

绒线编织

● RONG XIAN BIAN ZHI



QINGDAO CHU BAN SHE / 青岛出版社

绒 线 编 织

华 伟 方 明 编
肖 朋 王 萍

青 岛 出 版 社

1988年·青岛

特约编辑 丁志萱
封面设计 吕祥琪

绒 线 编 织

华伟 方田 编
肖朋 王萍

※

青岛出版社出版

(青 岛 市 徐 州 路 77 号)

山东省新华书店发行

《信息快报》社IPS中心激光排版

济南印刷三厂印刷

※

1989年6月第1版

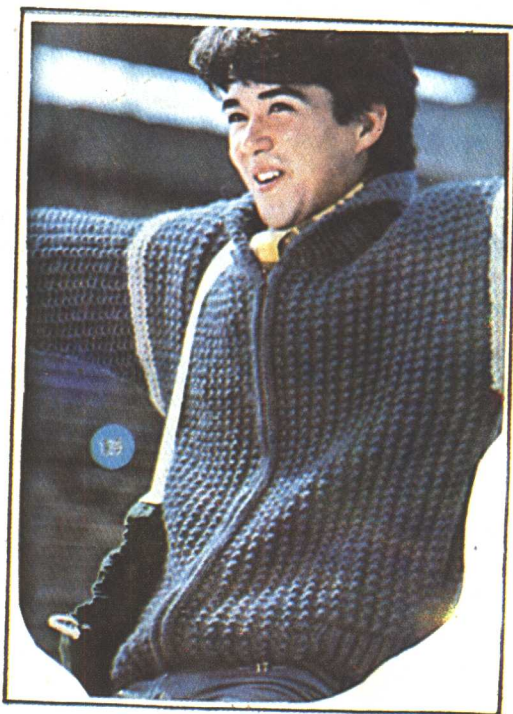
1989年6月第1次印刷

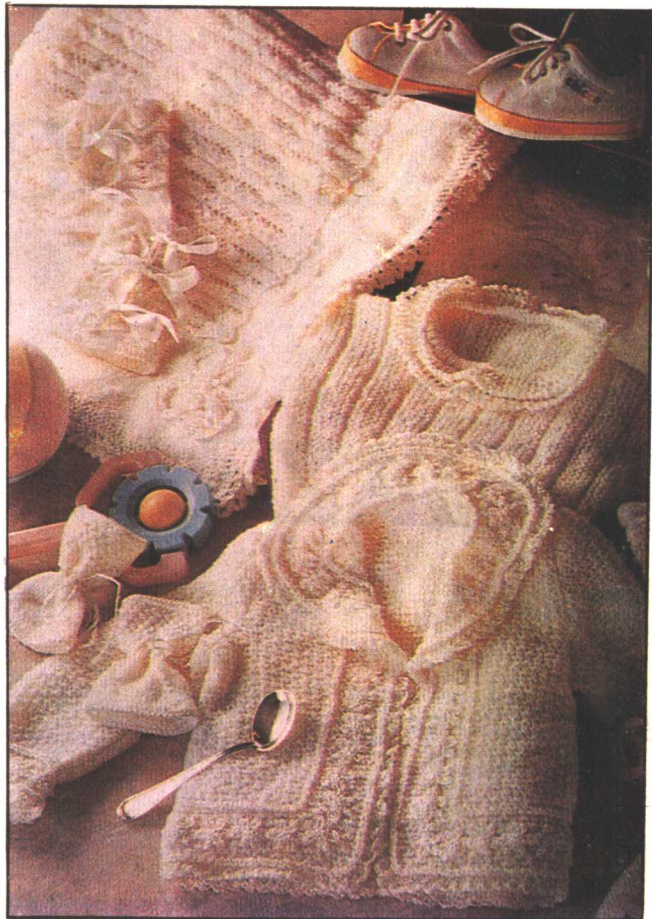
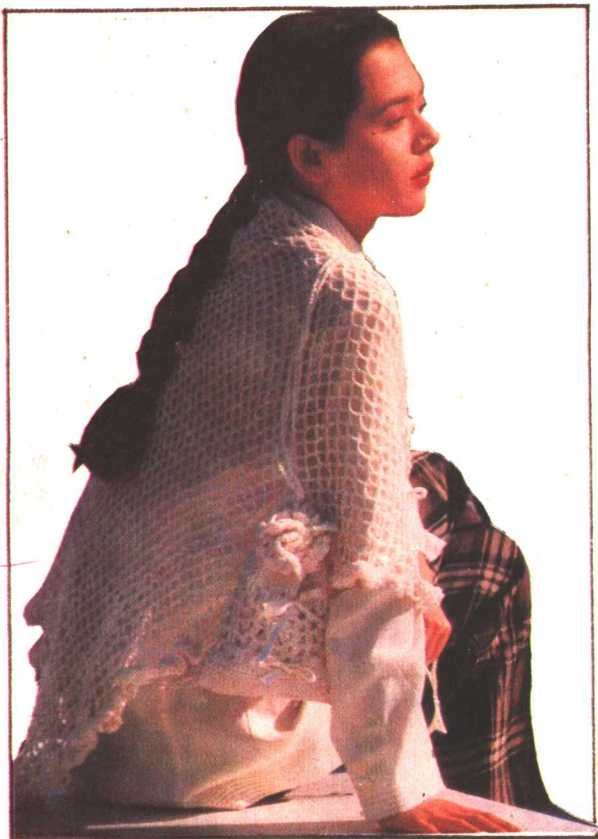
开本 16开 (787×1092毫米) 19.5印张 2 插页 447千字

