

古代小说评介丛书·第五辑

杨家将与岳家军 系列小说

顾歆艺 著

辽宁教育出版社

X992.744.01 //

辽新登字 6 号

古代小说评介丛书·第五辑
杨家将与岳家军系列小说
顾歆艺 著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市北一马路108号)
沈阳第一印刷厂印刷

字数：61,000 开本：787×1092 1/32 印张：3 1/4
印数：1—10,606
1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

责任编辑：王 申 刘顺德
装帧设计：乐勿安·东 明 子 木
责任校对：孙明晶 王 玲

ISBN 7-5382-1670-7/1·78
定 价：2.50 元

《古代小说评介丛书》编委会

顾 问 林 辰 章培恒

主 编 侯忠义 安平秋

编 委 (以姓氏笔画为序)

马樟根 王 申 王海明

安平秋 张 俊 沈国经

欧阳健 骆桂明 侯忠义

曹亦冰 萧相恺 董哲潜

内容简介

杨家将、岳家军，以忠勇爱国而家喻户晓。本书以《杨家府演义》和《说岳全传》两部小说为主体，系统介绍了描写杨家将和岳家军的小说作品，分析了两家英雄人物的共性和个性，以及小说的社会影响与在小说史上的地位。作者广泛吸取众家之说，力求阐发新意。

《古代小说评介丛书》

出版说明

这是迄今为止第一套全面系统评介中国古代小说史和小说作品的丛书，旨在向中学图书馆提供系统的课余读物，正确引导中学生阅读和欣赏，以启迪中学生的民族文化意识，弘扬民族优秀文化；同时也兼顾教学参考和学术研究。所以它有如下三个特点：

（一）请专家给中学生写书，用通俗的文字和生动的形式，写出当代科研的新水平；少数作者虽然还不是专家，但也是在所撰著的课题上有较深入研究的中青年研究者。

（二）每书都是寓学术性于知识性、趣味性之中，不是死板的讲授，而是高层次的引导，力求达到：中学生看得懂、爱看，大学生和研究者也可了解各书作者的新资料、新观点和新成就。

（三）全丛书共九辑八十册。这九辑是：断代

简史类、分类史话类、小说知识类、小说与文化类、历史小说类、世情讽喻类、神怪小说类、侠义公案类、话本与文言小说类。其中小说史部分以史为经，以作品为纬，分代、分类评述；作品评析部分，以有影响的作家与作品为主，兼顾门类，重在评介，旁及源流；力图从文学的、文化的、历史的角度，多方面、多层次地评介中国古代小说，以开阅读者的视野。

请专家给中学生写书，写通俗与学术兼顾的书，这是一种新的尝试。诚望教育界、学术界以及各界读者给予批评指导。

辽宁教育出版社

1992年1月

目 录

一	引言	(1)
二	杨家将小说	(3)
	1. 历史上的杨家将	(3)
	2. 杨家将故事的演变	(11)
	3. 杨家将小说的故事梗概	(21)
	4. 杨家将英雄群像	(29)
	5. 杨家将小说的艺术特点	(41)
	6. 杨家将小说的版本流传 及作者	(43)
三	岳家军小说	(51)
	1. 岳飞其人其事	(51)
	2. 岳家军故事的演变	(60)
	3. 《说岳全传》故事梗概	(67)
	4. 《说岳全传》的人物塑造	(76)
	5. 《说岳全传》的艺术特点	(85)
	6. 《说岳全传》的作者及版本 源流	(88)

四 杨家将与岳家军小说综合分析	(90)
1. 杨家将与岳家军小说在 小说史上的地位	(91)
2. 杨家将与岳家军小说的 主题思想	(95)
3. 小说产生的时代背景及 流传不息的历史原因	(98)
4. 历史真实与艺术真实	(101)
5. 杨家将与岳家军小说一些共同 的局限	(104)

