

先秦喪葬制度研究

李玉洁 著

中州古籍出版社

先秦丧葬制度研究

李玉洁 著

中州古籍出版社

(豫)新登字第05号

先秦丧葬制度研究

李玉洁 著

责任编辑 贾传荣

中州古籍出版社出版

(郑州市农业路73号)

河南省新华书店发行

河南兰考县印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本

8.625印张 220千字

1991年10月第1版

1991年10月第1次印刷

印数 1——1,000册

ISBN7—5348—0659—3/K·187 定价：5.90元

目 录

第一章 石器时代的墓葬文化	(1)
第一节 墓葬制度的起源	(1)
一 墓葬制度的起源	(1)
二 公共氏族墓地的出现	(3)
第二节 各种葬式反映的原始巫术意识	(6)
一 单人直肢葬	(6)
二 屈肢葬	(7)
三 二次葬和多人排葬坑	(10)
四 男女合葬	(14)
五 火葬	(16)
六 不同的葬式反映众多氏族的巫术思想意识	(17)
第二节 新石器时期的葬坑和葬具	(18)
一 新石器时期的葬坑和墓的结构	(18)
二 瓮棺葬	(20)
三 石棺葬	(22)
四 木棺葬	(23)
第四节 新石器时期墓葬中的随葬品	(25)
一 生活用具随葬品	(26)
二 生产工具随葬品	(27)
三 装饰品的随葬	(28)

四	含有宗教意识的随葬品·····	(29)
第五节	新石器时期的墓葬风俗·····	(31)
一	割体葬仪·····	(31)
二	大汶口墓葬中的风俗·····	(33)
三	氏族墓葬中所见的其他习俗·····	(35)
第二章	夏商时期的墓葬文化·····	(38)
第一节	夏商墓葬的形制·····	(38)
一	夏代墓葬的特点·····	(38)
二	殷商墓葬的形制·····	(40)
三	殷代王室的墓葬·····	(44)
四	殷代的族墓·····	(48)
第二节	夏商墓葬的性质和风俗·····	(49)
一	夏商墓葬中的人殉和人祭·····	(49)
二	殷墓中的用鼎制度·····	(53)
第三节	甲骨卜辞中的殷代祭祖制度·····	(55)
一	天干顺序的祭祀法·····	(56)
二	祭祀中的祭典形式·····	(57)
第三章	周代的丧服制度·····	(61)
第一节	周代丧服制度的产生和发展·····	(61)
一	周代丧服制度的产生和发展·····	(61)
二	三年之丧的形成·····	(64)
第二节	《仪礼》中记载的丧服制度·····	(70)
一	斩衰之丧·····	(70)
二	齐衰之丧·····	(75)
三	大功之丧·····	(78)
四	小功之丧·····	(80)

五	缞麻之丧	(82)
六	降服之制	(83)
第三节	《礼记》对《仪礼》丧服制度的补充	(84)
一	奔丧、服丧和变服	(85)
二	诸侯的吊唁和丧礼	(90)
第四节	周代丧服制度反映的社会关系和后代丧服制	
	度的发展	(92)
一	周代丧服制度反映的社会关系	(92)
二	后代丧服制度的发展	(94)
第四章	周代的丧葬之礼	(97)
第一节	周代的丧礼	(97)
一	西周时期的丧礼	(97)
二	春秋战国时期的丧礼	(98)
1	复礼	(98)
2	浴尸、饭含	(104)
3	袭服、小敛	(106)
4	大敛	(113)
5	殡	(115)
6	宾期的各种祭奠	(119)
第二节	周代的葬礼	(121)
一	卜筮葬地葬日	(121)
二	既夕哭与朝祖庙	(122)
1	既夕哭	(122)
2	朝祖庙	(122)
三	赠赙	(129)
四	埋葬之礼	(131)
五	溢、谥	(133)

第五章 周王朝及其诸侯国的墓葬文化 (138)

