

张良火 著

长江文艺出版社

YU YU DING
XIANG JIE

郁
郁

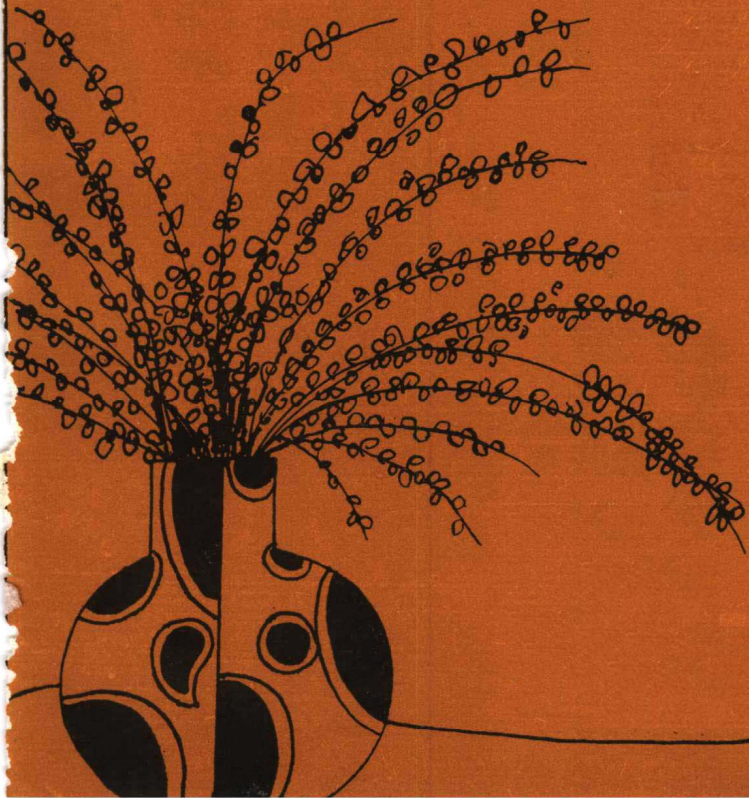
丁

香
结

张良火 著

郁郁丁香

结



郁郁丁香结

张良火 著

•

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

湖北省石首市第二印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.875印张 2插页 4000行

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1—4100

ISBN 7-5354-0479-0
I·411 定价：3.20元

内 容 提 要

作者是继《彩虹·明珠》和《长江·黄河》之后，奉献给诗坛的第三部诗集。著名老作家、老诗人徐迟为此书写了“最后一封‘代序’的信”。

张良火曾是一名普通的建设者，现已成为有一定艺术造诣的诗人。他的诗最大的特点是充满激情，铿锵有力；同时，又把诗的触角伸向纷繁的生活，既再现客观，又表现主观，使诗的主旋律自始至终都轻漾着一缕缕柔美的音波，既给人以力的鼓舞，又给人以美的享受和回味。

本诗集有诗人在新诗潮的影响下进行的较成功的探索，也有集民族之精华所作的有意义的继承。诗中隐含着自然生命之意蕴，同时，又萦绕着一层若即若离的纯感情的帷幔。诗从内容到形式已达到较完美统一。

值得一提的是：诗人的笔触已大胆地伸进了不同的生活领域和层次，其诗篇读来，有着较强的震撼力，把人们的思绪牵向茫茫大海，使之回味无穷……

最后一封“代序”的信

良火先生：

承蒙不弃，要我为你的诗集，《郁丁香结》写序。然不写序了，向你告罪。一进九十年代，就满七十五岁了，封笔了。并且不出门，不见人，有很多个“不”，不写序也是其中之一“不”，请你原谅。现在还不写信告诉你不写“序”，以后连这样不写序的信也不写了。让你“优哉游哉，聊以卒岁”吧。

五十年代，我六次到大桥工地采访。对武汉长江大桥发生了感情。也因此，对所有的桥都有了感情。

你是大桥的诗人。你会懂得，
现在我是对于所有对于所有大桥都有感情的人
都有感情。我喜欢你的诗，尤其喜欢
你的写大桥写所有桥梁的诗。我希望
你以歌颂桥梁为主业，而以其他
题材的抒情为副业。不要不务正业。
但也可以，也应该经营一点副业，以丰
富自己的创作领域。钱塘江大桥
是正在建设中的新桥。你怎么不去
去呢？但已年老，大概去不得了。只
如希望你和你们歌唱这新建的桥
和所有的新建的桥。祝你

再写出一本壮丽的新桥之
歌，为新诗作出贡献！

徐海

九〇年九月九日

目 录

最后一封“代序”的信

徐 迟

倾斜的诗魂

思 绪……	3
诗 魂	4
扑朔迷离	5
重 返	6
恍 惚	8
巍峨昆仑情	10
渴 望	13
沉默的海滩	15
大海的魅力	16
骆 驼	18
难言的钟情	19
等 待	21
倾 斜	23
春天的韵律	25
春天，我走向朦胧的雨中	27
春天踱来的时候	30
绿 恋	31
绿色的思念	33

