



# 小学生的 语文训练

叶存铃 著

中国国际广播出版社

# 小学生的语文训练

叶存铃著

中国国际广播出版社

责任编辑：徐明寿  
封面设计：张灿华

小学生的语文训练  
叶存铃著

中国国际广播出版社出版  
(北京复兴门外广播电影电视部内)

北京语言学院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本787×1092 1/32 172千字 8— $\frac{1}{4}$  印张

1987年11月第一版 1987年11月北京第一次印刷  
印数：1—50000册

\*  
ISBN 7-80035-023-1/G · 6  
统一书号：7445 · 007 定价：1.70元

## 前　　言

一九七八年，《全日制十年制学校小学语文教学大纲（试行草案）》颁布了，通用小学语文课本也开始使用，这标志我国小学语文教学进入新的发展时期。在时代精神感召下，也为了本职教学工作的需要，我利用业余时间，参加小学语文教研活动，偶有所得便写下来，做为我在师范学校任教《小学语文教材教法》的补充教材。这里围绕阅读训练这个专题，编选其中的一部分，都写在一九八七年二月以前。当我整理完这些材料，国家教委新颁了《全日制小学语文教学大纲》。这本材料，过去所引的教学大纲的内容，没有更改，希望读者注意对照《全日制小学语文教学大纲》，由此也可了解我们所经历的探索过程。

近几年，小学语文阅读教学改革有一定的进展。这里所收的材料，不过是探索洪流中的小浪花。由于自己的实践经验和教学理论水平有限，它与阅读教学改革的实际相比，难免显得粗疏，希望得到大家的批评指导。

有的文章，曾在刊物上发表，得到编辑同志的斧正。借此机会，向有关的刊物编辑部表示谢意。

这本材料只涉及通用的五年制和六年制小学语文课本。其中只注明册次，没有再具体说明的，均指五年制的小学语文课本。

这本小书得以问世，是同中国国际广播出版社同志的支持和帮助，以及责编徐明寿同志付出的辛勤劳动分不开的，

在此谨表深切的谢意。

作 者

一九八七年二月

于福建省宁德师范学校

# 目 录

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>一、阅读训练和思想教育</b> ..... | <b>1</b>  |
| 依据教材，塑造美的心灵 .....        | 1         |
| 掌握语言，注重熏陶感染 .....        | 8         |
| 鼓励幻想，播下理想种子 .....        | 12        |
| <b>二、发展语言和发展思维</b> ..... | <b>18</b> |
| 发展思维，提高阅读训练的效率 .....     | 18        |
| 阅读教学发展小学生想象力的途径 .....    | 26        |
| 观察与想象 .....              | 33        |
| 分清前因后果，提高阅读能力 .....      | 39        |
| 引导学生逐步领会含义深刻的句子 .....    | 45        |
| 明确概念，善于概括，掌握词语 .....     | 47        |
| 培养概括思维，提高理解句子的能力 .....   | 52        |
| 怎样引导学生概括文章的中心思想 .....    | 58        |
| 结合阅读训练，培养概括能力 .....      | 65        |
| 阅读教学的扩散性思维训练 .....       | 72        |
| 阅读教学的集中性思维训练 .....       | 77        |
| <b>三、知识教学和能力训练</b> ..... | <b>82</b> |
| 小学阅读教学要重视渗透句群训练 .....    | 82        |
| 小学阅读教学渗透句群训练的方法 .....    | 88        |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 低年级阅读教学怎样渗透句群训练.....       | 94         |
| 段的训练要从句群入手.....            | 100        |
| 怎样引导中年级学生认识句群的组合规律.....    | 106        |
| 高年级的阅读教学怎样渗透句群训练.....      | 112        |
| 文章的标题及其教学(上).....          | 118        |
| 文章的标题及其教学(下).....          | 121        |
| 文章的开头、结尾及其教学(上).....       | 125        |
| 文章的开头、结尾及其教学(下).....       | 130        |
| 文章的过渡及其教学.....             | 136        |
| 文章的照应及其教学.....             | 139        |
| <br>                       |            |
| <b>四、教学评点和教法示例.....</b>    | <b>143</b> |
| <br>                       |            |
| 发挥小学语文教材的优势,培养能力,发展智力..... | 143        |
| 怎样教学“看图学文”.....            | 151        |
| 怎样教学“习作例文”.....            | 157        |
| 怎样指导学生学好“独立阅读课文”.....      | 162        |
| 怎样教学“读写例话”.....            | 167        |
| 培养课内阅读兴趣例谈.....            | 171        |
| 第三册课文插图的教学建议.....          | 175        |
| 抓住课文的主要内容,进行概括思维的训练.....   | 181        |
| 训练阅读,培养思考能力——《在炮兵阵地上》      |            |
| 教学浅议.....                  | 186        |
| 《文章的层次》(第八册)的教案及评注.....    | 190        |
| 《详写和略写》(第八册)的教案及评注.....    | 193        |
| 福建省小学语文教改的一次大检阅——省青年语文     |            |
| 教师课堂教学录像评比述评.....          | 198        |
| 《我要的是葫芦》的教学评点.....         | 203        |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 《繁星》的教学评点              | 206 |
| <b>五、课后作业和学习习惯</b> 209 |     |
| 小学语文的课后作业研究（上）         | 209 |
| 小学语文的课后作业研究（下）         | 216 |
| 怎样进行读句训练               | 223 |
| 怎样指导学生运用词语             | 231 |
| 谈谈儿童良好学习习惯的培养（上）       | 237 |
| 谈谈儿童良好学习习惯的培养（下）       | 245 |
| 培养小学生学习语文的良好习惯         | 249 |