第一节 周王朝及其诸侯国的墓葬文化 (138)

一 周文化类型的墓葬 (139)

二 东夷文化类型的墓葬 (143)

三 楚文化类型的墓葬 (145)

四 秦文化类型的墓葬 (151)

五 吴越文化类型的墓葬 (155)

第二节 周代的合葬墓和附葬墓 (158)

一 周代的合葬墓 (158)

二 周代的附葬墓 (160)

三 周墓附葬的车马坑 (162)

四 周代的人殉、人俑和镇墓兽 (167)

第三节 周代的墓上建筑和陵园 (170)

一 坟丘和“陵”的出现 (170)

二 周代的墓上建筑 (173)

三 陵园 (175)

四 中山王墓所出《兆域图》中见到的陵园
 规制 (178)

第四节 周代的棺槨制度和用鼎制度 (181)

一 周代棺槨制度与古籍记载的差异 (181)

二 符合文献记载的棺槨等级制度的出现 (183)

三 周代的用鼎制度 (186)

四 周代棺槨制度和用鼎制度与三《礼》记载
 不同的原因 (193)

五 三《礼》记载丧葬制度的价值和意义 (197)

第六章 两周时期边疆少数民族的墓葬文化 (201)

第一节 东北地区的墓葬文化 (201)

- 一 石棺墓 (202)
- 二 石椁木棺墓 (203)
- 三 积石墓 (203)
- 四 火葬墓 (205)

第二节 西北地区的墓葬文化 (207)

- 一 伊犁地区的大“土墩墓” (207)
- 二 石人石棺墓 (209)
 - 1 坟院制石棺墓 (209)
 - 2 单墓制石棺葬 (211)
- 三 天山东部的竖穴式墓葬 (212)
- 四 “尸床”墓葬 (214)

第三节 西南地区的墓葬文化 (215)

- 一 巴蜀地区的船棺葬 (215)
- 二 川东南地区的悬棺葬 (218)
- 三 川滇地区的石棺葬 (220)
- 四 “大石”墓葬 (222)
- 五 滇池、洱海地区的竖穴土坑墓 (225)
 - 1 滇西洱海文化类型的墓葬 (225)
 - 2 滇东文化类型的墓葬 (228)

第四节 闽粤地区的墓葬文化 (232)

- 一 岭南地区的狭长形墓葬 (232)
- 二 福建武夷山的架壑船棺葬 (233)

第七章 周代的祭祀制度 (237)

第一节 虞祭祔庙之礼 (237)

一	虞祭	(238)
(142)	1 设祭迎神	(238)
(165)	2 献尸礼	(239)
二	卒哭祔庙之礼	(241)
第二节	周代的祭祖之礼	(242)
一	特牲馈食礼——士祭祖之礼	(242)
1	卜筮祭日和尸	(243)
2	祭前准备	(244)
3	献尸受赍	(245)
4	旅酬	(247)
5	事餼之礼	(248)
二	少牢馈食礼——大夫祭祖之礼	(249)
三	天子诸侯的祭祖之礼	(250)
第三节	周代的宗庙制度	(253)
一	周代宗庙的等级制度	(253)
二	神主宗祫	(255)
三	昭穆制度	(258)
四	宗庙之祭	(260)
第四节	周代的尸祭	(261)
一	周代的尸祭	(261)
二	尸祭与昭穆制度的关系	(264)
三	尸祭的源流	(265)

