

黄锡钧 编

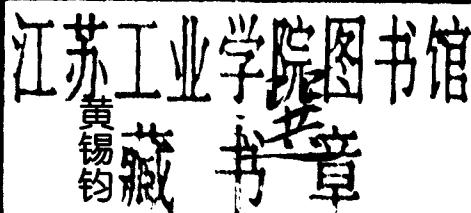
关帝、仙公、状元、
弈棋、官风、女匪

讲古连环

续

講

古



編

輯

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

讲古选辑 / 黄锡钧 编——呼和浩特：内蒙古人民出版社，
2001. 10

ISBN 7-204-05749-X

I . 泉… II . 黄… III . 讲古·作品集·中国·当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核定 (2001) 第 028287 号

讲 古 选 辑

黄锡钧 编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

石家庄市龙星印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：10 字数：220 千字

2001 年 10 月第一版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册

ISBN7-204-05749-X / I. 1020 定价 20.00 元

鸣 谢

1997年泉州电视台创办了《泉州讲古》栏目，于是有了方言话本。

《泉州广播电视周报》率先刊发了方言话本，于是有了《讲古选辑》这本书。

《泉州晚报·海外版》辟专栏连载了这本书，于是有了《讲古选辑》的续篇。

没有传媒载体，就没有方言话本的广泛流播；没有各地民间文学家搜集整理了大量故事传说，就没有讲古的素材蓝本；没有同道友人的关爱支持，就没有这些文字的结集面世。

该感谢的太多太多，芳名录比书中篇目还长，恕难一一列出。

特别应该向通读全书的相识和不相识的诸君，道一声辛苦，说一声谢谢！

目 录

涂门帝爷公	1
厚诚祖师公	4
慈济花桥公	7
富美阿爷公	11
北门土地公	14
法石上帝公	17
马甲何仙公	20
一、何氏九仙	
二、大海捞针	
三、掌中功名	
草庵摩尼公	26
南音祖师孟郎君	29
李光地	32
一、推荐南音	
二、保举施琅	
三、搭船题诗	
郑成功	39
一、竖旗招贤	

二、特种部队

话说状元	45
泉州头一个状元梁克家	52
状元拜相曾从龙	55
状元太守王十朋	58
一、戏说	
二、正说	
三、再说	
四、传说	
一笔之差的状元庄际昌	68
贬摘泉州的状元罗伦	74
泉州尾一个状元吴鲁	79
泉州状元知多少	83
钦点状元怪事多	87
乾隆君剃头	95
霍元甲剃头	98
日本仔剃头	101
莽团长剃头	104
地下党剃头	107
双胞胎剃头	110
红桔旦剃头	113
阿兵哥剃头	116
俩骗子剃头	119

行棋漫话	122
棋与戏	125
行棋赢福建	128
输棋赢棋	131
输驴赢驴	134
馆主赌棋馆	137
主任与研究生	140
蒲寿庚行人棋	143
棋 缘	146
 母子桥	154
一、过渡	
二、溺水	
三、作客	
四、薄惩	
火糊蟻	164
金锤子	167
芋馃椿	170
 千里报	173
狗破案	176
擒毒贩	179
偷狗贼	182
偷鸡案	185
捉家贼	188

孔雀毯	191
下马银	194
柴盒仔	197
文文佚	200
土土撸	203
贼做官	206
贪官杀	209
清廉骨	212
下马石	215
大杉案	218
乞丐冤	221
无头案	224
三不可	227
废腰斩	230
摸钟计	233
引贼入室	236
聂豹	239
亢慤强外传	244
一、入城	
二、出游	
三、违章	
四、车祸	
阿细入城	254
老艺人进京	257

中奖轶事	260
一、双彩票	
二、多一下	
三、存私心	
四、幸运者	
小车牌号	270
女匪吴菊兰	275
一、爱看戏小匪首消遣	
二、葫芦仓吴菊兰落草	
三、内安溪赵东雄用兵	
四、石鼓洋丁多智献策	
五、攻炮楼吴菊兰举火	
六、庆功宴王振德惹祸	
七、除异己狗军师设伏	
八、入山林吴菊兰行凶	
九、回唐山吕宋客显富	
十、中诡计张来喜入山	
十一、索巨款吴菊兰绑票	
十二、派官兵猩窟被围	
十三、缴双铳吴菊兰谈判	
十四、起硝烟蝙蝠洞激战	
十五、离巢穴吴菊兰失算	
十六、新天地顽匪群肃清	

涂门帝爷公

泉州城各街各巷都有宫有庙，西街开元寺最大，游客最多，是旅游的胜地；涂门关帝庙最盛，香客最多，是诚心的所在。关帝庙不但有泉州城内城外的香客，而且连港、澳、台三胞和东南亚各地华侨都来朝拜，一日到晚不离人，金香烧没停。

