

五年制小学
语文第六册
教学参考书

人民教育出版社

五年制小学

语文第六册

教学参考书（试用本）

人民教育出版社小学语文编辑室编

人民教育出版社出版

山东人民出版社重印

山东省新华书店发行

济南印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.75 字数 77,000

1983年2月第1版 1983年10月山东第1次印刷

书号 K7012·0467 定价 0.28元

目 录

说明.....1	14 春蚕.....50
1 在艰苦的岁月里.....10	15* 金鱼
2 放风筝.....12	(习作例文).....52
3 一定要争气.....15	基础训练 453
4* 珍贵的教科书.....17	16 列宁和卫兵.....56
基础训练 120	17△ 寄菜刀.....59
5 古诗二首.....22	18 沙漠里的船.....61
6 海底世界.....24	19* 松鼠
7 麻雀.....27	(习作例文).....63
8* 喇叭花	基础训练 564
(习作例文).....29	20 送水.....67
基础训练 230	21 荷花.....69
9 黄继光.....33	22 参观刘家峡水电站.....71
10 一个降落伞包.....37	23* 参观人民大会堂
11* 第一次跳伞	(习作例文).....73
(习作例文).....41	基础训练 674
基础训练 342	24 瀑布.....78
12 手术台就是阵地.....45	25 赵州桥.....80
13△ 二虎子.....48	

26* 爷爷 (习作例文)82 基础训练 784	32 捞铁牛99
27 蝙蝠和雷达87	33 美丽的小兴安岭102
28 [△] 金色的细雨89	34* 海滨小城 (习作例文)104 基础训练 9105
29 试航90	35 古诗二首107
30* 一次科技活动 (习作例文)92 基础训练 894	36 西门豹108
31 寓言二则97	37* 东郭先生和狼111
	38 [△] 猎人海力布114 基础训练10115

说 明

五年制小学课本语文第六册是在试用本的基础上，根据1982年秋季开始在全国试行的教学计划改编而成的，供三年级第二学期使用。为了使教师便于教学，我们编写了这本教学参考书。

一、指导思想

这次改编，本着党的十二大精神，在试用本的基础上，保持了原来的编写体系，但对教材的编排、内容等作了适当调整，力求易教易学，更好地发挥学生的学习主动性、积极性。重视发展智力，培养语文能力，以利于塑造有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人，适应社会主义现代化建设的要求。

本着上述指导思想，这册课本作了以下改进。

1. 适当减轻分量。按照新的教学计划，三年级语文教学时间比原教学计划每周减少1课时，所以课文分量也应适当减轻。本册课文从试用本的45篇减为38篇，其中讲读课文由25篇减为20篇，习作例文由10篇减为8篇，基础训练从试用本的12次减为10次。

2. 注意培养学生的自学能力。三类课文是培养学生自学能力的主要凭借，本册对试用本课文类型作了适当调整，编排组织，便于培养学生的自学能力。为了加强观察和思维能力的训练，本册对部分看图学文的图 and 文作了适当修改，使图文结合更紧密些。

3. 习作例文的编排有所改进。一是调整了习作例文的安排顺序,进一步体现由浅入深;一是习作例文更明确地提出训练要求,突出重点训练项目,使习作例文的训练更加扎实。

4. 注意从中年级向高年级的过渡。三年级相当于小学中年级,是从低年级以识字为重点,向高年级以篇章结构训练为重点的过渡阶段。为了使三年级下学期比较顺利地向高年级过渡,我们对六册前四分之三的课文重点安排了分段、概括段落大意的训练,后四分之一的课文注意了篇章结构的初步训练。

5. 改进课后作业。主要表现在:① 为了加强培养学生的观察和思维能力,本册的看图学文也出了课后作业题;② 注意词和句的联系,适当增加与此有关的作业题,以加强词句训练;③ 突出了段的训练的作业题,以体现三年级的训练重点;④ 习作例文作业题的要求提得更明确些,以利于教学指导;⑤ 抓住课文重点和难点,题目力求有启发性,促进学生思考。

