



21世纪 **中学生作文** 成龙丛书

21SHIJI
ZHONGXUESHENG
ZUOWEN
CHENGLONG CONGSHU

吴殿魁 主编
长城出版社

考场作文

Kao Chang Zuo Wen



中考·命题作文 中考·未命题作文
中考·条件作文 中考·供材料作文
中考·看图作文 高考·历年考场作文
高考·上海作文

21

世纪

考场作文

主 编 吴殿魁
副主编 贾艳霞
张树东

长 城 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪中学生作文成龙丛书/吴殿魁编. —北京: 长城出版社,
2000. 3

ISBN 7-80017-484-0

I. 中… II. 吴… III. 作文中学-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15098 号

编著者 吴殿魁

责任编辑 张维成

装帧设计 焦国梁

出版发行 长城出版社

地 址 北京市甘家口三里河路 40 号 邮编 100037

销售电话 010-68475347 68475350

经 销 新华书店

印 刷 北京美通印刷有限公司

字 数 1400 千字 印张 70

开 本 850×1168 毫米 大 32 开本

印 次 2003 年 2 月第 2 次印刷

定 价 140.00 元(全 14 册) 本册 10.00 元

· 版权所有 · 翻印必究 ·

考场作文 XIEZUOZHUYAO

写作指要

火 山

每一个同学都上过考场，都写过考场作文，可走出考场时的感觉不同，写出的文章也不一样。这只不过是同学们有的适应考场作文，有的不适应而已。考场作文自有考场作文的特，如果一味以平时的“经验”去应付考试，只会事倍功半。

考场作文首要特点就是时间紧，它要求我们在短短的一个小时里要完成从审题、构思到成文的整个过程。我们在写考场作文时也就要做到“外紧内松”，“外紧”，则要牢牢把握考试时间，在保证质量的同时还要讲求速度，头脑中始终处于高速运转状态，对自己的主观做题效率、客观方面的试题容量有一个清晰的把握，首先保证在有限的时间里能写成一篇符合试题规定的作文。要达到这一步，我们在写作文过程中也要做些变通。平时我们写作文在选材、语言运用等方面花费很大工夫，如表达同一个意思“迅速”有很多种说法，可能同学们在平时写作中会反复斟酌，针对不同的对象到底用哪种说法比较妥当。过多的考虑使得我们常常举棋不定，而让时间白白浪费过去。在

考场上这种方法是万万要不得的。在审清题意选好材料的基础上,我们首先应保证能把这篇文章写完,所以我们不必(实际上也没时间)在用词上作太多的考虑,可在表达同一意思的几种说法中选择最普遍同时也容易让人接受的一种来运用,以节省下空余时间留给你以后的其他工作。在考场上犯这种毛病是最可惜的,而恰恰这种毛病也是最常见的。

在保持“外紧”即手快的基础上还要注意“内松”。“内松”就是思想上要轻松,不背任何包袱,切忌“外紧”引起“内紧”,上了考场只怕写不完,高度紧张,结果写出来的作文也是语无伦次,不着边际。只有真正做到“内松”,轻装上阵,完成考场作文时才能充分调动自己平时的积累,才会有灵光一闪的出现。“外紧内松”是我们写完作文,写好作文最基本的一步。

注意到这一点,其次我们应该考虑的就应该是对考场作文性质的认识。平时我们写作文是有感而发,有事而写,以最直接的生活素材为基础,自由挥洒,畅所欲言,所以说,平时的写作究其性质是一种创作,是个人情感、学识的一种有目的、有意识的渲泄和抒发,是自由的,不受任何限制的。而考场作文则不然,首先一步审题也就是对我们的第一道限制,我们写作文必须以所给的题目或材料为依据。在限定的条件下来构思,根据试题所提示的主题从自己积累中择取相适应的素材。在某种意义上讲,这是一种迎合和服从。而这种意义还不尽于此,在我们写完作文后还要经过至关重要的一个环节,那就是评卷老师的评