涂门关帝庙正名是通淮关岳庙。泉州四城门头，北边是朝天门，南边是德济门，按中十字街算，西边是新门街尾的临漳门，东边是涂门街尾的通淮门，所以涂门关帝庙就叫做通淮关岳庙。这座庙是什么朝代开始建的，目前还查没，只知影明朝的时节叫关王庙，后来叫做关帝庙，奉祀关公，到民国三年，就是1914年，多奉祀一仙岳飞，才叫做关岳庙。

咱旧时演戏，有三个神圣的人物，出场的时节报名，演员不敢直接报名字，而是避讳称某。头一个周文王姬昌，演员报姬某，第二个关羽，报关某，第三个岳飞，报岳某，表示敬重。关帝庙在近代民国初才增祀岳飞，但百姓人和香客，都还原是叫做关帝庙，将关羽称做帝爷公。

关岳庙正殿奉祀关公和岳飞，双爿边倒手边是崇先殿，参照山西关帝家庙的造像，塑关帝爷的太公光昭，引公裕昌，老爸成忠三仙佛，就是供奉关帝爷三代祖先，所以叫崇先殿；正手边是三义庙，塑红关公白刘备乌张飞三结义，又将军师诸葛亮和赵云赵子龙的

塑像也放在里面。

关公，是三国时节的大将。关于伊的出身来历，还有一个传说，说关公原本不是姓关，姓关是满族人。因为伊路见不平替人出头，打死人，走离家乡。来到潼关的时节，守城门的兵丁共伊拦咧不给伊过关，问伊姓什么，伊指潼关随机应变说姓关。后来忙着刘备，才和刘备行做一下。

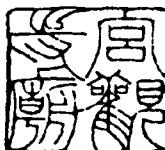
据资料说关公名羽，本字长生，后来改做云长，生做英奇雄骏，智略过人，学贯经史，精通左氏《春秋》，以天下事为己任。娶妻胡氏，长子关平出生了后，关公就共父母说，孩儿有后嗣倘接续祖先香烟了，而今汉室气数将尽，烽烟四起，盗贼横行，谁人倘申大义、扶正统、维世道、正人心？伊要去外面闯天下。关公曾经剖死豪强，走离家乡，流浪五年。

张角黄巾起义，卢植奉命征剿。刘备和卢植原本有旧关系，按算要去投奔伊。关公先去卢植那处看看咧，认为卢植和其他的将领都没一个有大才可以做依靠。关公就去涿郡找刘备，劝刘备招兵买马，自己起兵，伊和张飞相辅佐。

从跟随刘备起到牺牲，关公活六十岁，最大的军衔是“前将军”，最高的爵位是“汉寿亭侯”。从魏蜀吴三国以后，直到宋代，有八百外年，关公都没引起人的特别注意。直到宋朝的哲宗封关公做“显烈王”，徽宗又封伊做“义勇武安王”，地位突然升高。明朝神宗加封为“三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣帝君”，清朝顺治皇帝又敕封“忠义神武关圣大帝”，乾隆皇帝改谥“神勇”，过后又加封“灵佑”，嘉庆皇帝再加封“仁勇”，道光皇帝又加封“威显”，到清朝尾，关公的封号一共有26字：“忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德关圣大帝”，关公就从侯而王，从王而帝，从帝而圣、从圣而天，成为武圣人、关夫子，庙宇称做武庙。大诚至圣万世师表孔子是文圣人、孔夫子，庙宇称文庙，一文一武，地位相等。

百姓人是从明朝出的《三国演义》认识关公的，《三国》七实三虚，影响非常大。桃园三结义、斩蔡阳、诛颜良文丑、过五关斩六将、千里走单骑护二嫂过关、水淹七军、单刀赴会、刮骨疗毒等等英雄事迹，可以说无人不知无人不晓，很受人尊敬，关帝庙就建特别多，连香港警察的所在都奉祀关帝爷。泉州城的关帝庙规模在闽南最大，香火也最旺盛，是连结海内外乡亲的一条精神纽带，是海峡两岸割不断的神缘。

涂门关帝庙的正殿门口有一对联说得好：“诡诈奸刁到庙倾诚何益，公平正直入门不拜何妨。”若是心术不正，想要做恶做毒，你来帝庙诚心也没路用，帝爷公是蛤保庇你；若是公平正直的好人，来到帝庙，即使你没点香烧金磕头，帝爷公也蛤相怪，该升官的还是会升官，该发财的还是会发财。腐败分子、诈骗犯，即使你磕一百个头，添五百斤油，烧一千沓金，该掠的还是会掠，该判的还是会判，正是天网恢恢，疏而不漏，任何人都蛤做存任何侥幸的心理。因为帝爷公是忠义正气的化身，代表百姓的理想和愿望。