一 引 言

提起中国历史上抗击外族侵略的民族英雄，广大读者首先想起的恐怕要是杨家将与岳家军了。杨家将的故事发生在北宋初年，岳家军的故事发生在南北宋交替时期，至今已有七、八百年的历史，但他们的英雄事迹至今仍被人们传颂着。其中杨业、杨六郎、杨宗保、杨文广、佘太君、穆桂英、孟良、焦赞及岳飞、岳云、牛皋等几乎成为家喻户晓、妇孺皆知的英雄人物，人们对他们舍家为国、不畏强暴、英勇抗敌的壮举给予了热烈的赞颂，同时也为他们的不幸遭遇深感悲愤。故事中的反面人物潘仁美、王钦、秦桧等成为千人所指、万人唾骂的对象。

杨家将及岳家军的故事之所以受人喜爱、流传不息，是因为北宋以来中原人民受北方游牧民族的侵害始终未断，人们需要这类英雄故事鼓舞斗志，增添精神力量。另外，虽然历史上不乏战功显赫的名将，但像杨家将、岳家军这样既坚决

抗战、功绩卓著，又备受奸臣昏君排斥和迫害的，并不多见。这种尖锐的矛盾冲突本身具有很强的戏剧性和传奇性。

反映杨家将及岳家军事迹的文艺作品，形式多种多样，有小说、戏曲、民间说唱等等，它们各有各的特色，而其中长篇小说在故事的演变、充实及传播等方面起着举足轻重的特殊作用。京剧及地方戏曲上演的杨家将和岳家军故事，除一小部分上承元明杂剧外，绝大多数是依据小说改编的。

杨家将与岳家军小说虽然所叙具体故事情节及人物不同，但它们有许多共同或相近之处。如都是歌颂世代相继、捍边御侮的民族英雄，鞭挞卖国投敌的民族败类。两种小说均产生在民族斗争激烈的明末清初，反映了同样的民族情绪，产生过类似的作用和影响。小说中所写人物虽然历史上确有其人，但故事情节均具有较多的虚构成份，在小说史上，它们不能算作历史演义小说，而属英雄传奇小说。基于以上原因，我们把杨家将小说和岳家军小说放在一起来介绍。

二 杨家将小说

1. 历史上的杨家将

北宋杨家将三代抗辽，历史上确有其事。但史书所记载的杨家将事迹与文学作品中所描述的杨家将故事既有相同之处，也有较大出入。历史上的杨家将究竟是怎样的呢？

杨氏祖孙生活在五代及北宋时期，这个时期中原地区较为混乱且不断遭受异族的侵略。自唐朝灭亡（907年）至宋朝建立（960年）的几十年间，是“五代十国”时期。这时期政权林立，战争连绵。中原的五代与长江流域最大的两个王朝吴和南唐对峙；同时，在北方，有汉族的后唐等政权与契丹的对峙。

契丹是我国北方一个古老的游牧民族，是鲜卑族支裔之一，他们常年逐水草而居，善于骑射。隋唐时期，契丹人与中原王朝保持着友好关系，唐太宗曾设松漠都督府，任命契丹首领窟哥为都督，并赐宗姓李氏（《新唐书·北狄传》）。公元八世

纪初（唐开元中），契丹族开始进入阶级社会。公元十世纪初（唐末），契丹迭剌部的耶律阿保机并杀各部落，建立统一的奴隶制国家，公元916年在临潢（上京）称帝，国号“大契丹”。因契丹族发祥地在西辽河，耶律阿保机的儿子耶律德光时改国号为辽。至此，契丹人正式脱离中原王朝而完全独立，耶律阿保机和耶律德光就是辽王朝的太祖和太宗。

建国后的契丹，社会经济有了飞跃发展，国力迅速强大。契丹人轻而易举地征服了邻近的许多国家和部落，最盛时，属国逾六十，幅员两万里，成为当时世界上首屈一指的大国。这就不能不使耶律阿保机及其子孙们产生入主中原的念头，而这时中原地区四分五裂的局面正为他们提供了绝好的机会。

契丹王朝对中原的扩张掠夺始自后唐时期，但遭到中原人民的奋力反击。鉴于单靠军事进攻不足以达到占领中原的目的，契丹王朝便转为援立军阀做皇帝以扶植代理人的政策。后晋、北汉就先后成为依附契丹的傀儡政权。