# 一

## 阅读训练和思想教育

### 依据教材，塑造美的心灵

小学语文教学大纲指出：“在语文教学中，教师要在培养学生读写能力的过程中，注意课文的思想内容与表现形式的内在联系，正确地进行思想教育和语文教学。”语文教学的德育教育，离不开教材。语文教材，实际上是小学生“生活的教科书”。借此，才能更好地把他们引入生活的领域。所以，我们要重视发挥教材的认识作用。现联系五年制小学语文课本，谈谈使用阅读教材应注意的两个问题。

#### 一、明确思想教育的要求，处理好三种关系

小学语文课本人选课文的思想内容，着重于进行社会主义精神文明的教育，以培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。这就使小学语文教学，具有明确的社会主义方向性。但是，就一篇课文来看，怎样确定思想教育的要求呢？一般来说，课文的中心思想，基本上就是思想教育的要求。所以，语文教学的思想教育，要依据课文的思想内容，不能离文说教，要克服主观随意性，注意处理好如下的三种关系：

## (一)教材要求和学生思想实际的关系

有的课文，内容形象、具体，思想意义明确，学生基本上能读懂。教学这类课文，教师要联系学生的思想实际，使课文所抒发的思想感情和阐明的思想观点，能为学生接受。例如，有一位教师教《英雄爆破手》(第四册)，有的学生认为陶绍文不灵活，说：“陶绍文为什么不在导火线快烧完时赶快跑开，既炸毁了暗堡，自己又不会牺牲。”这位教师不是指责学生，说教一通，而是采用如下的方法，引导他们熟读精思，从课文里吸取思想营养，提高认识。第一，让学生阅读第四节课文，议论“陶绍文在什么情况下，又是怎样爬到射击口下面的，一般人做得到吗”，目的使学生认识到陶绍文是机智的。然后，再进一步追问，“课文还有哪些地方写出他的机智”，了解学生是否真正有所体会。第二，引导学生观察插图，展开想象：“他脸上的表情怎样，从这种表情看出，可能怎么想，他有这种想法，所以怎样做”，通过阅读、观察、想象、思考，加深学生对英雄形象的感受，引发情感。第三，让学生阅读第六节课文，议论“他为什么能这样做”，目的让学生认识到陶绍文的高尚道德动机，引导他们进行从情到理的概括，持续和深化情感，以收到潜移默化的教育效果。在阅读训练的过程中，联系学生的思想实际，针对性强，就能更好地落实思想教育的要求。但是，这并不等于说，教学每一篇课文，都要解决学生的思想实际问题。语文课毕竟和思想品德课有区别。

