

情色蔓延的网络文学中，本文居然拥有令人震惊、高达3500万的点击率！

根据该小说改编的电视剧《美丽人生》由著名导演陈国军执导，即将热播！

一段感人肺腑、催人泪下的

温馨记忆、至爱亲情；

一部让无数人照见过去、

让更多人点亮未来的

自传体青春励志传奇。

# 孤儿寡母

林海 著

湖北长江出版集团  
湖北少年儿童出版社

# 孤儿寡母

林海 著

湖北长江出版集团



湖北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

孤儿寡母 / 林海著

武汉: 湖北少年儿童出版社, 2006.1

ISBN 7-5353-3348-6

I. 孤...

II. 林...

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 146793 号

出版发行: 湖北少年儿童出版社

经销: 新华书店湖北发行所

业务电话: (027)87679199 (027)87679179

<http://www.hbcp.com.cn>

E-mail: [hbcp@vip.sina.com](mailto:hbcp@vip.sina.com)

印刷: 黄冈日报社印刷厂印刷

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

---

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 10.375

版次: 2006 年元月第 1 版 2006 年元月第 1 次印刷

---

定价: 18.00 元

---

## 林 海

和你一样，我深爱我的母亲；  
和你一样，我珍惜所拥有的亲情；  
也许和你不一样，我、我们曾经恶劣的境遇；  
和你一样，我、我们从未放弃坚持和希望；  
.....

不多说了，看书吧！

### 内容简介：

槐花绽放的暮春时节，怀着遗憾和愧疚，父亲永远地离开了。年轻美丽的母亲独自吞咽了所有的伤痛，风雨中孤儿寡母三人合力撑起爱的晴空。

接连而至的困境和厄运在预料之中，然一味煽情并非作者强项，在苦难之中彰显人性尊严的高贵与光辉才是本文主旨所归。以林海求学为主线，坚韧温良的母亲、执拗自尊的哥哥、乖巧懂事的弟弟，在一个又一个闪光的细节描摹中可亲可爱、可敬可泣。小说还简笔白描出二十世纪八九十年代中国乡村广阔的生活图景，让无数生于七十年代末八十年代初的兄弟姐妹击掌共鸣。

有人称誉其为“一本新时代的《平凡的世界》”，也有人认为它更像是“一本国内版的《钢铁是怎样炼成的》”。无论如何，毋庸置疑的是，在温馨感人、催人泪下中本文确实能给人向上的无穷动力。

剪下来就是一枚漂亮的书签



和你一样，我深爱我的母亲；  
和你一样，我珍惜所拥有的亲情；  
也许和你不一样，我、我们曾经恶劣的境遇；  
和你一样，我、我们从未放弃坚持和希望；  
.....



策    划：杨仙  
责任编辑：杨仙  
featheryang@126.com  
封面设计：徐慧芳

孩

儿

家

母

## 第一章

多少年过去了，我经常会不自觉地回想起那个充满乡土气息的孩提时代，没有都市的喧嚣，没有世俗的侵扰，安详而宁静，淳朴得散发着泥土的味道。虽然那段时光早已离我而去，但那童话般的记忆却永久地留在了我的灵魂里。

早春，我们会守在池塘边，等着冰雪融化，等着柳树发芽，我们会在和风细雨中欢呼雀跃，高声呐喊，以独特的方式庆祝自己发现了新春第一抹绿色；盛夏，我们整天泡在河里，偶尔找个水势宽缓的地方，捉条蚯蚓，甩下鱼钩，晚上就可以喝到香喷喷的鱼汤；晚秋，那时是个收获的季节，在果园里我们可以吃到各种各样味道迥异的水果，在玉米地里仔细搜寻，一个下午就可以捉到上百只蚂蚱，回到家里收拾一下，妈妈将其放到锅里一炸，香脆可口，那才是真正的野味啊。严冬，外面冰天雪地，我们却不顾父母的阻拦，终日不知疲倦地

堆雪人、打雪仗，偶尔意气风发，还会瞒着家人，偷偷溜到山上去套兔子，奔波一天，总会有所收获，当我们头顶毡帽，身披大衣，肩上扛着肥大的野兔，迎着晚霞下山归来，俨然一群经验丰富的老猎人。