第一章 石器时代的墓葬文化

第一节 墓葬制度的起源

一 墓葬制度的起源

远古时期，人们对自然界中的一切事物和现象，如山岳、河流、风、云、雨、电、日、月、星、辰等不能理解，他们相信这一切都是由冥冥之中的神来主宰着，因此产生了万物有灵的概念。同样，生、老、病、死也是当时人们所不能回避的现实，一些和自己共同生活、共同劳动的伙伴倒下了，他们不知为什么，或许认为这是一种较长时间的睡眠，但尸体的腐烂又引起他们对这种睡眠的怀疑，于是生与死的概念产生了。在原始人的头脑中，并不认为，人死了，这个人就从地球上永远消失了；他们认为，这个人虽然死了，但他可能还有一个灵魂不死，他的灵魂离开身体到另一个世界，即他生下来之前所在的那个世界中去生活了。因此，原始人把“死”又叫做“归”，即回归原处之意。《说文》云：“人归为鬼。”鬼、归同声假借，把死人的灵魂称为鬼，也正是“归”的原意。《礼记·祭法》曰：“大凡生于天地之间者皆曰命，其万物死皆曰折，人死曰鬼。”古人相信，人死后肉体虽会消灭，还有一个不灭的灵魂——鬼存在着。恩格斯说：“在远古时代，人们还不知道自己身体的构造，并且受梦中景象的影响，于是产生一种观念，他们的思维和感觉，不是他们身体的活动，而是一种独特的，寓于这个身体之中而在人死亡时

就离开身体的灵魂的活动。从这个时候起，人们不得不思考这种灵魂对外部世界的关系，既然灵魂在人死时离开肉体而继续活着，那么就没有任何理由设想它本身还会死亡，这样就产生了灵魂不死的观念①。”

中国远古时代，在人们的头脑中，灵魂不死的观念产生了。原始人出于一种友爱心理，把死者当做活人一样侍奉，给死者备妥一些食品和器物，让死者的灵魂到另一个世界中去享用。《荀子·礼论》曰：“事死如事生，事亡如事存。”人们对死者象对生者一样的奉侍。

旧石器时期，我国考古已经有了可靠的墓葬材料。三十年代北京周口店山顶洞人的遗址，经过发掘，可分上室、下室。山顶洞人居住在上室，陡崖之下的下室作为埋葬死者的墓地。在下室发现一个青年妇女、一个中年妇女和一个老年男人的化石，人骨周围散布有赤铁矿粉末，这是当时墓葬的可靠标志②。人骨上除有赤铁矿粉，可能是生者看到死者的皮肤逐渐变黄、变难看，再涂上红色粉末，以装饰死者。这个时期，人们把死者安放在室内，不同年龄的男女葬在一起，表现出氏族的血亲感情。这是至目前为止，我国出现的最早的葬式。

随着历史的发展，氏族社会逐渐繁荣，民智也逐渐地发展，对于死者的处理也逐渐地复杂。《孟子·滕文公上》云：“盖世上尝有不葬其亲者，其亲死则举而委之于壑，他日过之，狐狸食之，蝇蚋姑嘬之，其颡有泚，睨而不视。夫泚也，非为人泚，中心达于面目，盖归反葬埋而掩之。”这个时期，活着的再也不忍心看见死者或遗弃于野，或安放于室逐渐腐烂发臭的惨象，于是用土把死者掩埋起来。氏族内部在共同劳动共同享受的制度下，互相关心，他们又有“人死鬼魂在”的幻想，在埋葬死者的时候，把死者生前用的东西做为殉葬品埋到地下，希望死者灵魂永生，继续享用他生前用过东西。

黑龙江省依兰县阿肯哈达亦有利用天然洞穴埋葬死者的现象，若干人骨架同在一个洞穴中。这亦是把住室改为墓穴的情况。

此外，黑龙江昂昂溪也曾发现细石器文化的墓葬，没有墓坑，也没有其他任何构造，可能是把死者放在旷野上用土掩埋，即此了事。

《周易·系辞传》曰：“古之葬者厚衣之以薪，葬之中野，不封不树，丧期无数。”人们把死者埋在田野中，盖上树枝，不封坟堆，不树标志，而且没有后代的丧期，这种埋葬制度是我国旧石器时期最盛行的制度。