厚诚祖师公

咱泉州要发展旅游业，建成港口经贸旅游花园城市，后城旅游文化街是一个很有特色的所在。怎么叫做后城？是古城的后壁不？显然不是。后城是叫走音，原本是叫厚诚，忠厚诚信。因为这条街有很多大厝宅，三间张、五间张带护龙的大厝一座连一座，一座有四五落，靠北边的一直通到百源田中央，靠南边的一直通到八卦沟墘，大都是书香门第、官宦人家、富商巨贾。出名的按厚诚头算起到厚诚宫口，有杨咧、蔡咧、黄咧、何咧、伍咧、张咧、王咧。现时的古厝茶坊就是车咧的旧厝。

厚诚又称三教铺，口头原叫厚诚，三教铺没人叫，但门牌字就写三教铺。怎么这个所在叫三教铺？三教是儒道释，就是孔教道教佛教，厚诚这个所在三教并存，所以才叫做三教铺。厚诚头通孔庙的青云路、“海滨邹鲁”、泮宫，属儒教；厚诚中有祖师公宫，祖师公巷通涂门街，属道教；祖师公宫落去有观音宫，观音宫头前有观音亭，观音亭巷通百源，属释教，就是佛教；厚城尾是帝爷公宫，奉祀的是“二帝”，“大帝”是在涂门街的关帝庙，属道教。

笑古《憨的和戆的》，讲说俩个要结亲，走去厚诚祖师公咧听香。据说祖师公臭聋，得正月十五、三月廿二才有听见，特别是八月十五晚，祖师公的耳腔最灵。善男信女有事情要问祖师公，就先点香共祖师公说，求祖师公指点，然后擣香去倚咧厚诚路边，听

见人说的头一句话，就去卜杯问祖师公看是不，若卜没杯不是，就再去听，若是，这句话你就拾去猜、去别，和仙公托梦有淡薄同款。祖师公怎么哪有听香这款很特别的问神求佛的方式，编者是厚诚人，从细到大都住在厚诚，到现在还不知这里的缘故。

闽南据说有三真人六祖师，三真人是吴（卒）真人，许（慎）真人，孙（思邈）真人，六祖师有南安洪梅灵应寺的灵应祖师，安溪清水岩的清水祖师，漳州的三坪祖师，都很出名，香火很旺。其实各地还有很多仙祖师，那厚诚祖师宫的祖师公到底是哪一仙？厚诚祖师宫奉祀的是崇正大禅师。崇正大禅师是杨家将杨五郎杨延德。

宋朝的杨家将，世代忠君爱国，英勇抗敌，很受人尊敬。金刀杨继业杨令公娶余赛花为妻，余赛花就是杨令婆余太君，有七子八婿。宋辽两国金沙滩一仗，杨家将壮烈牺牲，杨大郎假妆做宋帝，中箭身亡；二郎三郎刀砍马踏惨死敌阵，尸骨无存；四郎杨延辉被俘，改名木易，被蕃邦招为驸马，没音没讯，十六年后余太君押粮草到宋军营前，杨四郎才偷走来见余太君，母子会面，因为变节投敌，四郎自尽谢罪，这就是戏里面有名的《四郎探母》；杨五郎杨延德金沙滩血战，走上五台山落发为僧；杨六郎杨延昭幸存，后来成为三关总制，长期镇守边关，以身殉职；杨七郎金沙滩脱身，走回宋营讨救兵，让奸臣潘仁美掠起来乱箭射死。杨令公两狼山被辽兵围困，磕死李陵碑。杨家父子只剩杨五郎杨延德，却做了和尚。杨六郎死后，伊的独子杨宗保接掌帅印，辽国萧天佐摆下天门阵，杨宗保夜探敌阵受伤身亡。杨宗保的夫人穆桂英挂帅，需要破阵的降龙木，杨五郎奋然下山，带板斧及降龙木助穆桂英大破天门阵，然后重回五台山。杨五郎延德圆寂后，得成正果，被人尊为祖师。

祖师公宫头前有一条巷仔叫祖师公巷，通涂门奏魁。这条巷按厚诚拐祖师宫才入去，头较阔一点仔，尾头较狭，亲像一支打鸟的牛腿药铳，对准涂门“东观西台”的后面。“东观西台”是吴

