

心灵演说家：潘台成

生命中的新视窗

The Window of Heaven

心灵阅读，启发你我无尽的思想

打开那扇朦胧的心窗、
你将发现生命之美.....



北岳文艺出版社

I247.8
969

灵演说家：潘台成

生命中的新视窗

The Window of Heaven

心灵阅读，启发你我无尽的思想



北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命中的新视窗/潘台成著. —太原: 北岳文艺出版社, 2003. 9

ISBN 7-5378-2589-0

I. 生... II. 潘... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 081196 号

与高宝集团/高宝国际有限公司台湾分公司共同出版本书
(简体字本)。仅限中国大陆地区销售发行。

生命中的新视窗

[台湾]潘台成 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市并州南路 199 号)

山西晋财印刷厂印刷

*

开本: 889×1194 1/32 印张: 8 字数: 120 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月太原第 1 次印刷

印数: 1—12000 册

*

ISBN 7-5378-2589-0

I·2543 定价: 18.00 元

愿我的书能够帮助人们变得更好些，心灵更纯洁些，唤起对生命的爱。如果我在某种程度上做到了这一点，那便是一种幸福。

编辑手记

在距离南非约翰内斯堡市近郊，有一处绵延数公里的非洲大断层，断层下是一片典型的非洲大草原。当地人称此地为“上帝之窗”或“天堂之景”，意谓着上帝透过此窗来观察他所创造的万物众生。五年前，当我第一次踏上非洲大陆，爬上断层顶端，俯瞰那片广袤无垠的旷野豪情时，心中油然而生的，不是居高临下的优越感，而是一种因大自然律动而生的共鸣，那开阔的视野令人心胸倍觉舒畅。

其实人的内心世界里也有一扇“上帝之窗”，只是生活中的纷纷扰扰让它蒙压，阻隔了我们的心灵视野，终致惶然度日，不知生命意义何在，当然也就看不到那天堂般的美景。诚如这本书的书名

生命中的新视窗

《生命中的新视窗》，潘台成先生希望在科技挂帅、缺乏人文关怀的时代潮流中提出另一番省思，借由一篇篇浅显易懂的小故事，让读者朋友们有所启发，进而培养健康豁达的人生观。

现代建筑大师密斯·范德罗（Mies van der Rohe）曾阐述现代建筑美学的基础理念，那就是“少即是多”（Less is More），亦如禅学中以一粒沙来看世界一样，复杂的人生智慧往往可以透过精简的文字来传达，潘台成先生的创作风格正是如此。每篇小故事看似浅白，其中却蕴含着深刻的人生哲理，让人反刍有味，点滴在心。现代人需求的不是长篇大论的说教论理，而是透过阅读中的自省得到心灵的成长。

继《绿化心灵》在出版市场广受热烈回响之后，潘台成先生仍秉持一贯的创作理念，希望借由文字的力量来教化人心，这点是相当令人感佩的。即使身为畅销书知名作家，但潘先生身上丝毫不见骄气。在多次的沟通修稿过程中，潘先生的温良敦厚，令人如沐春风。在此特别感谢潘先生的鼎力配合与对编辑人员的尊重信任，使此书得以顺利完成。虽然编辑作业繁琐，制作此书的收获却是非常

序言

丰硕，尤其在跳开编辑的角色，以一个客观的读者立场来看这本书时，我对每一篇文章更有深刻的感受，因为我不仅仅是完成一份工作，更从中得到了心灵的成长与启迪。当然最希望的是这本书的出版，能对读者朋友们有所帮助，我想这是所有投身文化事业者最终的冀盼。

品尝从容的滋味

李进兴

我喜欢自然生态摄影，更喜欢从事自然观察。在大自然里，我可以完全放松自己，让身体成为大自然的一部分，这时候身体的感觉会变得非常特别，听觉也格外的敏锐。

例如在森林中，除了平时听惯的虫鸣鸟叫之外，还有四时更替和大地变迁的声音；除了满山遍野的绿意之外，更有野鸟昆虫和各种动物活动的踪迹，而这些动人的自然之音和绚丽的生命，您必须在大自然中静下心来时才能全然体会到。因此当我在做自然观察的时候，通常并不急着赶路，反而会故意放慢脚步，好让自己有充裕的心情去品尝自然中的一切。