6. 适当增加了古诗。根据学生的接受能力和学习兴趣,本册古诗略有增加,使学生多学一点常见的文言词语,并陶冶思想感情。

二、训练要求

本册的各项语文基本功训练,都比较注意从中年级向高年级的过渡。就识字来说,注意了如何加强识字的自学能力,安排了三百个左右生字,重视字义的理解,并联系识字加强词和句的训练。就阅读说,继续培养学生阅读的自学能力,调整了三类课文,在重点进行分段、概括段落大意的基础上,注意练习归纳课文的主要内容。就写作说,从本学期起,注意练习命

题作文,进一步加强段的训练,重视观察、分析能力的培养。

本册语文训练的具体要求是: 1. 巩固汉语拼音。2. 识字 300 个。要求能熟练地用音序查字法和部首查字法查字典。3. 能比较熟练地写铅笔字,开始练习用钢笔写字,毛笔字则是描红基础上继续仿影。4. 能正确、流利、有感情地朗读课文;能按要求默读课文,给课文分段、说段落大意,练习概括课文的主要内容。5. 能有条理地口述一件事,能详细地复述课文;学习写简短的记叙文,要求思想健康,内容具体,条理清楚,语句比较通顺;学习使用顿号和书名号。

三、阅读训练

1. 要继续培养识字能力,加强词句训练。

① 小学前三年要识字 2500 个左右,学生能牢固地掌握这些字,就为四、五年级加速培养学生的读写能力打下良好的基础,因此在这一学期,仍然要重视识字教学,不仅要学会生字,还要巩固过去学的字。要加强同音字、形近字的区别比较,以提高识字质量。课文中的生字,一般都要求学生利用字典进行预习,着重指导学生看懂字典里字义的解释,并能从中选择出符合课文要求的那种解释,提高学生查字典的能力。

② 本册在试用本基础上,适当加强了词和句的训练,使学生注意词在句中的含义和运用。在作业题里,还安排了抄写、听写、讲读句子和读课文,以帮助学生熟练字词的书写,理解词语,懂得词语的用法。还根据课文的特点,训练的重点,抓重点词和句子的训练。要把词句训练紧密联系读和写的训练,力求做到学用结合,在读写中巩固学过的字词,进一步理解并学习运用。

2. 看图学文的教学要着重在培养观察和思维能力上下功夫。本册仍保留了试用本的四课看图学文。①看图时,除了让学生理解事物在客观环境中的位置,注意事物之间的联系以外,还强调了观察的顺序。②进一步强调在观察中培养学生的思维能力,更好地做到图文结合。要加强分析能力的培养,比如怎样由具体的图画展开想象,画面上分辨主次及其关系,分析画面上的事物说明了什么,等等。

3. 要注意三类课文的不同要求,逐步培养学生独立阅读的能力。本册三类课文作了适当调整,大体按三类课文的顺序编排,为逐步培养学生独立阅读能力提供方便。

三年级的阅读教学要求能更好地理解课文内容,这首先要讲读课文中训练。为了向高年级过渡,讲读课文除了继续进行词句训练,应在五册段的训练基础上,加强分段、概括段落大意的训练。给课文分段、概括段落大意,是理解课文内容的重要方法,也是对学生进行逻辑思维训练的重要手段。首先,要指导学生懂得怎样把内容联系比较紧密的几个自然段归纳到一起,给课文划分段落。关于这种分段训练,在课后作业题里出了大量提示性的练习题,教师要引导学生结合具体课文进行训练。其次,教师要帮助学生逐步学会分析课文是按怎样的次序安排具体内容的,段与段之间有什么联系,这在课后作业中也做了适当安排。再次,概括段落大意在课后作业题里作了不少提示,教师可以根据这些提示,引导学生作归纳段落大意的训练,逐步提高训练要求。段落大意可以用课文里的话,也可以用自己的话,要抓住每段的中心,语言要简炼。

本册讲读课文在培养朗读、默读能力上,要注意的是:①

要进一步训练能通过朗读理解课文内容；②朗读要和讲解、提问结合起来，指导学生一边读一边思考；③朗读训练要和段的训练配合，了解课文内容的顺序；④要加强默读方法的指导，重视培养学生默读的习惯。

关于阅读课文教学。阅读课文要强调通过默读理解内容。默读时，要求适当加快速度，这是培养学生自学能力的一个很重要的措施。教师要在学生默读前提出问题，让学生根据问题去默读；默读后，让学生回答老师提出的问题，检查阅读的效果，以培养学生的默读能力。阅读课文教学还要重视说话训练，使学生能有条理地口述一件事，能说出每段的主要内容，能详细地复述课文。最后，对生字词的要求与讲读课文要求相同，全部要求掌握。这些生字词，要求学生通过查字典预习，借助字典掌握字音、字形、字义，培养学生的自学能力。