阅。每个人的作文分都或多或少要受到评卷老师对你印象的影响,所以在保证内容质量的同时还要尽量注意形式上的整洁清晰,服从于评卷老师的审美需要,力求给评卷老师一个完美的印象。

要想写出好作文,关键点还要在内容上能出新。纵观近年来中、高考作文题目,议论型题目占很大比例。这类题目旨在考查学生的分析辩证能力,以议论型题目为例,要出新就是在下笔时要选择一个新的切入点,说出别人说不出,或想说而不敢说之言。这种出新就要求我们要能跳出传统思维套路,改变思维方式,只有思维方式转变了,文章才可能出新。如有一位在写《我的财富》时,他并没有被题目中的“财富”局限在具体的物质方面,而在文中一开始就点明“我的财富,是家境的贫寒与艰辛”。接下来围绕这一中心展开论述:贫寒,“使我懂得了生活的艰辛和劳动的意义”;“使我不断发奋地在学习上要求自己”;“使我懂得做人要有骨气,有尊严”。使这篇作文超出一般考场作文的思路而独具魅力。

如果同学们拿到这本书能读有所得,思有所获,那则是我们最大的心意与快慰!



- ①让你爱有所归（代序） 编者（1）
②考场作文写作指要 火山（1）

中考·命题作

- ①我解决了一道难题 湖北考生（1）
②三人之间 江苏考生（3）
③经一事，长一智 宁夏考生（5）
④我和班集体 天津考生（6）
⑤我的一个好习惯 浙江考生（8）
⑥记忆中有那小诗社 北京考生（10）
⑦校园里的乐趣 山东考生（12）

中考·半命题作文

- ①家庭给我的爱 四川考生（15）
②我想有个完美的家 江西考生（17）
③我第一次戴上团徽 广东考生（19）
④一次意想不到的惊喜 福建考生（21）
⑤我第一次接到男同学的信 河北考生（22）
⑥那一次，我重新振作 北京考生（25）

中考·条件作文

- ①我第一次得了50分 山东考生 (28)
②善于战胜自己 北京考生 (30)
③我渴望有个后妈 安徽考生 (32)
④升旗 贵州考生 (34)
⑤那年我十五岁 江苏考生 (36)
⑥这决不是区区小事 河南考生 (38)

中考·供材料作文

- ①地震中的电管员 云南考生 (41)
②路灯下的身影 江苏考生 (43)
③难忘今宵 甘肃考生 (45)
④“无意”之中的启示 山东考生 (47)
⑤救救孩子 四川考生 (49)
⑥“话”从何来? 浙江考生 (51)
⑦让错别字无处藏身 福建考生 (53)

中考·看图作文

- ①我的一家 山西考生 (55)
②儿子和父亲 上海考生 (58)
③如此“戒烟” 安徽考生 (61)
④瞧这三家子 浙江考生 (63)

高考·历年考场作文

1982年高考作文题

- ①先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 山东考生 (66)
②先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 安徽考生 (68)

1983年高考作文题

①挖井·····	辽宁考生 (71)
①持之以恒是成功的途径·····	辽宁考生 (72)
①莫学这位掘井者·····	上海考生 (74)
1986 年高考作文题	
①树木·森林·气候·····	西藏考生 (76)
①树木·森林·气候·····	宁夏考生 (78)
1987 年高考作文题	
①育民小学办起了游泳训练班·····	安徽考生 (82)
①水里长大的孩子就能成为游泳健儿? ·····	山西考生 (83)
1989 年高考作文题	
①写给××的信·····	山东考生 (85)
①写给××的信·····	天津考生 (87)
1990 年高考作文题	
①肖像描写·····	黑龙江考生 (90)
①你看见了什么? ·····	四川考生 (91)
①“种花”和“种刺”·····	北京考生 (93)
1991 年高考作文题	
①桥·····	天津考生 (95)
①近墨者黑·····	福建考生 (96)
①近墨者未必黑·····	江苏考生 (98)
1992 年高考作文题	
①三月里的小雨 ·····	河南考生 (101)
①牢骚与白发 ·····	安徽考生 (103)
①动手比动口更重要 ·····	湖北考生 (104)
1993 年高考作文题	
①圆规 ·····	新疆考生 (106)
①圆规 ·····	河北考生 (107)
①纳凉夜话 ·····	宁夏考生 (108)
①仲夏夜, 知了为谁而歌? ·····	福建考生 (110)
1994 年高考作文题	

