



50年磨一剑

中少社隆重推出首套本版教辅图书



初中语文

丛书主编 ● 陈效师 马利荣

中考全攻略，名校名师详解经典名题



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社



CROWN  
CLASSIC

# 皇冠 优化名题

初中语文

丛书主编 ● 陈效师 马利荣  
编 写 ● 赵应民 于红梅



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

CROWN  
CLASSIC



初中语文

图书在版编目(CIP)数据

皇冠优化名题·初中语文/陈效师,马利荣主编;赵应民,于红梅编写. —北京:中国少年儿童出版社, 2006.2  
ISBN 7-5007-7995-X

I. 皇... II. ①陈... ②马... ③赵... ④于... III.  
语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 011034 号

HUANG GUAN YOU HUA MING TI

(初中语文)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

出版人: 海飞  
执行出版人: 赵恒峰

策划: 徐寒梅 缪惟胡光 装帧设计: 缪惟  
责任编辑: 缪惟董慧 美术编辑: 缪惟  
责任印务: 李书森

社址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708  
总编室: 010-64035735 传真: 010-64012262  
发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccppg.com.cn  
E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 山东新华印刷厂德州厂 经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/16 印张: 16.5  
2006年2月第1版 2006年2月山东第1次印刷  
字数: 400千字 印数: 1 15000册

ISBN 7-5007-7995-X G·5997 定价: 19.80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

# 前　言

明确考纲及新课标要求,把握命题趋势,知晓考查层级,掌握考点知识以及运用科学有效的学习方法是中考复习的焦点,也是中考取胜的关键。为了帮助广大师生在中考复习中把握方向,理清思路,突出重点,解决疑惑。我们组织全国特、高级教师对近三年全国数百份中考试卷进行分类精选,编写了这套《皇冠优化名题》丛书。在编写过程中,我们紧扣“三维目标”,以夯实基础为宗旨,以提高能力立意,克服套题完整而不详解及有的资料分类堆砌而无学法指导的弊病,融知识分类与详解于一体,集题库与指导于一书。既有点的要求及例析,又有面的预测与模拟。点面结合,使学习者举一反三,触类旁通。它是中考复习的必备资料,尤其是中考专题复习阶段的最好帮手!

1. 遵循思维规律,注重过程方法。丛书依据最新的课标要求,单元“三维目标”明确,考点剖析精当。“基础题典”与“综合拓展”并重,体现夯实基础,提高能力的最新理念。试题解析以方法指导为重点,授之以渔。“方法规律总结”与“单元目标”前后呼应。“总分总”式的板块结构严谨科学,体现了科学的思维规律。

2. 科学分类编排,凸现重点知识。丛书体现最新的中考命题趋势,以05年全国试题为首选,进行科学分类编排,并依据学科特点对不同层级的考点进行详细得当的剖析与详解,突出重点知识,强化实践性与应用性,注重能力提高。先答案后解析的编排,使学习者知其然,更知其所以然。

3. 题库与练习相结合,关注能力形成。丛书以精选近三年的中考名优试题为主,体现其题库特点。每单元之后又以“新型经典题”“单元名优题”为练习,强化知识的运用与能力的形成。总之,丛书的目的是帮学习者成功,助学习者夺魁,为学习者的进步献微薄之力。

限于编者水平,加之时间仓促,不足之处在所难免,恳请读者多指纰漏,以期修订完善。

编者

2006—2

# 目 录

## 第一单元 积累与运用

|               |    |
|---------------|----|
| 考点 1 语言·文字·书写 | 1  |
| 考点完全剖析        | 1  |
| 中考基础题题典       | 2  |
| 中考综合题拓展       | 6  |
| 考点 2 词语运用     | 8  |
| 考点完全剖析        | 8  |
| 中考基础题题典       | 9  |
| 中考综合题拓展       | 14 |
| 考点 3 标点·修辞    | 18 |
| 考点完全剖析        | 18 |
| 标点            | 19 |
| 中考基础题题典       | 19 |
| 中考综合题拓展       | 22 |
| 修辞            | 23 |
| 中考基础题题典       | 23 |
| 中考综合题拓展       | 25 |
| 考点 4 句子的考查    | 27 |
| 考点完全剖析        | 27 |
| 句子的理解与衔接      | 28 |
| 中考基础题题典       | 28 |
| 中考综合题拓展       | 30 |
| 病句的修改         | 32 |
| 中考基础题题典       | 32 |
| 中考综合题拓展       | 35 |
| 考点 5 文学文化常识   | 38 |
| 考点完全剖析        | 38 |
| 中考基础题题典       | 39 |
| 中考综合题拓展       | 42 |
| 考点 6 诗文默写     | 44 |
| 考点完全剖析        | 44 |
| 中考基础题题典       | 45 |
| 中考综合题拓展       | 49 |
| 考点 7 诗文欣赏     | 51 |
| 考点完全剖析        | 51 |
| 中考基础题题典       | 53 |
| 中考综合题拓展       | 57 |
| 考点 8 语言运用     | 64 |
| 考点完全剖析        | 64 |
| 中考基础题题典       | 65 |
| 中考综合题拓展       | 67 |
| 方法规律总结        | 70 |
| 新型经典题         | 70 |

## 第二单元 语文实践与综合探究

|              |    |
|--------------|----|
| 考点 1 听力·口语交际 | 78 |
| 考点完全剖析       | 78 |
| 中考基础题题典      | 79 |
| 中考综合题拓展      | 83 |
| 考点 2 语文综合实践  | 85 |
| 考点完全剖析       | 85 |
| 中考基础题题典      | 86 |
| 中考综合题拓展      | 88 |
| 考点 3 探究性学习   | 89 |
| 考点完全剖析       | 89 |
| 中考基础题题典      | 90 |
| 中考综合题拓展      | 93 |
| 方法规律总结       | 96 |
| 新型经典题        | 96 |

## 第三单元 现代文阅读

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 考点 1 文学作品阅读     | 99  |
| 考点完全剖析          | 99  |
| 中考基础题题典         | 103 |
| 中考综合题拓展         | 117 |
| 考点 2 说明文(科技文)阅读 | 124 |
| 考点完全剖析          | 124 |
| 中考基础题题典         | 127 |
| 中考综合题拓展         | 136 |
| 考点 3 议论文(社科文)阅读 | 144 |
| 考点完全剖析          | 144 |
| 中考基础题题典         | 146 |
| 中考综合题拓展         | 154 |
| 方法规律总结          | 162 |
| 新型经典题           | 163 |

## 第四单元 文言文阅读

|         |     |
|---------|-----|
| 考点完全剖析  | 173 |
| 中考基础题题典 | 175 |
| 中考综合题拓展 | 185 |
| 方法规律总结  | 194 |
| 新型经典题   | 194 |

## 第五单元 写作

|           |     |
|-----------|-----|
| 考点 1 话题作文 | 197 |
|-----------|-----|

|               |     |                          |     |
|---------------|-----|--------------------------|-----|
| 考点完全剖析        | 197 | 中考基础题题典                  | 229 |
| 中考基础题题典       | 199 | 中考综合题拓展                  | 235 |
| 中考综合题拓展       | 206 | 考点 5 小作文、修改文章            | 238 |
| 考点 2 材料作文     | 214 | 考点完全剖析                   | 238 |
| 考点完全剖析        | 214 | 中考基础题题典                  | 238 |
| 中考基础题题典       | 215 | 中考综合题拓展                  | 240 |
| 中考综合题拓展       | 220 | 方法规律总结                   | 241 |
| 考点 3 选题作文     | 222 | 新型经典题                    | 242 |
| 考点完全剖析        | 222 | <b>2006 年中考语文模拟试题（一）</b> | 244 |
| 中考基础题题典       | 223 | <b>2006 年中考语文模拟试题（二）</b> | 247 |
| 中考综合题拓展       | 227 | <b>2006 年中考语文模拟试题（三）</b> | 250 |
| 考点 4 命题、半命题作文 | 228 | <b>参考答案</b>              | 253 |
| 考点完全剖析        | 228 |                          |     |