在农村那样一个自由自在的环境，我童年的生活是那样无忧无虑。没有宏伟的理想，也没有丝毫的压力，人性在自然地伸展，那才是真正的返璞归真。

比这种安宁的生活更让我眷恋的，是那个曾经带给我无限温暖的家。

爸爸在唐山上班，每月回家一次。每到月底我就会在村口的站牌前等待那趟班车。当夕阳落入晚霞，树的影子变得斜长，那辆班车便从远方缓缓驶来。爸爸下车后第一件事就是把我抱在臂弯里，用长满胡子茬的嘴巴使劲儿亲我。那是我们全家最开心的时刻，爸爸会给我带来各种各样的小礼物：会跳的青蛙，会跑的狮子，还有各种各样的连环画。我的任何喜好都逃不脱爸爸的眼光，而爸爸送我的每一样东西都让我心动不已。

那是多么幸福的日子啊，也许对别人而言这只是平常生活的缩影，可对我来说一切都显得那么短暂。一天，妈妈突然对我说：“海海，你并不是我的亲生儿子，你要和爸爸去找你的亲妈了。”我清晰地记得妈妈说这话时满眼都是泪水，而我则惊呆了。怎么会呢？我一直都和妈妈生活在一起，每天吃着妈妈给我做的可口的饭菜，穿着妈妈给我裁剪的得体的衣服，是妈妈在我生病的时候日夜守候在我身边，妈妈就是妈妈，怎么能说不是就不是了呢？我抬起头，对着爸爸喊道：“爸爸，妈妈说的不是真的，对吧？”此时的爸爸却显得那样陌生，面部僵硬得没有任何表情。他抱起我，不顾我拼命地挣扎，大步走出去，把我塞进一辆汽车，头也不回地离开了那个曾带给我无限美好回忆的家。



那是我第一次长时间离开妈妈。在接下来的一年里，我与爸爸和另外一个阿姨生活在一起。爸爸对我讲那个阿姨就是我的亲妈，但我无论如何也叫不出口。妈妈在我心中的地位是与生俱来的，即使她没有生过我，但毕竟是她养育了我。十年共同生活所积累的感情根深蒂固，她在我心中的地位是任何人都无法取代的。阿姨对我很好，她比妈妈更有气质，举手投足都显得富贵而优雅，但她没有妈妈漂亮，更没有来自妈妈眉宇间的舐犊深情。终于有一天我明白了，她根本不是我的亲生母亲，爸爸和妈妈已经离婚了，而她则正是破坏我们家庭幸福的元凶！从我知道这个事实起，我对她便充满了仇恨，当我和她目光对视，我的眼里喷射的都是怒火。

那时我只有十岁，但我会绞尽脑汁地给阿姨添麻烦。她收拾好的房间一会就会被我破坏得一塌糊涂；晚上看电视的时候我专门找她最不喜欢的台看；有一次我竟偷偷地在她新买的大衣上剪了个洞……当然，最后被爸爸发现了，他狠狠地打了我一顿。实事求是讲，阿姨对我很宽容，总是尽量呵护我，但我对她的仇恨没有一丝消减，反而与日俱增。

我并不喜欢城市的生活，这里没有新鲜的空气，也没有清澈的河水，更没有我曾经的伙伴和我日夜思念的亲人……我没有一天不在想着回家，但是回家对我来说却是一个遥不可及的梦。

一年后，我终于可以回家了，但我没想到回家的代价竟是那样惨重。爸爸由于杂乱的家庭生活而日渐憔悴，晚上的失眠又使他精力不济，在一次意外的事故中他竟然永远地离我而去了。

当我看到停尸板上爸爸那安详的身体，我第一次体会到绝望的感觉。那种强烈的伤痛无法用语言来形容，我扑上去，发出了撕心裂肺的嚎叫。最终，我流尽了所有的眼泪，直哭到嗓子再也发不出任何声音……