二 公共氏族墓地的出现

从旧石器中期开始，逐渐地走向母系氏族社会，人与人之间有了新的关系，氏族社会逐渐地繁荣。人类社会“一切兄弟和姐妹间，甚至母方最远的旁系亲属间的性交关系的禁例一经确立，上述的集团便转化为氏族了^③。”氏族是原始社会的基本单位，氏族制度是人类各民族原始社会制度的基础。

人类最早出现的氏族是母系氏族公社。母系氏族公社的人们生前共同劳动和生活，死后埋葬在一起，原始公共氏族墓地是原始社会的重要特征之一。原始社会较大的村落遗址附近都有氏族公共墓地。

仰韶文化氏族墓地多埋在居住区的附近，有一定的埋葬布局。如仰韶文化半坡遗址共发现墓葬250座，成人墓174座，除少数散见于东、南部外，绝大多数集中发现在居住区以北的墓地上。该墓地的墓坑排列有序，纵横相当整齐。墓葬方面基本一致，与正西方向相差不超过20°，少数方向有异。葬式以单人仰身直肢葬为主，有少数的屈肢葬、俯身葬、合葬等。

大汶口文化遗址已发掘了两千多座墓葬。一般来说，同一墓地

的墓葬方向基本一致，但各基地的墓向却不尽相同。如大汶口、西夏侯、大墩子、景芝、岗上、王因等墓向东稍偏南或北，刘林墓向北偏东，野店墓向东南，呈子、三里河、东海峪墓向西北。每个基地都有一个主要的葬式，大汶口文化墓地以单人仰身直肢葬为主，龙山文化墓地与太汶口文化墓地基本相同，但有些墓地在距离村落较远的地方。

黄河上游齐家文化的氏族公共墓地，多是成片或成排埋葬的。大的墓地下有200—300座墓葬，小的亦有几十座以上。墓地的墓坑都是成组成行排列的。以永靖秦魏家墓地为例，该墓地下分南北两片，南部墓地上层墓葬共99座，分成六排平行排列，方向一律朝向西北。北部墓地下共29座墓葬分三排平行排列，方向一律朝西，井然有序。齐家文化墓地下方向除朝西或西北外，还有朝向东南、东北或西南的，也有朝向山峰或坪台中心的。

亦有的墓地下根据地理环境表现独特的特色，如太溪文化墓地下位于长江右岸，南依山岭，北朝江水，人架绝大多数头南足北。广西地区新石器时代的墓葬遗址多在洞穴中，以屈肢蹲葬为主。

新石器时期，我国已处于母系或父系的氏族公社时期，每一个氏族部落都有自己的公共氏族墓地下。氏族墓地下中墓葬方向基本一致，成行成排的排列整齐，每一个墓地下的人架都有一个主要的葬式，这与氏族的生活习惯、地理环境和巫术思想意识有密切的关系。

有的氏族墓地下上又划分出家族的墓地下，如江苏省邳县刘林遗址是一处属于大汶口文化类型的遗址。该墓地下共有墓葬145座，根据墓葬的密集程度又可分为五个墓群，每个墓群内埋葬者的血缘关系，可能比其他墓群内的埋葬者更为亲近，很可能每个墓群代表一个家族。

原始氏族社会时期，以氏族为社会构成的基本单位。墓地下内氏族成员的埋葬，是以性别、辈份和年令加以区分的。刘林墓地下

上家族的出现，将原始氏族社会组织打开一个缺口，是氏族社会组织走向衰亡的起点。刘林氏族墓地是属于原始氏族社会晚期的墓地。

在石器时代晚期的氏族墓地上还出现男女合葬墓，并在一些墓葬中随葬品多寡不均，有的规模较大的墓葬埋在离墓地稍远的地方，这可能是有一定社会地位的富有者的墓。而在氏族社会更晚期的墓地上，由于贫富分化悬殊，血缘纽带更为松弛，在氏族公共墓地内出现埋葬零乱的现象，如在大汶口墓地和三里河墓地。这种现象说明，原始古老的氏族制度正受着巨大的冲击，并日趋瓦解，面临着解体。