# 第一单元 积累与运用

## 知识网络

| 知识与技能   | 过程与方法   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>语音汉字与书写。掌握3500个常用汉字，读准字音，认清字形，对其中的多音字、形近字和形声字的读音要正确掌握；能正确辨认形近字，会更正易错字；能端正、整洁规范地书写汉字。</li><li>词语运用。理解并掌握课本中出现的常用双音节词语和常用成语的意义，能在具体的语境中对其意思进行准确的推断和辨析；能结合语境正确使用常用的关联词。</li><li>标点、修辞。掌握标点符号的用法（尤其是冒号、引号、问号、省略号等几中易错用的标点符号），能对文章或句子中标点符号的正误进行准确判断；理解常用的修辞方法的特点并能正确运用，能正确仿写含有多种修辞的句子，对修辞的表达效果能正确理解。</li><li>句子的考查。能正确理解并按一定的语意调整句子的顺序，理解句子的含义，概括句子的要点，辨析并会修改常见的病句。</li><li>文学文化常识。识记积累、了解课文中出现的中外重点作家作品，以及简单的文化常识，古代四大名著及外国文学名著的人物及有名的情节等。</li><li>诗文默写。积累、并正确识记教科书中要求背诵的篇目和课标中要求背诵的篇目以及日常生活中常用的富有哲理的名言名句、俗语、格言、警句等。</li><li>诗文欣赏。能对古代诗歌、现代诗文的名段等的内容、意境、语言表达及艺术特点作初步的鉴赏（主要是课内的古今诗文）。</li><li>语言运用。能对具体语言环境中的信息进行准确提取，会读图、读表，并能正确表述其内容，会仿写、续写、扩写等，并做到语言连贯、简明、得体。</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>加强识记与积累。在平时的学习、复习中要扎实练习，在反复的练习中强化记忆、准确积累，尤其是对教材中的常用汉字、词语、成语、古诗文背诵等知识点要与同学合作，进行归纳、整理，互相检查识记效果，做到理解意义，读准字音、认准字形，正确地书写运用，对古诗词要准确背诵、准确书写。</li><li>掌握特点，注重运用。对标点、修辞、句子的考查等知识点的学习与复习，首先要掌握这些知识的特点，从特点出发，在运用上很下工夫，这些知识光靠死记是没有成效的，要在反复的练习运用中掌握其规律，以达到举一反三。</li><li>归纳整理，触类旁通。一是文学常识类的知识要自己动手进行归纳整理，把古今中外的重要作家作品按照历史顺序进行整理归纳，强化识记。对课标推荐的名著，要认真阅读，了解其主要人物和主要情节。二是语言运用、诗文鉴赏类知识要在平时的练习中多注意揣摩、赏析，提高自己的鉴赏水平。对表格、图形、漫画，图示类题目要把握信息，揣摩主题，紧扣要求，正确表述。</li><li>关注生活，在生活中学语文用语文。关注生活中的热点焦点问题，从这些问题中提取语言材料考查语文知识已成为近几年语文命题的一大特色，也体现了课标的要求，针对这一走势，在平时的学习和复习中，我们一定要关心国家大事，关注社会生活，从社会生活中获取材料，运用语文知识进行诠释，提高语言表达能力。情感态度与价值观。</li></ol> |
| <ol style="list-style-type: none"><li>学好母语。正确使用祖国的语言文字，形成热爱祖国的情操和继承民族传统文化的美好理想。</li><li>通过强化训练，锻炼刻苦学习的意志，养成良好的学习习惯，为终身学习奠定良好的基础。</li><li>品味、体验文学作品的内涵，丰厚民族文化的积淀，提高审美情趣和审美能力。</li></ol>  |   |

## 考点1 语言·文字·书写

### 考点完全剖析

• 概述 • 1. 汉语拼音的考点有：声母、韵母、声调的正确书写；常用汉字的习惯性读错；多音字的语境认读等。2. 文字的考点主要有：①3500个常用汉字中的形似字；②生活中常用而常出现的错别字；③从词语、句子或语段中发现并改正错别字，④对词语、句子或语段中出现的错别字的原因分析。3. 书写考点主要有：全卷书写；自选字书写；

抄写指定的语言材料。

例1 下列句子中加点的字，读音有错误的一项是

( )

- A. 财产的半数将被没(mò)入公库，犯罪者的生命悉听公爵处(chǔ)置，他人不得过问。
- B. 卖豆腐赚了几个钱，称(chēng)回两斤面，怕叫东家看见，揣(chuǎi)在怀里四五天了。
- C. 白杨树没有婆娑(suō)的姿态，没有屈曲盘旋的虬(qiú)枝，也许你要说它不美。
- D. 乌珠迸(bèng)出，也似开了个彩帛铺，红的、黑

的、紫的都绽(zhàn)将出来。

**答案** B

**解析** 这是一道依据课文语境考查汉字读音的选择题，覆盖面较大，通过四个选项共考查了八个汉字的读音。八个字分为三类：A、B中的四个属多音字，“没”易读作“méi”，“处”易读作“chù”，“称”易读作“chèn”，“揣”易读作“chuǎi”，因此，试题将此作为错误选项设置；C中的两个字正常使用不太普遍，很可能读不出；D中的两个虽不是多音字，但也会分别读作“bìng”和“dìng”。因此，在学习课文时，一定要注意汉字的读音，不能认为现代文阅读一般取材于课外，就不注意课本的学习。语文基础要扎实，要根据课标的要求“读准字音，认清字形”。

**例2** 加点字的读音完全不同的一项是 ( )

- |       |    |      |
|-------|----|------|
| A. 检索 | 收敛 | 勤俭节约 |
| B. 枢纽 | 老妪 | 呕心沥血 |
| C. 陡峭 | 消失 | 销声匿迹 |
| D. 崛起 | 挖掘 | 性格倔强 |

**答案** B

**解析** B项，“枢纽”(shū)，“老妪”(yù)，“呕心沥血”(ǒu)，三个加点字虽声旁相同，都是“区”旁，但读音完全不同；A项，“检索”“勤俭”读音都为“jiǎn”，“收敛”读音为“liǎn”；C项，“陡峭”读音为“qiào”，“消失”和“销声匿迹”读音都为“xiāo”；D项“崛、掘、倔”读音都是“jué”。上题考查形声字的读音，学习形声字的确能帮助我们识记汉字，我们可以根据形声字的声旁推断该字的读音，还应勤查、勤问，准确识记形声字。

**例3** 下列词语中共有四个错别字，逐一找出并订正。

博览群书 相提并论 潜移墨化 诲人不倦 脍灸人口  
三顾茅庐 赴汤蹈火 穿流不息

**答案** 题——提 墨——默 灸——炙 穿——川

**解析** 此题考查正确书写汉字的能力。选词及错字均为学习生活中常见的，它们的出现频率较高，稍不注意就会误以为正确。如“相提并论”的“提”误以为“题”，“川流不息”的“川”误以为“穿”。解答这类题要理解词语（成语）的意义，细察词语的“形体”，逐一辨认。

**例4** 下列没有错别字的一句是 ( )

- A. 他站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。  
B. 全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐。  
C. 他事先没有调察研究，以致做出了错误的决定。  
D. 我放弃了竞选。我偃旗息鼓，甘败下风。

**答案** B

**解析** A项，“高粱”的“粱”应改为“梁”，二者音同意义不同，可根据形旁区别二者的词义，以便正确运用，“高粱”是一种粮食作物，因此是“米”字底。“梁”是架在房子中间的长木，因此是“木”字底；C项，“调察”的“察”应改为“查”，二者音同义不同，“察”义为“仔细看，调查”，而“查”义为“检查；调查”，应认真区别二者的含义，以便准确运用；D项，“甘败下风”的“败”应改为“拜”，“甘拜下风”义为“佩服别人，自认不如”，“败”与“拜”二者音同义不同，应理解词义正确运用。错别字题是

中考题中易错题。

## 中考基础题题典

### 新真题荟萃

1. (05·天津) 下面各组词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( )

- |             |          |             |
|-------------|----------|-------------|
| A. 反省(xǐng) | 校对(xiào) | 相时而动(xiāng) |
| B. 啜泣(zhuì) | 纤维(qiān) | 拈轻怕重(niān)  |
| C. 伪劣(liè)  | 结束(sù)   | 无人问津(jīng)  |
| D. 干涸(hé)   | 褴褛(lán)  | 不无裨益(bì)    |

**答案** D

**解析** 此题考查拼音的认读能力。A项中的“校”应读“jiào”，B项中的“纤”应读“xiān”，C项中的“津”应读“jīn”。

2. (05·眉山) 下列各组词语中加点字的注音完全正确一组是 ( )

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A. 纤(qiān)维 | 粗糙(zāo)      |
| 相形见绌(chù)   | 丢三落(luò)四    |
| B. 拮据(jù)   | 懦(ruò)弱      |
| 锲(qiè)而不舍   | 安然无恙(yàng)   |
| C. 狹隘(ai)   | 地窖(gào)      |
| 病人膏肓(huāng) | 高楼大厦(shà)    |
| D. 提(dī)防   | 干涸(hé)       |
| 姹紫嫣(yān)红   | 参差(cēn cī)不齐 |

**答案** D

**解析** A项中的“纤”“糙”“落”应读“xiān”“cāo”“là”，B项中的“懦”应读“nuò”，C项中的“窖”应读“jiào”，此题考查识字能力，主要是形似字的读音辨析。

3. (05·桂林) 下列句子中加点字的读音完全正确的一句是 ( )

