

海宁市对外文化交流协会 编
海宁市文学艺术界联合会

海宁三大文化丛书

灯文化之二



上海辞书出版社

流光溢彩

海宁三大文化丛书·灯文化之二

流光溢彩

海宁市对外文化交流协会 合编
海宁市文学艺术界联合会

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

灯文化之二. 流光溢彩/浙江省海宁市对外文化交流协会,
浙江省海宁市文学艺术界联合会编. —上海:上海辞书出版社,
2002. 9

(海宁三大文化丛书)

ISBN 7-5326-1023-3

I. 灯... II. ①浙... ②浙... III. 灯彩—海宁市—摄影集 IV. J528.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 067956 号

责任编辑 杨宝林 徐贝力

装帧设计 贺 强

海宁三大文化丛书·流光溢彩

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 中华印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 3.375

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3 000

ISBN 7-5326-1023-3/G·374

定价: 180.00 元

(全六册)

《海宁三大文化丛书》编委会

主 任：张炜芬

副主任：严海城 张建仑 郭学新

委 员(以姓名笔画为序)：

王学海 严海城 杨涤江 张炜芬 张建仑

陈谷时 陈忠祥 郭学新 濮新达

主 编：陈忠祥

副主编：王学海

编 辑：方炳华

摄 影：方炳华 钱雪军 王超英 张庆中

李卫东 张镇西 开 开 左树浩

史照提供：孔庆云 高健行

CCF4713

总序

浙江海宁是一个人杰地灵的古老县城，数千年的文化积淀，使她成为江南水乡一个真正的人文之薮、文化之邦、丝绸之府、皮衣之都、旅游之地。而与其相辅相成、双向循进的，便是潮文化、灯文化和名人文化，总称“三大文化”。钱江涌潮，举世闻名，观赏涌潮，已有数千年的历史，至明嘉靖七年（1528年），海宁盐官成为观潮胜地，历代帝王将相、文人雅士，均在此留下传诵千古的观潮佳篇，与之相伴的海神庙，也夹杂着几多神秘的色彩，跨入了潮文化的行列。始于唐、盛于宋的硖石灯彩，以它的贡品的规格和精湛独特的工艺蜚声海内外，它以民间灯会为载体，风光独秀地走过了一千二百多年的灿烂历程。据《海宁州志稿》所载，硖石在秦时为由拳县，东西两山相连，颇多王气。东晋名士、我国的小说创作第一人干宝，唐朝诗人顾况均在此留下千年古韵。之后，“王气”萌发，催生几多享誉国内外的名人，如李善兰、王国维、徐志摩、蒋百里等，可谓名人辈出，群星灿烂。可见自秦以来，海宁便是中国版图上的一颗璀璨的明珠，而由她孕育的“三大文化”，同样构成了



华夏文明的珍宝。今天，当我们仰视这份珍宝时，我们就会想到，三大文化的起源虽然离我们已相当遥远，但它与我们当今正在建设中的先进文化是一脉相通的。从这里，我们是可以窥见推出和研究海宁三大文化的现实意义和历史价值。

综观中国泱泱五千年的文明史，举凡朝代之更替及其时代之转型，中华文化均会发生深刻的演变，先秦诸子、唐宋之韵、明清宏言、五四新声均可为其代表。今天我们编撰《海宁三大文化丛书》就是坐集千古之智，折中其间，并以此为新的杠杆，发出自己的新声，为先进文化的推进作出自己应有的贡献。

中国古代一位先哲曾经说过：坐而言不如起而行。面对浩如烟海的三大文化资料，我们确实感到诚惶诚恐，然历史的责任落在我辈身上，我们亦不能回避退缩。编撰《海宁三大文化丛书》是一项系统工程，今天我们只是始步起灶。此为先行踩台，尔候大贤。为此，我们先期的工作，乃是“潮文化”二册，集与潮相关的名胜古迹、民间习俗佚闻、历代名人观潮盛事及历代咏潮诗文；“灯文化”二册，以灯的起始与发展之纪实，从审美角度阐述硖石灯彩的独有之美；“名人文化”二册，从历代涌现出的海宁二千余名人中先采撷颇具代表性的数百人以作综观，再以十位享有国际、国家级声誉的文化名人之详写凸现其文化价值与历史意义。凡此种种，难免挂一漏万，诚望广大读者和专家们批评指正。

《海宁三大文化丛书》编委会

2002年6月16日

简介



硖石灯彩始于唐，盛于宋，相传已有一千二百多年历史。硖石灯彩品种繁多，有小型花篮灯、宫灯、走兽灯，也有亭台、楼阁、宝塔、龙舟等大型灯彩。其中“珠帘伞”是硖石灯彩的一大特色，为他乡所无，著名学者吴世昌曾称赞它：“尺幅神功传妙态，若比丹青觉更妍。”

