

西湖拾遺

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

# 西湖拾遺

—  
陳梅溪搜輯

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究  
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

## 前言

蕭欣橋

《西湖拾遺》四十八卷，題「錢塘陳梅溪搜輯」。乾隆五十六年自愧軒刻本。封面有「杭城十五奎巷內玄妙觀間壁青牆門內本衙發兌」雙行牌記。首有乾隆辛亥（一七九一）「錢塘梅溪陳樹基撰」百序。藏大連市圖書館。另有嘉慶辛未覆刻本，道光二十七年書業堂刊本，光緒上海申報館重排本。

此書為有關西湖人物故事的擬話本選集。其訂輯緣由及宗旨，陳序云：「方今運際昌期，聖天子念切民瘼，翠華六幸，駐蹕湖上行宮。凡名勝之區，無不親灑宸翰，用志表彰」，「第其間之人物，所見異辭，所聞異辭，所傳聞又異辭。顯者或僅得大概，微者或昧厥從來」，「（余）因摭舊時耳目所及，訂輯成帙，目之曰《拾遺》，並繪圖卷首。睹斯集者上下數千年，匯古人之忠孝節義，政事文章，以至仙佛鬼神，幽僻怪幻，相與晤對於一室」。此集首三卷為圖像，末卷為《止於至善》，實為四十四卷、四十四篇故事。其中卷六、卷七、卷八、卷九、卷十二、卷十三、卷十四、卷十五、卷十八、卷十九、卷二十二、卷二十三、卷二十四、卷二十五、卷三十八計十五篇取自《西湖佳話》，卷三十六取自《醒世恒言》，其餘二十八篇均取自《西湖二集》。但對原文都作了不同程度的改動。

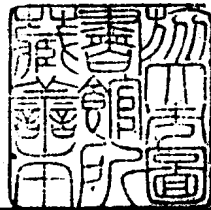
今據大連市圖書館藏自愧軒刻本影印。原缺卷三十二至三十四，以上海圖書館藏本（原書前缺，刊刻年代不詳，）補輯。

錢塘陳梅溪搜輯

杭城五奎巷內玄妙觀  
間壁青牆間內本衙發兌

西  
齋  
拾  
遺

自愧軒開雕



西湖拾遺序  
盈天地間皆山水也東海  
西海南海北海而遙則有  
岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊  
諸山巨鰲十五舉首戴之  
峙而不動由此以推九州



言身身身身

之外八埏八紘八極蓋渺  
不可知焉其在中國五嶽  
十洞天七十二福地三江  
九河五湖為最著至於崆  
峴嶧嶂塘堦秦刺峯客乘  
崑嶽巖嶕屹泱漭澹泞濇

澠池漚漚渙漚灑漚渺漚淚  
漫名山大川指不勝屈而  
秀甲天下者則莫如西湖  
湖以水蓄而成水以山環  
而出山之來也發天目抵  
瑯璫結五雲越靈鷲起伏



斷續綿綿延延峯鏢南北  
岫列左右四面旋繞清泉  
迸流省垣之西聚而為湖  
稱名不一其所由來者久  
矣湖繫杭郡水利自唐李  
鄴侯開濬於前厥後白太

傅蘇學士相繼築堤以界  
內外外湖有三潭有湖心  
亭矗立其中自春徂冬旦  
暮晴雨若近若遠水光山  
色千態萬狀游歷雖徧寰  
宇想無有出其右者若夫

名祠古刹宦蹟逸事姬周  
以下無代無之不獨樓閣  
角麗花柳爭妍足以駕舟  
適興把酒怡情而已也方  
今運際

昌期

聖天子念切民瘼

翠華六幸

駐蹕湖上

行宮凡名勝之區無不

親灑宸翰用志表彰日星雲漢  
光被四表猗歟盛哉第其

間之人物所見異辭所聞  
異辭所傳聞又異辭顯者  
或僅得大槩微者或昧厥  
從來余每當出遊輒怦怦  
心動若有不能恣然者因  
撫舊時耳目所及訂輯成

帙目之曰拾遺並繪圖卷  
首覩斯集者上下數千年  
彙古人之忠孝節義政事  
文章以至仙佛神鬼幽僻  
怪幻相與晤對於一室而  
尺幅之內則砉鱗纒運漫

澗委輸欄甍陸離林木崔  
錯層獻疊湧應接不暇庶  
幾觀西湖之秀不啻攬天  
下山水之奇而知鍾靈毓  
異寄跡棲心者之實非無  
所自也云爾

時

乾隆辛亥孟冬月錢塘梅

溪陳樹基撰





西湖古跡圖

山光供艷麗湖景逞鮮妍  
雨奇晴好毓秀鍾靈豈偶然  
少恁麼佳人才子也有  
出踪怪跡變幻若雲烟  
論釋史多欺妄少真詮  
遺聞可據拾取西湖作話傳

右調水掉歌頭