

黄少龙 编著

象棋实战 攻杀技巧

金盾出版社



1A
附赠的书籍——注国

象棋实战攻杀技巧

黄少龙 编著

金盾出版社

内 容 提 要

黄少龙教授现任南开大学象棋研究中心主任,是我国老一辈著名的象棋大师和象棋理论家。他长期从事象棋教学工作,对象棋行棋规律和攻杀技巧进行过专门的探索和研究,积累了丰富的资料和经验,并以此编著成本书。

本书全面、系统地讲述了运子攻杀、弃子攻杀、造势攻杀、战术攻杀等四大类型攻杀技巧及其 27 种形式的基本杀法,理论结合实际,内容由浅入深,所选范例具有普遍意义,实用性强,讲解简明扼要,文字通俗易懂,是一本有新意、有深度、有价值的辅导读物,对广大棋友迅速提高棋艺水平很有帮助,对专业棋手亦有重要参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

象棋实战攻杀技巧/黄少龙编著. —北京:金盾出版社,2004.1
ISBN 7-5082-2799-9

I. 象… II. 黄… III. 中国象棋-对局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 123386 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 66882412

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京百花彩印有限公司

正文印刷:国防工业出版社印刷厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:10.125 字数:261 千字

2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:15.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

攻杀发生在棋局争斗最激烈,变化最复杂的阶段,是生死之战,精彩纷呈。掌握攻杀技巧,是每个棋手必备的基本功。所谓攻杀,包括攻击和造杀两个部分:攻击是为造杀奠定基础,造杀则是将对方主将置于死地,夺取棋战的胜利。为了取胜,象棋大师们斗智斗勇,呕心沥血,不断创新攻杀技巧,使攻杀技巧呈现出千姿百态,由此演绎出一个个精彩的对局,引人入胜,充分体现了象棋的无穷魅力。

长期以来,广大棋友热切期望能有一本全面地系统地讲解实战攻杀技巧的书。笔者在南开大学象棋研究中心从事象棋教学多年,对此身同感受,并对行棋规律和攻杀技巧进行了长期的探索和研究,积累了丰富的资料。现初次尝试编著成《象棋实战攻杀技巧》一书,奉献给广大象棋爱好者,希望能在提高棋艺水平方面有所帮助。

本书将实战攻杀技巧分为运子攻杀技巧、弃子攻杀技巧、造势攻杀技巧、战术攻杀技巧四大类,攻杀技巧内容由初级到高级,循序渐进。每一类又细分为若干种杀法形式,共计 27 种形式,以便于读者理解和运用。

在编著本书过程中,还注重以下几点:

一、讲究棋理。对每一类攻杀和每一种杀法形式,都从理论与实战的结合上讲述其重要性、必要性及其特点,以便读者由表及里,对棋理有深入的了解,开拓更广阔的思维空间。

二、强调实用。所选局例均选自近两年来重大赛事中的精彩对局,都是象棋特级大师、大师们的杰作。读者可以从中领略巧妙的构思、灵活的战术和运子技巧,或直接仿效,或借鉴应用。同时

由于是近期的棋局,从而保证展示攻杀技巧的最新战法。

三、注重典型。本书从 924 盘胜局中,精选出 233 盘攻杀精彩的范例,着重挑选那些经常出现的典型局势。读者在以后对局中常常会遇到类似局面,从而“触景生情”,可以灵活选用相应的攻杀技巧。

四、讲解简明。本书讲解力求简明扼要,文字通俗易懂。对攻杀过程中的重要变化,则给予重点评说。有些局例,当一方取得绝对胜势,另一方提前认输时,本书则拟出直至杀局的续着,以便读者明白其中缘由。

研究行棋规律,掌握攻杀技巧,一直是棋界十分重视的课题。笔者不揣浅陋,以一得之见编著此书,其中有不当之处,谨请棋界同仁和广大棋友不吝指正。

黄少龙

目 录

第一章 攻杀技巧概论.....	(1)
第一节 实战中的重头戏(1—2局)	(1)
第二节 象棋魅力的体现(3—8局)	(7)
第三节 棋手必备基本功(9—16局)	(16)
第二章 运子攻杀技巧.....	(24)
第一节 兵临城下捣王府(17—25局)	(24)
第二节 骏骑奔驰八面威(26—45局)	(38)
卧槽马类(26—33局)	(39)
挂角马类(34—39局)	(50)
钓鱼马类(40—45局)	(56)
第三节 炮声隆隆震天响(46—60局)	(65)
当头炮类(46—53局)	(65)
沉底炮类(54—60局)	(75)
第四节 铁甲纵横杀力大(61—69局)	(85)
第五节 将军脱袍显神功(70—77局)	(95)
第三章 弃子攻杀技巧	(106)
第一节 惊人弃车妙成杀(78—84局).....	(107)
第二节 烈马牺牲在战场(85—91局).....	(115)
第三节 最后炮鸣划长空(92—99局).....	(124)
第四章 造势攻杀技巧	(134)
第一节 铁门栓绝命杀着(100—106局).....	(135)
第二节 大胆穿心剑锋利(107—112局).....	(143)
第三节 牵制窝马叫闷杀(113—119局).....	(150)