硖石灯彩细巧精美，以针刺花纹见胜，用针在四层裱糊的宣纸上刺出各种景物，灯内点燃灯光，透过针孔，便会呈现出一幅幅形象逼真、妙维肖的立体画面，“轻罗万眼竞光辉”，堪为全国一绝。

硖石灯彩享誉海内外。1913年南洋劝业会和1934年法国巴黎灯赛会，硖石灯彩相继展出获奖；1955年，周恩来总理将一对花篮灯作为礼品赠送给斯里兰卡贵宾；1957年以来，硖石灯彩曾多次在广州、厦门、上海、杭州、香港等地展出，好评如潮；1977年，莲花游鱼等灯彩展出于喀麦隆；1992年，硖石灯彩参加山东淄博全国花灯邀请赛，参赛灯组均获得一等奖；1994年，海宁市人民政府将两对宫灯赠给新加坡内阁资政李光耀和新加坡中华总商会，受到高度称赞；2001年2月，硖石灯彩参加新西兰举办的“第二届中国元宵灯会”，大放异彩。海宁市对外文化交流代表团将一对宫灯赠送给海伦·克拉克总理，一座亭灯赠给新西兰奥克兰市政府；2001年11月，硖石灯彩又在希腊雅典展出，中国驻希腊大使甄建国亲自向希腊友人介绍硖石灯彩。

