

上海市小学生作文选

上海教育出版社

2



上海市小学生作文选

2

上海市小学生作文选
评 选 委 员 会 编

上海教育出版社

责任编辑 陈 妙 肖

封面设计 辟阳教家

上海市小学生作文选

2

上海市小学生作文选评选委员会编

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 65 000

1980 年 3 月第 1 版 1984 年 3 月第 3 次印刷

印数 615 001—1 047 000 本

统一书号: 7150·2284 定价: 0.28 元

和同学们谈谈作文

杭 苇

《上海市小学生作文选》第二辑和同学们见面了。有作品发表的同学当然很高兴，别的同学们也一定都喜欢。有的同学可能这样想：作文苦得很，从哪里写起呢，写些什么呢，不知怎样写才好。现在好了，作文选里有各种各样的体裁，其中不少内容自己也经历过，有个样子，作文可以模仿着写了。我说，这种想法是不正确的。

这里，让我先说一说为什么要出版小学生作文选。我想，大致有三个作用：第一，鼓励同学们写作的兴趣，供同学们有一个比一比进步的机会，看谁的作文成绩进步快。这是起鼓励进步的作用；第二，可以供同学们切磋琢磨，对提高作文水平起启发参考作用（这与模仿着写不一样）；第三，检查我们上海市小学生当前的作文水平。这里发表的作文，是从全市小学生的作文中挑选出来的，大体上反映了我们全市小学生一九七九年的作文水平。以后再继续出版作文选，就可以把历年的作文选进行比较，看我们小学生的写作水平是否在逐年提高，提高得多少了！总起来说，都是为了希望提高小学生们的写作水平。如果明年再出，争取出版篇数更多、写作水平更

高的小学生作文选来。

趁此机会，谈一谈关于提高作文水平的几点意见。

第一，语言是交际工具。

思想要交流，知识要交流，总是要通过语言。例如同学、师生之间彼此交流思想，不用语言来表达就无法实现。语言的表达形式主要有两种，一是口头，二是文字。人们相互之间当面交谈，用口头表达就可以了；而彼此不在一起的时候，就要靠写信了，它是用书面语言——文字来表达的。前人积累的知识，如心得、记录、文艺作品，或科学总结，写成系统的著作等，主要也是通过文字来传到后代的。我们在学校学习，主要通过课本内的语言文字（当然还包括老师的口头讲解）来获得知识的。你写了一篇作文，就是用书面的语言来表达你的思想（包括对事物认识的知识交流）；你讲一次话，发表一个演说，就是用口头的语言来表达你的思想和认识。就是说，我们掌握了语言这个交际工具，可以学得前人积累的知识；彼此之间可以通过阅读、讲话，或自己用书面或口头的表达形式来实现人们的思想交流和知识交流。

第二，我们一定要学好语文，这是学好所有学科（包括语文学科本身）的基础。所以语文是学习各学科知识的工具。

要学好语文，首先要识字，然后学到大量的词汇，词汇是构成语言的“建筑材料”。正象造房子要砖瓦、水泥、木料等建筑材料，它们并不是房屋，但是没有这些建筑材料，房屋是造不起来的；同样，如果没有词汇，也就无法构成语言。随便举一个例子，比如说：“水果店里有各式各样的水果。”如果没有“水果”、“水果店”、“有”、“各式各样”等词汇，就无法构成语

言。缺少了其中哪一个词汇，象没有“水果”，或其他任何一个词，也无法构成一句完整的语言。而且，词汇已经包含着对事物一定的认识。就拿“水果”这个词来说，它是苹果、梨子、香蕉等等概括出来的，不是专指某一种具体的如苹果、梨子、香蕉等。苹果是水果，但水果并不等于苹果，因为它只是水果的一种；这里的“店”是指买卖的地方，而“水果店”就区别其他的“店”，专指买卖水果的“店”，等等。所以，我们要学好语文课，首先就要学习词汇、理解词汇、积累词汇和发展词汇，词汇越丰富，越纷繁，那么语言也就越丰富，越发展。

语言是直接与思维联系的，它把人们的思维活动的结果，认识活动的成果，用词及由词组成的句子记载下来，这样，人们的思想交流就成为可能了。但一句句子怎样构成，它有一定的语法规则，否则就会词不达意，读不通，读不懂，或者发生歧义。语法说明了用词、造句的规律，能使语言明白、清楚、有条理地表达出来。所以要学些语法。