- A. 我喜欢唱歌，激越的、欢快的，即(jì)使是进行曲，谐谑(xuē)曲我也跟着唱。  
B. 以一身正气镇住邪恶的“女神警”任(rén)长霞不幸以身殉(xùn)职。  
C. 秋天，枝叶交织出金色穹(qióng)窿，成熟的果实安恬(shí)地依偎在它的怀抱。  
D. 热忱是一种炽(chì)烈的情感，也是一种执著(zhuó)而永不停息的态度。

**答案** D

**解析** A项中的“即”“谑”应读“jí”“nuè”，B项中的“任”应读“rén”，C项中“恬”应读“tián”，此题主要考查拼音的认读能力。

4. (05·哈尔滨) 加点字注意完全正确的一项是 ( )

- |            |             |
|------------|-------------|
| A. 琐屑(xiè) | 兑现(duì)     |
| 狡黠(xié)    | 偃旗息鼓(yǎn)   |
| B. 相宜(yí)  | 残骸(hái)     |
| 祈祷(qí)     | 锲而不舍(qiè)   |
| C. 污秽(huì) | 供给(gòng)    |
| 揩油(kāi)    | 忧心忡忡(chōng) |

- D. 脑髓 (suǐ) 荫庇 (yìn)  
脊梁 (jí) 单枪匹马 (pǐ)

(答案) B

(解析) A项中的“黠”应读“xiá”，C项中“供”应读“gōng”，D项中的“荫”应读“yīn”，此题考查一字多音的认读能力。

5. (05·杭州) 下列加点字的注音全都正确的一项是 ( )

- A. 惬意 (qiè) 馈赠 (guì) 茅塞顿开 (sè)  
B. 熟谙 (ān) 眼睑 (liǎn) 恍如隔世 (huǎng)  
C. 毗邻 (bí) 跻身 (jī) 泰然处之 (chǔ)  
D. 震慑 (shè) 马圈 (juàn) 戎马倥偬 (zǒng)

(答案) D

(解析) A项中“馈”应读“kuì”，B项中“睑”应读“jiǎn”，C项中“毗”应读“pí”，此题考查形似字的读音。

6. (05·徐州) 下列加点字注音全都正确的一项是 ( )

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 纠葛 (gé)   | 债券 (juàn)    |
| 亲昵 (nì)      | 侃侃 (kǎn) 而谈  |
| B. 静谧 (mì)   | 饶恕 (shù)     |
| 蹉跎 (cuō)     | 良莠 (xiù) 不齐  |
| C. 炽热 (zhì)  | 栖息 (qī)      |
| 摩挲 (suō)     | 拈 (zhān) 轻怕重 |
| D. 匀称 (chèn) | 造诣 (yì)      |
| 湮没 (yān)     | 危言耸 (sǒng) 听 |

(答案) D

(解析) A项中“券”应读“quàn”，B项中“莠”应读“yǒu”，C项中的“拈”应读“niān”，此题考查多音字和形似字的认读能力。

7. (05·隋州) 下列加点字的字音都正确的一项是 ( )

- A. 无垠 (yín) 坦荡如砥 (dǐ) 心旷神怡 (tí)  
B. 缜 (dìng) 出 打折 (zhē) 了腿 怪癖 (pǐ)  
C.嗟 (jiē) 偎 (yǎn) 旗息鼓 捶 (kuí) 情度理  
D. 阴晦 (huǐ) 惘 (wǎn) 然 一蹶 (jué) 不振

(答案) C

(解析) 此题考查多音字，形似字的认读，A项中的“恰”应读“yí”，B项中的“绽”“折”应读“zhàn”“shé”，D项中“晦”“惘”应读“huì”“wǎng”。

8. (05·泸州) 下列加点字注音正确的一项是 ( )

- A. 琐屑 (xiè) 颓 (tū) 唐  
B. 纤 (qiān) 维 游弋 (guō)  
C. 提 (dī) 防 恬 (cè) 隐  
D. 星宿 (xiù) 恣 (chì) 情

(答案) C

(解析) 此题考查形似字的读音，A项中的“颓”应读“tuí”，B项中“纤”“弋”应读“xiān”“yì”，D项中“宿”“恣”应读“xiù”“zì”。

9. (05·六盘水) 下面加点字注音正确的一项是 ( )

- A. 酝酿 (yùn) 绽放 (zhàn) 忍俊不禁 (jīn)  
B. 蜕变 (tuì) 畸形 (qí) 根深蒂固 (dì)

- C. 修葺 (qì) 窥视 (guī) 杞人忧天 (qǐ)  
D. 猥亵 (cù) 镂空 (lòu) 拈轻怕重 (zhān)

(答案) A

(解析) 此题考查形似字的读音，B项中“畸”应读“jī”，C项中“窥”应读“kuī”，D项中“拈”应读“niān”。

10. (05·陕西) 亲爱的同学，请将下列拼音所表示的四个汉字写在田字格中。

学会 zūn 重 相 hù 关爱 构建和 xié 持 xù 发展

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

(答案) 尊互谐续

(解析) 此题考查汉字的认读及书写，主要是形近字，书写时要注意不要写成别字。

11. (05·丽水) 根据拼音在田字格里写出相应的汉字，要求书写正确、规范、工整。

xùn zhàn

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

(答案) 逊湛

(解析) 此题考查汉字的认读及书写

12. (05·兰州) 根据拼音写出汉字。

- (1) 月亮西斜了，一副意兴 lán shān ( ) 的样子。  
(2) 桥在河上，位置较低，kuí ( ) 情 duó ( ) 理，不可能使人产生月亮从那个方向落下去的印象。

- (3) 它是那么小；你呢，却长得这么 kuí wú ( ) ！

- (4) 这些顾客，多是短衣帮，大抵没有这样 kuò chuò ( ) 。

- (答案) (1) 阑珊 (2) 撮度 (3) 魁梧 (4) 阔绰

(解析) 此题考查汉字的书写与认读。

13. (05·宿迁) 根据拼音用正楷字写出相应的汉字。

- (1) 荟 (cuì) \_\_\_\_\_ (2) 言简意 (gāi) \_\_\_\_\_  
(3) (xián) \_\_\_\_\_ 熟 (4) 呕心 (lì) \_\_\_\_\_ 血

- (答案) (1) 萃 (2) 跋 (3) 娴 (4) 沥

(解析) 此题考查汉字的书写能力。

14. (05·无锡) 根据拼音完成词语。

- (1) yùn \_\_\_\_\_ 酿 (2) 粗制 làn \_\_\_\_\_ 造  
(3) 心旷神 yí \_\_\_\_\_

- (答案) (1) 酝 (2) 滥 (3) 怡

(解析) 此题考查汉字的认读能力。

15. (05·嘉兴) 根据括号内的注音在横线上写出相应的汉字。

- (1) 目不 (xiá) \_\_\_\_\_ 接 (2) 鳞次 (zhì) \_\_\_\_\_ 比  
(3) 如愿以 (cháng) \_\_\_\_\_

- (答案) (1) 暇 (2) 栉 (3) 常

(解析) 此题考查成语中的汉字书写。

16. (05·潍坊) 给下面词语中加点的字注音。

- (1) 荫庇 ( ) (2) 一叶扁舟 ( )  
(3) 浑水摸鱼 ( ) (4) 参差不齐 ( )

- (答案) (1) yìn (2) piān (3) hún (4) cī

(解析) 此题考查对多音字的辨析和认读能力。

17. (05·苏州) 根据汉语拼音写出汉字。

- (1) \_\_\_\_\_ (mò) 生 (2) \_\_\_\_\_ (tiào) 望  
(3) 点 \_\_\_\_\_ (zhuì) (4) \_\_\_\_\_ (zhōng) 爱

**答案** (1) 陌 (2) 眺 (3) 缀 (4) 钟

**解析** 此题考查汉字的认读。

18. (05·眉山) 根据拼音写汉字。

再接再 (lì) \_\_\_\_\_ 脍 (zhì) \_\_\_\_\_ 人口  
\_\_\_\_\_(míng) 思苦想 孤注一 (zhì) \_\_\_\_\_

**答案** 厉 炙 冥 掷

**解析** 此题考查汉字的认读与书写。

19. (05·湛江) 下列词语中, 没有错别字的一项是

- |       |      |      |
|-------|------|------|
| A. 追溯 | 拔山涉水 | 臭名昭著 |
| B. 诘问 | 骇人听闻 | 谈笑风生 |
| C. 迁徒 | 有条不紊 | 突如其来 |
| D. 争辩 | 沧海一粟 | 以德抱怨 |