家大府第，原本有三座，边头还有一个池仔，是凤穴。

据传明朝江夏侯周德兴奉明太祖朱元璋的圣旨，到处破坏龙脉，惊出真命天子来夺伊的天下。周德兴来到古城泉州，看见有很多风水宝地，就一一加以破坏。咱讲承天寺，周德兴用三支“路箭”对准承天寺的头、中、尾三个部位。周德兴看见“东观西台”是凤穴，就在厚诚祖师公宫头前作一条巷，用药铳来打凤，又在祖师宫边作一个金炉，让人烧金放炮，当作放药铳的“铜炮”。传说药铳一放，凤就飞起来，变做“飞凤朝天”，所以厚诚和吴家的风水没歹倒好，明清两代出很多人才。

其实“东观西台”是建在明太祖朱元璋以后，比周德兴来泉州较晚，说明这段故事纯属传说。现在旧城改造，厚诚街拆去一半，新建的涂门街又将祖师宫巷塞死，只通到八卦沟，但祖师公宫的香火还是兴旺。



慈济花桥公

泉州中山路有一座花桥宫，里面有一仙花桥公。花桥公是咱百姓人的俗称，正叫是保生大帝。神的世界其实是按照人的世界去造出来的。咱世间有一个皇帝，天顶就有一个天公，也就是玉皇大帝。咱世间得欠先生共人医病，神里面就有一仙保生大帝，专门负责保护人世间的生命，保证人的身体健康。所以保生大帝的宫庙逐处都有，不过泉州最出名的还是中山路花桥的这座宫，人就叫花桥宫，正名是慈济宫。保生大帝人就称做花桥公。

保生大帝又叫大道公、吴真人，真实有这个人，姓吴，名叫卒，字华基，号云衷，宋朝人，吃长菜，没娶媒，出世在同安白礁。自细到大学医替人看病做好事，所以让人尊称做慈善济世的一代名医，过身了后就起宫庙来奉祀伊，宫就叫慈济宫，后来皇帝就封伊做保生大帝、妙道真君，人就称吴卒吴真人、大道公。

花桥宫门口有一块石匾，写“真人所居”四个大字，是明朝大书法家、泉州晋江人张瑞图写的。据说一年泉州中山路发生火灾，花桥宫双爿边烧去几落十间，就是“真人所居”没让火烧去；以后又发生大地震，那块匾也在在没锅落来。花桥宫在清光绪四年创办“泉郡施药局”，一直坚持到现在，共人义诊赠药，替百姓做好事。

保生大帝吴卒有很多故事，这里只选其中的一块，《医太后》。
有一年，吴卒云游来到京城，看见皇宫外张贴黄榜，说是太

后患病，御医治疗无效，出榜求贤，看谁人会医好太后的病，皇帝会封官赏赐。看榜的人很多，只是没一个敢拆榜，惊掠无鱼拍淡裤，要长倒短，医船好太后的病，尻川敢会漉瓢，医一下倒怯，头壳敢会晒草埔。黄榜贴去几落日，还是没人拆，吴卒就去拆榜，御林军就将吴卒带去见皇帝。

皇帝看见吴卒一身打扮平平常常，相貌也没什么奇特的所在，不知熊呀虎，就吩咐太监如此如此，引吴卒入后宫去共太后看病。

吴卒来到太后床前，只见蚊帐放咧，见船着太后。吴卒就按礼数行礼，然后坐落来共太后号脉。怎么号脉？太后连看都没让你看见，哪有伸手让你按寸关尺三指落去号脉呀？男女授受不亲，何况是太后？古早人实在是没有办法，没直接号脉，就用间接的，用一条丝线，缚咧手腕咧，然后牵出蚊帐外面，让先生按丝线上面去号脉，叫做“丝线过脉”。

吴卒一按丝线，倚起来就拜辞要行，太监赶紧共他拖咧说：“先生，慢者是，慢者是，怎么一号脉就要行？”吴卒说：“都没脉了，要怎么医呀？草民才疏学浅，皇上还是另请高明。”太监说：“先生果然高明，请，请随我来。”

原来那条丝线是缚咧眠床框咧，当然没脉，是要来先试吴卒的本事，吴卒一试就知没脉，真实是有二步八，所以太监就将吴卒引入更加深的一座宫殿。

深宫里面也是一张床，蚊帐罩呀密密，一条丝线伸出来在外口。吴卒又再按礼数拜见太后，然后坐落来牵起丝线，一号脉，“嗯？”吴卒感到奇怪，再号一下，倚起来拱手躬身说：“恭喜太后，没病没灾，而且脚手均健，和20岁的后生人一款，无需用药，草民拜辞了。”太监又再共他拖咧，说：“先生确实非常高明，请随我去共太后诊病。”

这次是叫一个宫娥假做太后让吴卒号脉，这个宫娥正好是20