关于独立阅读课文教学。课本里的独立阅读课文，教师要放手让学生去读，遇到较难理解的地方，教师加以逐步地引导。学生在独立阅读课文前，教师要提醒他们看课后的提示，掌握阅读重点；阅读后，教师要加以检查。对学生理解不确切的地方，教师不要轻易放过，也不要急于代为解答；要启发、引导他们继续阅读课文的有关部分，使他们通过语言文字真正看懂课文的内容，从中掌握阅读方法，并养成一丝不苟、认真阅读的习惯；也可以组织学生讨论，必要时，教师加以指点。

四、写作训练

关于写作训练的方法，要强调从内容出发，从内容到形式。先要有内容，内容怎样表达，再讲究形式。根据这一观点，三年级从五册开始就安排了习作例文这样一种课文类型。

教师要根据每一篇习作例文在读和写两方面的要求，明确读写训练重点。本册训练的重点有四个。除了理解课文中是怎样观察事物，怎样有顺序地记叙事物，怎样抓事物的特点三个项目和五册相同外，还有一个项目是理解课文要抓住事物的重点。习作例文既是阅读课文，又是供学生习作时的文章举例，教学时，首先应当让学生通过半独立性的阅读，理解课文内容，而后进一步了解课文的思想内容是怎样用文字表达的。本册开始要进行命题作文，可以借助于习作例文的学习，有计划、有步骤地训练。有关本册的习作例文，就习作方面着重说明以下几点：

1. 习作例文的写作特点。本册八篇习作例文，内容较具体，浅显易懂，段落分明，条理清楚，篇幅短小，比较接近儿童的生活实际。习作例文分四组，第一、八篇要求学生懂得作者是怎样根据不同的时间和地点来观察事物选择内容的。第二、七篇要求学生懂得怎样仔细观察事物，抓住事物的重点来写。第三、五篇要求学生懂得怎样有顺序地记叙事情的经过。第四、六篇要求学生懂得怎样仔细观察事物，抓住事物的特点来写。教学时，要突出每篇例文的特点，不要在其它写作特点上多加发挥，以免冲淡重点，降低教学效果。

2. 习作例文和其它课文的关系。每篇习作例文在一般情况下，都配有一篇和它在表达方法上有类似之处的课文（如《麻雀》《美丽的小兴安岭》《一个降落伞包》《试航》《春蚕》《参观刘家峡水电站》《沙漠里的船》《赵州桥》）。教学时，要指导学生注意这种表达方法。在教习作例文的写作特点时，让学生复习学过的和它相配的那篇课文，比较对照，从而加深印

象。写文章并没有一定的格式，表达方法是和文章的内容紧密联系的，要叙述什么样的内容，才选择什么样的表达方法，不要离开课文内容，空洞地讲述表达方法。

3. 习作例文和作文教学。根据教学大纲规定，小学阶段的作文要求，各年级都有所侧重。一年级要求说完整的话，写完整的句子；二年级进一步加强句子的训练，要求说话、写话时，语句通顺，前后连贯；三年级要求段落分明，条理比较清楚；开始命题作文，学习写简短的记叙文，是连句成段、连段成篇的开始。三年级上学期先进行片断训练；下学期连段成篇，逐步达到思想健康，内容具体，条理比较清楚，语句比较通顺。

三年级作文教学要与习作例文教学紧密结合，习作例文教学注意了读和说的能力的培养，学生说话说明白了，通顺了，作文才能表达得清楚明白。作文教学还要适当增加练习。本册课本在基础训练里有习作项目，这是必须要做的。学生习作，可以在基础训练里进行，也可以紧接在习作例文之后，从基础训练中把“习作”一项抽出来进行。与此同时，还可以插进一些片断的练习。习作例文是写作的例子，基础训练后的习作是写作的实践，教学时要注意它们的关系。

五、基础训练

本册安排了十个基础训练，共有 59 道题。练习项目有汉语拼音，字、词、句，阅读，讲故事，看图说话、写话，学习写简短的记叙文，标点等。本册训练是在第五册的基础上，继续以词和句的训练为重点，并注意连句成段、连段成篇的训练。

