



生态美育

Shengtaimeiyu

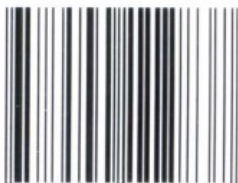
丁永祥 李新生 著

河南美术出版社

责任编辑：张之强

封面设计：马继东

ISBN 7-5401-1283-2



9 787540 112837 >

ISBN 7-5401-1283-2/J·1169

定价：22.00元

10

生态美育

Shengtaimeiyu

丁永祥 李新生 著

The background of the cover features two globes, one on the left and one on the right, each surrounded by a sunburst or starburst pattern. The entire design is rendered in a monochromatic reddish-brown color scheme.

河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

生态美育/丁永祥,李新生著. —郑州:河南美术出版社,2004.10

ISBN 7-5401-1283-2

I. 生… II. ①丁…②李… III. 生态环境—美育
IV. G40-014

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 086682 号

生态美育

丁永祥 李新生 著

张之强 责任编辑

*

河南美术出版社

(郑州市经五路 66 号)

新华书店经销

河南新乡日报印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32 12.5 印张 300 千字
2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3,000 册

ISBN 7-5401-1283-2/J·1169

定价:22.00 元

序 言

近一个世纪以来,人类创造了前所未有的辉煌。我们的科学技术成就几乎是过去所有世纪的总和,社会财富成倍地增长。人类的社会、经济、文化取得了全面的进步。但是,冷静下来仔细思量,我们发现这一切都是以破坏自然、损害自身的生存环境为巨大代价的——河流与空气的污染、森林的毁灭、酸雨的肆虐、臭氧层的破坏……人类无限膨胀的物质欲望导致了对自然的无节制掠夺,最终使生态环境日益恶化,人类面临空前的生存危机。人类生活的目标是追求幸福。生态恶化的事实表明,已有的实践形式违背了人的生存理想。如何改变这些现象,成了人们不得不严肃对待的问题。为此人们做出了多方面的努力。从政府到个人,从科学研究到社会实践,人们为改善环境已做出了相当大的努力。不断深化的环境教育,风起云涌的环境保护热潮和绿色运动,使环境意识得到普遍传播,环境恶化也得到了一定程度的遏制。但环境破坏的状况一直没有根本改变。环境“局部改善,整体恶化”的趋势仍在加剧。为什么会出现这样的问题?环境教育进行了这么多年,为什么环境破坏问题不能得到根本的解决?对这一问题的认真反思我们可以看到,环境问题解决的关键还是人的观念问题。人的观念不提升,环境的问题永远不可能根本解决。环境问题依然严重的客观事实表明,传统的环境教育存在着严重的缺陷。传统的环境教育在很大程度上是功利主义的教育。保护环境的目的就是为了利用环境。如此就陷入了这样一个怪圈:保护——利用——破坏。保护环境的目的是为了利用环境,而利用的结果又破坏了环境。这是一个无限的死循环。在这种情况下,环境的问题永远也不可能得到根本的解决。过分强调环境的功利价值,重视环境对人的物质效用,而忽视环境对人的精神意义,就会弱化人们对自然全面价值的认识,强化人们对

自然的物质欲望。这种物质利用意识的无限膨胀,必然造成人对自然的无节制掠夺,导致环境的破坏。环境问题的根本解决,必须彻底改变旧有的环境教育理念,超越环境物质主义的樊笼,将人对自然的关系提升到一个新的层次,即从物质提升到精神,从实用进入到审美,在精神意义上建立人与自然平等、协调、和谐的关系,实现人与自然的真正合一。人与自然的关系只有进入精神的交融互动、天人合一,才能真正地实现物我平等,达到人与自然的全面和谐。这样人类赖以生存的环境才能真正得到有效地保护。

生态美育是将环境功利主义提升为生态审美关系的教育。通过生态美育,可以提升人生的境界,将人与世界的物质关系提升到精神的层次。审美是精神的活动。生态作为人审美观照的对象,所提供给人的不是物质的消费,而是精神的享受,是与环境对象的平等交流与对话。在这里人获得了真正的自由与快乐。因为审美是摆脱了物质羁绊的自由的自由的精神活动。在生态审美中人虽然离不开物质对象,但物质对象对人不是一般的物质利用关系,其关系是相对自由的,并且人在对自然的欣赏活动中不会对自然造成多大伤害。同时我们知道,审美的愉快是一种强烈的、持久的愉快。它比物质所带来的短暂快感要深刻、持久的多。审美的境界是人快乐的最高境界。因此,进入生态审美之境,是人类最理想的人与自然关系的境界。生态美育的过程就是引导人们进入生态审美之境的重要中间环节。生态美育开展的好坏,直接关联着人类未来与自然的关系,关联着人类生存的状况。