**答案** B

**解析** 此题考查对汉字错别字的辨析能力。A 中“拔”应为“跋”；C 中“徒”应为“徙”，“奇”应为“其”；D 中“苍”应为“沧”，“抱”应为“报”。

20. (05·盐城) 下列词语中, 没有错别字的一项是

- |                         |
|-------------------------|
| A. 憧憬 展消会 意想天开 言必信, 行必果 |
| B. 克隆 忘年交 脍灸人口 一年之季在于春  |
| C. 皎洁 闭门羹 如火如荼 胜不骄, 败不馁 |
| D. 和偕 摆控器 廉节奉公 心有灵犀一点通  |

**答案** C

**解析** 此题考查错别字的辨析能力。A 项中“消”应为“销”，“意”应为“异”；B 项中“灸”应为“炙”；D 项中“偕”应为“谐”，“节”应为“洁”。

21. (05·铜仁) 下列各项中, 没有错别字的一项是

- |                        |
|------------------------|
| A. 广袤无垠 盛气凌人 相形见绌 怡然自得 |
| B. 精妙绝伦 不可明状 苍海桑田 吹毛求疵 |
| C. 相互相成 众目睽睽 一愁莫展 因地制宜 |
| D. 不速之客 莫衷一事 认劳认怨 深不可测 |

**答案** A

**解析** 此题考查同音字的辨析能力。B 项中“明”应为“名”，“苍”应为“沧”；C 项中“互”应为“辅”，“愁”应为“筹”；D 项中“认”应为“任”。

22. (05·北京) 下列句子中没有错别字的一项是

- |                                   |
|-----------------------------------|
| A. 这里盛产优质雪花梨, 可以就地取才办一个水果加工厂。     |
| B. 当遇到重大问题需要他拿主意的时候, 他反倒迟疑不绝了。    |
| C. 今年春节期间, 各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。    |
| D. 北京办奥运, 即展示传统文化又展现精神风貌, 可谓两全齐美。 |

**答案** C

**解析** 此题考查汉字的错别字辨析, 主要是成语中同音字的错用。A 项中“才”应为“材”；B 项中“绝”为“决”；D 项中“齐”应为“其”。

23. (05·重庆) 下列句子中没有错别字的一项是

A. 台湾亲民党主席宋楚瑜把他的这次大陆之行定名为“搭桥之旅”, 显示了求沟通的诚意。

B. 为了纪念世界反法西斯战争的胜利, 人们在公园内修建了一座在二战中牺牲的将士的陵墓。

C. 我不禁想起童年, 我的小童年。这些愉快的音符太像一卷录音带, 让我把童年的声音一一检回来。

D. 怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤, 也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

**答案** D

**解析** 此题考查同音字的辨析能力。A 项中“成”应为“诚”；B 项中“坐”应为“座”；C 项中“检”应为“捡”。

24. (05·桂林) 下列句中没有错别字的一句是 ( )

A. 2004 年的海啸造成的损失是巨大的, 死亡人数惊人, 许多村庄瞬间被夷为平地。

B. 被干躁的秋风榨尽了水分的小草, 退去了绿色。

C. 雄鹰展翅搏击广阔的蓝天。

D. 知识是多层次的, 越专研你就越能获得知识的精随。

**答案** A

**解析** 此题考查同音字的辨析能力。B 项中“躁”应为“燥”，“退”应为“褪”；C 项中“篮”应为“蓝”；“博”应为“搏”；D 项中“专”应为“钻”，“随”应为“髓”。

25. (05·临沂课改区) 下列每组词语中都有一个错别字, 请用横线标出来, 并将正确字写在横线上。

- |                              |
|------------------------------|
| A. 恍然大悟 重蹈复辙 莫衷一是 妇孺皆知 _____ |
| B. 相安无事 断章取义 一视同人 忍俊不禁 _____ |
| C. 一泄千里 自知之明 随机应变 转弯抹角 _____ |
| D. 孜孜不倦 小心翼翼 骇人听闻 郑重其是 _____ |

**答案** A. 覆 B. 仁 C. 沔 D. 事

**解析** 此题考查同音字的辨析和书写能力, 解答时要仔细辨认, 结合成语的意思理解, 推断并改正错别字。

### 名优题解读

1. (05·黔西南州课改区) 阅读下面文字, 把文中拼音所表示的汉字依次写在横线上。

国家地质公园兴义市, 位于黔桂滇三省区结合部的“金三角”地带, 素称“滇黔锁钥”“三省通衢”。境内马岭河峡谷绵延百余公里, 水流 \_\_\_\_\_ (tuān) 急, 一泻千里, 被誉为“天下第一缝, 华夏第一漂”, 峡谷内大小瀑布百余处, 姿态万千, 秀丽壮观, 被尊为“百瀑之谷”; 万峰林 \_\_\_\_\_ (páng) \_\_\_\_\_ (bó) 数千里, 堪称“西南奇胜”(徐霞客语); 万峰湖烟波浩森, 一水连三省, 已成为云贵高原上一颗璀璨 \_\_\_\_\_ (càn) 的明珠。

**答案** 湍 磅 磐 璨

**(解析)** 此题考查汉字的认读能力，所考查的都是常用而容易写错的字，解答时要根据拼音及上下推断，准确写出。

2. (05·黄冈) 阅读文段，根据拼音写汉字，给加点的字注音。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉 diàn( )下来了……每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁( )的笑容，就要 zhàn( )开似的。那里装的是什么仙露琼( )浆？我凑上去，想摘一朵。

**(答案)** 淀 jīn 绽 qióng

**(解析)** 此题考查形近字和同音字的辨析，解答时要注意形近字的用法，不要“张冠李戴”。

3. (05·扬州) 给加点的字注音，并根据拼音写汉字。

2005年春节晚会上，精美绝\_\_\_\_(lún)的舞蹈《千手观音》给观众留下了非常深刻的印象。邰丽华与20位同伴结为一体，以“千手观音”的形象立于莲花台上。她们在镶嵌( )着一千多只手的金碧辉煌的拱( )门下，用翩跹( )的舞姿和斑斓( )的色彩“诉说”她们内心世界的美丽话语。

**(答案)** 伦 qiàn 碧 gǒng qiān 斓

**(解析)** 此题考查常用字的辨析与认读，有同音字的辨析，有多音字的认读，解答时需认真细心。

4. (05·菏泽) 给下列加点的字注音，给拼音写出汉字。

台湾省国民党主席连战和亲民党主席宋楚瑜应胡锦涛主席之邀来访，受到了大陆同胞 bāo( )由衷( )的热烈欢迎，树立了中华民族血脉同宗、团结奋进的里程碑 bēi( )。宋楚瑜先生说，他此次来，寻血缘( )之根，祭( )黄帝陵，谒( )中山陵，湘潭 jì( )祖，访岳麓( )书院，圆了他50多年的一个梦。这让蹒跚( )独行的“台独”分子陈水扁异常烦恼。

**(答案)** 胞 衷 碑 yuán 祭 yè 祭 lù jí jū

**(解析)** 此题考查同音字的认读与辨析及形似字的正确认读。

5. (05·衢州) 读下面一段话，给加点字注音，或按拼音写出汉字。

江郎山的亚灵两峰间的小弄仅5米宽，石梯长300米。弄里风冽冽，凉嗖嗖，疲劳和暑气逃遁( )。头贴(qiào)\_\_\_\_壁，仰望苍穹\_\_\_\_，浩渺天宇只有二三百米长的眉毛月形的白光。真是“名山罕见三爿石，(shèng)\_\_\_\_景唯推一字天”。

**(答案)** dùn 峭 qióng 胜

**(解析)** 此题考查常用汉字的认读能力。

6. (05·资阳) 下面是某校初二(一)班同学们在开展社会用字调查活动中收集到的一些带错别字的词语，请你按要求答题。

穿流不息 自己 予道 兴高彩烈 游戈

鸣叫 宰传 名列前矛 华年

(1) 将这些带错别字的词语进行归类后填入下边表

格中。

| 序号 | 有错别字的词 |
|----|--------|
| 1  |        |
| 2  |        |
| 3  |        |

(2) 请将上边带横线的词语中的错别字改正后连同整词语工整地填入下边“米字格”中。

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

**(答案)** 归类：(1) 一类：名列前矛、穿流不息、兴高采烈；二类：自己、游戈、鸣叫；三类：宰传、华年、予道

(2) 川流不息、名列前茅

**(解析)** 此题考查对错别字的辨析和对不规范汉字的辨识与改错，又考查汉字书写能力，是一道综合性较强的新题，只要认真辨析，结合平时生活实际中的用字现象，就可以正确作答。

7. (05·绍兴) 根据语境及拼音在横线上填入恰当的字。

打开心灵的窗口，睁开敏锐的眼睛，莫让一切都随风。一时一事的得失，似乎永远困扰(rǎo)\_\_\_\_着我们，永远是生命的(fán)\_\_\_\_恼之泉。一个人最难认识的是自己，悲惨的结局在于自以为找到了答案而其实完全南辕北辙(zhé)\_\_\_\_。