郁郁丁香结	36
春 孕	38
眷 恋	39
缕缕情思	40
融融春光	41
节日的歌	42
春燕敛翅	44
抛洒火花	45
窗 眺	46
忧郁呵，中年	47
倩 影	49
瀑布系着微笑的城	51
撒花女	53
秋 叶	55
秋天，我爱	57
大约是在秋季	59
秋 天	61
羊年噬着的冬天	63
南窗遐想	65
南国，绿色的雾	67
倾斜的诗魂	70
岁月赠答	74

在水那方

缄 默	77
-----	----

管 桩	79
太阳神	81
桥 雕	83
指 纹	85
路与桥	87
在水那方	89
长桥音韵	91
桥 与 岸	93
日落之恋	94
旋转，立交桥	96
金秋照	98
酒 神	100
白云悠悠的地方	102
潮汐鸳鸯情	103
哦，天空	105
江上吟	107
流动风景线	109
沙 滩	111
鹰鸥飞翔	113
弦外音	115
东方的丰碑	119
重访花园口	121
断缺的梦	123
望缺半边月	124
男儿在远行	126

远方是岸

喷 泉	131
遥 寄	133
盼 恋	136
金菊花	138
流动的帐篷	139
青衣江	140
江 夜	142
晨雾弥漫的拂晓	143
峡谷画屏	145
锤 音	146
我走下墩台	147
桥 影	148
情 痴	149
执 著	151
热恋地层	152
一条破折号	154
虎 钳	155
人与桥	157
朦胧的醉意	159
开拌合机的姑娘	161
郊 游	162
情牵梦萦	164
远方是岸	165
古琴手	167

吭咚风流歌	169
斜拉的琴弦	172
武赤壁	174

中国，走出圆圈

长江黄河的呼唤	177
路，就在我们的脚下	182
沙头角	185
竹棚，大厦	187
罗湖桥对岸的坟碑	189
度假村的夜	191
晴川阁断想	194
寻觅诗魂	195
基础	198
金陵城	200
灯	202
明天，走金流彩溢的路	206

桥 魂

月桂树下	211
桥 魂	221
中国，走出圆圈	232
东方魂魄	235

后 记

倾斜的诗魂



思 绪……

思绪，跳跃在车窗
是绿茵茵的风景
芭蕉林淳朴的村姑
白桦林晨鸟的婉鸣
橙桔样流蜜的太阳
挂上了黎明湿漉漉的树梢
流动的诗情温馨了苏醒的梦幻
长夜的旅途过去了
灰暗的疲劳逝去了
思绪跳跃在车窗
是一块透明的玻璃
闪烁着新生活的欣喜

1986年春于北上途中

诗 魂

似一秋绵绵的怅惘
暗哑了一夜难捱的微寒
哦，精灵的游移
却萌不亮清贫的黄昏

而你时隐时现的灵感
情欲了鹅黄鹅黄的诗行
仿佛睡成童话的摇篮
我的手抚着安魂曲
梦衔一支黑管奏鸣

吮着你清泉的古朴
象一树春天的音符
 青春在旋转
 线条在旋转
 迷离的音符在旋转

诗魂——
旋转着不朽的轻盈……

扑朔迷离

潜意识流着岁月的印记
温情的心脉脉含情着美的俏丽
席梦思软绵绵地缠绕着一夜梦寐
一夜梦寐竟也有了官长的滋味
这滋味竟也有了活的力和新奇

恍恍惚惚被“皇冠”奔驰着
车轮的经纬完结了梦寐已久的焦虑
唯有高层次的人生才有这高层次的富态
唯有鸟瞰芸芸众生才有这象牙牢固的阶梯
臃肿的体态腆着令人垂青的形体

我的衣角痛苦地被人悄悄拽曳
有人把我的唾沫掬捧为一串闪亮的珠玑
我的名字不间断地被人编成求生的现实
莫名其妙的商品被膜拜的双手满屋层层叠起
蓦地一声轰鸣 象牙阶梯坍塌
而梦欲还在九天巡遥，扑朔迷离……

重 返

我触摸着了
多少次梦见过的那片绿叶
我品尝到了
多少次梦见过的那枚青果
一片绿叶是一个失而复得的记忆
一枚青果是一枚苦涩难忘的过去

忘不得墙角那株芬芳的米兰
忘不得绿荫丛中那束忽闪忽闪的灯光
忘不得雪地里那行深深的脚印呵
忘不得雨雾中那把思念的花布伞
痴迷如昨，缅怀如故
这眼中的一草一木
是我深切的爱恋
是我爱恋中的故乡
——那片断魂的故乡土
捧一撮故乡的泥土
——心便沉厚
掬一口故乡的清泉
——心便明澈