词汇掌握了，丰富了，语法也懂了，写好作文就具备了条件。但要写好作文，还要考虑以什么内容为中心，想说清楚一个什么问题，抓住一个主题。每篇作文总是要一个题目，题目就是这篇作文的中心，主题。中心抓住了，主题有了，就要具体考虑选择什么内容，用来说明主题，哪些要详写，哪些可以略写。再次，又要考虑有层次地写，有条理地写，先写什么，后写什么，怎样开头，怎样结尾。全文有一个布局。词汇丰富了，就要重视文字的修饰，用词确切，写得形象生动。

所以，一定要读好语文课，把字、词、句、篇学到手，作文就能得心应手。同时，还要自己多写，不只是作文，在教师讲课

时最好学着写笔记或摘记；在平时学习、生活中有重大事件，能随时把简要内容写下来，如日记、周记；阅读课外读物要写阅读笔记，或写内容摘要，或写心得；听到什么报告、讲话，要逐步养成记录的习惯，或写摘记；经常为壁报、黑板报等写稿，向少年儿童报刊投稿，等等。总之，要经常写，要多写，就熟能生巧，作文水平的提高也就快了。学好语文课，就能提高阅读的能力，阅读能力提高了，表达能力（书面和口头）也就能跟着提高。

第三，要有留心事物、观察事物、调查研究和分析事物的兴趣和习惯，要提高自学能力和表达能力，这又是提高作文水平非常重要的条件。

上面说过，语言是思想和知识的交流。知识，就是对事物（包括自然界和社会现象）的认识，事物之间往往有互相联系但又是区别的，都有各自的特点，各自的规律性。我们学习知识，也就是学习事物的规律性，这种规律性的知识我们叫它科学。因此，我们学习各门学科，学好各门学科，都必须经常留心事物，观察事物，仔细观察，仔细思考、分析，调查研究，寻找、研究事物发展、变化的规律性。对事物的认识，就是我们所要求获得的知识。所以，我们对观察事物、分析事物的能力提高了，就有助于学好各门学科的知识；而且，观察事物、分析事物的能力提高了，也就是认识事物的能力提高了，写作水平也就会相应地提高。

此外，增强自学能力，有助于提高理解能力。尽多地阅读课外读物，知识领域广了，学到的知识深了，掌握的词汇也多了，语法熟练了，作文水平也就一定能比较快地提高了。

作文是用书面来表达自己的思想和对事物的认识的。但日常的、大量的的是要用口头表达的。而且口头表达能力提高了,又有助于提高书面表达的能力。所以,又要多练习口头表达,来提高口头表达的能力。老师平时的课堂提问,不要老是背诵书本上的语言,要自己多思考,多用自己的语言来回答问题,还要利用一切机会,争取多口头发言,要养成经常好发表自己意见的习惯。有的同学怕发表意见,不愿多讲话,经常失去口头表达意见的机会,是会影响自己的表达能力的。一定要争取多用口头发表意见,提高口头表达能力,这是日常交际的需要,反映学习成果的需要,也是提高书面表达能力、提高作文水平的需要。

所以我在开头说,小学生作文选的出版,供同学们切磋琢磨、起参考作用是可以的,但切不要简单的模仿。总之,要提高作文水平,还是要学好语文课,提高自己的阅读能力和表达能力,平时留心事物、观察事物,经常思考、分析事物,以及严格要求自己能养成多读、多说、多写的良好习惯。那么,提高语文水平是一定能做得到的,而且也是容易做到的。

1979年11月15日





目 录

一堂实验课	吴升文 (1)
我和字典交朋友	陆红英 (5)
新书橱	周 东 (8)
爱迪生和他的发明	黄 煊 (12)
最大的谜	高 川 (16)
中秋节看月食	苏 涛 (19)
校园春光好	赵 昊 (23)
运动会侧记	张 华 (26)
参观养猪场	黎 晴 (29)
参观玩具展览馆	白 涌 (33)
友谊——记一次乒乓比赛	马国文 (37)
我扮演“大灰狼”	李 兵 (40)
在海边	王 未 (43)
四把竹枝扫帚	张忠成 (48)
川杨河边的小榆树	蔡 瑜 (52)

雪 战	唐旦文 (56)
拜 年	李 群 (60)
喜题春联	任海峰 (64)
猜谜记	丁 晓 (68)
忆外婆	孔宇玮 (74)
我的大伯	朱 明 (79)
小舅舅	郭 蕾 (85)
我的家乡	朱 岚 (88)
夜游交流会	蒋 斌 (91)
邮电大厦	姚以政 (95)
在万吨轮上	张 稼 (99)
烧 饭	何潮生 (102)
宝石花	钱晨雷 (106)
我的小伙伴	刘 楷 (109)
习作体会	周东 高川 朱明 (113)

