

中国 俗文化丛书
ZHONGGUO SUWENHUA CONGSHU

俗

丛书主编

高占祥



民间医俗

王善庆 著

山东教育出版社

中国

俗文化丛书

ZHONGGUO SUWENHUA CONGSHU



丛书主编 高占祥



民间医俗

王善庆 著

山东教育出版社

中国民俗文化丛书

主编 高占祥

民间医俗

王善庆 著

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)

电 话：(0531) 2023919 **传真：**2061455

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发 行 者：山东教育出版社

印 刷：山东人民印刷厂

版 次：1999 年 12 月第 1 版

1999 年 12 月第 1 次印刷

印 数：1—2000

规 格：850mm×1168mm 36 开本

印 张：6.75 印张

插 页：2 插页

字 数：127 千字

书 号：ISBN 7—5328—2790—9/G·2545

定 价：8.20 元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

序

在中华民族光辉而悠久的历史传统文化中，俗文化占有十分重要的地位。它不仅是雅文化不可缺少的伴侣，而且具有自身独立的社会价值。它在中华民族的发展历程中，与雅文化一起描绘着中华民族的形象，铸造着中华民族的灵魂。而在其表现形态上，俗文化则更显露出新鲜、明朗、生动、活跃的气质。它像一面镜子，折射出一个民族、一个地区的风土人情和生活百态。从这个角度看，进一步挖掘、整理和发扬俗文化是文化建设的一项战略任务。

俗文化，俗而不厌，雅美而宜人。不论是具体可感的器物，还是抽象的礼俗，读者都可以从中看出，千百年来，我们的祖先是在怎样的匠心独运中创造出如此灿烂的文化。我们好

像触到了他们纯正的品格，听到了他们润物的声情，看到了他们精湛的技艺。他们那巧夺天工的种种创造，对今人是一种启迪；他们那健康而奇妙的审美追求，对后人是一种熏陶。我们不但可从这辉煌的民族文化中窥见自己的过去，而且可以从中展望美好的明天。

俗文化，无处不在，丰富而多彩。中华民族，历史悠久，地大物博，人口众多，在长期的生活积淀中，许多行为，众多器物，约定俗成，精益求精。追根溯源，形成系列，构成体系，展示出丰厚的文化氛围。如饮食、礼俗、游艺、婚丧、服饰、教育、艺术、房舍、风情、驯化、意趣、收藏、养生、烹饪、交往、生育、家谱、陵墓、家具、陈设、食具、石艺、玉器、印玺、鱼艺、鸟艺、虫艺、镜子、扇子等等，都是俗文化涉及的范围。诚然，在诸多领域里，雅俗难辨，常常是你中有我，我中有你，彼此交叉，共融一体；有的则是先俗而后雅。

俗文化，古而不老，历久而弥新。它在人们的身边，在人们的生活中，无时无刻不影响人们的思想、观念和情趣。总结俗文化，剔除其糟粕，吸收其精华，对发扬民族精神，增强

民族自信心，提高和丰富人民生活，都具有不可忽视的意义。世界文化是由五彩斑斓的民族文化汇成的，从这个意义上讲，愈是民族的，就愈是世界的。因此，我们总结自己的民俗文化，正是沟通世界文化的桥梁。这是发展的要求，时代的召唤。

这便是我们编纂出版这套《中国俗文化丛书》的宗旨。

高平

目 录

引言·····	1
一、民间医生种种·····	4
(一) 民间医生称谓·····	4
(二) 民间医生分类·····	8
二、民间医疗设施·····	18
(一) 药铺·····	18
(二) 挂牌医家·····	27
(三) 诊所与医院·····	27
(四) 卫生所与卫生院·····	28
(五) 医疗合作社·····	28
(六) 联合诊所·····	29
(七) 大队卫生室与公社卫生院·····	29
(八) 合作医疗室与乡村卫生室·····	29
(九) 县立医院·····	30
(十) 地摊·····	30
三、民间就医方式·····	32
(一) 问土方·····	32
(二) 看巫婆·····	33

(三) 请先生·····	33
(四) 上药铺·····	34
(五) 进医院·····	34
四、民间治病大观 ·····	35
(一) 药物治疗·····	36
(二) 器具治病·····	55
(三) 徒手治病·····	67
(四) 情志治病·····	70
(五) 食疗治病·····	76
(六) 巫术治病·····	78
五、医药卫生教育 ·····	103
(一) 学校教育·····	103
(二) 师徒传承·····	107
(三) 家族传承·····	117
六、民间医药信仰 ·····	123
(一) 诸神信仰·····	123
(二) 仙真信仰·····	144
(三) 精灵怪物信仰·····	146
(四) 圣境信仰·····	148
(五) 医药节日·····	150
七、民间医药禁忌 ·····	152
(一) 行业禁忌·····	152
(二) 养生禁忌·····	153
(三) 胎产禁忌·····	156
(四) 婴幼儿禁忌·····	159
(五) 治疗禁忌·····	161
八、民间卫生防疫 ·····	164