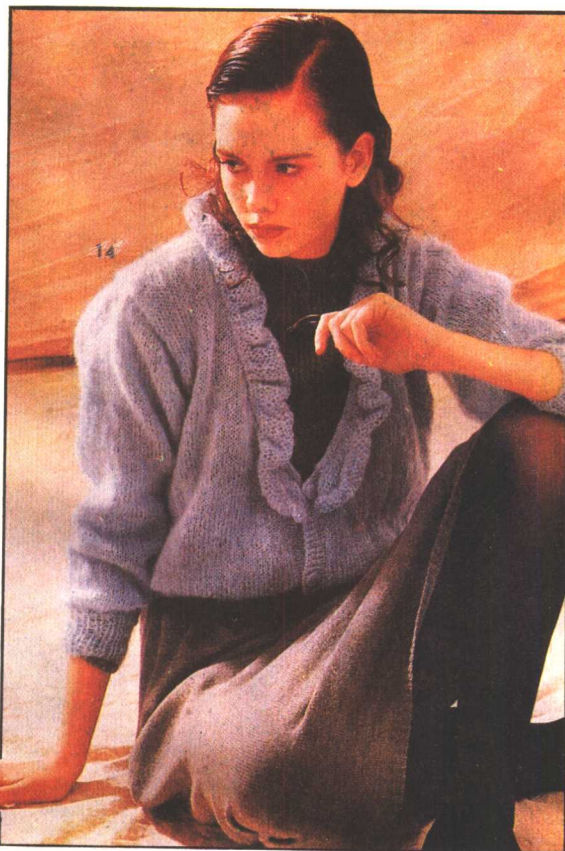
印数 1—10,300

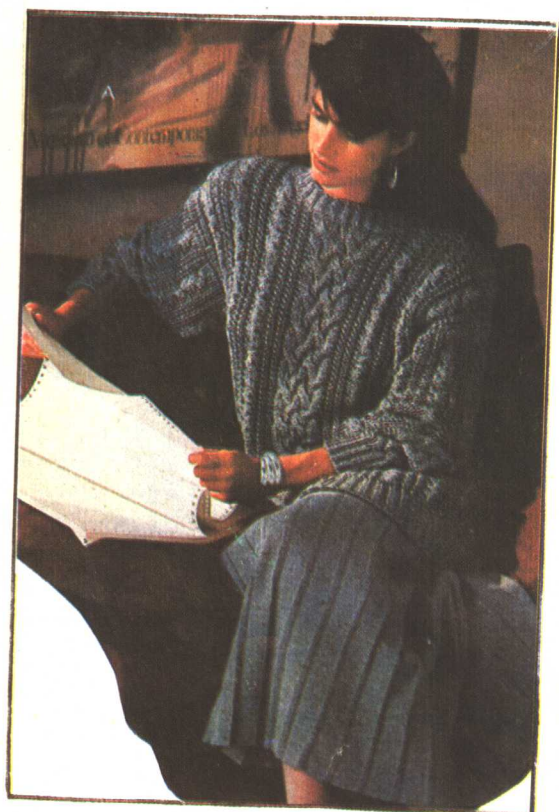
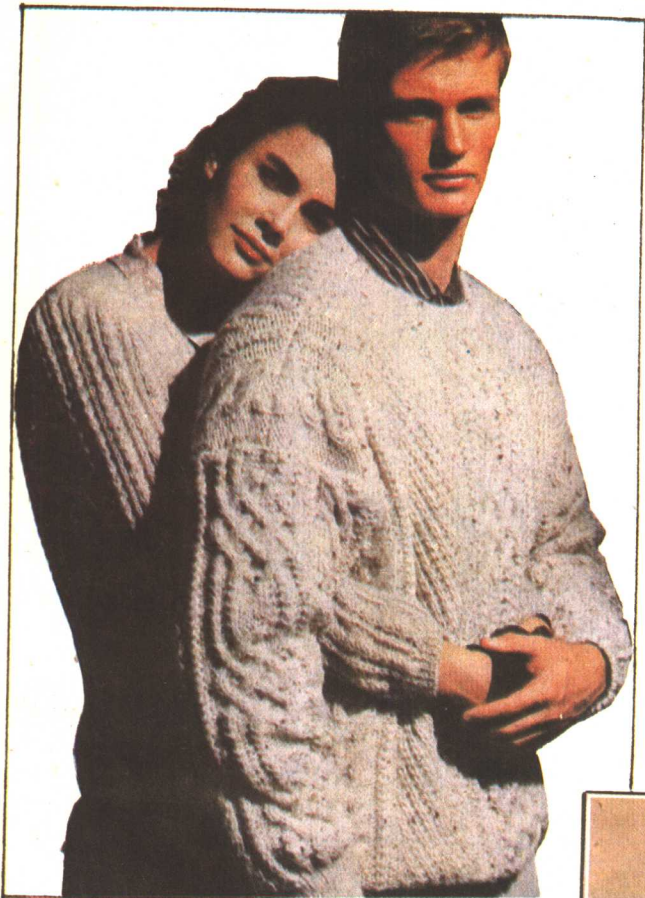
ISBN77—5436—0291—1/TS·16

定价: 6.80元









前 言

绒线织物具有轻柔保暖、耐穿实用、色彩鲜艳、花式繁多等特点，深受人们喜爱。随着经济、文化生活的不断提高，绒线生产的花色品种的增多，绒线织物越加普遍。当前绒线编织的服饰不仅美化人们的衣着，而且广泛使用于居室布置。为了适应广大编织爱好者掌握编织技术，提高编织水平的要求，特将编织的基础知识，当前流行的衣物款式、新颖的花样汇编了《绒线编织》一书，供初学者和具有一定编织水平的读者使用。

本书除介绍绒线编织的基础知识外，又分别以棒针、钩针、阿富汗针，详细介绍了各种针法、缝合、并接法，在编选的编织花样，衣物款式上，除配有照片外，还绘有编织图和详细的文字说明，并以实例介绍了量体，原型制图，各种绒线编织花样计算尺寸的方法等内容，使读者编织的衣物更加合体、美观，避免反复拆织，损坏绒线，浪费时间，为了一本编织必备的生活用书。

由于编者水平有限，请读者批评指正。

编 者
1988年8月

目 录

编 织 基 础

绒线使用常识

- 一、绒线的原料与性能(1) 二、绒线的分类(1) 三、绒线的使用与保养(2)
- 四、鉴别各种绒线的简易方法(3)

针与绒线的关系

- 一、棒针与绒线的关系(4) 二、钩针与绒线的关系(5) 三、阿富汗针与绒线的关系(5)

针数与绒线用量的计算

- 一、针数的计算法(6) 二、绒线用量计算法(6)

绒线编织读图法

- 一、绘图读图法(9) 二、方眼读图法(10)

棒 针 编 织

针法与符号

起针方法

- 一、一般起针法(19) 二、钩针起针法(20) 三、在锁针上起针法(21) 四、卷针起针法(21) 五、单行弹性编织起针法(22) 六、双行弹性编织起针法(24) 七、编织途中起针法(27) 八、由编织物中心的起针法(29)

基本编织法

- 一、基本针法编织(30) 二、往返编织留边法(31) 三、减针法(32) 四、加针法(39) 五、引退针法(48) 六、收针法(55) 七、挑针法(60) 八、配色编织法(63)