第四节	侧面虎势不可挡(120—124局)	(161)
第五节	车马冷着巧运用(125—133局)	(169)
第六节	双马饮泉显威风(134—138局)	(181)
第七节	三子归边一局棋(139—146局)	(188)
第八节	三子联攻杀法多(147—155局)	(199)
第九节	海底捞月巧成势(156—162局)	(210)
第五章	战术攻杀技巧	(220)
第一节	中路突破攻王城(163—168局)	(221)
第二节	侧翼攻杀运兵忙(169—175局)	(229)
第三节	左右夹击两难防(176—183局)	(238)
第四节	兵贵神速捷足登(184—190局)	(248)
第五节	调虎离山利攻杀(191—197局)	(257)
第六节	将计就计用智谋(198—203局)	(267)
第七节	乘虚而入攻无备(204—210局)	(276)
第八节	混水摸鱼机动战(211—218局)	(285)
第九节	突破象队联防线(219—225局)	(295)
第十节	勇猛炸士壮志酬(226—233局)	(306)

第一章 攻杀技巧概论

象棋对局的胜负,以杀死对方主将来决定。为了达到这个目的,首先需要发起攻击。本书所讲的攻杀,包括攻击与造杀两个阶段,攻击归根到底是为造杀奠定基础,而造杀则是直接针对敌方主将,欲置之于死地,夺取棋战的胜利。

因此,攻杀技巧是最实用、最基本的下棋技巧。如果不懂攻杀技巧,下棋就没有意义。攻杀发生在一盘棋的最后阶段,攻击时调动子力,破除敌方的防线,造杀则控制敌方主将,用叫将方式杀死之,于是对局就结束了。

关于实战攻杀技巧有哪些规律,是现代象棋理论尚待探讨的问题。本书试图把攻杀技巧分为四大类:即运子攻杀技巧、弃子攻杀技巧、造势攻杀技巧、战术攻杀技巧,每一类又细分为若干种具体形式,这样有助于读者研究与掌握。

攻杀是棋战中关系胜负、矛盾最激烈的阶段,是实战中的重头戏。攻杀技巧千变万化,精彩万分,引人入胜,是象棋魅力的体现。掌握攻杀技巧,是每个棋手必备的基本功。

第一节 实战中的重头戏

一盘棋大致分为开局、中局、残局三个阶段。开局出动子力、部署阵型,发生前哨战,除了极少数情况外,通常阵势相对平稳,不会出现关系胜负的攻杀状态。进入中局以后,随着双方战斗展开,矛盾冲突趋于激化,有时就会出现某方占优而进行攻杀,另一方则

顽抗或对攻,这是全盘棋战矛盾最激烈的阶段,也是棋局斗争的高潮。如果欣赏一盘精彩对局,则对杀阶段就是实战中的重头戏,处处杀机四伏,着着关系胜负,真是扣人心弦。如果攻杀得法,中局可以结束战斗。如果中局阶段没有大的矛盾,只能进入残局来决战,攻杀就在残局的最后阶段。

第1局 打通中路 卧马攻杀

现分析许银川先胜张申宏的全局着法,来观察攻杀阶段的特点。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 兵七进一 炮8平9 4. 马八进七 车8进5

红中炮缓开车七路马开局。黑以三步虎骑河车对攻。

5. 相七进九 卒7进1 6. 车一进一 象3进5

7. 车一平六 马2进3

红飞边相保兵。如改挺中兵,则黑后补列手炮,就形成另一种对攻阵势了。

如图1,双方演成中炮横车七路马对屏风马骑河车布局。目前还在部署子力,还未展开明显的战斗。

8. 马七进六 卒7进1

9. 兵三进一 车8平7

10. 炮八平七 炮2退1

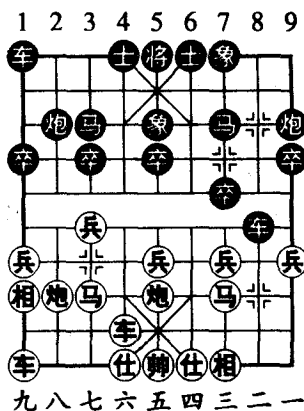
11. 兵七进一 象5进3

黑飞卒头象,子力结构欠佳,留下隐患。

12. 车九平八 炮2平7 13. 相三进一 车7进1

14. 车六平二

黑方 张申宏



红方 许银川

图 1

红肋车返回右翼,战术灵活,准备车二进六牵制黑车马。另外,黑如补士开贴身车,红有左车巡河保马,再平仕角炮打车的手段。因此,红正酝酿加强对黑控制的计划,黑已感到子力难以施展,双方矛盾即将暴露。