目录

- ①尝试 浙江考生 (112)
- ①尝试 山东考生 (114)
- ①尝试 辽宁考生 (116)

1995 年高考作文题

- ①百灵与喜鹊的对话 江西考生 (118)
- ①麻雀与黄鹂的对话 浙江考生 (119)
- ①点亮自己这盏灯 山西考生 (120)
- ①看人与看己 云南考生 (122)
- ①“照镜子”谈 贵州考生 (123)

1996 年高考作文题

- ①对两幅漫画的介绍 浙江考生 (126)
- ①我更喜欢漫画《截错了》 北京考生 (126)
- ①我更喜欢漫画《截错了》 上海考生 (128)
- ①我更喜欢漫画《给六指做整形手术》 贵州考生 (129)

1997 年高考作文题

- ①小作文 广西考生 (132)
- ①溜溜之间 江苏考生 (133)
- ①时代, 呼唤雷锋 山西考生 (134)
- ①己所欲, 施于人 浙江考生 (136)

1998 年高考作文题

- ①坚韧——我追求的品格 广西考生 (138)
- ①我不哭 江苏考生 (140)
- ①品味艰辛 陕西考生 (141)
- ①学会承受 广西考生 (143)

附录·上海作

- ①机遇 上海考生 (145)
- ①中学生活的回顾与思考 上海考生 (146)
- ①这节课真新鲜 上海考生 (149)

题目：

我解决了一道难题

要求：

1. 写一篇较为复杂的记叙文
2. 文中不得出现真实校名等。
3. 字数在 700 字左右。

我解决了一道难题

湖北考生

星期六，学校放假，当我踏上回家的路时，天已经很黑了，转过山坳，一阵古怪的声响从山坳那边的林子里传过来，一种莫名的惊恐不由得涌上心头。

前面便是那深深的丛林了，我不由得加快了脚步。突然，那古怪的声音在我耳边响起，我惊恐地张望了一下，感到心跳到嗓子眼了，汗毛也都竖了起来，极度的惶恐使我壮着胆子用微微颤抖的声音问了一句：“谁在里面？”过了一会儿，才有一种试探的声音问：“是大侄子么？”我终于听出了那是二叔的声音，便走了上去。

一条黑影从林子里一闪，晃到了我面前，左右望了望，压低声音对我说：“你三弟马上要进初中了，我弄点树去换点钱，你快回去，不要对任何人讲，你三弟还在林子里呢。”我睁大眼睛，不相信地看着眼前这个本来很老实的二叔，用怀疑的口吻问：“二叔，你怎么能干这样的事呢？”二叔匆忙地答道：“我这也是没法子呀，你三弟的成绩是那样好，总不能让他停学吧！你快回去。”我还要说几句话，二叔却已闪入了林子，我无奈地轻叹着。

我抹了抹额上的冷汗，一面走一面想：二叔这样做是违法的呀，村里明文规定禁止偷窃树木，尽管三弟要上学也是没办法的事，但也不能这样做呀。是的，二叔平素是非常疼爱我、照顾我的，还记得儿时他经常给我讲故事，也叫我做一个正直的人；而现在，二叔这样执迷不悟，我的亲叔叔，你叫我怎么去面对现实呢？

我怀着无限失落的心情，慢慢地向前走去。前面传来断续的犬吠，一丝淡淡的灯光从前面射来，那是村委会大院了。我走进了大院，淡淡的灯光下，院墙上“十年树木，百年树人”的大字赫然映入了我的眼帘，我的心不由得急跳了起来，我念着这几个字，豁然开朗起来：二叔，你这样做不仅害了自己，也害了我那聪明的三弟呀；我不愿心中的失落成为永远的空白，对三弟我要尽兄长的责任……