并接方法

- 一、下针织物的并接(68) 二、上针织物的并接(72) 三、弹性织物的并接(73) 四、单行弹性织物的并接(74) 五、下针织物的针与行的并接(76) 六、下、上针织物的针与行的并接(77) 七、下针单行弹性织物的针与针的并接(78)

缝合方法

- 一、下针织物的缝合(79) 二、上针织物的缝合(81) 三、弹性织物的缝合(82) 四、单行弹性织物的缝合(82) 五、双行弹性织物的缝合(84) 六、褶入部分的缝合(84)

口袋编织法

- 一、横口袋 (87) 二、挖口袋 (87) 三、竖口袋 (88) 四、斜口袋 (89)
五、贴口袋 (90)

领口编织法

- 一、横向重叠领 (91) 二、纵向重叠领 (91) 三、拉链式领口 (92) 四、攀扣式领口 (92) 五、反折式领口 (92) 六、肩部开领口 (93)

钮孔编织法

- 一、横钮孔 (93) 二、竖钮孔 (95) 三、中钮孔 (96) 四、无理钮孔 (97)
五、小圆钮孔 (97)

花样编织

钩 针 编 织

针法与符号

起针方法

- 一、锁针起针法 (115) 二、圆形起针法 (115) 三、起针后的挑针法 (118)

基本编织法

- 一、基本针法编织 (119) 二、圆形织物编织法 (128) 三、轮圈编织法 (128)
四、往返编织线端的处理法 (130) 五、加针法 (131) 六、减针法 (141) 七、挑针法 (153) 八、边缘编织法 (155) 九、配色编织法 (158)

并接方法

- 一、卷针并接 (159) 二、钩针并接 (159) 三、表层并接 (160) 四、退针缝合并接 (160) 五、锁针并接 (160) 六、J形并接 (161)

缝合方法

- 一、卷针缝合 (161) 二、退针缝合 (162) 三、锁针缝合 (162) 四、捞针缝合 (162) 五、回针缝合 (163) 六、短针缝合 (164) 七、打结缝合 (164)
八、花样织物的并接与缝合 (165)

口袋编织法

- 一、横口袋 (169) 二、竖口袋 (170) 三、斜口袋 (171) 四、贴口袋 (172)

领口编织法

- 一、挑针重叠领 (172) 二、花样重叠领 (173)

钮孔编织法

- 一、竖钮孔 (174) 二、横钮孔 (175) 三、钮孔环 (176)

花样编织

阿富汗针编织

针法与符号

起针与转行

- 一、起针法 (199) 二、转行法 (201)

基本编织法

- 一、基本针法编织 (202) 二、双色浮针编织 (208) 三、双色滑针编织 (209)
四、加针法 (210) 五、减针法 (212) 六、引退针法 (216) 七、引进针法
(217) 八、收针法 (218) 九、挑针法 (219) 十、配色编织法 (224)

并接与缝合法

- 一、下针编织的并接方法 (228) 二、上针编织的并接方法 (231) 三、交叉编
织的并接方法 (232) 四、下针编织的缝合方法 (232) 五、上针编织的缝合方
法 (233) 六、交叉编织的缝合方法 (234)

口袋编织法

- 一、横口袋 (234) 二、竖口袋 (235) 三、斜口袋 (236) 四、贴口袋 (237)

领口编织法

- 一、拉链式领口 (238) 二、攀扣式领口 (238) 三、重叠式领口 (238) 四、
随意领口 (239)

钮孔编织法

- 一、横钮孔 (239) 二、竖钮孔 (241)

花样编织

应 用 编 织

棒针应用编织

- 一、背心 (249) 二、套头插肩上衣 (251) 三、开身衫 (252) 四、女裙
(254) 五、套头套裙 (255) 六、开身背心 (257) 七、女外大衣 (258)
八、长袖连衣裙 (261) 九、男拉链衫 (263) 十、背心、开身衫套裙 (265)
十一、配色花样女套头衫 (267) 十二、半袖衫 (269)

钩针应用编织

- 一、开身衫 (271) 二、童套装 (273) 三、长袖开身衫 (275) 四、长袖套头
衫 (278) 五、拉链长袖衫 (281) 六、女童套装 (283) 七、简易裙 (285)