爸爸去世后，我依然同阿姨生活在一起。她注视我的眼神里充满温情，可是我只要看到她就会觉得无限惊恐。我比以往任何时候都更想家，想爸爸，想妈妈……

虽然是父亲背弃了他的感情，他深深地伤害了妈妈，可那并不影响他对我的爱，也影响不了我对他的依恋。那是怎样一种深沉的父爱啊，在我脆弱的时候爸爸永远是我动力的源泉，当我遇到“危险”的时候他永远都是我最为坚实的保护伞。爸爸永远是那样的宽厚慈爱，永远是那样的风度翩翩。记得有一次我惹妈妈生气后，妈妈要打我，爸爸抓起我，把我顺着墙头甩出去，我在半空滑落，掉在厚厚的稻草上，然后爬起来一溜烟似的跑掉了，看得妈妈也忍不住笑出声来。我已经记不清有多少次在睡梦中哭醒，无一例外地梦到爸爸用长满胡子茬的嘴巴亲我……

即使醒来，在黑洞洞的夜里，我依然会泪流满面。

直到有一天，妈妈突然出现在我面前。她来找阿姨，要把我领回家。

阿姨对妈妈说：“让林海和我一起生活吧，毕竟在城里能接受到良好的教育，对孩子的将来有利。”

妈妈一看到我，立刻就哭了，她对阿姨说：“让我把我儿子带走吧，他已经没有爸爸了，不能再没有妈妈啊，我是没有什么本事，可是我有能力养活我的儿子啊！”

一听妈妈说我是她的儿子，我“哇”一声就哭了出来。我当时是那么委屈，还以为妈妈再也不要我了呢。妈妈把我紧紧搂在怀里，我第一次感到妈妈竟是如此的脆弱。只有一年的时间，妈妈却衰老了



很多，她陈旧的衣服与这个城市的格调毫不相符，同我记忆中妈妈那开朗漂亮的形象也大相径庭，可只有她才是我的妈妈啊，无论她变成什么样子，她爱我的心总不会有一丝一毫的改变。

我和妈妈抱头痛哭，然后一起回家。

那一年，妈妈三十五岁，我十一岁，而弟弟只有八岁。也许我们应该早就习惯了母子三人的生活，因为，以前爸爸也只是每月回家一次啊，可是那种感觉是完全不同的。希望对人来说太重要了，曾经的月末带给我的是无限的遐想，现在却物是人非。我经常习惯性地走到村口，焦虑地四处张望，我多么希望能再度看到爸爸那高大而挺拔的身影啊，但在那辆班车到来之前我会痛苦地跑掉。撕心裂肺的阵痛持续了一年多，那是失去亲人的痛苦啊。应该说妈妈比我们更痛苦，对妈妈而言，她失去的不仅是丈夫，更是曾经的山盟海誓和那刻骨铭心的爱情。爸爸所背叛的和妈妈用一生所证明的，都是他们曾在一起做出的誓言。

爸爸与妈妈的故事在很多人看来都会觉得有些不可思议，也许我们这些年轻人读了更能体会到其中的浪漫气息。爸爸是东北人，在长春那座森林中的城市长大，与生俱来的是魁梧的身材和奔放的性格；而妈妈呢，显然是一位小家碧玉，她脑海里的整个世界就是眼前叠嶂的山峰和经年不息的小河流水。

在那个军人无比光荣的时代爸爸参军了，被分到河北遵化去驻守清东陵。相对于其他兵种而言，他们的工作轻松而富有生活气息，每天在古迹文物中穿梭，感受着历史的深邃与厚重。爸爸的很多战友都是唐山人，其中一个叫惠岩的是他最好的哥们儿。惠岩个头不高，结实敦厚，一笑便露出两个小虎牙。他们两人一个班，一间宿舍，食则同桌，睡则同寝，亲如兄弟。

春节前夕的一天，晚饭过后，惠岩问爸爸：“过年回长春吗？”

“不回了，太远，大冬天的，又冷，而且按照规定我今年也不能回家，没那么长的假啊。”

“请个假，去我家玩吧，我们一起上山滑雪，套兔子，那都是我的强项。”惠岩兴高采烈地说。

“好，说定了，不许反悔啊。”爸爸那时还没有摆脱好玩儿的天性，毫不犹豫就答应下来。

几天后，爸爸第一次走进这个华北的小村落。当时刚下过一场鹅毛大雪，整个世界被装扮得一片洁白。村子很大，人口稠密，街头巷尾的人们用乡音俚语和惠岩打着招呼，爸爸则跟在后面，好奇地四处张望。拴在门口的老黄牛正在悠闲地吃着草料，落在枝头的小麻雀瞧着这位远方的客人，叽叽喳喳地叫个不停。对于一个在城市里长大的人来说，这里简直充满了异国风情。虽然只有十几天的时间，可是两个人一点儿都没浪费，正如惠岩事先许诺的，他们一起去上山滑雪，捉野鸡，套野兔，玩得不亦乐乎，同时也吃得“脑满肠肥”。虽然那是共和国历史上的一段艰苦岁月，但对那些靠山吃山、靠水吃水的村民来说，大自然的馈赠还是足以让他们摆脱那场饥饿的困扰。