后唐山西守将石敬瑭以割让幽蓟十六州为代价要求契丹援助他反朝廷。耶律德光乘势于公元935年举兵入山西，助石灭唐，并于次年册立石敬瑭为“大晋皇帝”，石敬瑭向契丹称臣、称子，演出了为后人齿冷的千古丑剧。契丹占领幽蓟十六

州后，将国界南推至雁门山、滹沱河一线，并向此线以南地区每年刮取帛三十万匹和金三十万两的所谓“岁贡”，加重了中原人民的经济负担。更为严重的是，幽蓟十六州的丢失，使中原政权丧失了防御契丹南侵的天然屏障燕山山脉。契丹骑兵在辽阔的大平原上长驱直入，肆意骚扰，破坏生产力，严重加深了中原汉族人民的痛苦。因此，中原政府和人民始终不忘收复这一战略要地。

继后晋建立起来的后汉、后周政权，与契丹的关系进而转为直接的武力对抗，黄河以北几乎处处成为刀光剑影的战场，即使停战阶段契丹军队的劫夺破坏也未曾停止，这种状况一直持续到北宋真宗时期，即公元十一世纪。时代要求产生一批抵抗外族入侵的民族英雄。杨家将世代抗辽，不畏牺牲，战功卓著，是其中最为突出的代表。

根据历史记载，杨家将中最主要的人物是杨业。《宋史》卷二七二有杨业传，后附杨延昭、杨文广传。

杨业是陕西麟州（今陕西神木县）人，原名重贵（或崇贵），后改名继业。父亲杨信是北汉麟州刺史，杨业是杨信的长子。他从小练就一身好武艺，二十岁时到太原，成为北汉刘崇的部下。因骁勇善战，所向披靡，人称“杨无敌”，被赐姓刘。北汉是刘崇在河东建立的一个小朝廷，是后汉的残余部分。它地方小，人口少，但在辽王朝的庇

护下，与后周、宋朝相对抗。杨业虽为北汉将军，但他反对分裂，拥护统一，坚决抵御契丹贵族的侵扰。他曾向北汉主刘继元建议袭击贪利忘义的辽国，归顺大宋王朝。北汉主降宋后，继业也归宋，并恢复原姓。南宋王偁《东都事略》及李焘《续资治通鉴长编》卷二十引《九国志》等则说杨业在其主降宋以后，犹据城苦战，太宗遣使招他，他恸哭，释甲来见。

杨业虽然“不知书”，但“忠烈武勇，有智谋”。他“为政简易”，以身作则，体恤士卒，并有许多与北方游牧民族作战的经验。因此，朝廷让他驻守在宋、辽边境上。他驻防的代州（今山西代县）北面四十里，有一个古来兵家必争的关口——雁门关，这里地形险峻，只有一条崎岖小路可以通行。宋太宗太平兴国五年（980），契丹十万大军进犯雁门关，杨业率领数千轻骑，绕道辽军背后，出其不意，击败辽军，大获全胜，这就是著名的“雁门关大捷”。从此以后，辽兵远远望见“杨”字大旗，便心惊胆寒，不战而退。杨无敌的威望越来越高，宋太宗将他的官职从郑州防御使提升为云州观察使。虽然实际上是一空名，但仍遭到主将的忌恨，有人上书皇帝极言其短，宋太宗为表示对杨业的信任，把这些奏折送给他本人拆看。但杨业终究未能逃脱悲剧的命运。