生态美育不是普通的生态环境教育。它是关于人类生态存在观的教育。生态美育关注的不单纯是环境的保护问题,而是从人类存在的高度关注人与自然、人与社会、人与自身的关系问题。因为从根本上说,人类保护自然虽有共荣之效,但本质上还是为了自己的生存。如果环境没有恶化到威胁人类的存在,或者说环境的恶化与人类存在没有关系,人类不会如此高度地关注环境问题。人类中

心主义固然有其局限性,但撇开人来谈环境问题,也是不切实际的。这里我们要注意的,是关注人类生存不是强调人的单极需要和人类中心地位。过分强调人类中心地位的结果,导致了生态的重大破坏,同时也使人类面临种种严重的生存危机。生态美的原理告诉我们,世界之美是多样的和谐之美,是同生共在和合之美。多样性的消失、平衡的打破,都将导致美的消失。人类的存在需要一个多样的、和谐的、充满生机的生态世界。要实现人类理想的生存,就必须保护生态,与自然和谐共处。这不是人对自然的怜悯与施舍,而是人自身生存的需要。生态美育对人类存在观的提升,应该说是环境教育的一大革命。人类存在观的变革,对人类保护生态,实现人与自然的和谐共存,意义深远。

本书的研究主要从三个方面进行:生态美育的基本理论问题,生态美育开展的相关内容,生态美育的现状与展望。

生态美育的基本理论问题是生态美育研究首先应该解决的问题。在当前很多人还不知道什么是生态美育,甚至一些研究者还不承认生态美育作为一门学问存在的情况下,对生态美育的产生、性质、特点、任务等做出具体的分析和阐述非常必要。本书用了相当的篇幅来阐述这一问题。对什么是生态美育,生态美育的性质、特点,包括生态美的一些基本问题都进行了我们自己的探讨。

生态美育的具体开展过程是生态美育实践成功的关键。生态美育如何开展,教育过程中通过什么来进行教育、进行哪些教育,这正是本书第二部分要探讨的内容。对人产生影响的生态环境包括自然生态环境、社会生态环境、艺术生态环境和文化生态环境等。生态美育的开展应该从这些方面入手。自然生态是人类存在的基础。因此,自然生态美育是生态美育的基本内容。培养进步的自然观,建立生态审美意识,提升人类生存境界,是自然生态美育应该完成的主要任务。人除了应该改善与自然的关系之外,还应该改善人与人之间的关系。建立和维护平衡、和谐的社会生态是社会

发展的重要保证。充分认识社会生态和谐发展的重要性,树立新的生态伦理和生态道德观,重视社会生态文明建设,也是开展生态美育应重视的重要内容。人除了建立与自然和社会的和谐关系之外,还应该重视自身的精神生态平衡。人自身的精神生态平衡,是建立与自然和社会和谐关系的基础。艺术和文化活动在建立人自身精神生态平衡方面具有独特的作用。重视艺术生态和文化生态的平衡,构建和谐的人文和艺术环境,也是生态美育关注的重要内容。

生态美育作为一个新提出的概念和思想,在当前实践中的开展自然不会很深入。事实上目前我们所进行的主要是环境教育。未来环境教育必然面临生态审美的转向。因为单纯的环境功利教育和知识教育已经不能适应目前社会生态发展的需要。人类生存面临层次的提高,由物质到精神的提升势在必行。因此,转变教育的观念,提升教育的层次,进入生态审美之境,是未来环境教育的必然趋势。

生态美育研究在我国乃至世界都是一个新的课题、新的研究领域。同时,这一领域又是一个多学科的融合与交叉。可资参考的材料很少,许多问题目前还没有定论。这些都是我们所面临的挑战。本书只是对生态美育的问题进行了一些初步的探讨,许多问题还没有涉及,所讨论的问题也不一定深刻。我们所做的一切,只能是一种抛砖引玉,如果本书能引起更多的人关注生态美育问题,我们将感到莫大的欣慰。