阿富汗针应用编织

- 一、短风衣 (287) 二、竖领女外衣 (289) 三、背心套裙 (291)

其他用品应用编织

- 一、长筒袜 (293) 二、围巾 (295) 三、帽子 (296) 四、手套 (296)
五、童毯 (298) 六、配带 (300) 七、绒球 (305) 八、线赘 (305)

编 织 基 础

绒线使用常识

一、绒线的原料及性能

绒线使用的原料，大部分是羊毛。随着科学技术的日益发展，使用化学纤维纺制成的绒线品种不断增多，这些化学纤维的性能有的近似羊毛，有的具有羊毛所没有的特点，而且花色多，成本低，深受人们喜爱。

(一) 羊毛

除具有手感丰满柔软，吸湿性、保暖性好外，还具有缩绒性。在一定温度、湿度和外力的作用下，羊毛可以相互缠结毡缩。其缩绒性又因羊毛不同而有区别，大致细羊毛缩绒性能较强，粗长的缩绒性能较低。

(二) 兔毛

兔毛的特点是洁白细柔，保暖性好，但强度较低，较脆弱，毛尖部分易折断脱毛，抱合力差，单独纺纱有困难，多与羊毛或其他纤维混纺。

(三) 化学纤维

化学纤维又分为人造纤维和合成纤维两大类。根据规定，为了使人造纤维的短纤维与合成纤维的短纤维在名称上有所区别，人造纤维的短纤维一律称“纤”，如粘纤、富纤等；合成纤维的短纤维一律称“纶”，如腈纶、涤纶等。

1. 腈纶 性质近似羊毛，有卷曲、柔软，具有弹性及保暖性，故有合成羊毛之称。腈纶纤维强度比羊毛高，比重比羊毛轻，吸湿性差，伸长弹性低于羊毛。可以用它作纯纺绒线和针织绒线。目前生产较多的是纯腈纶膨体绒线和纯腈纶膨体针织绒线。腈纶膨体绒线，外观丰满蓬松，色泽鲜艳，颜色牢度较好，保暖性好，强度比一般绒线高20~25%。

2. 粘胶纤维 又叫“人造毛”，吸湿性能好，在潮湿时强力低，与羊毛混纺成绒线，保暖性和纯毛绒线相似，弹性和丰满较纯毛的差。

3. 涤纶也叫尼龙，主要特点为强力高、弹性大、耐磨性和耐疲劳性能好，吸湿性差，比重小于羊毛，但大于腈纶。

4. 氯纶 具有耐酸、抗碱、耐磨，质地轻软，保暖性好，吸湿性极差，易产生静电，它的耐热程度很低，温度在60℃左右，纤维或织物就开始收缩而粘连，沸水收缩率高达40~60%。

二、绒线的分类

(一) 以原料分类：按使用原料不同，可以分为三大类。

1. 纯毛类 由羊毛、兔毛等动物纤维纺制的绒线，称全毛绒线。

2. 混纺类 由羊毛和其他非动物性纤维，按一定比例混合纺制的绒线，称混纺绒线。

如：用羊毛与粘纤混纺的绒线，称为毛/粘绒线；用羊毛与腈纶混纺的绒线，称为毛/腈绒线；用羊毛、粘纤与锦纶混纺的绒线，称为毛/粘/锦三合一绒线。

3. 纯化纤类 由人造纤维或合成纤维纺制的绒线，称为纯化纤绒线。

（二）以绒线的外型分类：

1. 粗绒线 粗绒线的股数一般为四股，亦有多于或少于四股的。粗绒线按使用原料的不同又分为高级粗绒线（俗称高粗）和中级粗绒线（俗称中粗）；如与其他化学纤维混纺的又称“混纺高粗”或“混纺中粗”。纯化学纤维产品不分高粗或中粗，仅分为粗绒线或细绒线。

粗绒线的特点是：纱支较粗、强力好，手感丰满，编织物较厚，保暖性好，耐折、耐洗，经济耐用。

2. 细绒线 细绒线的股数与粗绒线类同，多以四股细绒线为主。细绒线可有纯毛细绒线，混纺细绒线和腈纶膨体细绒线。

细绒线的特点是：条干光洁，颜色鲜艳，手感柔软，厚度较薄，轻盈保暖。

3. 针织绒线 俗称“开司米纱”，目前生产的有全毛针织绒线，混纺针织绒线，腈纶膨体针织绒线。

针织绒线具有细洁、薄、轻、柔软、美观等特点。

4. 花色绒线 花色绒线具有一般绒线所没有的外形风格，常根据它的外形取名。如：印花绒线、夹花绒线、夹丝绒线（闪光绒线）、大（小）珠绒线、圈圈绒线、竹节绒线、链条绒线等。