14. …… 卒1进1 15. 车八进四 ……

防黑冲边卒兑兵亮车。

15. …… 炮7平1 16. 车二进六 炮1进5

17. 车八进三 车1进2 18. 车八退四 ……

红进车捉马,退车捉炮,来回顿挫,争得先手,既消除了黑以后可能开右车邀兑的手段,又潜伏挺中兵抢先的攻着。

18. …… 炮1退1 19. 仕四进五 士4进5

20. 相一退三 车1退2

伏车1平4捉马。

21. 兵五进一 ……

如图2,红方见条件成熟,开始展开攻击,挺兵邀兑车,诱黑车7平2,则马六退八,车1平2,车二平三,车2进6,车三平七,红得子优。

21. …… 车7退2

22. 兵五进一 卒5进1

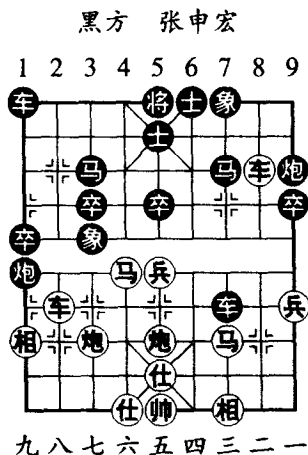
23. 马六退四 车7进2

24. 车八平五 ……

红冲兵准备先弃后取,打通中路,加强中炮对黑主将的威胁。至此黑如卒5进1,红则车五进一,车7平6,车五平四抽吃黑车。

24. …… 马3进5

25. 马四进五 车7平5



红方 许银川

图 2

26. 马三进五 车1平2 27. 后马进三 车2进6

28. 马三进四 ……

红抓紧攻击,跳马绊马腿,用车捉黑左马,实际上暗伏卧槽马的攻着。

28. …… 车2平7 29. 炮七平六 车7进3

如改炮1平6,则马五退三,炮6平5,相三进一,马7进6,马四进三,马5退6,车二平四,炮9退1,车四退二,红得子优。

30. 仕五退四 车7退3 31. 马四进三 ……

如图3,红方运子与冲破敌方防线已经实现,现在开始直接瞄准敌方主将的造杀阶段。

31. …… 将5平4

可改马5退6多支撑一阵,则红相九进七,炮1进1,仕六进五,炮1平9,帅五平六,前炮进3,帅六进一,前炮退4,炮六进二,伏炮六平三捉死马的手段,黑全盘受制,亦红优胜。