作者

2004年8月

目 录

序言	(1)
第一章 生态时代呼唤生态美育	(1)
第一节 生态美育的产生	(2)
一、生态危机引发人类生存危机	(3)
二、人类生存需要呼唤新的生存观念	(10)
三、生态美育的产生过程	(18)
第二节 生态美育的意义	(22)
一、帮助人们形成正确的生态审美观、 生态价值观和存在观	(23)
二、推进生态环境建设,实现可持续发展	(27)
三、提升人生境界,实现“诗意生存”	(29)
第二章 生态美育的性质	(34)
第一节 生态美育与生态教育、普通美育 的区别与联系	(34)
一、生态美育的涵义	(34)
二、生态美育与生态教育、普通美育的联系	(36)
三、生态美育与生态教育、普通美育的区别	(37)
第二节 培养健康的生存观的教育	(39)
一、生态美育的本质是培养健康的生存观,提升人生境界	(39)
二、人类的存在观是一不断变化、提升的过程	(42)
三、“诗意生存”是生态美育追求的人生境界	(48)
第三节 追求人地和谐的教育	(51)

一、生态审美超越传统的审美观	(51)
二、生态美育追求的是以人地和谐 为中心的世界的全面和谐	(52)
第三章 生态美育的特点	(59)
第一节 以生态为核心的审美教育——生态性	(59)
一、以生态原则为基础的审美思想	(59)
二、以生态审美为中心的审美活动	(63)
三、以生态性生存为宗旨的审美目标	(71)
第二节 从形象入手诉诸情感的 审美教育——内指性	(73)
一、生态美育以生动形象的生态美欣赏为基础	(73)
二、生态美育重在以情动人	(75)
三、生态美育直指人的心灵	(77)
第三节 关注现实存在的审美教育——现实性	(79)
一、生态美育产生于现实的生存危机	(80)
二、生态美育重在改变现实的生存状态	(84)
三、生态美育对现实行为模式产生直接影响	(87)
第四章 生态美育的任务	(89)
第一节 培养生态审美意识	(89)
一、正确地认识自然的价值	(89)
二、“万物平等”“民胞物与”的自然观	(97)
三、以整体、和谐、过程为美的生态审美观	(110)
第二节 树立生态审美理想	(117)
一、生态性存在是人类存在的理想方式	(117)
二、天、地、人的和谐是人类存在的最高境界	(125)
第三节 促进世界和谐发展	(132)

一、生态美育是生态美学理论应用于实践、 开创生态审美新生活的桥梁	(133)
二、深厚的生态情感,较高的生态美欣赏力和 创造力是生态审美的基础	(136)
三、生态规律是生态审美创造必须遵循的至上法则	(139)
第五章 自然生态与生态美育	(143)
第一节 生态自然观是生态美育的基础	(143)
一、人类生存与自然界生存	(143)
二、人与自然是辩证和谐关系	(147)
三、生态自然观,人与自然矛盾的解决	(151)
四、自然价值观的转变	(156)
五、自然生态与自然美	(160)
第二节 自然生态环境美是生态美育的重要内容	(163)
一、新的生存价值观的确立	(163)
二、生态环境审美意识的培养	(166)
三、生态环境美的维护与创造	(170)
四、走向生态人文主义	(179)
第三节 生态审美作为一种人生境界	(183)
第四节 生态环境与生态美育	(187)
第六章 社会生态与生态美育	(194)
第一节 人与人关系的现代困惑	(194)
第二节 生态伦理与生态道德	(202)
一、生态伦理	(202)
二、生态道德	(206)
第三节 未来社会文明的特征:生态文明	(210)
一、“两个尺度”的统一是基本的实践方式	(211)

二、生态文明的基本内涵与发展方向	(214)
三、社会精神、价值观的真正超越	(217)
四、人类生存新境界	(221)
第四节 艺术教育:社会生态文明的重要组成部分 ...	(223)
一、社会生态与社会美	(223)
二、艺术教育与社会生态文明	(228)
第五节 营构审美教育的生态化新境界	(232)
一、从台湾“通识教育”实验的形式化得到的启示	(233)
二、培育生态化人格,促进人的全面发展	(235)
三、从审美的生态本性寻求学理出路	(236)
四、确立“生、和、合、进”的生态价值观	(239)
五、马克思美学思想必须重新阐释	(241)
第七章 艺术生态与生态美育	(244)
第一节 艺术与生态	(245)
一、当代艺术所面临的生态难题	(245)
二、艺术与生态关系的形成	(249)
第二节 生态美育与精神生态平衡	(254)
一、生态与心态	(255)
二、艺术教育——个人心态、精神生态和谐统一 的有效途径	(266)
三、审美教育:摆脱功利主义的最佳选择	(273)
第八章 文化生态与生态美育	(278)
第一节 生态文化	(279)
一、生态文化的功能与作用	(280)
二、生态文学艺术	(281)
第二节 文化生态	(284)