## (二)一般内容和重点内容的关系

有的课文，内容丰富，除了有某一方面的重点外，还有其它方面的内容，这就有利于学生从中吸取多种的思想营

养。对这类课文，教师要深入钻研，区分主次，引导学生既全面理解课文的思想内容，开拓思路，又能掌握重点，获得某一方面的深刻感受，从而正确落实思想教育的要求。例如，《会摇尾巴的狼》(第五册)，主要教育学生认识到狡猾的敌人不会改变凶恶的本性，这是思想教育的重点。另一方面，还要引导学生学习老山羊的高度警惕性。后者虽不是重点，但是，能使学生加深对课文的理解，更好地掌握重点，受到更深刻的教育感染。

### (三)丰富知识和思想教益的关系

有的课文，侧重于介绍科学知识，教师要把握教材的精神实质，进行初步的辩证唯物主义教育，或进行思想方法的训练，或激发学生学习钻研的兴趣。例如，《翠鸟》(第五册)和《壁虎》(第五册)，同样是写小动物的文章，思想教育的要求却不同。《翠鸟》，通过介绍翠鸟的外形特点、行动特点、生活习性，引导学生领会作者由于认真观察，对翠鸟有较全面的认识，所以产生了爱鸟的思想感情。《壁虎》通过介绍壁虎的外形特点、捉虫的动作，引导学生留心周围的事物和发生的现象，而且要观察得细致，才能认识它们的特点。通过类似的教材，能使学生丰富知识，开拓眼界，以激发强烈的求知欲望，培养多方面的兴趣。

## 二、把握教材的基本精神，树立整体观念

阅读教材的思想内容丰富多样，把绚丽多采的生活画卷展现在学生的面前，目的是扩展知识领域，从各方面帮助他们打下良好的思想基础。各篇教材的思想内容虽然不同，但都有内在联系，成为一个整体，为实现培养目标服务。以共

产主义道德品质的教育为例，有关的教材前后联系，按照道德品质的结构，从不同的侧面进行多层次的教育。

### (一) 提高道德认识

阅读教材，有的引导学生认识正确的言行，如《诚实的孩子》(第三册)；有的教育学生要关心爱护别人，如《高大的背影》(第七册)；有的反映同学之间的友谊，如《小木船》(第七册)；有的教育学生遵守纪律，如《明明上学》(第二册)；有的表现善恶之间的斗争，如《会摇尾巴的狼》(第五册)等。这类教材，有助于提高学生的道德认识，明辨善恶、是非、美丑，形成道德观念，确立正确的行为准则。但是，这并不意味着可以外加思想观点，把课文描绘的形象概念化，离开生动、具体的事实去空洞地说教。为了提高道德认识，在引导学生理解教材内容的过程中要注意如下两点：

1.用课文的具体事例帮助学生明确善恶、是非、美丑的概念。例如，《好朋友》(第三册)的课后作业题：“从哪些地方可以看出严亮是我的好朋友？”从培养独立阅读能力来看，这是要求学生掌握课文内容的重点，并能初步进行分析，从而理解题意，掌握全篇。从思想品德教育的要求来看，却是引导学生通过课文的具体事例，明确“朋友”的是非观念，教育学生在同学之间建立真正的友谊。根据二年级学生的认识水平和阅读理解能力，一般来说要帮助学生解决两个难点：一是引导学生观察插图，想象在考数学时谁生谁的气。在学生获得鲜明形象的基础上，再让学生议论“严亮不‘把最后两道题的得数给我看’，是不是不够朋友”。在小学生的道德知识中，常有许多错误的认识和糊涂的观念，如把包庇同学的错误和缺点视为“够朋友”等。引导得法，有助于学生掌握正确

的道德概念，并以道德规范来检查自己的行为；二是引导学生想象严亮怎样帮助“我”学习两道题目，重点理解严亮“诚恳”的谈话。低年级小学生一般是从行为的结果、行为的外部现象去认识道德概念的。这就要引导学生善于从人物的心理状态和内部动机等内心世界去理解道德概念。