**(答案)** 扰 烦 辙

**(答案)** 此题考查汉字的认读能力。题中的字都是常用而易错的字，解答时一定要细心，写准确。

8. (05·镇江) 阅读下面文字，把文中拼音所表示的汉字和加点字的注音依次填在文后方格内。

我们开花，绝不是为了炫耀(xuàn)耀，也不是为了献媚(mèi)，只是为了向世界展现我们的风格和气节，展现我们对生命意义的理解。当然，我们的傲骨里也蕴藏着温柔的谦逊，我们的沉默中也饱含着浓烈的热情。

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| □ | □ | □ | □ |
|---|---|---|---|

**(答案)** 炫 媚 yùn róu

**(解析)** 此题考查字音的拼写和汉字的认读。

9. (05·武汉) 根据拼音在括号里填写汉字。

(1) “富贵不能yín( )，贫贱不能移，威武不能屈”表现了大丈夫的英雄气概(gài)\_\_\_\_。

(2) 白杨树是在北方风雪的压迫下仍然保持着jué jiàng( )\_\_\_\_挺立的一种树。

**(答案)** (1) 淫 概 (2) 倔强 挺

10. (05·常州) 阅读下面文字，把文中拼音所表示的汉字依次写在文后方格内。

一句无心的话也许会点燃纠纷，一句残酷的话也许会摧毁生命，一句及时的话也许会消解紧张，一句知心的话也许会愈合伤口、挽救他人。 (选自《知识文库》)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| □ | □ | □ | □ |
|---|---|---|---|

**(答案)** 燃 摧 愈 挽

## 中考综合题拓展

## 新真题荟萃

1. (05·安徽课改区)下面几行文字优美生动,你读一读,然后完成(1)~(4)题。

生命是盛开的花朵,绚丽多姿,灿烂芬芳;  
生命是隽永的诗篇,清新流畅,意蕴深长;  
生命是优美的乐曲,音律和协,婉转悠扬;  
\_\_\_\_\_,汹涌澎湃,浩浩荡荡。

(1)第一行中,加点字“绚”的读音为:\_\_\_\_\_。

(2)第二行中,加点字“隽永”的意思是:\_\_\_\_\_。

(3)第三行中,有一个错别字,它是:\_\_\_\_\_,应改为:\_\_\_\_\_。

(4)仿照前三行的句式,把第四行句子补写完整。

**答案** (1)xuàn (2)(言论、诗文)意味深长

(3)协→谐 (4)A.生命是奔腾的江河;B.生活是辽阔的大海

**解析** 此题在具体的诗篇中,考查学生识字、释词、仿句的能力。(1)“绚”字读xuàn;(2)“隽永”一词多用来形容诗文耐人寻味;(3)“和协”应为“和谐”; (4)根据后句,可知仿写的前句内容肯定是要描述江河湖海才恰当,再参照前面几行诗句,可知所仿句式须是一个暗喻句才能保持整节诗语言风格的一致。

2. (05·济宁)根据拼音写汉字,并改正句中的错别字。

语言教师要在语文教学中和学生一起获得一种生命的tǐ yàn,享受语文的快乐,获得知惠,将“精神成长”置于“科学获知”之前,这才是“教学相长”真正的含义。

(1)tǐ yàn \_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

**答案** (1)体验 (2)知惠→智慧

**解析** 此题考查学生在语境中字形的选择能力。(1)根据语境可以断定“tǐ yàn”的字形为“体验”; (2)“知惠”不属于现代汉语词汇,它应是“智慧”。

3. (05·芜湖)阅读下面文字,按要求回答问题。

镜湖以水清如镜著称,她像一颗耀眼的明珠,似一幅舒展不尽的绚丽画卷,给人以无限的遐思。有人把杭州西湖比作丰满妩媚的少妇,有一种雍容华贵的韵味,而我把镜湖比作清秀婀娜的少女,有几分纤柔羞怯的情意。

(1)给文中加点的字注音。

①著称( ) ②纤柔( )

(2) 文中有两个错别字,请找出来并加以改正。

①错别字:\_\_\_\_\_ 改正:\_\_\_\_\_

②错别字:\_\_\_\_\_ 改正:\_\_\_\_\_

**答案** (1)①chēng ②xiān

(2)①暇→遐 ②臃→雍

**解析** 此题考查汉字的认读及错别字的辨析能力,尤其是同音字、形似字的辨析,解答时应仔细认真。

4. (05·沈阳课改区)阅读下面文字,按要求回答

问题。

生命的美丽展现在搏击风雨的翱翔中,展现在乘风破浪的前行中。同学们,请以乐观的心态、坚定的信心来感悟生命的美丽吧!

(1)按照部首检字法,加点字“破”应查\_\_\_\_\_部。

(2)请在后面的横线上写出加点字“破”的读音:\_\_\_\_\_。

(3)下面词语中“破”字与原文中加点字“破”含义相同的一项是 ( )

- |        |        |
|--------|--------|
| A.势如破竹 | B.一语道破 |
| C.打破记录 | D.大破敌军 |

**答案** (1)石 (2)pò (3)A

**解析** 此题考查汉字的认读、字形的掌握和字义的理解。

5. (05·苏州)下面的词语中有四个错别字,把它们找出来填入方框中,然后改正。

浮光略影 狼狈不堪 明眸善睐 揠苗助长 慷慨成词  
开天辟地 微不足道 旁若无人 物竟天择 错综复杂  
叱咤风云 烟销云散

错别字:□ □ □ □

改 正:□ □ □ □

**答案** 略→掠 成→陈 竟→竞 销→消

**解析** 此题考查同音字的辨析能力,音同字异、形异而用错,这在平时的学习中非常普遍,大家应引以为戒,特别是常用的词、成语,一定要准确识记字形。

6. (05·福州)根据拼音在方格内工整地写出汉字,在括号内给加点字注音。

湖畔,春光明媚( ),踏春的少女从我的身边走过。  
飘扬的黑发,qīng chè \_\_\_\_\_的目光,花一般清新的红晕( ),鹿一般qīng yíng \_\_\_\_\_的脚步。仿佛整个世界都洋溢着她们的歌声和笑声。

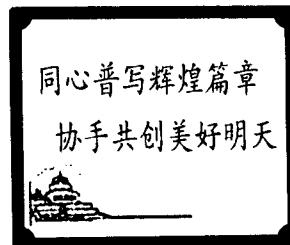
**答案** mèi 清澈 yùn 轻盈

**解析** 此题考查汉字的认读能力。

7. (05·南京)表弟在家读报:“一名日本老兵在华忏(qiàn)悔时,披露了日军侵华期间一些鲜(xiān)为人知的暴行……”小金听后,对表弟说:“你读错了,这里‘忏’应该读\_\_\_\_\_,‘鲜’应读\_\_\_\_\_. (请填上正确的拼音)

**答案** chàn xiǎn

8. (05·沈阳)某班同学在社会用字情况调查活动中,发现了这样一个宣传栏(如下图),其中有两个错别字,请找出来并改正。



\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

**答案** 普→谱 协→携

**解析** 此题考查同音字字形的辨析。“普”是普遍、普及之意，“谱”是作曲的意思，引申为写，所以“普”应是“谱”字；“协”应用动词“携”。

9. (05·郴州) 下面一段话中有三个错别字，请你把它们找出来，并加以更正。

水是连绵不绝的：无边落木箫箫下，不尽长江滚滚来。

水是遥不可及的：黄河之水天上来，奔流到海不复回。

水是一泄如注的：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

水是变换莫测的：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

水也是愁绪万千的：问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_    \_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_

\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_

**答案** 箫→萧 泄→泻 换→幻

**解析** 此题考查同音异形字的辨析能力。

10. (05·潍坊) 下面每组词语中都有一个错别字，请用横线标出，并在后面的括号里改正。

(1) 万赖俱寂 光怪陆离 杳无音信 失之交臂( )

(2) 翘首以待 拘促不安 力挽狂澜 一窍不通( )

(3) 扣人心弦 离经判道 天真无邪 分庭抗礼( )

(4) 无精打彩 下车伊始 熟视无睹 转瞬即逝( )

**答案** (1) 赖→籁 (2) 拘→局 (3) 判→叛

(4) 彩→采

**解析** 此题仍为同音字而误用成错别字的辨析考查。

11. (05·泰州) 下列词语中共有四个错别字，一一找出打“×”，然后按顺序改正在田字格里。

(1) 抖擞 (2) 寻序渐进 (3) 危言耸听 (4) 闲情逸志  
(5) 蓦然 (6) 见异思迁 (7) 乘热打铁  
(8) 海市蜃楼 (9) 轮郭 (10) 扣人心弦 (11) 据理力争  
(12) 生死攸关