一、生态与文化生态	(284)
二、民族文化生态	(292)
三、文化生态的破坏	(301)
第三节 文化生态保护与生态美育	(305)
一、文化霸权与民族意识	(305)
二、艺术教育与多元文化	(308)
三、加强以中华文化为母语的艺术教育	(313)
四、实施一种正确的、全面的生态化的艺术教育	(316)
第四节 审美文化的生态化	(327)
一、生发衡生态结构网络	(328)
二、提升审美性	(331)
三、增强生态性	(333)
第九章 生态美育的现状与发展	(335)
第一节 国外生态美育概况	(339)
一、国外环境教育的发展阶段	(339)
二、国外环境教育发展的特点	(342)
第二节 中国生态美育概况	(346)
一、中国环境教育的发展	(347)
二、中国现行环境教育存在的问题	(351)
第三节 生态美育的未来展望	(357)
一、生态美育将在未来社会生存中 扮演越来越重要的角色	(357)
二、从生态教育到生态美育的转向	(360)
三、中国未来生态美育应注意的问题	(366)

第一章 生态时代呼唤生态美育

“诗意地栖居”作为人类生存的理想,在越来越多地吸引着人们的向往。人类生存的过程实际上就是追逐自己理想的过程。人们总是希望改善自己的生活条件,总是希望能够生活得更好。然而,近些年来社会发展中的种种问题令人无限沮丧。生产能力的提高,物质的丰富,并没有给人带来更多的幸福,反而使人面临更多的生存危机。为什么会出现这种情况?人类究竟在哪儿走错了路?对人类生存命运的高度关怀促使人们思考这些问题。生活的现实证明,人的生活虽然高度依赖社会物质财富,但不顾一切地、单纯地追求物质财富,反而会使人走向异化的道路,成为物质的奴隶。物质生产的过分发展,一方面导致了人精神的异化,另一方面造成了生态的严重破坏。人与自然本来是一种和谐的关系,然而,过分地向自然索取,甚至把自然当成斗争的对象破坏自然,最终破坏了这种关系,结果导致生态失衡,出现了人类的生存危机。

生态的破坏由人造成。因此保护生态、实现可持续发展,关键是对人的改造。人的活动是由其意识支配的,要改变人关键是改变人的意识。只有改变了人的意识,树立了符合生态的观念和意识,他们才会自觉地去维护生态的平衡与和谐。改变人的意识则要靠教育,即生态教育和生态美育。《21世纪议程》第36章“提高环境意识”中指出:“目前对人类活动和环境的内在联系的意识仍然相当缺乏,提议开展一个全球教育活动,以加强环境无害的和支持可持续发展的态度、价值观念和行动。”并明确提出了“从小学学龄到成年都接受环境与发展的教育”的措施。未来社会生态保护、人类生态生存的水平取决于我们今天生态教育实施的情况。应该说生态教育的成功与否决定着未来生态建设和人类生态生存的成功与失败。因此加强生态教育是我们当代社会的重要任务。

生态美育以生态规律为基础的特性使它与生态教育有着深刻的联系。从某种程度上说,生态美育就是生态教育,它是更高级的生态教育。因为生态美育关注的是对人具有深刻决定作用的生态审美意识和生存观。作为生态原则的审美升华,生态美育具有更强烈的生存关怀和内在影响。因此它比生态教育对人会有潜移默化的影响,也会有更好的效果。通过生态美育,人与生态的关系将不再是单纯的物质生存依赖关系,人与自然的精神依恋将进一步加强。人不仅从物质上离不开自然,更重要的是在精神上与自然难以割舍。自然环境作为人类的家园,将是人心灵自由驰骋和诗意栖居的重要场所。生态审美将成为未来人类生存活动的重要内容。生态审美意识的建立,直接关系到生态的保护和建设,关系到人类的诗意栖居。因此,广泛开展生态审美教育成为当代教育新的重要任务。

第一节 生态美育的产生

近代以来是人类社会生产力高度发展的时代。科学技术飞速发展,人口与经济以史无前例的速度增长。20世纪末与世纪初相比,世界人口从15亿增加到60亿,全球粮食生产增加了4倍,工业生产增加了100倍,能源消耗增加超过100倍,全球国民生产总值从1万亿美元增加到30万亿美元。人类文化事业也取得了辉煌的成就,人类社会获得了全面进步。然而,当人类进入新的世纪尽情狂欢之际,一个又一个棘手的生态问题却使他们欢愉的脸登时僵住。高度的发展带来了严重的问题。人口过度膨胀、资源枯竭、环境恶化,人类的生存日益陷入窘境。人类正在陷入有史以来前所未有的生态灾难之中。面对这一现状,人类究竟应当怎样发展?我们应当怎样对待承载我们的环境、安排我们的生活?这些都成为人们不得不考虑的问题。这些问题的解决不仅成为自然科学研究的