序言

曾经有一位在林道上低着头奋力往上攀爬的登山者，当他千辛万苦地爬到山峰最高顶的时候，被问起沿途印象最深刻的事情是什么？

他想了一想，回答的答案竟然是同伴脚上的鞋子和自己的喘气声，对沿途丰富多彩的自然景色完全没有留下任何印象。这种登山的过程就像是入宝藏却空手而回一样，真是令人惋惜。其实多年前，我也一直投注大部分的心力，在山野林间寻找珍稀的野鸟作为拍摄题材，甚至曾经为了拍摄国宝级鸟类——帝雉，而花了将近一个月时间苦苦等待。渐渐地，我习惯透过狭隘的观景窗来看世界，却对身边常见或较普通的动植物生态视若无睹，当时的心境就像登山客一样，一心只想登上山顶，却忽略了身边俯拾皆是的宝藏。

我曾拜读潘先生的《绿化心灵》大作，在阅读过潘先生第三本新作《生命中的新视窗》的稿件后，我认为潘先生是一位非常敏锐的生活观察家，也是一位很有智慧的生活哲学家。他书中所引用的故事，让人觉得亲切而熟悉，如果将书中的角色更换一下，几乎就是我们自己生活的翻版。作者能将周遭琐琐碎碎的生活点滴，用简单易懂的文字，赋

生命中的新视窗

予最大的人生智慧并发人省思。

其实人的生活也和森林中做自然观察一样，只要放慢脚步，静心体会，您将会发现大智慧，大宝藏就只离您咫尺之远。我相信潘先生如果喜欢自然生态，必定也会是一位非常高明的自然观察家。

光 亮

司恩鲁

惊艳

如果问我，做一位编辑，最大的喜悦在哪儿？

我想是能够及早看见一本书，看着它由文字意念，变成一本人人都喜爱的书。

初次看见潘先生的书稿，的确有令我惊艳的感觉，文字中的深意，令自己回荡再三，我想就是这样的力量，让他的书安抚着许多不平静的心灵。

如果你看了书，心情豁然平静，我想你是发现了一本好书。

是怎样的力量，让你的心更开阔？

我时常观察自己所喜爱的人，他为何会如此令

生命中的新视窗

人喜爱？在我的观察之下，我发现他们都有一颗温柔体贴的心，其背后，我都会发现这些人他们曾经在生命中遭逢一些不顺遂，不论是身体上的病痛，抑或是人生路途上的逆境，这些不如意造就他们成为有智慧、有宽容、有大爱的人。

在我的工作之中，我时常会看见一些作家、知名人士……许多人在印象与亲见之间，会有些小差距，而大部分的差距大多自己可以去理解的，但是差距最小的人，我会去深思，这人是如何修为自己的品性与行止的？

在看潘先生的小传时，我获知潘先生曾经胃出血三次，体质纤弱的他，从病中体悟到一些人生的道理，这件事不禁令我想到自己的父亲，多年前也曾遭逢一次极严重的胃出血，整个过程，我看见一位一生坚毅的人，在病中软弱的模样。

人是脆弱的芦苇，惟有思想是坚韧的，生命无论安乐与否，我们都该每日培养思想的清明与聪慧，以迎向生命的新视窗。

一生筑梦，总有圆梦的机会

我看见许多人在人生不恰当的位置工作着，因

序言

为挣扎，所以社会上就产生了许多问题和许多不愉快的人，到处都是不愉快的人。就连镜中的自己，有时也会不愉快，但是我常常在一些梦想之人身上看见“光亮”，那是一种喜悦，一种作茧也喜悦，成为飞蛾也喜悦的心情。