改正

**答案** 寻→循 志→致 乘→趁 郭→廓

**解析** 此题为同音字辨析考查。

## 名优题解读

1. (04·南通) 根据拼音用正楷写出相应汉字。

dòng xián yōng  
\_\_\_\_染 \_\_\_\_熟 \_\_\_\_蜂\_\_\_\_而上

**答案** 栋 娴 涌

**解析** 此题考查汉字的认读与书写，是近几年的必考试题，写字一定要用楷书，上下匀称。

2. (04·福州) 根据拼音在田字格里工整地写出汉字，并给加点的字注音。

(1) 星光 shǎn shuò (2) 结构 yún chèn  
\_\_\_\_闪 \_\_\_\_烁    \_\_\_\_匀 \_\_\_\_称

(3) 春风和煦(xù) (4) 一唱一和(hè)

**答案** 闪烁 匀称 xù hè

**解析** 此题考查汉字的认读与书写及拼音，解答时要

仔细认真，书写规范汉字。

3. 读下面句子，依拼音填汉字（用楷书写），给加点字注音。

niān dǐ  
(1) \_\_\_\_轻怕重 (2) 坦荡如\_\_\_\_

(3) 鲜( )为人知 (4) 深恶( )痛疾

**答案** 拈 砥 xiān wù

**解析** 此题考查多音字的字音积累和成语中的字形。

4. (04·黑龙江) 今天的语文试卷，仍设三大板块，放松心情作答，注音书写规范；认真推敲揣摩，还要深思明辨，充分施展才能，试后不留遗憾。

(1) 请为上文中的加点字注音。摩\_\_\_\_施\_\_\_\_

(2) 文中有两个字书写错误，找出来，改正它。  
\_\_\_\_改为\_\_\_\_. \_\_\_\_改为\_\_\_\_

**答案** (1) mó shī (2) 辩→辨 撼→憾

**解析** 此题考查字间与错别字的辨识。在平时的学习中一定要加强同音字用法的积累，细心认真，不写同音的错别字，能辨识同音的错别字。

5. (04·淮安) 根据拼音用正楷写出相应的汉字。

(1) 一丝不苟\_\_\_\_ (2) 巧妙绝伦\_\_\_\_  
(3) 别具jiàng\_\_\_\_心 (4) 不屈不挠\_\_\_\_

**答案** 苟 伦 匠 挠

**解析** 此题考查汉字的书写，注意书写一要工整（楷书）、结构匀称，二要准确。

6. (04·绍兴) 请依语境及拼音在横线上填上恰当的字。

烦恼 yōu\_\_\_\_愁时，不妨读读唐诗宋词。这样，春风雨会渐渐冷却你急 zào\_\_\_\_的情绪；小桥流水能慢慢松弛你紧张的神经。那溪头卧剥莲蓬的小儿，那见人羞涩的村姑，无不使你 yí\_\_\_\_然自得，超然物外。

**答案** 忧 躁 怡

**解析** 此题考查形近字的辨析与书写，尤其是“躁”不以写成“燥”，“怡”不能写成“台”。

7. 根据拼音写汉字。（前三个必作，后三个选两个做）

(1) 寂mò( ) (2) 玩火自fén( )  
(3) 义愤填yīng( ) (4) 不屈不náo( )  
(5) xián( )熟 (6) 美伦美huàn( )

**答案** (1) 寞 (2) 焚 (3) 膏 (4) 挠  
(5) 娴 (6) 美

**解析** 此题旨在考查常用而容易写错的字，对这些常用的字在平时的学习中一定要准确掌握字形和字义。

8. (04·烟台) 将下面的句子抄写在田字格里，要做到准确、规范。

长风破浪会有时，直挂云帆寄沧海。

\_\_\_\_

**解析** 此题考查汉字的书写能力。

## 考点 2 词语运用

## 考点完全剖析

• 概述 • 词语这部分的考点主要有：①正确理解与运用常见的词语和成语；②了解成语的基本义及其所携带的故事的意义；了解词语的基本义、引申义和比喻义；③能辨析常见的同义词、多义词、反义词和成语在不同语言环境中的不同含义；④能正确辨析词语（含成语）的感情色彩和语体色彩。

**例 1** (1) 在下面这段文字的横线处填上恰当的关联词语，使语意表达更通畅。

在现实世界里，每个年轻人都渴望成功，①志大才疏往往是阻碍年轻人成功的主要障碍。②他们只羡慕成功人士的辉煌，却常常忽略成功人士所作出的努力。事实上，人世间没有一蹴而就的成功，任何人都③通过不断的努力，才能凝聚起改变自身命运的力量。

(2) 下面这段文字中的关联词语，有三处使用不当，请加以修改。

工作最多的人往往最珍惜时间，这是因为他们有明确的目标，不但为了实现这个目标合理地安排着自己的工作，而且不是在犹豫不决中浪费时间。因此，有效地利用时间、珍惜时间只有一个方法，那就是在你的生活中确立一个奋斗目标，并且也尽心尽力地去实现这一目标。

**答案** (1) ①然而（但是） ②因为 ③只有 (2) 删去“不但”，将“而且”改为“而”或删去；删去“也”

**解答** 这两道题是对关联词的考查，命题者将具体的关联词放在特定的语境中来考查考生对常见的关联词的运用与辨析能力，第(1)题为判断填写，第(2)题为改错，两者的答题方法是完全一致的，就是认真揣摩上下文意，然后分析句子间的意义关系（或转折，或因果，或选择等），从而判断填写相应的关联词。第(1)题第一个句子两分句间为转折关系，所以应填“然而”或“但是”，②处的句意与上下文衔接，是在说明第一个句子的原因，故③处应为因果关系，②处应填“因为”，依此类推分析最后一句两分句间是条件关系，后边文有“才能”相呼应，故③处应为“只有”。第(2)题的解答方法与第(1)相同，仍是反复读句子，在读中揣摩文意，从而读出“别扭”的地方，然后再进行判断、修改。

**例 2** (1) 下面是“2004 年感动中国年度人物评选”获奖者刘翔的颁奖词，请在甲、乙两处填上合适的词语。

12 秒 91，他实现了一次伟大的跨越，100 年来的记录成了身后的历史，十重栏杆不再是东方人的障碍，因为中国有刘翔，亚洲有刘翔！这个甲一样的年轻人，他不断超越，永不言败，代表着一个正在乙的民族。他身披国旗，一跃站在世界面前。

甲：\_\_\_\_\_ 乙：\_\_\_\_\_

(2) 根据提示，在具体的语境中正确地填写成语。

①这些石刻狮子，千态万状，( )。（形容描绘得十分精妙逼真）

②于勒叔叔没再来信，可是父亲的希望却( )。（随着时间的推移而不断增长）

③德拉……只是为了使那位皇后的珠宝和首饰( )。（相比之下显得远远不如）

④花种得好，( )，满园芬芳，可以欣赏。（形容百花艳丽，颜色好看）

**答案** (1) 甲：风、闪电、箭、飞鹿等 乙：腾飞、崛起等。(2) ①惟妙惟肖 ②与日俱增 ③相形见绌 ④姹紫嫣红

**解析** 这是一组考查词语运用能力的试题，第(1)题的材料来自社会生活，且是生活中的热点话题，第(2)题是考查对常见成语的理解，材料均出自教材课文。这两道题给我们的启示有两点：一是在语文学习中要关注社会生活，尤其对生活中的热点问题如“神六上天”“禽流感”“2008 年奥运会”等这些目前的社会热点我们必须予以关注；二是要重视积累，加强记忆，尤其对课本上的常用的词语、成语要认真积累，做到理解意思，知晓基本义、引申义及比喻义，并能正确运用，或造句，或在一定的语境中运用，要能举一反三，这样无论试题如何变幻，我们都能自如应对。解答这类题时要认真读题，尤其是第(1)题，甲处结合上下文认真揣摩不难看出要填的词语与速度有关，且是比喻的说法，喻刘翔速度之快；乙处“代表着一个正在……的民族”，仔细分析“正在”与“民族”之间仍为一个比喻的说法，也与速度有关，将分析的思维收到这一点上，题目的解答就很容易了。

**例 3** 下面是一则某市中学生篮球赛的报道稿，文中连用五个“战胜”，行文显得单调。请根据不同的比分，用四个“战胜”的同义词语分别填入括号，替代文中加点的“战胜”，使用词准确又富有变化。

今天进行的中学生男篮预选赛中，一中队以 72 比 60 战胜十五中队，十八中队以 68 比 56 战胜( )八中队，二中队以 98 比 42 战胜( )十一中队，三中队以 78 比 77 战胜( )七中队，二十中队以 86 比 80 战胜( )上届冠军五中队。

