮助。

三、阅读《鞠躬尽瘁》或《记一辆纺车》写简要阅读摘要。

四、出几个作文题，让学生列出写作提纲。

《火柴》 《镜子》 《一件难忘的事》

四、背 影 (3课时)

一、思想教育：

教育学生尊敬老人，成为有道德、有理想的青年。

二、语文知识：

1. 正音、正字

① 正确读出下列字的读音：

藉 迂 栅 簌 澹 拭 颓

② 辨字组词

{ 须
需

{ 藉
籍

{ 揆
涣
悔

{ 绝
决

③ 理解下列词语

交卸 祸不单行 奔丧 簌簌 勾留 惨淡 亏空
情郁于中，发之于外 大去之期 举箸提笔 天无绝
人之路 赋闲

④ 掌握下列词语

狼藉 妥贴 琐屑 颓唐 触目伤怀

三、写作方法：

1. 倒叙的写法和作用；
2. 重复的手法；

全文四次具体、细腻地描写父亲的背影，紧扣题目。

四、教学建议：

1. 反复朗读、逐字逐句地理解体会课文的思想内容。
2. 分别找出文中对父亲外貌、动作和细节描写的部分，体会作者的感情和意义。
3. 着重讲细节描写具有突出人物形象、增强感染力等作用。
4. 着重指出文中运用动词的准确、恰当。
5. 背诵全文。

五、茶花赋 (3课时)

一、思想教育：

理解茶花的象征意义，激发学生热爱祖国的思想感情。

二、语文知识：

1. 正音、正字：

滇 猩 檐 吟 撞 茧 斟 酌 攀

{ 茶
茶
茅
矛 }

{ 茧
蚕
鳞
鳞 }

{ 瑄
恼
植
值 }

{ 瓣
辨
娇
骄
矫 }

{ 搂
楼 }

{ 赋
富 }

3. 理解下列词语:

丹青 搅天风雪 水瘦山寒 能工巧匠 争奇斗艳

4. 掌握下列词语:

春深似海 沉吟 热切 斟酌 抚育 忧患 消逝
省悟 构思

三、写作方法:

1. 有关“赋”的常识;
2. 托物言志;
3. 巧妙的构思。

四、教学建议:

1. 启发学生注意观察事物,引起联想,培养思索的习惯,发展思维和想象能力。
2. 背诵开头一段,熟读“童子面茶花”一段。
3. 自由命题,口头抒发自己热爱大自然的感情。

六、记一辆纺车 (2课时)

一、思想教育:

学习延安人民在抗日战争时期艰苦奋斗的精神。

二、语文知识:

1. 正音、正字

坪 锭 隙 嚙 穗 蒲 搓 拱 猥 藏

2. 辨字组词

{ 锭	{ 蔬	{ 悬	{ 锁	{ 稼	{ 姿
{ 统	{ 疏	{ 垦	{ 销	{ 傢	{ 恣
{ 躁	{ 晾				
{ 嫌	{ 凉				

3. 理解下列词语

敝帚自珍 白鹤晾翅 幕天席地 环拱

4. 掌握下列词语

匀称 比拟 均匀 气势 气概 奥妙 和谐 协调
心平气和 从容自如 其乐无穷

三、写作特点：

1. 散文的特点；

2. 通过中心线索——一辆纺车去组织材料及记叙、抒情和议论相结合的写法。

四、教学建议：

1. 列出本文的阅读提纲；

2. 找出描写以下几个内容的比喻句（口头复述，再抄写在笔记本上。

① 描写纺纱的声音；

② 描写纺车的；

③ 描写抽线；

④ 描写抽穗子；

⑤ 写站着纺线；

⑥ 描写纺纱竞赛时纺车的声音；

⑦ 写竞赛场面的；

七、故乡 (3课时)

一、思想教育:

1. 了解辛亥革命后,农村衰败,肃条,广大农民生活日益贫困、破产的社会原因。

2. 理解鲁迅先生深切同情劳动人民的思想感情和改造旧社会创造新生活的强烈愿望。

二、语文知识:

1. 正音、正字

晦 胯 匾 秕 獾 獾 汛 颧 髀 嗤 愕 黛
瑟 惘 睢 潺

2. 辨字组词

{ 篷	{ 汛	{ 矩	{ 胯
{ 蓬	{ 讯	{ 距	{ 挎

3. 理解下列词语

苏生 愕然 瑟索 寒噤 隔膜 恣睢 偶像

4. 掌握下列词语

阴晦 萧索 惶恐 鄙夷 嗤笑 伶俐 崇拜 一扫而空

三、写作方法:

1. 人物、情节、环境的描写;

2. 对比、肖象的描写。

四、教学建议:

1. 简介作品时代背景;

2. 闰土少年时天真、活泼、伶俐、勇敢,到了中年时却变得愁苦、自卑、迷信、麻木。其原因,应作为教学重点;