潘先生以一位公职人员的身分，利用公余，写出一篇篇点醒人心的作品，实属可贵，更可给我借鉴。人生的梦想，有些是挣扎得来的，有些却并不需要你一大片的天空去换得，只要你有心，一点点的喜悦光亮，都会被你燎原成一大片丰盈。

请每一日打开生命的新视窗，看看自己生命的新视窗。

佛出人间，脚下即净土

陈其迈

近年来，社会变迁的脚步似乎一天比一天来得迅速，而在这变迁的时代潮流里，有人乐观地起造自己的“千禧愿景”，希望在新的世界里有着属于自己的一片天；有人却也茫茫不知所措，气急败坏地四处找起依托心灵的泊岸。近来让社会学者大感光趣的“新兴宗教”问题，便多来自于像这样的原因。

说到这群面对未来惶惶难以自安的人，就自己的生活周遭放眼望去，有些或找起高僧、法师、“活菩萨”，习参禅、学打坐以寻“开悟”；有些或是缴了大笔学费，整日面对水晶等一干“法宝”冥想，力求“解脱”，我常常替这些朋友担心，因为

序言

那后果往往是得不偿失的。

《六祖坛经》里慧能祖师曾经这样说过：“菩提只向心觅，何劳向外求玄”，又说：“又有人教坐看心观静，不动不起从此置功。迷人不会，便执成颠。”真正的智慧是要从日常生活的行、住、坐卧里求。能在日常生活中协调好自己身体心灵的健全运转，加上依此而圆满的智慧功德，佛的境界到头来就在眼前。《增壹阿含经》里也说：“诸佛世尊，皆出人间，非由天而得也。”企图在心外求取真道，或想从神迹里找到救赎，都是舍近求远，徒劳无功的。

当然，或许经典里的文字，因为时代的关系，总让人有些难以咀嚼的生硬感。那么潘台成先生的新作《生命中的新视窗》，便是一本深入浅出，发人省思的生活导引书。书中潘先生个人的生活体悟、寓言故事或可以做为各位朋友的处事参考。而潘先生从创作《绿化心灵》一书以来，对于日常生活里一事一物的“生活禅”妙解，更是我们在浮世间借以圆融智慧、立命安身的好榜样。我非常乐意向读者朋友们推荐这本好书，共同从阅读中分享学习成长的喜悦。

看待生命的另一种态度

王铭源

思索是人与万物事理得以互动的起始，而学习与经验则往往成就人生中面对生活的态度。今日社会的迷乱、人为的失序，让每个人几乎都在抱怨我们的社会是不是病了，快乐究竟在哪里？然而我们又何曾反身自省呢？

孟子曰：“万物皆伦于我矣。反身而诚，乐莫大焉。强恕而行，求人莫近焉。”所以说，一切人伦事理都早已具备在自己的身上了，也惟有反身自省有可能带给自己身心上的真愉悦，并还给社会一个和谐的善良风气。

当心灵改革的口号喊得震天价响之余，您要如何借由思索来发掘自己的心灵深处呢？并与这个社

序言

会产生一个什么样的互动呢？或许阅读可以是让自己跟自己沟通的一个开始，也让自己跟这个社会关系良好的第一步吧！

我曾经阅读过一些有关心灵自省的畅销丛书，发现潘台成先生所撰写的《绿化心灵》、《彩虹心灵》这两本书有着一贯清新的笔法，并以极富启发涵意的小故事及短篇寓言来阐述生活中关于禅的哲理，可说是浅显易懂，令人印象深刻。

这次潘先生秉持一贯净化人心的执著再推出《生命中的新视窗》一书，我想是令人期待的，也是值得您细细品味，再与自己心灵做一番深谈的好题材。或许每个人都应该培养生活中看待生命的另一种态度，一种让自己心灵更和谐的中庸之道。就好比一些纷争也好，紊乱也罢，都是因一些小细节的忽略，不然就是态度上的放纵而导致的。如果我们都能从小事情去看见大道理，用专注的态度去正视它、理解它，进而反身自省，那么潘先生和我们所期待的一颗净化的心灵、一个和谐的社会是可以实现的。

《中庸》里面谈到：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本