**答案** 击败（打败） 大胜（轻取） 险胜（小胜） 力挫（力克）

**解析** 这是一道同义词运用题，题目巧妙地设置了一次校园篮球赛，罗列出五个“战胜”，要求根据语境内容用同义词替换。同义词的积累和选用是近年中考试题中频频出现的题目，它提示我们在日常的学习中要注意同义词的积累，并注意在口头语和书面语中根据不同的语境选择恰当的同义词语。其实，同义词分同义和近义，即使两个词语意思完全相同，也有书面语和口头语之分。因此，选用时一定要比较细微区别，如“击败”和“大胜”虽然都是取得胜利，但后者的胜利远远大于前者。而“险胜”则表明赢得不易，或得分稍稍超出对方。如果保持原文的说法，不用“答案”

中的同义词，则表达效果会大打折扣。

**(例4)** 一位外国学生用不太熟练的汉语表达了他对中国古典诗歌的赞叹。请你在括号中分别填上更贴切的词语替换“漂亮”一词（每处不超过四个字），帮他准确表达自己的意思。

中国的诗词很漂亮（ ），语言漂亮（ ），内容漂亮（ ），形式漂亮（ ），读完的感觉也漂亮（ ）。

**(答案)** ①精美、典雅、隽永、优美、意韵源厚、美妙绝伦 ②凝炼、含蓄、传神、生动、形象、琅琅上口 ③丰富、多彩 ④精致、工整、考究 ⑤耐人寻味、回味无穷、意味深长 无标准答案，贴切即可。

**(解析)** 与例3相同，这也是一道同义词运用题，主要考查对同义词在特定语境中的运用，但此题的设置比例3的思维空间更大，要求更广，因为它的替换涉及诗词的总体概括，语言、内容、形式的概括以及体验的概括，考生可从自己平时的阅读积累中选取许多词语进行替换，但难的是要准确、恰当。所以，解答此类题目仍要仔细分析，调动你平时词语的“积淀”，选择恰当的词语。

**(例5)** (1) 结合语境，解释下列句子中画线词语。

几年前，我与母亲之间就有一条无法跨越的“鸿沟”，有时候，我甚至怀疑我们之间是否真的存在血缘关系。

一次在外祖母家，母亲又为学习方面的事情唠唠叨叨，我顶撞了几句，正当“硝烟四起”时，外祖母把我拉到另一个房间。

①“鸿沟”：\_\_\_\_\_。

②“硝烟四起”：\_\_\_\_\_。

(2) “轻风细柳，淡月梅花”是一副四字对联。请根据扩展后的下联，在方格中填写一字，组成一副对仗工整的五字联。

上联：轻风□细柳

下联：淡月□隐梅

**(答案)** (1) ①指自己和母亲之间不能沟通，交流  
②指“我”和母亲之间发生的冲突

(2) 拂

**(解析)** 这组题旨在考查词语的引申义、比喻义及语境义。第(1)题考查比喻义。“鸿沟”的本义是很大的沟壑，形容无法逾越，“硝烟四起”的本义指战争或战斗激烈，但在试题的试题中加上了双引号，这说明它有了特殊意义，从这个双引号我们就可以断定这两个词在这个语境中不是用的基本义，从而在解答时的思维方向就要向它的引申义或比喻义上去思考，然后再作具体的解释。对于第(2)题的解答要充分运用所学的对联知识，从下联推断上联，因为对联的特点是对仗工整，名词对名词，动词对动词，由下联的“隐”这个动词推断上联所填的字必须是一个动词，那是什么动词，再看上下文，轻风对柳要么是“吹”要么是“拂”或“抚”等，仔细分析，只有“拂”最恰当，因为是轻风，“拂”字更能体现其特点。

## 中考基础题题典

### 新真题荟萃

1. (05·北京) 下列词语中加点字字义相同的一组是 ( )

- A. 凯歌 凯旋 B. 轻捷 捷报  
C. 修长 修葺 D. 处决 处所

**(答案)** A

**(解析)** 此题考查同音多义字。B项中前一个是“快、迅速”之义，后一个是“战胜”的意思，两者义不同；C项中两个“修”的意思分别是“长”和“修理、修缮”之义；D项中“处决”的“处”是“惩办”的意思，“处所”的“处”是“地点、地方”的意思。

2. (05·潍坊) 根据下面句子中画波浪线部分的意思，在句子后面的括号内填上相应的成语。

(1) 正是清风送爽之时，那乐声穿林渡水而来，使人心境开阔，精神愉快。( )

(2) 她那认真、仔细、一点也不马虎的治学态度受到了同行们的交口称赞。( )

**(答案)** (1) 心旷神怡 (2) 一丝不苟

**(解析)** 此题考查成语的理解。给出意思，填写成语，启示我们平时对词语的积累要从音、形、义三方面去把握，读准音、记准形、掌握义。

3. (05·眉山) 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ( )

(1) 然而遗憾的是，在日本有那么一些人总是千方百计地歪曲历史，\_\_\_\_\_日本军国主义者的侵华行径，\_\_\_\_\_沙文主义情绪，伤害中国人民的感情。

(2) 阅读和欣赏散文，\_\_\_\_\_要细心领会作者对于人生或者自己的感悟，\_\_\_\_\_要认真分析作者用以表达这种感悟的形式。

- A. 粉饰 煽动 既 又  
B. 修饰 煽动 不但 而  
C. 粉饰 鼓动 既 又  
D. 修饰 挑动 即使 也

**(答案)** A

**(解析)** 此题考查对近义词、关联词的理解与运用，解答时要仔细阅读，辨析不同，结合上下文理解词语的意思，A项最确切，“修饰、鼓动、不但、即使”等近义词运用到文中都不够恰当。

4. (05·哈尔滨) 下列句子加点词语使用正确的一项是 ( )

- A. 欧·亨利的短篇小说情节起伏跌宕，抑扬顿挫，吸引了各国的读者。  
B. 去年暑假，妈妈领我去了桂林，那里的行云流水，让人感到美不胜收。  
C. 钱钟书、杨绛老人的善良和正直，对生、老、病、死的透彻豁达，使人获益匪浅。  
D. 陈逸飞先生虽然已经猝然长逝地离开了我们，但他

的一系列优秀作品却深深地留在人们的记忆中。

**答案** C

**解析** 此题考查成语的运用。A项将形容声音、语调等节奏分明富有变化的意思误解为“曲折变化”之意；B项“行云流水”是形容文章、歌唱等自然流畅，此处误用；D项中的“猝然长逝”是突然死去的意思，与句子的上下语境之意不谐调，误用。

5. (05·天津) 查词典，“疾”(jí)有四个义项：①疾病；②痛苦；③痛恨；④急速或猛烈。依次判断下面语句中加点的两个“疾”字的含义，完全准确的一项是 ( )

鲁迅在灯下奋笔疾书，写些“为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字”。

- A. ②② B. ④③ C. ②④ D. ①③

**答案** B

**解析** 此题考查一词多义的理解，根据上下文的语境第一个“疾”字是“急速”的意思，第二个“疾”是“痛恨”的意思，所以四个选项中只有B项是最确切的，解答此类题目一定要认真分析上下文语境，然后再判断其义项的选择。

6. (05·黄石) 在“①故障、②失误、③病症、④缺点、⑤错误”这五个义项中，给下列几句话中的“毛病”一词各选一个恰当的义项，把序号填在括号内。

- A. 天阴下雨他就腿疼，这已是他的老毛病了。 ( )  
 B. 洗衣机甩干筒不转了，你知道是哪儿出毛病了吗？ ( )  
 C. 你这成天心不在焉的毛病，一定要下决心改掉。 ( )  
 D. 如果误用了他们的经验，也是要出毛病的。 ( )

**答案** A. ③ B. ① C. ④ D. ⑤

**解析** 此题仍为考查一词多义。一个词在不同的语境中有着不同的含义，有时是运用本义，有时是引申义，有时是比喻义。所以，对词的积累一定要理解它的本义，对其引申义、比喻义等要能结合特定语境准确把握。结合上下文，A项用的是引申义“病症”；B项是基本义“故障”；C项是比喻义“缺点”；D项也是比喻义“错误”。

7. (05·广安) 下列词语解释有错的一项是 ( )

- A. 衍街：宽阔的街道。  
 B. 自出心裁：出于自己的剪裁、创造。  
 C. 恻隐：对受苦难的人表示同情。  
 D. 煦暖：因为太阳照射而变暖。

**答案** D

**解析** 此题考查词语理解和识记，“煦暖”就是“温暖”的意思，有时也说成“煦煦”，都是“温暖”之意，与太阳与否照射无关，所以D项有错。

8. (05·雅安) 结合词语，选出加线词的注释有误的一项 ( )