内容,而且也成为了社会科学研究热点。生态问题与人密切相关,生态的失衡是人的观念意识出现了偏差。要解决生态问题应当首先解决人的观念意识问题,实际上也就是人的教育问题。生态美学、生态美育正是在这样的背景下产生的。

一、生态危机引发人类生存危机

近代以来,随着人口的增加、工业的发展,生态遭受到了前所未有的破坏。人类生存面临着深重的危机。生态的恶化表现在多个方面,而尤以如下方面最为突出:

1. 气候变暖,臭氧层破坏。由于人类活动等原因,地球正在变暖。1989年环境日主题为“警惕全球变暖”。据观测,近一个世纪以来,全球平均地面气温上升了 $0.3\sim 0.6^{\circ}\text{C}$,尤其是自80年代以来特别明显。1986年以来,地球年平均气温连续11年高于多年平均值,且呈逐步上升趋势。我国自1986年以后曾连续出现11个暖冬。据科学家观测最近100多年来,地球上的冰川在大幅度地后退,海平面上升了14~15厘米。全球变暖将导致南北两极的冰盖融化,而冰盖融化以后会导致海平面上升。全球变暖的重要原因是人类大量燃烧矿物燃料,向大气排放二氧化碳。据科学家预测,如果人类对二氧化碳的排放不加限制,到2100年,全球气温将上升 $2\sim 5^{\circ}\text{C}$,海平面将升高30~100厘米,由此会带来灾难性后果。海拔低的岛屿和沿海大陆就会葬身海底,如上海、纽约、曼谷、威尼斯等许多大城市可能被海水淹没而成为海底城市。

1985年,英国南极考察团首次发现南极上空的臭氧层有一个空洞,当时轰动了世界,也震动了科学界。近年来,科学家调查发现全球的臭氧层都不同程度地遭到破坏。南极上空的臭氧层破坏最为明显,有一个相当于北美洲面积大小的空洞。臭氧层空洞会导致到达地面的紫外线辐射增强,人类皮肤癌的发病率大幅度上升。另外,紫外线辐射过度还会导致白内障。科学家发现臭氧层中的臭氧

每减少1%，紫外线辐射将增加2%，皮肤癌发病率将会增加7%，白内障的发病率将会增加0.6%。紫外线辐射增强不仅影响人类的健康，还会影响农作物，影响海洋生物的生长繁殖。破坏臭氧层的罪魁祸首是氟氯烃类化合物。这种物质存在于我们广泛使用的制冷剂中。大量致冷剂的使用是造成地球变暖的重要原因。

2. 环境污染严重。近年来我们生存的环境遭到了越来越严重的污染。它们包括水污染、大气污染、土壤污染、农药污染、热污染、垃圾污染、酸雨污染等。水是生命之源，人类生活中不可能离开水。随着经济发展和人口激增，人类对水的需求量越来越大。从20世纪初到70年代中期，全世界农业用水量增长了7倍，工业用水量增长了21倍，由每年的300亿立方米增长到6300亿立方米。到80年代中期又翻了一翻，大约11000亿立方米/年，到2000年到了19000亿立方米/年。一方面是水的大量需求，另一方面却是水的严重污染。由于生活污水和工业废水的大量排放，江河湖海遭到不同程度的污染。以我国为例，据统计1995年全国废水排放总量（未含乡镇工业）由1985年的342亿吨增加到356.2亿吨，其中工业废水排放量222.5亿吨，占62.5%，其中COD770万吨，重金属0.1823万吨，氰化物0.2504万吨，挥发酚0.6366万吨，石油类6.4341万吨，悬浮物808万吨，硫化物排放4.3万吨。目前，我国每年排放的工业废水和生活污水据不完全统计约400多亿吨，其中大部分未经处理就直接排放到江河湖海之中，使我国80%的江河湖泊遭到不同程度的污染。尤其是流经城市的河流，几乎没有一条是干净的。著名的京杭大运河，是我国引以为自豪的世界上最长的运河。50年代时，河边的居民还常在河边淘米洗菜，而现在两岸的大大小小的工厂排放的污水已经使运河面目全非了。运河的许多河段都散发着臭气。云贵高原上的滇池，原来是我国著名的风景旅游区，现在由于污染，其原有的水产养殖功能和工农业用水功能完全丧失了。淮河是我国的七大水系之一，过去有一首民谣说道：“走