一堂实验课

徐汇区向阳小学五年级 吴升文

教室里鸦雀无声。同学们瞪着明亮的大眼，全神贯注地注视着讲台。讲台上放着一只酒精灯、一个铁架子和两个纸盒。“开始上课了。”老师说：“这节课我们来做个实验——烧不着的纸盒，希望大家仔细观察，积极思考，想一想这是什么道理。”

实验开始了。老师把酒精灯放在铁架下，划着一根火柴把它点燃，然后把一只纸盒放在灯架上。不一会，纸盒在火焰中烧成了灰烬。一见这情景，我的兴趣顿时消失了，纸是碰不得火的，这个道理连幼儿园的小朋友也知道的，这种实验有什么稀奇！

可是就在这时候，老师又把另一只盛有水的盒子放在铁架子上。说也奇怪，尽管纸盒碰着了火，可它却没有被烧着。顿时，教室里沸腾起来了！同学们议论纷纷。老师看到同学们情绪这样热烈，马上提出一个问题：“同学们，你们想想，为什么这个盒子燃烧不起来呢？”同学们纷纷举手发表自己的意见：“这是因为盒子

中有水的缘故。”“这是因为……”“那么盒子中有了水为什么就烧不起来呢？”老师紧接着又问我们。这一下我们可为难了。老师看出了我们的窘态，就告诉我们说：“燃烧一定要具备三个条件：温度、材料和氧气，缺一不可。实验时，由于火焰的热量被水吸收去了，使纸盒一直不能达到燃烧所需要的温度，所以盛有水的盒子暂时不会燃烧。这个实验说明了水能降温的道理。”接着老师要我们举些例子谈谈在日常生活中，人们是怎样利用水能降温这个原理的。这时差不多每个人的手都举得高高的，争先恐后地要求发言。有的说，病人发高烧时，为了防止脑神经烧坏，我们常把浸过冷水的毛巾敷在病人的额头上，用来降低体温。有的说，在炎热的盛夏，为了不让太阳的高温把柏油马路晒融化，养路工人就驾驶着洒水车为马路“洗澡”。还有的说，夏天，为了不使剩饭剩菜变质，人们常把饭菜盛在器具里浸在冷水中。……老师听了连连点头，称赞我们回答得好。

“叮铃铃……”下课铃响了，同学们三三两两地离开了教室，一边走一边还在热烈地议论这堂实验课。老师的话仍在我的耳边回荡：生活中有许多看上去是很奇怪的现象，其实它们都包含着一定的科学道理，需要我们好好地去探索。

讲 评

老师常说：要提高作文能力，就要靠平时多练笔。可是不少小朋友常常一提起笔来，心里就嘀咕：写什么好呢，没有东西好写呀！

读了《一堂实验课》后，小朋友会从中受到一点启发吧，原来生活中可以写的东西多得很呢，比如实验课，我们不也上过吗？

不过，生活中固然有许多可写的材料，但并不是每个人都能掌握它，也并不是每个人都能写得好。关键就要看你是不是善于观察生活，做生活的有心人。就说一堂课吧，虽然小朋友天天都在上课，但要把一堂课写清楚、写具体也并不容易。我们就来看看《一堂实验课》是怎样写的。

文章先写做实验要用哪些东西：“讲台上放着一只酒精灯、一个铁架子和两个纸盒。”只用一句话就交代清楚了。再写实验是怎么做的：“实验开始了……放在……划着……点燃……放在……”小作者用了上面这些动词把老师做实验时的一个个动作很清楚地写了出来，使我们仿佛亲眼看见一样。然后再写做完实验后，老师怎样提出一个又一个问题，小朋友怎样积极思考，争着回答，最后终于懂得了“水能降温”这个道理。这样一步一步，一层一层，把一堂课的过程写得很具体，也很有条理。我们可以设想一下，如果老师在做实验时，作者没有仔细地看，也没有专心地听，能写得这样具体清楚吗？

文章在写老师怎样做实验的同时，还写了课堂里的气氛、小朋友的学习情绪，以及作者自己的一些心理活动。如文章一开头就写：“教室里鸦雀无声，同学们瞪着明亮的大眼，……注视着讲台。”把教室里异常安静的气氛和同学们好奇的、热切求知的心情都写出来了。在写到老师做完第一次实验，纸盒被烧成灰烬时，作者又插叙了一下自己的心理活动：“……我的兴趣顿时消失了，……这种实验有什么稀奇！”难道实验失败了吗？小作者紧接着写了第二次实验，“说也奇怪，尽管纸盒碰着了火，可它却没有被烧着。顿时，教室里沸腾起来了！……”就这样，把随着实验的进行，同学们学习情绪的起伏，课堂气氛的变化，生动地写了出来。使我们感觉到这节课老师上得很有启发性，能吸引人；小朋友也学得很认真，做到了“仔细观察，积极思考”。结尾又引用了老师的话，进一步点明了中心。我们可以再设想一下，如果不是作者善于留心观察周围的人和事物的变化，文章能写得这样生动吗？