- A. 满院狼藉 (乱七八糟的样子) 碧绿的菜畦 (菜地)  
 B. 鄙薄技术 (轻视，看不起) 油光可鉴 (镜子)  
 C. 精神颓唐 (精神不振作) 并不出众 (超出一般)  
 D. 泥土龟裂 (裂开缝隙) 留取丹心照汗青 (史册)

**答案** B

**解析** 此题考查词语中语素的理解，换句话说就是词语中关键字义的理解，这些字有时会活用，有时是运用比喻义或引申义，有时会随上下文改变本义的词性，B项中的“鉴”就是如此，在此用作动词“当镜子照”。

9. (05·呼和浩特) 下列句中加点词解释不当的一项是 ( )

- A. 苍鹰虽然壮勇剽悍，可是寡不敌众，束手无策。  
 剽悍：膘肥体壮，短小精悍。  
 B. 山米小心地从鹅群中穿过，一边走一边阿谀地说。  
 阿谀：迎合别人的意思，说好听的话。  
 C. 青海湖的蓝，蓝得纯净，蓝得深湛，也蓝得温柔恬雅。  
 恬雅：安静、文雅。

D. 我们在一处芳草萋萋的地方看见乱石堆里有一个人，他把头埋在沙子中。

萋萋：形容草长得茂盛的样子。

**答案** A

**解析** 这是一道考查对词语理解的试题。这道题的阅读材料均出自课内，选取课文中的句子来考查，旨在考查对课文中重点词语的理解，启示我们在平时的学习中最重要的掌握课内的词语，在此基础上向课外运用延伸。A项中的“剽悍”是“勇猛”的意思，解释有误。

10. (05·资阳) 依次填入句中横线处的词语恰当的一项是 ( )

- (1) 一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山 \_\_\_\_\_起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。  
 (2) 太阳被闷在厚密的云层里，拼命挣扎着想舒一口气。然后有一天，“嘭”的一声，天空裂了，太阳 \_\_\_\_\_了乌云。夏天来了。  
 (3) 是秋风，把叶子介绍给根须，使它找到了 \_\_\_\_\_生命的母体；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有了萌生春天的温床……

(4) 古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上 \_\_\_\_\_着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

- A. 明朗 钻出 延长 盖  
 B. 朗润 迸穿 延续 卧  
 C. 明朗 跳出 延伸 积  
 D. 朗润 挤出 延展 铺

**答案** B

**解析** 这道题与上道题相同的是材料取自课内，旨在考查近义词的理解运用，“朗润”与“明朗”；“迸穿”与“跳出、钻出”；“延续”与“延长、延伸、延展”；“卧”与“盖、铺、积”等。根据课文内容及上下文的语意，不难判断B项是正确的。

11. (05·成都) 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是 ( )

- (1) 一条浩浩荡荡的长江大河，有时流到很 \_\_\_\_\_的境界，平原无际，一泻万里。  
 (2) 一堆堆乌云，像青色的火焰，在无底的大海上 \_\_\_\_\_。  
 (3) 苏州园林讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的

\_\_\_\_\_,讲究近景远景的层次。

- A. 宽阔 闪烁 映衬
- B. 宽敞 闪烁 对比
- C. 宽敞 燃烧 对比
- D. 宽阔 燃烧 映衬

**答案** D

**解析** 此题考查近义词理解，根据上下文仔细分辨，(1)句填“宽阔”最恰当；(2)句是课文原文，应填“燃烧”；(3)句也是如此，“映衬”是最确切的，故选D。

12. (05·东营)依次填入下面句子中横线上的词语恰当的一项是 ( )

随着课程改革的深入发展，人们逐渐摆脱将语文课程视为技术性语言训练工具的观念\_\_\_\_\_。语文课程的价值取向应是\_\_\_\_\_人的生命内涵与生命意义。语文新课程需要建构一种生命形态的、过程性的、富有超越品质的文化运行\_\_\_\_\_。

- A. 束缚 关注 模式
- B. 框架 关心 模式
- C. 框架 关心 形式
- D. 束缚 关注 形式

**答案** A

**解析** 此题考查词语的运用及在特定语境中词语理解的能力。从所给的选项中，命题者是在考查近义词的准确使用。“束缚”与“框架”的区别是“框架”语义重，有“束缚”之意，比喻束缚人手脚、阻碍事物发展的东西。“关心”与“关注”的区别是“关注”指重视、特别注意，而“关心”是爱惜、重视、挂在心上的意思。“模式”与“形式”，“模式”指作为标准的结构或样式。由此判断，A项最恰当。

13. (05·茂名)选出填在横线上最恰当的一项 ( )

也许，在绚丽的天空面前，你会觉得自己很\_\_\_\_\_，你会\_\_\_\_\_；也许，在浩瀚的大海面前，你会觉得自己很\_\_\_\_\_，你会\_\_\_\_\_；也许，在宽阔的原野面前，你会觉得自己很\_\_\_\_\_，你会\_\_\_\_\_。然而你却不知道，你可以有白云的飘逸，有浪花的轻快，有小草的翠绿！

- A. 渺小 自卑 狹隘 不安 平庸 懊恼
- B. 平庸 懊恼 狹隘 不安 渺小 自卑
- C. 渺小 自卑 平庸 懊恼 狹隘 不安
- D. 平庸 懊恼 渺小 自卑 狹隘 不安

**答案** D

**解析** 此题考查近义词与反义词的运用能力。能力层级为B级，解答时应认真读材料，通过理解、揣摩、分析、判断，由“绚丽”推断“平庸”，由“浩瀚”推出“渺小”，由“宽阔”推断“狭隘”，这三个词准确推断出之后，再分析选项所给的内容。确定答案应为D。

14. (05·北京)根据句意，依次填入横线的词语最恰当的是 ( )

- (1)清晨，在林间小路漫步，一阵阵\_\_\_\_\_的鸟鸣声，使我的心情更加轻松愉快。
- (2)在科技月活动中，他设计的节水龙头，精巧耐用，受到了师生的交口\_\_\_\_\_。
- (3)老舍作品的语言，“京味”浓郁，幽默风趣，深受广大读者的喜爱和\_\_\_\_\_。

(4)乡亲们好奇地\_\_\_\_\_着中央电视台“心连心”艺术团的演员，眼神里透着淳朴。

- A. 清脆 赞赏 崇拜 打量
- B. 清脆 称赞 推崇 打量
- C. 清晰 称赞 崇拜 端详
- D. 清晰 赞赏 推崇 端详

**答案** B

**解析** 这道题考查词语的运用，解答时首先要对材料的上下语境进行认真分析，然后逐一试选，选出后填入再认真读，改正不确切的，最后准确填入。句(1)的语境很简单，非“清脆”不可；句(2)的语境应选“称赞”，“赞赏”不恰当；句(3)的语言风格用“崇拜”显然不对；句(4)中，好奇地应该是“打量”，“端详”是“庄重安祥”之意，不确切，故答案应为B。

15. (05·呼和浩特)依次填入下列句中横线上的词语，最恰当的一项是 ( )

\_\_\_\_\_自然现象不依赖于科学家而存在，\_\_\_\_\_对自然现象的抽象和总结是一种人为的，\_\_\_\_\_属于人类智慧的结晶。

- A. 虽然 但是 因此
- B. 虽然 但是 并
- C. 尽管 但 并
- D. 尽管 但 因此

**答案** C

**解析** 这道题旨在考查关联词的运用。解答时一要反复读题，借助语感来判断；二要分析分句间的关系，理解上下句在意义上的联系，然后把所给的关联词试着填入，不恰当的再修改，最后选出最确切的。句中一二分句间有明显的转折之意，二三分句间是并列关系，所以应选C。

16. (05·成都)下列句子中加点的成语使用不正确的一面是 ( )

- A. 生活对于任何人都非易事，我们必须有坚韧不拔的精神。最要紧的，还是自己要有信心。
- B. 带着这么一张脸，你不管从事什么职业，不管穿什么服饰，也不管在俄国什么地方，都不会有一种鹤立鸡群、引人注目的可能。
- C.“鞠躬尽瘁，死而后已”正好准确地描述了“两弹”元勋邓稼先的一生。
- D. 富有创造性的人总是不求甚解地汲取知识，使自己学识渊博。

**答案** D

**解析** 此题考查成语的运用。“不求甚解”的意思是“只满足于了解大概，不作深入理解”。D项的语境是对知识的深入钻研与探究，所以是误用。

17. (05·杭州)下列句子中加点的成语使用正确的一项是 ( )

- A. 这篇作文没有中心，东拉西扯，内容空洞，语言贫乏，令人莫衷一是。
- B. 从高处眺望，辽阔的绿色大草原上，几座白色的油井房屋星罗棋布，煞是好看。
- C. 回到故乡，见到亲人，在外漂泊多年的他终于忍俊不禁，流下了辛酸的泪水。