我举起了沉重的右手，终于“咚咚”地叩响了村委会的大门。回头望时，月亮正从树梢升起，洒给大地一片皎洁的清辉……

【好词采撷】 赫然 豁然开朗 失落 空白

【点睛评析】 写这篇文章时，应着重突出“解决”与“难题”这两个词。小作者构思精巧，他以人物的心理活动贯穿事件的始终，路途受惊——惶恐探问——怀疑询问——无奈轻叹——矛盾抉择——失落无助——豁然开朗——失落消失。是亲情使问题变难，是理智促使解决。面对亲情的心理抉择，理智回归后的明朗感觉为我们再现了一个真实、丰满的形象。由此看来，心理活动带动全篇是此文最大的特色。

题目：

三人之间

要求：

1. 写一篇记叙文。
2. 用第一人称写，全文不少于 600 字。
3. 文中不得出现真实的地名、校名、人名。

三人之间

江苏考生

在家里，爸爸说我“傻气”，妈妈说我“实在”。因为“傻气”，爸爸不大喜欢我；因为实在，妈妈又特别疼爱我。

记得，今年年前，爸、妈的朋友送来几本挂历，有国画，有摄影，有山水，有人物。晚上，爸、妈围着灯，观赏着，品评着，选择着，选择他们最心爱的，挂在屋里最合适的地方。顿时，我们的小屋里，便充满了节日的气氛。

挂好之后，还剩下两本，爸爸留下一本，准备送给他厂里的书记。我拿过一本，对爸爸说：“这本挂历，我送给班里吧！”

爸一听，眉飞色舞，一反往常，叫道：“好哇，想不到我们的傻闺女也变聪明了！”

第二天，爸刚下班，一跨进门就问我：“傻女儿，挂历送给班里了吗？”“送了。”“老师说啥？”“老师接过挂历就问我：‘你这挂历是送给班里的，还是送给我的？’我说：‘是送给班里的。’”

“唉呀，你这个傻瓜！”

“本来就是送给班里的嘛。”我认真地说，“老师看了挂历以后，又问我：‘这挂历真不错，准是你们家里最好的吧？’我说：‘不

是，这是我们家里剩下的一本！”

听了我的话，妈妈忍不住发出一阵清脆的笑声，亲切地顺手将我搂在怀里。爸爸气得二目圆睁，脸都变了色。

“你可真是个木头疙瘩死心眼，从头到脚冒着傻气呀！”爸爸指责我说，“你那心眼就不能活动一点？你应该见机行事，说这挂历是送给老师的，是我们家最好的！”爸爸喝了一口水，又说，“像你这样的傻瓜，将来到社会上，保准吃不开，得处处碰钉子。”

“放心吧，不会的。”妈妈拉过话头，“现在已经到了说老实话，做老实人的时候了。”妈妈白了爸爸一眼说，“我看，有些大人，倒是应该学习孩子的纯真、质朴呢！”

就这样，爸爸和妈妈，你一句我一声地争起来，而且愈争愈烈。站在一旁观战的我，真不知如何是好。

叔叔、阿姨们，你们给评评：我“傻”吗？

【好词采撷】 眉飞色舞 二目圆睁 见机行事

【点睛评析】 文章开门见山，直接点出三人之间的关系。以“我”为圆心，爸妈分别是不同半径下的弧线，他们站在各自的角度上，对我进行着大相径庭的评价，使得人物思想境界的高下优劣明现笔端。三人之间有亲情更有思想分歧，为本文添上了真实形象的一笔。

题目：

经一事，长一智

要求：

写记叙文，不少于500字。

经一事，长一智

宁夏考生

在我经历的许多事情中，有的使我受益不浅，终身难忘，尤其是那一次草原之行。

去年暑假，爸爸带我到（内蒙古）鄂托克旗草原姨父家去住几天。经过一下午的颠簸，我全身像散了架似的，晚饭后便早早地休息了。第二天，姨父说带我去骑马，我很高兴地答应了。