在氏族墓地分行分排整齐排列的墓葬形式并不是我国独有的现象。摩尔根在《古代社会》一书中在谈到易洛魁人的图斯卡罗腊部落的公共墓地时说：“这个部落有一个公共墓地，其中凡是同一氏族的死者都葬在同一行墓地里。有一行是海狸氏死者之墓，有两行是熊氏死者之墓，有一行是苍狼氏死者之墓，有一行是大龟氏死者之墓，如此分属各氏族者共有八行墓地。”看来，氏族成员死后埋在公共墓地中是世界上许多民族皆有的现象。

氏族墓地是在氏族公社的生活基础上产生的。在早期氏族形成的同时，部落也产生了。部落由若干氏族组成，是当时原始社会的最大的集团单位。每一个部落都有自己的名称、住地及供打猎捕鱼采集的特定的地域，亦有自己的方言。部落内部各氏族彼此通婚，实行部落内婚制和氏族外婚制相结合的婚姻制度。这样，每一个氏族和部落就是一个以血缘关系为纽带的血亲团体。氏族成员在一起共同生活，共同劳动。而他们死后，在“人死灵魂在”思想的支配下，氏族成员认为死者的灵魂仍在一起，在另外一个世界上仍然象他们活着的时候一样共同生活和劳动，因此埋葬氏族成员死者的地方也象他们居住的村落一样聚在一块，于是就出现了氏族的公共墓地。

第二节 各种葬式反映的原始巫术意识

新石器时期，各个民族部落都有自己的公共基地和各自的埋葬习俗。每个氏族基地的墓葬都有一个主要的葬式。各基地的葬式都不相同，我国新石器时期的葬式主要有仰身直肢葬、屈肢葬、蹲肢葬等单人葬；另外还有合葬墓，包括二人与多人的合葬墓。墓葬中还反映出“割体葬仪”的葬俗。埋葬方式与各地区的地理条件有关，反映了各氏族部落的风俗和巫术思想意识。

一 单人直肢葬

单人直肢葬又可分为单人仰身直肢葬和单人俯身直肢葬。

单人仰身直肢葬

单人仰身直肢葬是我国石器时代最普遍的葬式。在新石器早期的裴李岗遗址，仰韶文化的半坡基地、北首岭基地、姜寨基地，大汶口文化的大汶口、西夏侯、大墩子、景芝、岗上等基地上的葬式皆以单人仰身直肢葬为主。如半坡基地共发现250座墓葬，除73座儿童瓮棺葬、15座俯身葬、4座屈肢葬、五座单人二次葬、一座女性四人合葬、一座男性二人合葬以外，还有150多座墓葬，皆为单人仰身直肢葬。北首岭基地四百多座墓葬中，有60多座儿童瓮棺，50多座其他葬式的墓葬，单人仰身直肢葬占29座。山东大汶口遗址的氏族公共基地上共发掘133座新石器时代的墓葬，单人仰身直肢葬的有116座。墓中人骨架都是仰卧伸直，面部向上，下肢多是并拢的。合葬墓人架都是并排放置的。吉林农安县北土基地的墓葬共发现26座，人骨架全为仰身直肢。长江中游的屈家岭文化遗址中，以及青龙泉、关庙山、三元宫、寨茨岗、黄林树、下王岗等地共发掘了上百座墓葬，成年死者基本上都实行了单人仰身直肢葬。另外，在南京市北阴阳营遗址、上海

市青蒲县崧泽墓地、福建昙石山墓葬等皆盛行单人仰身直肢葬。良渚文化的墓葬，在马桥、广富林、越城、章鞋山、张陵山、寺墩等地发现三十座左右，能辨认葬式者，一般为单人仰身直肢葬。