汉语拼音练习属复习巩固的性质，使学生能熟练运用。

字词练习中查字典的训练，要逐步形成技能，养成勤查字

典的习惯。要联系学生的实际,防止和纠正错别字。词语的练习重点放在理解和运用上,要求在理解的基础上运用词语。要重视扩词,辨析近义词和词的逻辑归类的练习。句的训练要求能正确理解意思,并找出句子的毛病,写出通顺的句子。

阅读训练重点是加强段的训练。读一段话时,要注意句子之间的停顿;抄一段话时,要注意这一段是由几个句子组成的;听写一段话时,要注意一句一句话说的是怎样联系起来的。这样的训练可以培养学生在说话、作文时,逐步做到能用一段话把一个意思表达清楚,前后连贯,为成篇文章表达得好打下基础。

说话训练要通过看图说话,叙述一件事情的经过,着重训练内容具体,条理清楚。作文训练是根据三年级的教学要求,有计划安排的。习作例文中重点训练什么,“基础训练”中就加以实践,扎扎实实地训练。什么时候作文可以根据实际情况灵活安排。

标点符号的练习,主要是认识书名号和运用常见的标点。

教学“基础训练”,不仅要求学生复习巩固并综合运用学过的知识,还要注意通过多种形式的训练,发展学生的思维,逐步培养学生读写能力和观察事物分析事物的能力。

教学“基础训练”,要注意讲求实效,不要为了赶进度,任意删掉一些题目;更不要进行机械地重复,盲目加大分量,增加学生的负担。

教学参考书中的基础训练部分,主要是帮助教师理解题意或供教师参考的,其中谈到了一些语法术语,教学中不必告诉学生。

六、教学时间安排

按照五年制小学教学计划(修订草案),小学三年级语文每周11节,其中写字课1节,每周上课10节。除去复习考试和节假日以外,每学期实际上课时数按18周计算,共180课时。

本册所需教学时间初步估计如下:

看图学文	4 课	8 课时
讲读课文	20 课	43—52 课时
阅读课文	10 课	20 课时
独立阅读课文	4 课	4—6 课时
基础训练	10 个	34 课时
总计		109—120 课时

这册教学参考书仍为试用本,教师在使用过程中有什么意见和建议,希望随时告诉编者,以便改进。

1 在艰苦的岁月里

一、这是一篇看图学文。图上画的是两个红军，一老一小。老红军在吹笛子，小红军在听。

根据图上画的内容，课文先讲了山谷中响起悠扬的笛声。接着讲吹笛子的是谁，长的什么样，在他旁边听的是谁，长的什么样。再讲他们是什么样的人，什么样的心情。

二、指导学生看图，要注意以下几点：1. 要首先注意吹笛子。因为这幅画的思想内容和这篇课文的思想感情都和吹笛子有关。2. 要观察老红军和小红军的外貌。3. 要注意他们的神态。先看画面上画的是两个红军，一个在吹笛子，一个在听。再观察吹笛子的老红军：他赤着脚，身上的衣服很破，腰里挂着驳壳枪，帽子上的五角星红得十分鲜艳。他颧骨很高，额上的皱纹很深，浓浓的眉毛下面，一双眼睛特别有神。小红军：他也赤着脚，衣服也很破，搂着一支跟他差不多高的步枪。最后体会他们俩的神态。老红军吹笛子非常专心，小红军望着远方，一边听一边似乎在想什么。他们在想什么呢？可引导学生去读课文。

图画内容主要在课文的第二段作了详细叙述。

三、这篇课文不仅叙述了图画的内容，而且由图画引起想象。要引导学生从读课文中去理解。要着重理解三点：1. 他们是什么人，在什么时候吹笛子，从哪里可以看出来？理解课文第一段。2. 从外貌的哪些地方看出“艰苦”来？理解课