2.有意识、有步骤地开展道德评价活动，提高道德评价能力。道德评价也是一项智力活动，要紧密结合于培养独立阅读能力的过程中来实现。根据教材的内容特点和学生的认识水平，可采用多种方式。可以用教材做范例，例如《好朋友》这课的“老师满意地说：‘你们俩真是好朋友’”，是用“老师”的评价总结全文。也可以由教师结合讲解进行示范性的评价。还可以结合总结谈话和概括中心思想，引导学生进行全面的评价。此外，引导学生通过想象，进行合理的补充，也是一种常用的方式。如教学《诚实的孩子》（第三册），可引导学生想象“列宁回到家里，躺在床上不说话”，可能会想些什么。这种方式，要求对课文有比较深入的理解，通过想象补充，能加深体验，提高评价的深刻性和独立性。

## （二）培养道德情感

阅读教材，有的歌颂党的领导，赞颂领袖的高贵品质，如《一夜的工作》（第十册）；有的歌颂祖国的四化建设，如《参观刘家峡水电站》（第六册）；有的描写祖国锦绣河山，如《梅雨潭》（第八册）等。这些教材，培养学生热爱党、热爱领袖、热爱社会主义祖国的情感。还有其它教材，侧重于培养国际主义情感、阶级情感、集体荣誉感、义务感和责任感等，从而综合成为高尚的道德情感。

教材的思想性和它所表现的作者的思想感情是密不可分

的。文章主要是通过思想感情显示特色，产生感染力和教育效果的。例如，有几篇课文，虽然都是写有关狼的故事，但是，作者的思想感情不同，文章的思想性也就不同。例如，《一只狼》（第三册），揭露狼贪得无厌；《狼和小羊》（第三册），揭露狼蛮横无理，凶恶残忍；《会摇尾巴的狼》（第五册），揭露狼的狡猾手段所包藏的祸心；《东郭先生和狼》（第六册），揭露狼虚伪、狡猾、凶残。同样是狼，一只是步步紧逼，吃了肉还想吃人；一只是寻找借口，诬蔑陷害，明目张胆地吃小羊；一只是垂死挣扎，竭尽欺骗、利诱、威胁之能事，吃人的本性至死不变；一只是忘恩负义，恩将仇报。因此，《一只狼》，以诱狼上钩，惩罚恶狼，激发人们敢于斗争、善于斗争的热情；《狼和小羊》，以血淋淋的事实激起人们对狼的痛恨；《会摇尾巴的狼》，以揭露狼的狡猾手段启发人们的警惕性；《东郭先生和狼》，告诫人们决不能怜悯象狼一样的敌人。

作者的思想感情是蕴含在语言文字中和鲜明生动的形象里。在教学的过程中，要通过语言分析，抓住实质，突出意境，让学生获得形象的感染，引发感情，以加深理解。既理解文章的思想内容，又理解语言文字在表达上的作用及其效果。阅读教学不但要让学生有所知，而且要有所感，凭借教材，陶冶高尚的情操。

### （三）树立道德榜样

阅读教材，有的描写英雄模范的形象，如《黄继光》（第六册），其中有的还是少年英雄的形象，如《鸡毛信》（第七册）等，对学生进行革命传统和党的优良作风的教育。有的介绍著名的科学家，对学生进行学科学、爱科学、用科学的

教育。有的反映学习生活，对学生进行学习目的性的教育。教学这些教材，都应该重视为小学生树立道德榜样，让榜样的形象起“导向”的作用，并激发小学生学习的意向，从而引导他们由了解政治道德观念到形成相应的行为习惯。

为了实现教育目的，要緊扣教材內容，凭借具体的形象，引导学生学习英雄模范人物的道德动机、道德行为方式和道德意志。例如，教学《我的战友邱少云》（第九册），可引导学生熟读精思有关描述邱少云趴在火堆里壮烈牺牲的课文片断，观察课文插图，想象他以惊人的毅力忍受烈火烧身的情景，激起学生道德体验的共鸣。小学生受英雄人物伟大事迹的感染，就会在头脑中再现这些英雄人物的光辉形象，成为自己学习的榜样。