硖石灯彩，精美典雅，流光溢彩。这朵祖国传统工艺美术的奇葩，必将越开越鲜艳，越放越奇丽。

目 录

总 序 1

简 介 3

精 美 灯 彩 1

秀 丽 灯 片 35

盛 大 灯 会 49

辉 煌 灯 展 63

精 湛 灯 艺 73

优 美 灯 舞 81

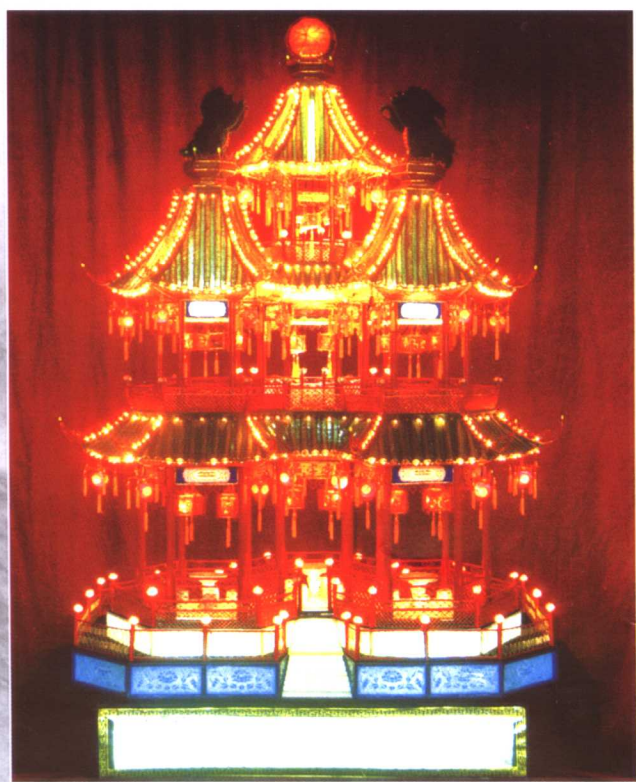
四 海 灯 谊 89

JING MEI DENG CAI

美灯彩

精

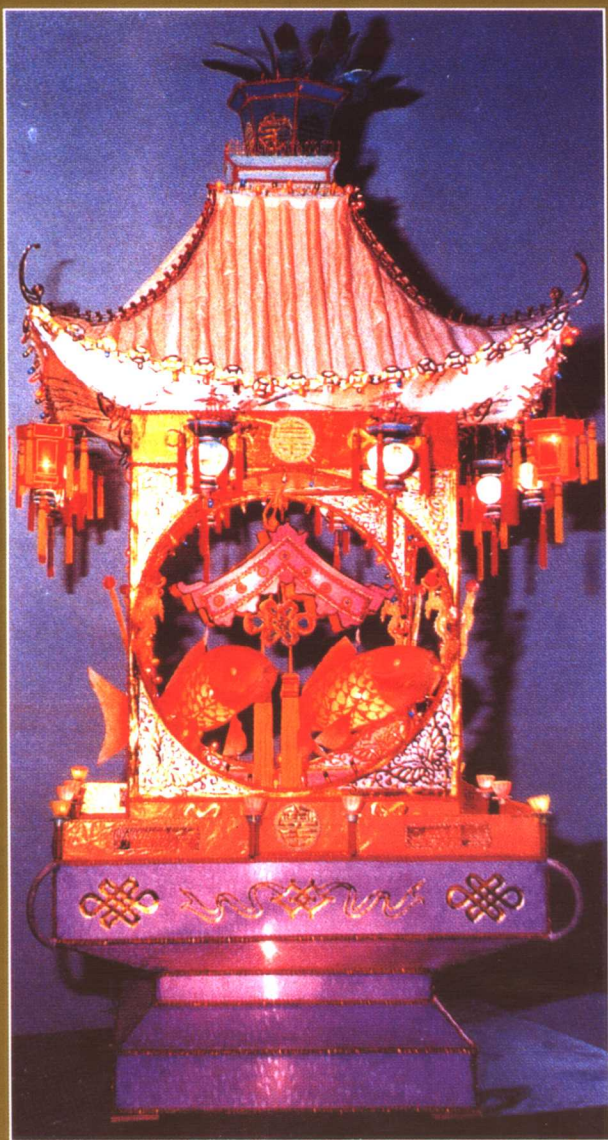




品字亭灯



斗寒灯



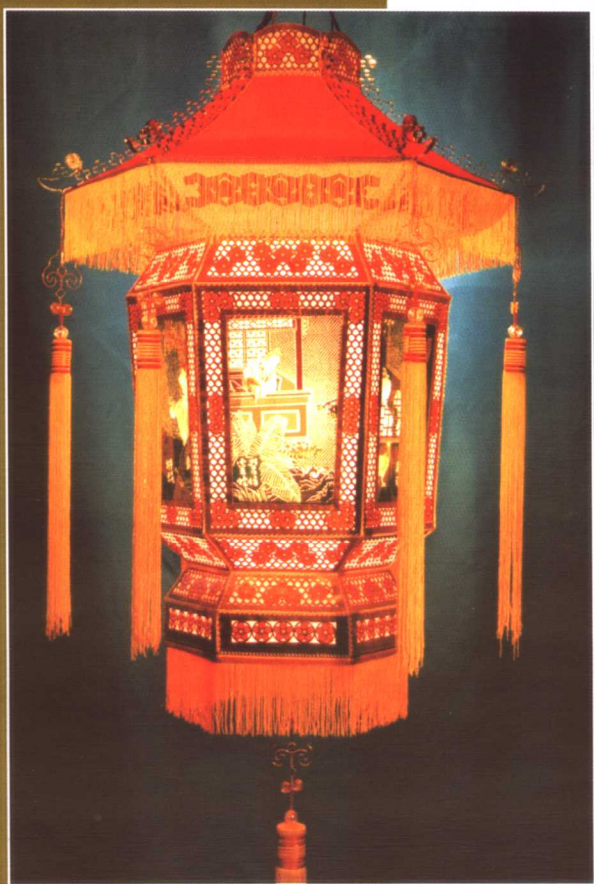
吉祥如意灯



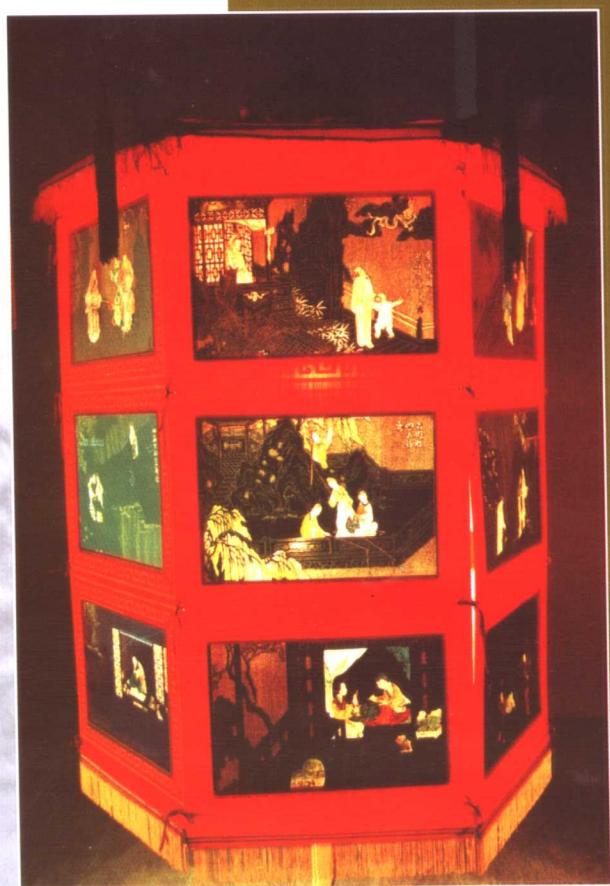
万象更新灯



八角灯



宫 灯



珠帘伞灯