32. 车二退三 炮1平7

无奈舍马解危,如改马5退6,则车二平六,将4平5,车六平八,马7进5,炮五进四,士5退4,

炮六平五,将5进1,车八进四,将5进1,车八平四,士6进5,后炮进二,将5平4,前炮进一,将4退1,马五进七,将4进1,马三退四杀。

33. 车二平三 车7退1 34. 马五退三 将4进1

如改马7进6,则马三进五,马5退6,炮六进三,马6进5,炮六进一,马5退6,炮五平六,将4平5,马五进六杀。

35. 马三进五 炮9进4 36. 炮五进一

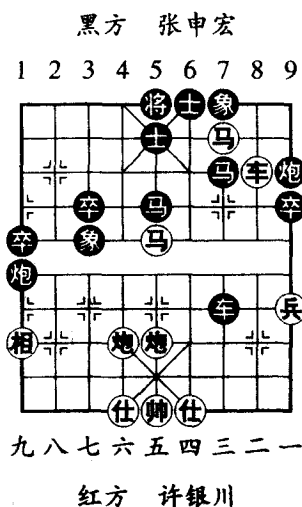


图 3

伏炮五平六杀,黑认输。如接走士5退4,则马五进七,马5退3,炮五平六杀。

从全盘棋看,红从21回合开始攻击,打通控制中路,至31回合卧马造杀,斗争达到高潮。整个攻杀阶段是这盘棋的重头戏。

第2局 弃炮取势 双车错杀

这里介绍闫文清先负吕钦的一局。

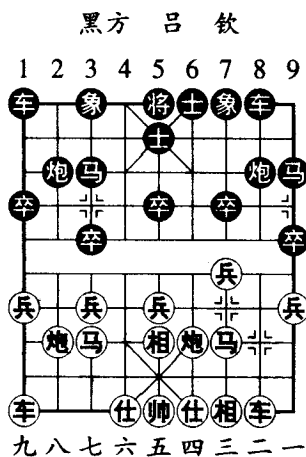
- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 马八进七 | 卒3进1 | 2. 炮二平四 | 马8进9 |
| 3. 马二进三 | 车9平8 | 4. 车一平二 | 马2进3 |
| 5. 兵三进一 | 卒9进1 | 6. 相七进五 | 士4进5 |

如图4,双方演成反宫马对单提马阵式,此类布局比较平稳,目前尚无明显的矛盾冲突。

- | | |
|---------|------|
| 7. 炮八进四 | 马3进4 |
| 8. 炮八平三 | 炮8进4 |
| 9. 车九平八 | 炮2平5 |

黑跃马盘河,伸左炮封车,又后补中炮,摆出积极反击的姿态,但并未构成致命威胁。

- | | |
|----------|------|
| 10. 兵三进一 | 马4进5 |
| 11. 马七进五 | 炮5进4 |
| 12. 仕六进五 | 马9进7 |
| 13. 兵三进一 | 炮8平7 |
| 14. 车八进六 | …… |



红方 闫文清

图 4

不宜进车,以后贪吃卒造成左翼完全空虚。此着应改相三进一,车8进9,马三退二,兑车削弱黑对攻能力,红兵种较优,是可以周旋的。

- | | |
|--------|------|
| 14. …… | 车8进4 |
|--------|------|

及时升车避免,为后来攻杀保存实力,是有远见的明智决策。

15. 车八平五 炮5退2

红车贪吃卒，左翼完全空虚，留下极大隐患，全盘就输在此处。

16. 帅五平六 车8平7

17. 炮四进六 炮7退3

防红炮四平三打串。

18. 马三进二 车1平2

如图5，黑平车弃炮，进入攻击阶段。黑失子后，破釜沉舟，只许胜不许败，棋战形成高潮。

19. 车五平三 ……

如为避免红帅暴露，改走相五退七，则炮7进6，车二平三，车7进5，车五退一，车2进9，亦黑优。

19. …… 车2进9

20. 帅六进一 车7平8

21. 炮四退五 ……

如改马二退三，则车8平6，车三平五，车6进2，车五平六，车6平3，炮四退七，车3进2，帅六进一，车2退2杀。

21. …… 炮5退2

黑方攻杀计划，是左车转移右翼，尽量形成双车错杀。至此伏车8平4，仕五进六，车4进3，帅六进一，车2平4杀。

22. 车三平六 炮5平4 23. 炮四平六 车2退6

24. 车六退二 卒3进1

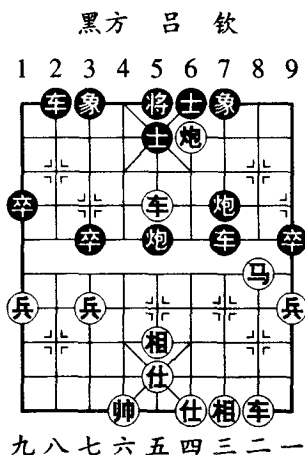
巧送卒，为左车移右攻杀疏通道路。

25. 兵七进一 车2进5 26. 帅六退一 车2进1

27. 帅六进一 车8平2 28. 炮六进四 后车进4

29. 帅六进一 后车平1

伏车2退2杀，红认输。



红方 闫文清

图 5

第二节 象棋魅力的体现

攻杀阶段既然是全盘的重头戏,是生死之战,双方都竭尽全力对抗,使出各种战术手段,自然精彩纷呈。其中构思之巧妙,搏杀之惊险,令人回味无穷。

本节介绍的6个局例,各有特色。第3局虎口献车,有气壮山河之势。第4局弃车攻杀,追赶得敌将在九宫团团转,表现大刀阔斧的风格。第5局舍车挖士,回马金枪,构思奇特,造成两面杀。第6局借炮使马,突出运子之技巧。第7局攻法紧凑细腻,丝丝入扣,体现严谨的弈棋风格。第8局展示无车的马炮棋,也有许多杀势,不可轻视。各局从不同侧面显示象棋的魅力,值得欣赏。