(一) 建宅	164
(二) 清洗	166
(三) 除害防病	168
九、医药民间文学	177
(一) 俗谚歌谣	177
(二) 行业隐语	180
(三) 医药传说	188
后记	203

引言

古人认为，生老病死，是人生四件大事。

生是开始，从冥冥中来到这个世界；死是结束，回到冥冥不可知的地方去。所以古人又说：“死生亦大矣！”

从生到死，是一个过程。在这个过程中，生命顽强地与死亡进行着不停息的搏斗。

天灾可以死，人祸可以死，饥渴可以死，寒暑可以死，疾病可以死。其中天灾人祸常属偶然，饥渴寒暑疾病却是时时向生命发出挑战。所以建住宅、谋衣食、求医问药便成了人生的常事。如果有了一间遮风挡雨的房屋，有了一身驱寒蔽体的衣裳，有了一日三餐粗茶淡饭，剩下的要事就是防病治病了。

俗话说，人吃五谷杂粮，不可能一生没病。蒲松龄在一本医书的序言中说：“疾病，人之所时有也。”几乎任何人一生都离不开医药。

《山海经》中有很多关于疾疫的产生和治疗的记载。如《东山经次四经》载：“太山……有兽焉，其状如牛而白首，一目而蛇尾，其名曰蜚，行水则竭，

行草则死，见则天下大疫。”《东山经次四经》：“北号之山临北。有木焉，其状如杨，赤华，其实如枣而无核，其味酸甘，食之不疰。”《山海经·东山经》有：“高氏之山……其下多箴石。”

《山海经》相传为夏禹时所作，记载的是远古的神话传说。这说明在史前很久的时候，我们的祖先对疾病已有所认识。

《淮南子·修务训》中有：“古者民茹草饮水，采树木之实，食羸虻之肉，时多疾病毒蛇之害。于是神农乃……尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所避就。当此之时，一日而遇七十毒。”《路史》中也有“伏牺尝草制砭”的记载，《史记补·三皇本纪》中还有：“神农氏以赭鞭鞭草，始尝百草，始有医药。”

这些古老传说里的神农又成了中国最早的医生的化身。

另据考古发掘证明，在大约 5000 年前的原始社会末期，针灸疗法的前身，用锥形砭石治病已流行于山东、江苏、上海、浙江、广东一带。滕县出土的骨针，经鉴定已有 7300 年历史。总之，在漫长的岁月里，我们的祖先在同疾病作斗争中创造了灿烂的华夏医疗文化，也形成了多姿多彩的医疗民俗。本书希望带领读者穿越几千年的烟尘，去这长长的历史画卷中作匆匆一游。

本书所说的“民间”，在不同历史时期似应作不同理解。在西医东渐之前，除了宫廷御医之外，其余的医疗现象全属民间；到了近代，各级专科或综合性的医院兴起，省市以上大的医院所开展的医疗卫生工

作再划归民间，显然已太牵强。本书所指的民间医俗，当指县以下的医院以及纯民间的医疗卫生活动所形成的风俗习惯。

这本书所力图描绘的就是中国历史上传承和流变着的关于医药卫生方面的一些语言行为模式。

一、民间医生种种

(一) 民间医生称谓

“医生”，1979年版《辞海》释为：“掌握医药卫生知识，进行疾病防治工作的专业人员的统称。”在几千年的历史上，对“医生”产生了很多不同的称谓，有的称呼不同实质一样，有的则是对医疗卫生界不同的专业分别给予不同的名称，如医生、郎中、先生、大夫、铃医、赤脚医生、乡村医生等等。

1. 医生

“医生”的称呼最早起源于唐代。《唐六典·十四》有：“医生四十人。”注：“后周医正有医生三百人，隋太医有生一百二十人，皇朝置四十人。”这里的“医生”就是学医的生员。后来就演变成从事医疗工作的人的通称。如宋代范成大《书事》诗就有：“门外虽无车辙，医生卜叟犹来。”到了近代，医生成了较文雅的称呼，农村则多叫郎中、大夫、先生等。

又一说：据《新唐书·百官志》载，唐代太医署

中曾设“医生”一职，位在医工之下，典药之上。后衍为对医家的统称。

2. 郎中

郎中最早是官名，起于战国时。宋代在医官中设有“郎”这一级，民间就开始称医生为郎中。如宋代洪迈《夷坚志·刘师道医》：“伸手求脉……妇在旁，忽鼓掌笑曰：刘郎中细审此病，不可医也。”周密《武林旧事·诸色伎艺人·说药》有“杨郎中”、“徐郎中”。直到现在江西、湖南方言和吴方言中仍称中医医生为郎中。如《吴歌乙集》：“十字街口有高明郎中来一个，看好奴情郎，头上金钗拔一双。”《吴组缃小说散文集》：“请郎中开了许多药方，吃了并不见效。”“郎中”之称多见于南方，北方则多称“大夫”。