在归队前夕，突然有人要给惠岩介绍对象。他高兴得不得了，马上跑过来和爸爸炫耀：“嘿，哥们儿，有人给我介绍对象了，听说那可是村里最漂亮的姑娘，百里挑一的人材，明天就相亲，帮我去参谋参谋。”爸爸痛快地说：“想不到你这臭小子还这么有桃花运，好，明天我和你一起去看看。”



惠岩无论如何也没有想到这竟是一个让他后悔一生的决定，因



为在第二天的相亲过程中，爸爸在不经意间就用他那传神的眼睛掠走了那个女孩儿的全部感情。

这是我知道的最为经典的一见钟情，惠岩在爸爸的魅力面前是如此的不堪一击，不仅是妈妈，包括妈妈所有的亲朋好友都被爸爸那俊朗的外表和风趣的谈吐所折服。后来回忆时爸爸对当时的场景记忆犹新，他说当时一进门就发现对面是一张如此迷人的面庞，清纯秀丽、端庄典雅，就像是从他想像的尽头走来的一样。爸爸自然是大献殷勤，用尽浑身的解数去哄妈妈开心。虽然妈妈一直保持着少女特有的矜持，但爸爸在离开的一瞬间还是准确地捕捉到了妈妈对他深深的眷恋。

爸爸和妈妈走到一起任谁说都是天造地设的一对儿，所以，在那个过程中应该最受伤的惠岩竟然在最快的时间里转换了角色，他开始在妈妈面前对爸爸大肆吹捧，那种为朋友而快乐的真情流露绝对发自内心。

以后二人的书信便频繁地往来于遵化与迁安之间。爸爸写文章总是气势磅礴、引经据典，书法也是龙飞凤舞，大有一种我为卿狂的感觉，时不时还要夹杂几个生僻的怪字。妈妈只有小学文化，并且大部分学习时间都是在文批武斗中度过的，因此读爸爸寄来的书信很吃力。如果说读懂尚且简单的话，那么回信对妈妈来说就非常困难了。那时，妈妈提高自身文化素质的危机感非常强烈，一本《新华字典》时刻在手，稍有时间便拿出来学习。最让人不可理喻的是，通过拜读那些艰涩的书信，妈妈对爸爸竟然油然而生一种崇拜。哎，也许爸爸故意卖弄文墨正是追求妈妈的一种手段吧。

两个人的恋爱是幸福的，可来自现实的阻力却是残酷的。爸爸的家里坚决反对这段感情，而妈妈与爸爸交往的前提就是爸爸要保证复员后留下来。其实，爸爸一心想回长春，但为了稳住妈妈就在口

头上答应了。他的想法很简单,谁不想过城市生活呢,再说,只要感情达到一定程度,女人终归要听男人的,但他没想到自己碰上的这位姑娘偏偏就那么刚性。

爸爸服役七年后复员了,当他兴高采烈地提出要回家与妈妈结婚时竟被妈妈一口回绝了。

妈妈说得很清楚:“一个男人就要对自己说过的话负责任,你说过会留下来的,而且你也能留下来。如果你说话不算数,是一个食言而肥的人,那么你根本没有资格向我提出求婚。”

食言而肥是父亲情书中用过的成语,在这里成了母亲回击父亲的利器。

爸爸看着自己心爱的人态度如此决绝,言辞如此猛烈,他的心都要碎了。他已经想了好几个晚上,他不能留下来,那样成本太大,不但不能很好地照顾父母,而且在这里也很难找到一份适合自己的工作。

“真的没有任何商量的余地吗?”爸爸问。

“没有!”妈妈斩钉截铁地回答。

最后,爸爸深情地看了妈妈一眼,收拾完自己的东西,无言地离开了这个小山村。

余下的时光对妈妈来说充满了思念与痛苦,爸爸是第一个也是最后一个打开她心扉的男人,虽然恋爱的日子也是长年不能相见,可是毕竟每个星期都会有来自遵化的信件。这次他狠心地走了,走了之后就再没有一点消息。妈妈有时会想,像他那样优秀的小伙子回去后肯定很快就结婚了,自己再想他又有什么用呢?可是想与不想自己又怎么能控制得住呢?