文第二段。3. 他们那样艰苦,为什么还吹笛子?理解课文第三、四段。

四、词的训练。

驳壳枪: 手枪的一种。外有木盒, 射击时可把木盒移装在枪后, 作为托柄。能连续射击, 射程比普通手枪远。也叫盒子枪、盒子炮。

颧骨: 眼睛下边两腮上面突出的颜面骨。

偎依: 紧贴; 挨着。

倾听: 侧着耳朵听, 仔细地听。

出神: 形容精神特别集中的样子。

寂静: 静悄悄, 没有声音。

悠扬: 形容笛子的声音, 听起来时高时低, 连绵不断。

五、句的训练。

“他坐在石头上, 赤着脚, 身上的衣服很破了, 腰里挂着驳壳枪, 帽子上的五角星红得十分鲜艳。”这里, 从老红军的外形看出战斗生活的艰苦。没有鞋穿, 身上的衣服也破得很厉害。可是帽子上的五角星却特别耀眼, 意思是战斗虽然艰苦, 却充满革命的生气。红五星是红军的标志。

“小红军也赤着脚, 衣服也很破, 搂着一支跟他差不多高的步枪。”这句话里, 两个“也”字强调了小红军和老红军一样地艰苦。但是, 这个小红军年纪还很小, 只有一支步枪那么高, 正是该上小学的时候, 是艰难的受剥削压迫的日子使他勇敢地当上了红军。

“小红军听着笛声, 出神地望着远方。他看到了未来, 看到了希望。”这句话告诉我们, 小红军听着笛声精神特别集中,

笛声使他想到许许多多事情,他也许想到远处的家乡,但是他想得更多的是光明的未来和胜利的希望。

六、教学时请注意以下几点:

1. 引导学生观察图画,联系课文第一段,想象这时红军刚刚打退敌人的又一次进攻,在山坡上休息。

2. 仔细观察图画,联系课文第二段,说说他们的外貌。

3. 仔细观察图画,联系课文第三、四段,说说小红军听着笛声,他想到了什么。

七、建议本课教2课时。

2 放 风 筝

一、这是一篇看图学文。前一篇《在艰苦的岁月里》侧重于静态的叙述;这一篇讲的是孩子们兴高彩烈放风筝,侧重于动态的叙述。

课文第一段叙述了哪些人,在什么时候,到哪里去放风筝。第二段叙述兄弟俩放风筝以前,天上已经有了不少风筝。第三段叙述兄弟俩把自己的风筝放上去。第四段叙述他们的风筝放上去以后紧跟着发生的事。第五段讲天上又多了许多风筝。最后一段讲天上所有的风筝都很美丽。

二、根据课文的叙述,指导学生看图,要注意以下几点:

1. 要引导学生先观察画面上画些什么。整个画面画的是孩子们在放风筝,有的已经把风筝放上天空,有的在看已经放上去的风筝,有的举着风筝正要放。再看有哪些风筝,画得最大

的是什么风筝，是谁在放，画面上除了风筝和人还有些什么。

2. 天上的风筝有先放上去的，有后放上去的，要试着加以分辨。画上飞得最高的是“蜈蚣”“老鹰”“鹦鹉”，可见它们是早已上了天的；“蝴蝶”“金鱼”比较低，可见是后放上去的；远处的“小卫星”和“蝴蝶”正要放上去；还有些风筝如“蜜蜂”“仙鹤”等，还没放呢。

经过对画面的初步观察，可以学课文。在学习课文的过程中，再来仔细观察。

三、这篇课文是按放风筝的顺序来叙述画面的，因此要注意叙述的顺序。叙述的顺序，以兄弟俩放“大蜻蜓”为准。主要内容是第二至六段。第二段说的是“大蜻蜓”放上去以前，小朋友们正在放风筝，我和哥哥准备放“大蜻蜓”。第三段讲他们怎样放“大蜻蜓”。第四至六段讲的都是“大蜻蜓”上天以后的情景。先讲“大蜻蜓”上天后，刚好有飞机飞来，作了对比；再讲地上的小鸟也飞来了，围着蜻蜓叫，又有一只“大蝴蝶”放上来了，和“大蜻蜓”比美；再讲“大蜻蜓”上天后又多了哪些风筝。

四、词的训练。“风筝”和风筝的各种名字以及“橘红”“墨绿”“斑纹”“瓦蓝”“线轴”等词，可以结合图画理解。另外要理解的词有：

飘荡：在空中随风摆动或在水面上随波浮动。

徐徐：慢慢的意思。

五、教学时要注意以下几点：

1. 图画上画的东西很多，要注意指导观察方法。先注意什么地方，哪些人，干什么。再看看有哪些风筝。