雍熙三年（986），宋太宗派曹彬统帅大军攻

辽，历史上称这次大规模军事行动为“雍熙北伐”。潘美（小说戏曲中称潘仁美）任西路军主帅，杨业为副帅，蔚州刺史王侁为监军。潘、杨一路英勇作战，连克云（今大同）、应（今应县）、寰（今朔县马邑）、朔（今朔县）四州。但当他们进至桑干河时，曹彬指挥的东路军却吃了败仗。为了不使孤军深入，宋王命潘、杨部停止前进，保护雁门关以北人民向关内撤退。这时，契丹国的萧太后等统帅十万大军攻入寰州，形势十分危急。杨业凭着多年对敌作战的经验，向潘美提出一个稳妥的作战方案：避敌锋锐，出兵应州，分散敌方兵力，以主动进攻的方法挽回被动局面。而王侁则主张直扑寰州，与敌硬拼，并讥讽杨业，“君侯素号无敌，今见敌逗挠不战，得非有他志乎？”杨业力争不成，只得出征，并表示“业当先死于敌”。但同时又希望败中求胜，请求潘美在陈家谷口设援兵，等他转战到此时，以夹击敌人。战斗开始，王侁了望杨业初战得手，为争战功，领兵上前接阵。不久见杨业失利，潘美、王侁均率兵撤离。杨业从中午到晚上奋力拼搏，退至陈家谷口，但援兵早已无影无踪。杨业在辽军的包围中，率领部下英勇战斗，但终于寡不敌众，他自己“身被数十创，士卒殆尽，业犹手刃数十百人。马重伤不能进，遂为契丹所擒”。杨业被擒后坚贞不屈，竟绝食三日，壮烈牺牲。他的儿子延玉及多

年的老部下王贵也都战死疆场。事后，宋王下诏表彰杨业，封其子，并将潘美降官三级，王侁除名。同时，杨业之死，却被辽军看作莫大的胜利，他们大肆庆功，“函其首以献”，甚至“传其首，以示诸军”。（《辽史·圣宗本纪》）

《宋史·杨业传》中记杨业有七个儿子：延朗、延浦、延训、延环、延贵、延彬、延玉。除延朗、延玉外，其余皆为文官。《杨业传》后只附了延朗一人的略传，可见他最负盛名。

杨延朗是杨延昭的原名，因避宋代“圣祖”赵玄朗的讳改为延昭。民间俗称他为“杨六郎”，但他并非排行第六，一般认为是长子（一说延玉是长子）。“六郎”这个称呼是契丹人叫出来的。《宋史·杨延昭传》中说：“契丹惮之，目为杨六郎。”六郎有什么可怕之处？郝树侯认为契丹称宋为南朝，因而他们赞扬杨延昭为南斗六星，而直呼为六郎。常征又据《太平御览》卷六引《大象列星图》：“南斗六星……主兵机”、“北斗六星中第六星主燕”，断定契丹人把延昭看作南斗六星或北斗六星下凡，威震燕地（契丹所在地），所以感到可怕。（《杨家将史事考》）

杨延昭自幼沉默寡言，在父亲影响下，好武尚勇，杨业曾对人说：“此儿类我。”每有征战，总带他去。杨业攻战应州、朔州时，延昭担任先锋，不幸流箭射中臂膀，依然顽强作战。杨业殉国时，

延昭二十九岁。开始朝廷未重用他，封他为崇仪副使，出任景州（今河北景县）知州，后来才逐渐让他守卫边防前线，任保州缘边都巡检使。咸平二年（999）冬，他曾用往城上泼水的办法，使辽军因结冰而不能攀登，固守了遂城，以此升为莫州刺史。不久又于羊山、西山大败辽军，升为本州团练使，后又调任宁边军部署。到此为止，杨延昭始终不过是指挥几千人马的普通将领，而他的威名却早已传遍边关。景德元年（1004），杨延昭统兵增至一万，宋王朝与辽国签订屈辱的“澶渊之盟”前夕，他曾上书请求利用辽军离国千里而人困马乏的大好时机，一举灭敌，但未被真宗采纳。延昭仍私下率兵主动出击，攻破辽境古城，“俘馘甚众”。宋辽和议达成后，杨延昭几次被提拔，最后官至高阳关副都部署，在任九年。高阳关在今河北高阳县东，是当时边防重镇。大中祥符七年（1014），杨延昭五十七岁时死于任上。

杨延昭担任御守边防任务长达二十余年，他和父亲杨业一样，舍家为国，智勇善战，号令严明，战斗中身先士卒，论功时推于部下，“故人乐为用”。他的威名久著边关，契丹人惊恐地称他为“杨六郎”，而他却受到中原人民的爱戴，当他的灵棺南下时，河朔人民望见都悲痛落泪。

杨延昭有三个儿子，而《宋史》只有杨文广一人的传，这和传说中杨延昭的儿子是杨宗保，杨