第3局 虎口献车 精彩绝伦

如图6,是胡荣华对王嘉良弈至18回合时的局面,轮到黑方走。

此时黑方左翼集结车双炮卒,酝酿强大攻势,如果没有红角炮护马的话,黑炮打马便成杀局。这就启发了黑方的思路,即强行开贴身车送给红炮吃,是可以成立的。其着法如下:

18. …… 车1平4

惊人弃车,打破红方的防线,是攻杀的关键,否则只靠左翼子力,杀劲不足。至此红不敢炮六进七吃车,因黑炮7进3,再沉炮杀。

19. 马六退四 ……

如改马六进七,则车4进7,仕五进六,炮7进3,再炮7进2杀。

19. …… 炮7进3 20. 炮六平三 卒7进1

21. 炮七退一 ……

黑卒捉双,红准备以炮换卒,减轻压力。

21. …… 车8进1

22. 帅四进一 车8退5

23. 车八进七 车8进4

24. 帅四退一 车8进1

25. 帅四进一 炮9平4

如图7,黑弃车攻杀计划,由于红不敢吃车而未能实现。现在又实行弃炮砸仕的攻杀计划,表现出超人的胆略与勇猛风格。红缺仕怕双车,防线全面崩溃。

26. 马四进三 ……

跳马争取对攻机会。如改仕五退六,则车8退1,炮三退一,卒7平6,车四平三,车4进9,车八平七,车4退2,炮七进一,车4进1,帅四退一,卒6进1,帅四平五,卒6进1,炮三平六,车8进1杀。

26. …… 炮4平6

27. 车四平三 ……

黑巧运炮打车,海底捞月。红如改仕五退四,车8退1,帅四进一,卒7进1杀。

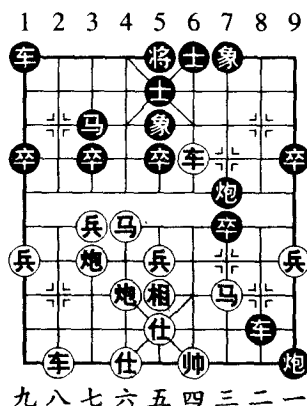
27. …… 卒7进1

28. 炮七平三 车8退1

29. 帅四退一 车8平5

黑弃炮换仕,伏肋车沉底杀,

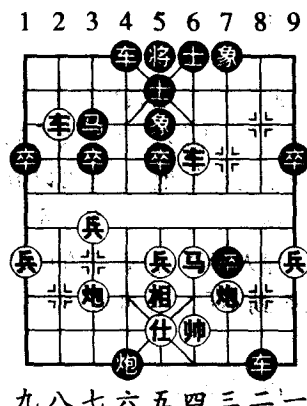
黑方 王嘉良



红方 胡荣华

图 6

黑方 王嘉良



红方 胡荣华

图 7

大局已定。

30. 炮三退二 车4进8

伏车5平6,帅四平五,车4平5,帅五平六,车6进1杀。

31. 车三平四 车5平7

黑步步紧逼,伏车4平6,车四退五,车7进1杀。

32. 帅四平五 车4平5 33. 帅五平六 车7退4

红无法解救黑车7平4的杀着,便认输。

第4局 大刀阔斧 杀遍九宫

如图8,是柳大华对刘殿中弈完16回合时的局面,轮到红方走。

红方已感到其中暗藏杀机,便在沉车之后,惊人弃车换双士,以大刀阔斧之势,演出一场大闹九宫的杀局,精彩、痛快!其着法如下:

17. 车八进二 ……

伏车八平六,士5退4,车六进九杀。

17. …… 将5平6

18. 车六进九 士5退4

如改将6进1,则马七退五,将6进1,车六平四,士5退6,车八平四,与实战着法异途同归。

19. 车八平六 将6进1

20. 马七退五 将6进1

如改将6平5,则马五进三,将5平6,车六平四杀。

21. 车六平四 将6平5 22. 马五退四 炮5平6

如改炮5平4,则车四平五,以下是:(甲)将5平6,炮五平四,炮4平6,马四进六,炮6平4,车五平四杀。(乙)将5平4,炮五平

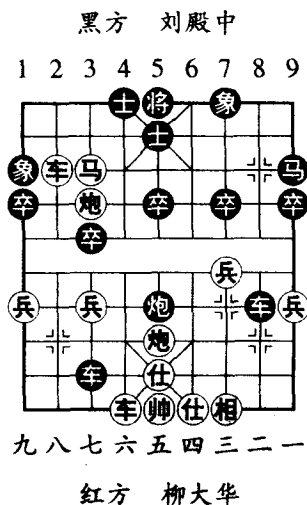


图 8