以上各地区新石器时期的墓葬遗址中，特别是在黄河中、下游及长江中游地区，单人仰身直肢葬是其主要葬式。这种葬式的含义可能是按死者生前睡眠的姿势，让死者安息。用这种姿势来安葬死者，死者将会得到永远的安宁。这种仰身直肢葬的葬式（以后又有双人仰身直肢的合葬），自秦汉以后，成为我国（不包括少数民族地区）的主要葬式。

单人俯身直肢葬

除仰身直肢葬外，在我国东南地区的一些新石器墓地中有实行单人直肢俯身葬的葬俗。在嘉兴马家浜、常州圩墩、吴县草鞋山等墓地普遍实行单人俯身直肢葬。常州圩墩共发现63座墓葬，其中有52座是俯身直肢葬。这些俯身葬有男性、女性、儿童等，如M₁和M₂皆为俯身直肢葬，骨架保存较好。整个墓地上的死大多数是单人俯身直肢葬，这应是一种葬俗。

在其他一些新石器墓地上，虽然不以俯身葬为主，但亦有许多俯身葬式。如半坡墓地有15座俯身葬，北首岭墓地有十多座，姜寨墓地，大汶口文化的王因墓地、呈子墓地，马厂类型的白道坪墓地、齐家文化墓地中等都发现了一些俯身葬，甚至在后来的殷墟墓葬中亦有许多俯身葬式的墓。俯身葬肯定是新石器时期一些氏族的葬俗，但具体有什么含义，我们还很难弄清楚，亦可能实行俯身葬的氏族认为，人死了，只有卧下来，才能更好地休息；或者在人死以后，要面向土地，才能走向那个幽深的世界、生命的来处。

二 屈肢葬

屈肢葬是我国新石器时代，除去仰身直肢葬以外的一种重要

的葬式。屈肢葬以西北、西南地区为主，遍及全国各地。

屈肢葬又可分仰身屈肢、侧身屈肢、俯身屈肢、蹲肢葬等形式。

我国黄河上游地区马家窑文化半山类型的广河地巴坪墓地共发掘墓葬66座，全是单人侧身屈肢葬，方向多头东脚西。景泰县张家台墓地的22座墓葬，其葬式亦为单人侧身屈肢葬。兰州白道沟坪发现墓葬亦为单人侧身屈肢葬。新石器时期西北地区确实存在着一些实行屈肢葬式的氏族和民族。

我国黄河中下游地区，在仰韶文化、大汶口文化的遗址中，以及东南地区、西南地区等，几乎在每一处新石器时期的氏族墓地中都有多少不等的屈肢葬。

四川巫山县大溪文化遗址是西南地区的一种考古文化的代表遗址。1959年、1975年在大溪共经过三次发掘，主要清理墓葬二百余座，集中代表了这一新石器文化的埋葬制度和习俗。大溪墓地的墓葬实行竖穴单人葬，除较多的仰身直肢和极少的俯身直肢葬外，还有相当数量的屈肢葬。大溪屈肢葬下肢弯曲程度一般很大，葬式多样，特点十分鲜明，有的还不曾见于我国其他的新石器时代文化。墓葬中的仰身屈肢最为普遍，有的两腿并靠，弯向左边或右边，下肢向上卷曲，膝盖已弯及膝侧，双手在臀部或抱住臀部。有的是危坐式葬，双脚交叉被压在臀部，双手伸直或放在腹部。当时流行的下肢弯曲甚大的屈肢葬，应是将尸体捆绑后埋葬的。

广西境内曾发现大批的新石器时代的遗址，由于南方雨水多，长期冲刷，这些遗址往往很少保存有文化层。但是，以腹足类的软体动物硬壳堆积为标志的贝丘遗址大量存在。含有软体动物硬壳洞穴堆积，称为贝丘遗址。

广西桂林市郊甑皮岩是我国西南地区所发现的一处重要的洞穴遗址。该遗址共清理18具人骨，均无圻坑痕迹。葬式除M₁，