盛夏的一个晚上,妈妈像往常一样睡不着觉,在炕上翻来覆去。她不停地回想见爸爸第一面时的场景,她甚至有一种冲动想去找惠



岩,问问他有没有爸爸的消息。她多么想给他写一封信,告诉他,只要现在能找到他,只要能和他在一起,就算在海岛,在荒漠,哪怕是在雪峰上她都愿意啊。

妈妈正在心烦意乱之际,突然听到“砰”的一声,窗台上一个玻璃瓶子掉在地上,摔了个粉碎。而且房子开始剧烈地晃动起来,墙皮一层一层地脱落。妈妈猛地反应过来:地震了。她赶紧推醒旁边睡得正香的外婆,一边穿衣服一边大声叫醒隔壁的外公和舅舅,并以最快的速度拉起外婆狂奔出房间。

妈妈刚到院子当中,外公和舅舅也踢开窗户跳了出来。此时,整个房间已经扭曲得变了形,随之而来的又是一场强烈的余震,四个人互相搀扶,依旧觉得站不稳脚跟,就听“轰”的一声,成排的房子倒塌了,紧接着厢房也被掀翻在地,全部的家当都被掩埋在废墟里,所有的人都被眼前惨烈的景象惊呆了。

就是这一天,唐山发生了震惊世界的大地震。



在那样一个物资匮乏的年代,要重建家园是多么地困难啊。秋雨连绵的季节,连个遮风挡雨的地方都没有。村民成了真正的难民,大家聚集在高地,用各种材料搭建起简易住宅。口粮紧缺,通常都是几家人在一起搭伙,一天三顿喝玉米粥。相信有过那段经历的人们对此一定终生难忘。

一个黄昏,妈妈在外面的厨房里做饭。说是厨房,实际上就是几块石头堆起的灶台。

她有点心不在焉,就听到有人说:“姑娘,能给我口粥吗?”

妈妈一抬头,意外地发现眼前站立的正是她朝思暮想的人!爸

爸身上背的大包小包都数不过来,经过了长途跋涉,显得风尘仆仆。他站在那儿,顽皮地看着妈妈。妈妈则惊呆了,她根本不相信自己的眼睛。她曾想过一千种和他重逢的情形,却惟独没有这一种。

爸爸接过妈妈手里的饭勺,机械地在锅里搅动,他语气平稳地说:“我回来了,而且决定留下来陪你,相信我,我会信守约定的。”妈妈再也控制不住眼中的泪水,伏在爸爸的肩膀上抽泣起来,爸爸的声音也变得哽咽:“我曾经想忘掉你,可是我做不到,当我知道这里发生大地震后,我心急如焚。你的影子时时在我眼前晃动,如果不来找你,我想我一定会崩溃的。我现在终于明白了,我自己把握不了自己的心情,我的幸福完全掌控在你手中……”

震后的那个冬天,爸爸和妈妈结婚了。只有一个简易的住宅,几桌简单的酒菜,在亲朋好友的祝福声中他们走到了一起。

对妈妈来说幸福来得太突然了,但这幸福永远都不是一帆风顺的。

那个冬天可能是华北地区多年来最为寒冷的一个冬天,地面的积雪大概有一尺多厚。而且震后普遍缺衣少食,甚至连生火的木柴都没有。在新婚的第一个春节,爸爸的腿被冻伤了,非常严重,开始的时候还坚持着干活,最后干脆就瘫在了床上。一个连温饱问题都解决不了的年代又哪里有钱看病呢?终于有一天爸爸绝望了,看着精心照料自己的妻子,他掉下了男儿最宝贵的眼泪。

爸爸说:“看来我的腿是不行了,现在它一点知觉都没有,可能我一辈子都下不了炕了,我不能再拖累你,你还年轻,咱们离婚吧!”