道德品质的培养，根据实际需要，有不同的做法。有时可以从提高道德认识开始，有时可以从培养道德情感入手，有时可以从训练道德行为做起，还可以把这几方面结合起来，同时并进，使之互相促进。以上这些仅仅从教材的实际出发，有所侧重地进行说明。实际上，道德认识、道德情感和道德行为是互相联系，密不可分的，应该让它们都得到相应的发展，特别是在一定的道德动机和一定的行为之间构成稳固的联系时，小学生的道德品质才能更好地形成。

共产主义道德品质教育有它的基本要求，其它各项思想教育也是同样的。所以，我们既要掌握教材有关语文能力训练的体系，又要掌握教材有关思想教育的主线。我们把握了阅读教材在思想内容方面的内在联系，树立思想教育的整体性观念，才能做到明确目标，课课落实，把教材的基本精神，化作春雨甘霖，滋润小学生的心田，塑造美的心灵。

## 掌握语言，注重熏陶感染

阅读教学的思想教育，要依据教材，通过语言，联系学生的思想实际，有的放矢地进行，其中掌握语言是基础。只有从语言入手，才能使阅读教材的思想内容如春风化雨，滋润小学生的心田，从而体现出熏陶感染，潜移默化的特点。

### 一、善于理解，感受形象

教学一篇课文，首先要让学生理解语言文字，明白写什么，并获得鲜明的形象，才谈得上受到感染教育。因此，小学的阅读教学可采用显示形象的方法，引导学生用多种表象去补充视觉表象，从而把课文所描绘的事物或现象，展现在眼前，以加深感受。例如，教学《我的战友邱少云》（第七册）课文的第二段第三层，可引导学生熟读精思，结合观察课文插图，并抓住重点词语展开想象。图上画邱少云“象千斤巨石一般”“趴”在火堆里，这就是课文所写的第一句话。凭借时间表象（半个多钟头），第二句话就具体补充了“烧”的时间。凭借动觉表象（没挪动）和听觉表象（没……呻吟），第三句话则进一步写出了邱少云的壮烈行为。在这基础上，进而引导学生思考议论，邱少云为什么能这样做。这就把他们的思考力引向这段课文的开头“为了整个班，为了整个潜伏部队，为了这次战斗的胜利”，从而认识这组排比句揭示了邱少云高尚的道德动机。对这节课文有了比较深入的理解，在练习有感情的朗读时，学生的情绪就会受到邱少云“一动也不动”的英雄壮举感染，深刻认识到他的毅力是多么惊人，他勇于献身的精神是多么感人！这节课文是从邱少云的内心到外表来安排记叙顺

序的。在教学时，根据小学生的认识特点，教师的引导则要从邱少云的外表深入到内心的顺序进行，把阅读理解和思考分析结合起来，以利于提高学生认识事物的能力。

世界是通过形象进入人的意识的，阅读教材也是通过形象来帮助学生认识世界的。在教学时，通过显示形象，就能使跃然于纸上的形象再现于脑中，让学生获得丰富的感性材料。在阅读理解的过程中，虽然也学习语言文字，但有别于单纯的语言技巧的训练。这样引导，不是孤立地抽象地讲解词句，而是识字不离识词，识词结合句子，掌握词句又紧密联系全篇。学生在获得语文知识的同时，感受了语言文字所描绘的形象，就能深入理解有关词句所特有的情味。语文能力的训练和思想教育在阅读过程中得到了统一，语文教学有了灵魂，思想教育也有了基础。

## 二、引发情感，进入意境

阅读教学不仅要让学生有所知，而且有所感。但小学生的情感是在具体而清晰的想象和具体而明确的理解的基础上产生的。上文所说的显示形象的方法，不但能加深理解，而且也包含有激发情感的因素。为了加深学生的感受，引发情感，教师还要根据教材的语言特点，继续引导学生思考，认识形象的思想意义并获得情绪的体验。

有的课文，要抓住反映感情变化的词句，沿着作者的思路，进入课文描绘的意境。例如，教学《粜米》（第十册），要抓住课文中反映贫苦农民粜米时感情变化的词句，引导学生体会旧中国农民生活的悲惨。在讲读教学时，教师可用板书提示：