三、绒线的使用与保养

绒线如使用保养得当，能经多次拆洗，保持色泽鲜艳，延长使用时间，应注意以下三方面。

（一）减少起球

在纯毛线中，高档绒线通常用料较细，羊毛缩绒性好，受到摩擦容易发毛、起球，在编结时最好结比较紧密的平针，尤其是新的细绒线与高档粗绒线，最好不要结比较松的，如胖花、鱼鳞花或元宝针等。同一品种的绒线编结的结构不同，穿着条件不同，起球多少就不同。一般情况下，绒线衫穿着后，有轻微的发毛、起球现象，出现一些小毛粒，经过一段时间毛粒就会自然脱落，不影响穿着性能。

（二）防止褪色

一般羊毛绒线主要用强酸性染料染色，由于染料性能的关系，有些鲜艳色，如粉红、品蓝、翠绿、雪青等的日晒和湿处理牢度较差，因此不宜在强烈的日光下曝晒；不耐用皂碱洗涤，水浸或汗渍，以防褪色或沾色（沾到其他衣服上）。但是，主要用阳离子染料染色的腈纶绒线，色泽鲜艳，日晒和湿处理牢度都较好，一般不易褪色。

（三）洗涤与收藏

一般纯毛、毛粘、毛腈、纯腈纶织物均应2~3年拆洗一次，洗涤时以选用中性洗涤剂为好，如洗衣粉、皂片或各类中性洗涤剂，一般1公斤绒线用10~12克的皂片或一汤匙

洗涤剂。洗涤时，应将绒线放在掺有洗涤剂的，40℃左右温水中浸泡15分钟至30分钟，应用手轻揉后先用温水漂洗，再用清水洗净，忌用搓板或手猛搓和沸水泡洗。腈纶膨体绒线、毛腈混纺绒线的弯曲不易伸直，洗净后必须再用热水处理。如腈纶膨体绒线可用100℃沸水处理，毛腈混纺绒线要用80℃的热水来处理。晾绒线时，应先将洗好的绒线装入网兜，待水滴干后，再晾在竹竿上，不要在烈日下直接曝晒，以防褪色。

羊毛容易被虫蛀，存放毛织物时，可放些用纸包好的樟脑丸，以驱虫防蛀。绒线或绒线衫放在箱内收藏如长期存放，不经常穿用，也要定时检查，防止霉、蛀。

四、鉴别各种绒线的简易方法

目前绒线的种类日益增多，为了对原料的性质有所了解，现将各种常用绒线的简易鉴别方法（燃烧法）介绍如下：

（一）羊毛 燃烧缓慢，燃烧时一边徐徐发泡，一边发出蓝色火焰。有如烧毛发一样的臭味。燃烧后的剩余物为黑褐色块状，用手指一捏就碎。

（二）棉花燃烧很快，燃烧时产生黄色火焰，有蓝烟。发出象烧纸一样的气味。燃烧后的剩余物为深灰色粉末。

（三）粘纤 燃烧很快，并发出黄色火焰，无烟。有象烧纸一样的气味。燃烧后的剩余物为灰白色轻灰。

（四）腈纶 燃烧时缓慢收缩，熔融，徐徐发出火焰。有特殊臭味。燃烧后的剩余物为不定形黑褐色硬块。

（五）涤纶 燃烧时熔化，有白烟，无火焰。无特殊臭味。燃烧后的剩余物如玻璃状光亮的圆珠。

上面介绍的鉴别方法，仅适用于单一成分的绒线，对鉴别混合成分的绒线，或经过防火，防燃处理的是不适用的。

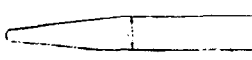
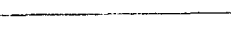
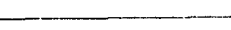
针与绒线的关系