看到爸爸难过的样子,妈妈伤心欲绝,但还是安慰他道:“放心吧,你还这么年轻,身体有点小毛病养养就好了,你自己一定要有信心!”

爸爸无助地摇了摇头。



妈妈不知从哪儿来了一股勇气，她坚强地对爸爸说：“你必须站起来，知道吗？为了你自己，也为了我们的将来。不过，即使你一直像现在这样，我也一定会照顾你一辈子的，为什么你能为了我从东北跑来，我就不能永远地照顾你呢，我是那么自私的一个人吗？”

其实，爸爸怎么会想让妈妈离开他呢，那是一个病人在极度绝望下的自我放弃啊。有了妈妈的鼓励，他重新燃起了生活的勇气。那是一个漫长的冬天，妈妈每天除了在家照顾爸爸就是到外面砍柴。在一个冰天雪地的世界里，一个女人冒着凛冽的寒风，在山林里拼命地砍着，也不知是树上落下的雪水还是妈妈眼里涌出的眼泪，她觉得眼前一片模糊。为了让自己的爱人好起来，再大的困难，再大的痛苦她觉得她也能够承担。

那么一个小小的简易住宅，在妈妈的精心维护下显得异常温暖，爸爸在东北长大，习惯吃米，妈妈就节约着每一份口粮，换来大米和鸡蛋，变着花样给爸爸补充营养。

冬去春来，天气一天比一天暖和，爸爸的腿渐渐恢复过来。终于有一天他能下炕了，他做的第一件事就是把妈妈推到一边，自己下厨房给妈妈做了一份羊肉丸子汤。妈妈捧着那碗汤，也不知是高兴还是难过，也不知是幸福还是痛苦，眼泪掉在碗里与汤混合在一起，连同这些日子的辛苦与焦虑都被妈妈一口吞了下去。

爸爸腿好之后被分到了迁安某建筑公司。他每天早上六点就要起床，吃过早饭，骑三十公里的车去上班，直到傍晚才能回家。那段日子虽然很累，但也很惬意。无论在外面多么繁忙，爸爸只要一想起自己那温暖的小家就会觉得全身都很轻松。

两年后，公元 1979 年中秋节之后的第一天，我——本书的作者，在那个简易住宅里呱呱坠地了，两个人的世界变成了三口之家。

那时这个小棚子已经是千疮百孔了，经常是外面下大雨，里面

下小雨。好多次晚上我们被淋醒，不得不把被子抱到柜子上去睡。柜子很窄，只能躺下一个人，于是爸爸便和妈妈商量一人睡半夜，而我则始终躺在醒着的人的怀里。更多的时候是妈妈先睡，劳累了一天的妈妈倒下后就很难半夜醒来，爸爸又总是不忍心叫醒她，自己抱着我靠着潮湿的墙头一靠就是一个通宵。第二天妈妈醒来，看着爸爸布满血丝的眼睛心疼地责怪道：“你怎么总是不肯叫醒我呢？”爸爸只是微微一笑，吃过早饭还是照常上班。

爸爸的进取心很强。在两年多的时间里，几乎每个晚上他都在灯下苦读，最后顺利地拿到了土木工程的函授本科文凭，被单位聘任为工程师。每年他都被评为先进工作者，得到的奖状贴在墙上，五颜六色，就像年画一样，特别好看。

那是一段异常艰苦的生活，也是一段非常快乐的生活。一家三口，同舟共济，其乐融融，每天都充满希望。我们相信日子总会一天一天地好起来。生活艰苦一点儿算得了什么呢，我们有勤劳的双手，有幸福的家庭，只要我们肯努力，生活又怎么会辜负我们呢？



几年后，我们家盖起了一座红砖瓦房，我的弟弟林江在新家里幸福地降生了。就像我在开篇所回忆的，在这个温馨的小家里，在农村那个广阔的天地中，我度过了我幸福的童年。

爸爸在外面工作，妈妈在家里操劳，从来没有见过爸爸和妈妈吵架，那是真正的举案齐眉、相敬如宾啊，妈妈对我和弟弟要求得很宽松，爸爸对我们简直可以说是放纵。记得我七岁的时候因为玩火柴皮和一个非常霸道的小朋友吵起来，他比我大一岁，个头很大，也很壮实，经常欺负比他小的孩子，从来没有遇到过反抗，他看我居然