我和姨父同骑一匹马，走了大半天，总觉得马走得太慢。于是我就对姨父说：“姨父，能不能让我一个人骑一会儿。”姨父犹豫了一会儿说：“不过你得骑慢一点儿。”我接过马鞭得意地骑在了马背上。姨父对我说：“你抓紧缰绳，坐稳了，把脚蹬在……”“行了，我知道，这些都懂呢，我走了。”我抡起皮鞭在马背上就是“啪——”的一下，那匹马突然疯狂地奔跑起来，这时我才意识到，我要倒霉了。我使劲抓紧缰绳想让它停下来，但也无济无事。只听一声“趴下”！接着就是个绳套飞过来，我立即伏在马背上，那匹受惊的马终于停了下来。当姨父从马背上把我抱下来时，我已经吓得满头大汗。姨父生气地对我说：“你看你，想骑马，也得从头学。我刚说了个开头，你就心急得不成，幸好没出事，要是有什么差错，我怎么向你父亲交待。”我惭愧地低下了头，心里有股说不出的滋味。

从那以后,姨父每天带我去骑马,教了我很多骑马的技术和知识。我这才认识到骑马也有这么多的学问,也更加懂得,无论做什么事都必须认真对待,虚心学习,不能不懂装懂,或一知半解就盲目行事,学习更是如此。俗语说得好,“经一事,长一智”,的确如此。

【好词采撷】 颠簸 一知半解 盲目行事

【点睛评析】 在每个人周围,往往会有一些事让他牢记一生,甚至改变他的一生。本文作者正是通过自己第一次骑马是意忘形险些出事这件事,验证了“经一事,长一智”这条亘古不变的真理。的确,做什么事都应该认真对待,虚心学习,决不可一知半解就盲目行事。

通过这篇文章,我们不难发现作者是一个“体验生活,感知生活”的有心人。

题目:

我和班集体

要求:

写一篇 600 字左右的记叙文,字迹要工整,卷面要整洁。

我和班集体

天津考生

光阴荏苒,三年初中生活已经结束了,可是我是和我的初三(1)班一起长大的呀,让我怎能不留恋呢?

三年时光,也长也短,许许多多往事已随时光悄悄流逝而渐

渐淡忘了,但在我心灵深处却有一缕怎么也挥不开、擦不掉的记忆,让我总也不能忘记。

那是初二时全校举行秋季运动会,我报名参加的项目是初中女子 800 米长跑。快比赛了,全班同学目送我走向比赛场地。生活委员还跑来把一块巧克力塞在我手里,说:“争第一啊!”我笑着点点头,从他的目光中,我感到了信任和希望。我充满自信,迈着大步,站到了队伍的最前面。我相信,第一是我的。

200 米过去了,400 米又过去了,我的腿有些软了,稍微放慢了步子,突然一阵助喊声传进我的耳朵里,我看见看台上我们班同学都站起来了,有的还站在凳子上,我的心跳得快极了,为了我们班集体,我要争第一!我使劲摆臂,使劲向前冲,几乎要摔倒了。呐喊声没有停,我已听不清他们在喊些什么了,还差 200 米,我发现后面的选手要追上来了,我喘着粗气,想甩掉她,可是力不从心,我奋力跑着,恨不得一步跑到终点,只觉得后边那位选手一阵风似地超过我去……比赛终于结束了!我取得了第二名的成绩。我哭了。我们班的同学跟过来,扶着我回到座位上,有的同学给我披上衣服,大家鼓励我,安慰我,说:“第二也很不错!”我的泪水更像断了线的珠子,不停地往下流。生活委员又买了一瓶汽水送到我面前,说:“在我们心中,你得的是第一。我们爱的是你那尽心竭力的精神。”我不哭了,和大家一起笑,一起大喊,为别的同学加油。

这件事已经过去好久了!我没有忘,更没有忘的是那 56 颗一起跳动的心啊!这样一个班,让我怎能不留恋?我爱我的班集体,我爱那 56 颗红心,爱那份“尽心竭力”。

心中默默地祝福,愿大家总是尽心竭力,愿大家的明天更灿烂,更光明!

【好词采撷】 一缕 挥不开 擦不掉 尽心竭力