所以说要做生活的有心人，“仔细观察认真听，还要积极动脑筋”是获取写作材料、写好作文的前提。

文章在用词方面还有一些缺点，如“全神贯注地注视着”一句中的“全神贯注”和“注视”都有注意力很集中的意思，用“全神贯注”修饰“注视”显得重迭了。

卢亚君

我和字典交朋友

闸北区第一中心小学五年级 陆红英

小朋友，你知道字典吗？她的作用可大啦！能帮助我们认识生字，理解词义，积累语汇，丰富知识，我和她已经交上朋友啦。

字典是我的好朋友，也是我的好老师。一次，我正在预习课文，突然，一个生字“簇”把我难住了。这个字到底是不是念“族”呢？这时，我想就念“族”算了。可是，又一想：我们对待学习要一丝不苟，决不能马马虎虎，敷衍了事，我们长大要建设四个现代化，从小一定要打下坚实的基础，不能一知半解，得过且过。于是，我赶快请来了好朋友——字典，查了起来。首先查“竹”字头，然后再查下面有十一画的字，终于在六十四页上找到了“簇”这个字，原来它不念“族”，而念“簇”，意思是聚成一团。从这以后，我对字典更感兴趣了。

我经常要看一些课外读物，常常会遇到许多不理解的词语。一次，我在看《少年文艺》中的一篇小说《剧

场门外》时，遇到“胸有成竹”这个成语。本来我对这个成语不理解，查了《汉语成语词典》后，我懂得了“胸有成竹”解释为处理事情心里早已打定了主意。在《剧场门外》这篇文章中用这个词语，主要反映了新任经理的“羊角辫大姐姐”对处理二百张电影票满有把握，使二百名学生看到了他们盼望的电影——《园丁之歌》，平息了剧场门外的一场风波。通过查字典，我不仅增添了一个新的词语，又进一步理解了文章的内容。

我不仅喜欢看书，对写作也很感兴趣。一次，我在写《我的老师》这一篇文章时，脑海里涌现出老师的许多动人事迹，自己的心情无比激动，有许多话要写。用什么词语来概括这样的思想感情呢？用“浮想联翩”好呢，还是用“汹涌澎湃”好？我对这两个成语似懂非懂，一时犹豫不决，于是，又请来了“老朋友”。一查，原来“浮想联翩”的意思是指许多想象不断涌现，而“汹涌澎湃”却是形容声势浩大，无法阻挡，它的本意不是形容心理活动的。我懂得这两个成语后，在文章中正确地选用了“浮想联翩”这个词语。通过这一件件小事，我深深地感到，我的好朋友——字典的学问真是渊博，她能帮助我解决许多难题。我和她的友谊越来越深厚了。

小朋友，你们听了一定为我和字典交上朋友而高兴吧！你们大概也迫切地希望能和字典交上朋友吧！

讲 评

本文的题材是小朋友们都熟悉的。那么，为什么我们读了还有新鲜的感觉呢？这主要是因为小作者懂得为了突出“字典是我的好朋友，也是我的好老师”这一主题，应该在所熟悉的同一类材料中，选择适当的内容，并且加以周密的安排。

文章写了“我”使用字典的三个事例，前两次是为了阅读而解释字、词，后一次是为了写作而辨析词语。前两次中，第一次是解决生字“簇”的读音和意义，第二次是解释一篇小说中的词语“胸有成竹”；第一次是使用一般的字典，第二次使用的是《汉语成语词典》。这样，从阅读到写作，从字到词，从注解到辨析，一步一步反映出字典的用处很多，很大。文中“好朋友”、“好老师”等比喻，“字典的学问真是渊博”等拟人化的词句，自然地流露了“我”由于跟字典长期“交往”，对字典所产生的珍爱的感情，并且从侧面反映出“我”的学习热情。

全文语句通顺，文气连贯。只是文章中的词语和句子还缺少变化，使人有一点单调的感觉。比如，“我和字典交上了朋友”这样的语句原来是比较生动的，但多次重复了，容易使人乏味。希望作者今后不断丰富自己的语言，逐步学会用少年儿童自己的生动的语言记叙事物，表达感情。

孙爱葆