3. 大夫

北方民间多叫医生为大夫，如民谚：“交了九月九，省了大夫的手。家家吃萝卜，病从何处有。”“大夫”在古代是一种较高的官职，春秋时大夫有上、中、下之分，到了秦汉，又有谏议大夫，唐代有御史大夫。宋代在医官中设大夫、郎、医效、祗候等。这就是说“大夫”是医官中最高的一级，后来民间把医生通称为大夫了。不过，口语中说的“大夫”，在古代多指设馆医病的医生，近代多指正规医院的医生。至于草药店或走乡串镇的医生，南方多称郎中，北方多称先生。

4. 医士

医士，今天已成为医药界的一种职称，在古代则是医生的别称。如元方回《次韵仇仁近有怀见寄》

诗：“但苦老身多疾痛，时呼医士问方书。”

5. 医师

医师，古代为掌医事的官员。《周礼·天官·医师》：“医师掌医之政令。”后来用作对医生的敬称。今天泛指在医疗单位负责临床医疗工作的医务人员，又是一种业务技术职称，如：主任医师、主治医师等。

6. 医工

古代对医生也称“医工”，语出《黄帝内经》。汉代设置医工长，主管宫廷医事。唐代医工职位在医师之下，医生之上。后来泛称医生为医工。

7. 医匠

医生古时又称“医匠”。《急就篇》卷四：“笃癰瘰废迎医匠。”颜师古注：“医匠，疗病之工也。”

8. 先生

“先生”本意为父兄。如《论语·为政》：“有酒食，先生馔。”何晏集解引马融曰：“先生，谓父兄。”又指老师或年老有学问的人，或妇女称自己的丈夫。方言中出于敬重，常称医生为先生。如《简明吴语方言词典》“先生”条下举例说：“勿适意，请先生看过哦？”北方乡间亦把医生称为先生。

9. 衙推

“衙推”原为唐代所设的官名，五代、宋时用来称操医卜星相之业的人。宋代又用于称市井医。如宋陆游《老学庵笔记》卷二：“陈亚诗云：‘陈亚今年新及第，满城人贺李衙推。’李乃亚之舅，为医者也……北方人市医皆称衙推。”又称“牙槌”，似为衙推之讹。如元代石君宝《秋胡戏妻》：“怕不待要请太医

看脉息，着甚么，做药钱调治，赤紧的当村里都是些打当的牙槌。”

10. 杏林

医生还有个别号称杏林。传说三国时东吴有位名医叫董奉，医德也很好。他为贫穷百姓治病不收钱，但要求病人痊愈后到山上栽几棵杏树，不到几年，满山成了杏林。后来人称那些医术精、医德也高的医生为杏林。

11. 儒医

旧时称原来业儒而习医的人叫“儒医”。古人认为，儒者不可不知医。俗谚说：“秀才习医，快刀杀鸡。”意思是秀才习医学得快学得精。又有“不为良相，便为良医”之说。据考此称始于宋代。宋洪迈《夷坚甲志·谢与权医》：“有薪人谢与权，世为儒医。”清王士禛《池北偶谈·谈异五》：“文登生员刘大成以儒医耆德，为乡党所推。”

再如《山东中医药志》载：明代著名医家黄元御“出身于诗书门第，少有奇才，且负大志，初攻儒术，后因目病误治，遂弃儒学医。以医术精湛，治多奇验，而名闻乡邑。曾行医北京、江浙，颇负盛名。”虽然“不幸早亡”，仍有《伤寒说意》等八种医学著作留传于世。中医药界，像黄元御这样在科举或仕途上受挫后改攻医学而成名者不胜枚举。

12. 官医

历史上虽无官医这种称呼，却有这样一种现象，就是不少关心群众疾苦的知识分子，在居官时为群众诊治疾病，并成为一代名医。

最突出要数张仲景，官至长沙太守，在任期间经常为群众看病，并写出了名著《伤寒论》与《金匱要略》，受到百姓的爱戴。中医学史上称之为“张长沙”，后人又称“医圣”。又如清代医学名著《奇效医述》，就是江西清江人聂尚恒任宁化县令时，治疗疑难重病的记录。再如清代江苏溧阳人陈公亮，精于医术，在任山东海阳知县期间，听说城内“百合堂”坐堂医生李湊亭医术高明，便与之结为至友。之后，常乘公余之时至百合堂应诊，一时门庭若市，他还常常拿出钱来施舍药物，救济贫苦病人。在历史上做县令同时为百姓看病的人数不胜数。

13. 赤脚医生

赤脚医生是“文化大革命”这一特定时期对农村疾病防治工作人员的称呼。“赤脚”指不脱离农业劳动。这种人员一般经过短期培训后边劳动边行医，不拿工资，由生产队记工分作报酬。所在的机构叫大队卫生室，卫生室的收入归大队所有。

14. 乡村医生

“文化大革命”结束后，行政上由公社、大队改为乡（镇）、村，村卫生室里的赤脚医生亦改称“乡村医生”。

（二）民间医生分类

民间医生按行医方式，可分为坐堂行医和串乡行医两种。前者一般受聘于专卖中药的药铺，或自己开药铺兼行医，称为坐堂先生或药铺先生；后者则走街串巷，流浪江湖，称为铃医、走方郎中、草泽医人、