绒线编织常用的针类有棒针，环行棒针，钩针及阿富汗针等等。这些针一般有竹制品，金属制品或塑料制品。

棒针多为4根1付、两根1付或1根的环行棒针。两根1付的棒针在顶端带有圆头，编织时用以阻隔已编的针位，使之不易脱出，但这种针只适用于编织片状织物；四根一付的和环行针，还可编织圆筒状织物。棒针的粗细以号码来分别，随着编织技术日益进步，编织物的多样化，棒针的号数也逐渐增多，但最常用的号数仍为0~15号，0号最粗，号码越大，针越细。

钩针及阿富汗针的粗细也是依号码编排，在使用时，应根据绒线的粗细及编织手法的松紧来选择。

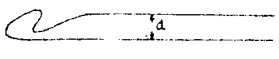
一、棒针与绒线的关系

针号		针钎直径 (mm)	绒 线 的 粗 细			
			极细	中细	普通粗	特粗
15		2.1	1条			
14		2.4				
13		2.7	1~2条	1条		
12		3.0				
11		3.3	1~2条	1~2条		
10		3.6				
9		3.9	2~3条	2条		
8		4.2	2~4条	2~3条	1条	
7		4.5				
6		4.8				
5		5.1				
4		5.4				
3		5.7				
2		6.0	3~5条	3条	1~2条	1条
1		6.3				
0		6.6				

二、钩针与绒线的关系

针号		针轴直径 (mm)	绒 线 的 粗 细			
			极细	中细	普通粗	特粗
2/0		2.0	1条			
3/0		2.3				
4/0		2.5	1~2条	1条		
5/0		3.0	1~2条	1~2条	1条	
6/0		3.5				
7/0		4.0	2~3条	1~2条	1条	
8/0		5.0				
10/0		6.0	2~3条	1~2条	1~2条	1条

三、阿富汗针与绒线的关系

针号		针轴直径 (mm)	绒 线 的 粗 细			
			极细	中细	普通粗	特粗
2		2.7	1~2条	1条		
3		3.0				
4		3.3	1~2条	1~2条		
5		3.6				
6		3.9	2~3条	2条		
8		4.5	2~4条	2~3条	1条	
10		5.1				
12		5.7				
15		6.6	3~5条	3条	1~2条	1条

针数与绒线用量的计算

一、针数的计算法

一般针数的计算是以 100cm^2 为一个单位，每个单位多以平针计算，即用1行下针，1行上针编织至 100cm^2 大小的面积来计算针数及行数。以宽度计算，细绒线每10cm约为30针，粗绒线每10cm约为21针。以高度计算，细绒线每10cm约为39行，粗绒线每10cm约为28行。但是绒线编织物，因品种不同各有不同程度的弹性。当使用一种毛线编织时，要计算出这种绒线的编织面积与针数的准确关系，就必须先求出编织时在一定面积中的平均伸缩数，以这一平均数为计算编织衣物尺寸面积的标准。

绒线编织物的伸缩平均数的计算方法，是用1针上针，1针下针，或单用上针，或单用下针，编织成约 100cm^2 的平面实物，用自然力向左，右两方拉开，把它放在预先画定的 100cm^2 方形轮廓中，即可见到横面伸张时方形轮廓内的针数和行数；再向上，下两方拉出，计算纵面伸张时的针数和行数（如图1-1），然后把这两次的针和行数相加，被2除，所得的数，就是所需要的针数。

针、行数的标准（10cm）

编 织 线	钩 针				棒 针		阿富汗针	
	短针编织	针	长针编织	针	平针编织	针	下针编织	针
中 细 毛 线	24针 30行	$\frac{3}{0}$ 号	26针 11行	$\frac{3}{0}$ 号	27针 36行	2 号	21针 18行	6 号
	26针 33行		28针 13行		29针 38行		23针 19行	
普 通 粗 线	20针 23行	$\frac{5}{0}$ 号	19针 9行	$\frac{5}{0}$ 号	22针 28行	5 号	17针 15行	8 号
	22针 25行		21针 10行		24针 30行		18针 16行	

二、绒线用量的计算法

绒线用量较难准确计算，但近似的用量可用下列方法算出。通常计算绒线用量也是以 100cm^2 为一个单位，用平针编织后计算。需用绒线的数量，也应视线的粗细而定，大致上每 100cm^2 织物的用线是：

极 细 线： 4-3g（用双线编织） 中 细 线： 4g
普通粗线： 7g 特 粗 线： 10g